

لمصنفین دینی و علمی و دینی ماہرینا
ندوة ائین دینی کا علمی و دینی ماہرینا

برکات

مرتب
سعید احمد بسراودی

ندوة المصنفین کی دینی اور اجتماعی کتابیں

اسلام کا نظام مساجد

نظام مساجد کے تمام گوشوں پر دل پذیر بحث اور ان کی منفعات اور برکتوں کی تفصیل -
قیمت ہر مجلد للحد

اسلام کا اقتصادی نظام

وقت کی ایک اہم انقلاب انگریز کتاب جس میں اسلام کے معاشی نظام کا جامع نقشہ پیش کیا گیا ہے، چوتھا ایڈیشن، قیمت ہر مجلد للحد

اسلام میں غلامی کی حقیقت

مسئلہ غلامی کی تحقیق پر ندوة المصنفین کی محرکہ آثار کتاب جس میں انفسرادی اور اجتماعی غلامی کے ایک ایک پہلو پر اسلام کا نقطہ نظر پیش کیا گیا ہے، قیمت ہر مجلد للحد

قرآن اور تعمیر سیرت

ایک عظیم نشان اصلاحی کتاب

قرآن مجید کی تعلیم و تربیت کا انسانی سیرت کی تعمیر میں کیا دخل ہے اور اس تعلیم کے ذریعہ سے اس سیرت کو درکار کس طرح ظہور ہوتا ہے، یہ سیرت کتاب خاص اسی موضوع پر لکھی گئی ہے۔ ایک ایسے وقت میں جب کہ مسلمان عام طور پر احساس کمتری کے اندھیروں میں پھنسے ہوئے ہیں یہ گراں مایہ تالیف ان کے روحانی رشتے کو مضبوط کرنے میں چراغِ ناز کا کام دے گی۔
قیمت ہر مجلد للحد

ارشادات نبوی کا لائانی ذخیرہ

اردو زبان میں

ترجمانِ امت - ہماری زبان میں حدیثوں کی ایسی جامع اور مستند کتاب آج تک وجود میں نہیں آئی تھی اس میں عربی متن، معارف بھی اور صاف و سلیس ترتیب بھی ساتھ ہی معتادہ تشریحی نوٹ بھی ہیں۔ ترتیب میں کتاب التوحید کو پہلے رکھا گیا ہے اور پھر اسی مناسبت سے پوری کتاب کی ترتیب قائم کی گئی ہے پہلی جلد کے شروع میں کئی سو صفحات کا ایک مقدمہ ہے

جلد اول قیمت ۵۰۰ مجلد ۵۰۰

جلد دوم قیمت ۵۰۰ مجلد ۵۰۰

دوحی الہی - مسئلہ وحی کے تمام گوشوں پر دل پذیر بحث، وحی کی حقیقت اور اس کی صداقت سمجھنے کے لئے لاجواب کتاب -
قیمت ہر مجلد للحد

فہم قرآن - قرآن مجید کے آسان ہونے کے کیا معنی ہیں کلامِ بانی کا قطعی نشان معلوم کرنے کے لئے

آنحضرت کے ارشادات و اقوال کا معلوم کرنا کیوں ضروری ہے اس کتاب کے اہل موضوع بھی ہر ایک بہترین تبلیغی اور اصلاحی کتاب کو پھر

منجندۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی

بُرْہَان

شمارہ ۱۵

جلد ۳ نم

جولائی ۱۹۵۴ء مطابق ذیقعدہ ۱۳۷۳ھ

فہرست مضامین

۲	سید احمد جناب مولوی محمد قطب الدین احمد صاحب	نظرات حقیقت تصوف
۸	حیدر آباد دکن	فقرو احسان یار مہبانیت و خانقاہیت عثمان
۲۲	ڈاکٹر جناب مولانا عبدالمجید صاحب نعمانی	صرف تارخ کی روشنی میں
۳۵	جناب خورشید احمد صاحب فارق لکھ۔ اے۔ پروفیسر دلی کالج	اسلامی دنیا چوتھی صدی ہجری میں
۵۳	جناب اسرار احمد صاحب آزاد	حالات حاضرہ۔ مسٹر جواین لائی کی آمد عوامی چین اور ادارہ اقوام متحدہ گوانی مالاکے سبق آموز واقعات۔
۵۰	جناب سہیل شاہجہاں پوری	ادبیات۔ خود دار بھکارن
۵۸	جناب الم مظفر نگری	حقائق و معارف
۶۱	(دس)	تبصرے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظرات

مدارس عربیہ کے لئے ایک نئے فکر

ان
(سید احمد)

(۲)

جو ہونا تھا وہ ہو چکا: اور واقعہ یہ ہے کہ بہت سی فرگذاشتوں اور کوتاہیوں کے باوجود مدارس عربیہ نے ہندوستان میں دین و علم کی جو خدمات انجام دی ہیں وہ بحیثیت مجموعی اپنی جگہ پر بہت شاندار اور قابل قدر ہیں اور ان کی عظمت کا صحیح اندازہ اس وقت ہو سکتا ہے جب کہ ہندوستان کے مسلمانوں کے علمی و مذہبی حالات کا موازنہ و مقابلہ اسی زمانہ کے محاکم اسلامیہ کے ساتھ کیا جائے لیکن بہر حال اب جدید حالات اور قومی و بین الاقوامی انقلابات و تغیرات کا شدید تقاضا ہے کہ مدارس عربیہ اپنی ہیئت و ترکیب اور اپنے نظام پر از سر نو دیدہ وری کے ساتھ غور کریں، اور جہاں تبدیلی کی ضرورت ہو تبدیلی پیدا کریں۔

دینی تعلیم کا مقصد | اس سلسلہ میں سب سے پہلے معلوم یہ کرنا چاہئے کہ دینی تعلیم کا مقصد کیا ہے؟ اس میں دو رائیں نہیں ہو سکتیں کہ مدارس عربیہ میں دینی تعلیم کا اصل مقصد یہ ہے کہ دین کے اصل سرچشموں سے براہ راست واقفیت پیدا کر کے دینی احکام و مسائل کا علم علی وجہ البصیرت حاصل کیا جائے تاکہ اس پر دو نتیجے مرتب ہوں ایک یہ کہ جب احکام و مسائل کا علم علی وجہ البصیرت ان کے مآخذ اور منابع کی روشنی میں ہو گا تو اس سے خود صاحب علم کے عمل میں سنجائی، مضبوطی اور استحکام و رسوخ

پیدا ہوگا اور دوسرا یہ کہ وہ دوسروں کو جوہر کی رسائی دین کے افضل سرچشموں تک نہیں ہے۔ اور اس بنا پر یا تو سرے سے ان میں عمل کا ہی فقدان ہے یا عمل ہے تو بغیر علم کے جس کو حدیث میں "ضلال" کہا گیا ہے، ان کو دینی احکام و مسائل بتائے جاسکیں۔ بعدم علم کے باعث ان کے عقیدہ میں جو خامی اور کمزوری ہے وہ دور کی جاسکے اور جن کے دماغ میں کسی وجہ سے کچھ شکوک و شبہات ہیں ان کو دور کیا جاسکے۔ اسی کو مختصر لفظوں میں اس طرح کہہ سکتے ہیں کہ دینی تعلیم کا مقصد مسلمانوں کی علمی و عملی رہنمائی ہے، اگرچہ اس رہنمائی کا ابتدائی تعلق مسلمانوں سے ہے، لیکن چونکہ اسلام ایک تبلیغی مذہب ہے۔ وہ تمام بنی نوع انسان کی فلاح و بہبود کے لئے ہے اور علما اس امانت کے اہل ہونے کی وجہ سے اللہ کی طرف سے اس پر مامور ہیں کہ وہ اسلام کی آواز دنیا کے ہر گوشہ میں پہنچائیں اس بنا پر دینی تعلیم کا مقصد جہاں مسلمانوں کی رہنمائی ہے دنیا کو دعوت الی الحق دینا بھی ہے۔

حصول مقصد کے طریقے | اس مقصد کو حاصل کرنے کے طریقے مختلف ہو سکتے ہیں، لیکن چونکہ ذکر مدارس عربیہ کا اور ان کے فائز تحصیل طلباء کا ہے اس لئے ان کی مناسبت سے ہم یہاں صرف انہیں طریقوں کا ذکر کریں گے جو جو مدارس عربیہ کے دائرہ اختیار و عمل میں آتے ہیں۔

اس سلسلہ میں سب سے مقدم یہ امر ہے کہ علوم دینیہ کی تحصیل کیوں کر کی جائے یہ ظاہر ہے کہ دین کا اصل سرچشمہ صرف دو ہی چیزیں ہیں۔ کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ! آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جن چیزوں کی تبلیغ کی ان کا مآخذ صرف یہ ہی دو چیزیں ہیں۔ فقہ اگرچہ اپنی اصل کے اعتبار سے ساتھ ساتھ آیا لیکن باقاعدہ مذاہب اربعہ کی شکل میں اس کی ترتیب و تدوین بعد میں ہوئی، اس بنا پر اس میں کوئی شبہ نہیں کہ علوم دینیہ میں کتاب و سنت کے علاوہ فقہ اور اس کے متعلقات بھی شامل ہیں اور ہونے چاہئیں لیکن ان تینوں میں جو طبی ترتیب ہے ان کے مطالعہ و درس میں بھی وہی ترتیب قائم رکھنی چاہئے اور ان تینوں میں جو

فرق مراتب ہے ذہنی اور فکری طور پر اس فرق کو مرعی رکھنا چاہئے گویا ہمیں قرآن و سنت کا مطالعہ کرتے وقت یہ حقیقت فراموش نہ کرنی چاہئے کہ دین کا اصل ماخذ یہی دو چیزیں ہیں اور نہ صرف مذاہب اربعہ بلکہ ان کے علاوہ فقہ کے اور بھی بہت سے مذاہب و مسالک جواب دنیا سے ناپید ہو چکے ہیں یا جن کے ماننے والے خال خال ٹیونس، الجزائر، مغربی اقصیٰ یا نجد و شام اور یمن و عمان کے علاقوں میں پائے جاتے ہیں ان سب کا استخراج و استنباط بھی انھیں سرچشمیوں سے ہوا تھا اور اس بنا پر ان دونوں کی حیثیت جو ماخذ اور متبوع ہونے کی ہے وہ قائم رکھنی چاہئے۔ مدارس عربیہ میں عام نقص یہ ہے کہ جب طالب علم قرآن یا سنت کا مطالعہ شروع کرتا ہے تو شعوری یا غیر شعوری طور پر اس کے دماغ پر یہ خیال مسلط ہوتا ہے کہ وہ حنفی ہے یا شافعی ہے، مالکی ہے یا حنبلی ہے اور اس احساس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ قرآن و سنت کے تمام لفظوں و عبارات کو اسی ایک نگاہ سے دیکھتا اور اسی کے مطابق فیصلہ کرتا چلا جاتا ہے اس بنا پر اس کا نقطہ نظر محدود، اور اس کی قوت استخراج مسائل پابہ اور اس کا طریقہ افہام و تفہیم غیر وسیع اور محدود آشنا ہوتا ہے اور زیادہ افسوس ناک یہ ہے کہ قرآن و سنت میں دیدہ وری و بصیرت کوشی کی نوبت ہی کم آتی ہے۔ وہ مذاہب فقہ کی موفکافیوں اور ان کی نکتہ آفرینیوں میں ہی الجھ کر رہ جاتا ہے۔ قرآن و سنت سرایا نوز میں سرتاسر ہدایت میں زندگی کے ہر شعبہ پر ان کی تعلیمات حادی اور مشتمل ہیں اس بنا پر ظاہر ہے کہ جب ان کا مطالعہ اصل کی حیثیت سے وسعت نظر اور غیر جانب داری کے ساتھ ہوگا تو دین کے افہام و تفہیم کے لئے بھی نئے نئے میدان ہاتھ آئیں گے اور دین کی جامعیت۔ افادیت عامہ اور اس کی ہمہ گیری کا یقین و اذعان پیدا کیا جاسکے گا۔

قرآن و سنت کی تعلیم و تدریس سے متعلق اگر بنیادی طور پر مذکورہ بالا اصول کو صحیح مان لیا جائے تو پھر لامحالہ یہ ماننا پڑے گا کہ چوں کہ قرآن اور سنت کا سب ذخیرہ عربی زبان میں ہی ہے اس بنا پر جب تک عربی زبان میں مہارت اس کے مختلف اسالیب بیان

سے مکمل واقفیت اور زبان کے نکات و رموز کا صحیح ذوق نہیں ہوگا قرآن و سنت کا مطالعہ خاطر خواہ طریقہ پر نہیں ہو سکتا۔ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ صرف عربی سے اردو میں ترجمہ کی صلاحیت و استعداد اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے کافی نہیں ہے زبان کے سنیکردوں ہزاروں نکات و اسرار ہیں جو اس زبان میں مہارت اور فادری زبان کی طرح اس کا ذوق پیدا کئے بغیر نہیں معلوم ہو سکتے۔ بعض اوقات ایک جملہ اپنی ترکیب کے اعتبار سے جملہ مشتبہ ہوتا ہے لیکن درحقیقت اس کے معنی نفی کے ہوتے ہیں کبھی ایک جملہ دیکھنے میں موکدہ ہوتا ہے۔ اس میں مبالغہ کا صیغہ استعمال کیا جاتا ہے لیکن ایک صاحب فوق بتائے گا کہ یہاں نہ تاکید مراد ہے اور نہ مبالغہ مقصود ہے۔ بلکہ تاکید اور مبالغہ کا استعمال کسی ایک ایسے امر خارجی کی وجہ سے ہوا ہے جس کا نسبت رابطہ یا حکم کلام کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے۔ مثالیں بہت سی پیش کی جاسکتی ہیں لیکن ہم یہاں صرف ایک مثال اور وہ بھی قرآن سے پیش کرتے ہیں اصول فقہ کی عام کتابوں میں قرآن مجید کی آیت ”لَكُمْ دِينُكُمْ وَدِينُ دِينِ“ کی نسبت لکھا ہوا ہے کہ یہ منسوخ التلاوة نہیں بلکہ منسوخ الحکم ہے حالانکہ سیاق صاف طور پر بتا رہا ہے کہ اس آیت کا مفہوم تخییر نہیں بلکہ یہ بطور زجر و توبیخ ہے اور یہ بالکل ایسا ہی ہے جیسا کہ ایک باب اپنے بیٹے کو سمجھاتا ہے کہ فلاں کام نہ کرو۔ مگر بیٹا نہیں مانتا تو باپ جھپلا کے اور بگڑ کے کہتا ہے کہ ”اچھا! جو تمہارے جی میں آئے کرو۔ تم جانو تمہارا کام“ ظاہر ہے کہ باپ کے اس کہنے کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہے کہ تاکہ اس نے بیٹے کو آزاد دی دے دی ہے اور اب اس کو اختیار ہے کہ وہ باپ کی نصیحت کے خلاف جو چاہے کرے بلکہ مطلب یہ ہوتا ہے کہ جہاں تک فہائش کا تعلق ہے اس نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے اب اگر اس پر بھی وہ نہیں مانتا تو اس کے عواقب و نتائج کا ذمہ دار وہ خود ہوگا یہ بالکل ایسا ہی ہے جیسا کہ قرآن مجید میں ایک مقام پر مجرم کو خطاب کر کے فرمایا گیا ہے۔

ذُقْ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ

اس بنا پر قرآن مجید کی آیت مذکورہ کی نسبت یہ کہنا کہ وہ منسوخ الحکم ہے صحیح نہیں ہے بلکہ وہ اپنی جگہ پر قائم ہے

اب غور کیجئے کہ ہمارے مدارس میں عربی زبان کا ذوق پیدا کرنے کے لئے کیا کچھ کیا جاتا ہے؟ اور اس پر کیا نتائج مرتب ہوتے ہیں؟

مدارس عربیہ میں صرف و نحو کی تعلیم اس طرح دی جاتی ہے کہ گویا وہ خود اصل مقصود ہیں اور طالب علم کا مطالعہ سچائے فنی کے کتابی ہو کر رہ جاتا ہے اس کو کافیہ ازیر ہوتا ہے شرح جامی کے مباحث برزخ زبان ہوتے ہیں لیکن اول تو یہ سب کچھ پڑھ لینے کے بعد فنی معلومات اور ان کی تمرین و ممارست کتنی ہوتی ہے اور پھر جہاں تک زبان کے ذوق کا تعلق ہے وہ اس میں کتنا پیدا ہوتا ہے؟ اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ اصل مقصد زبان کی تحصیل ہے صرف و نحو تو اس کے لئے صرف بمنزلہ آلہ و ذریعہ کے ہیں تو پھر کیا یہ امنوس ناک بات نہیں ہے کہ وسیلہ و ذریعہ پر ہی اس قدر وقت صرف کیا جاتا ہے کہ طالب علم اس میں الجھ کر رہ جاتا ہے اور اصل مقصد درمیان سے غائب ہو جاتا ہے ہمارے درس نظامی میں صرف و نحو کی جو کتابیں شامل ہیں وہ ایک ایسے دور کی لکھی ہوئی ہیں جو مسلمانوں کے اسقاط کا دور تھا اور اس بنا پر ان میں غیر ضروری طباق و ذہانت اور حد درجہ موشگافی و نکتہ آفرینی کا جو مظاہرہ کیا گیا ہے ان کا تعلق صورت و طائر سے زیادہ اور حقیقت و معنی سے کم ہے حالانکہ جو راقم الحروف کا اپنا تجربہ ہے کہ ایک متوسط درجہ کی استعداد و ذہانت رکھنے والے طالب علم کے لئے دو سال صرف و نحو کی تکمیل اور ان کے مسائل پر مبصرانہ نگاہ رکھنے کے لئے کافی ہیں۔

ان کے علاوہ یہ بھی دیکھنا چاہئے کہ مدارس عربیہ میں صرف و نحو کی تعلیم جس طرح دی جاتی ہے اس سے قرآن فہمی کی استعداد کتنی پیدا ہوتی ہے ان سب پر کتنا وقت خرچ

ہوتا ہے اور اس کے مقابلہ میں جو علم حاصل ہوتا ہے وہ کتنا ہوتا ہے اور جو علم حاصل ہوتا ہے اس کی عملی افادیت کس قدر ہوتی ہے بحث کو مرتب و منظم کرنے کے لئے مدارج عربیہ میں جو علوم پڑھائے جاتے ہیں ہم ان کو تین حصوں پر تقسیم کرتے ہیں۔

(۱) علوم عربیہ۔

(۲) علوم دینیہ۔

(۳) علوم غیر دینیہ۔

اب ہم فرداً فرداً ان میں سے ہر ایک پر مبردار گفتگو کریں گے۔ (باقی آئندہ)

آہنگ سردی

اردو ادب میں ایک گراں قدر کتاب کا اضافہ

عہد حاضر میں جب کہ علم و ادب کا معیاری ذوق کم ہوتا جا رہا ہے اس امر کی سخت ضرورت ہے کہ اردو میں ایسی کتابوں کا اضافہ کیا جائے جو فنی اور علمی اعتبار سے قابل اعتنا ہوں اس ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے بعض ادیب اور شعراء اس مقصد کی تکمیل کی طرف خاص طور پر متوجہ ہیں حضرت آئم مظفر نگری جو ملک کے مشہور شاعر اور ادیب ہیں اپنے مخصوص اور معیاری ادب سے زبان اردو کو برابر نوازتے رہتے ہیں آہنگ سردی موصوف ہی کا ایک شاندار ادبی اور علمی کارنامہ ہے یہ کتاب علامہ فیضی کی مشہور مثنوی گیتا کے منظوم کا اردو ترجمہ ہے جو سلاست زبان اور روانی کلام کے اعتبار سے ایک ادبی معجزہ سے کم نہیں آپ ملاحظہ فرمائیں اس ادبی شاہکار میں زبان و بیان کی تمام دل آویزیوں کے ساتھ معانی و مفہیم عالیہ کا مرتبہ بھی اپنے صحیح مقام پر قائم ہے۔ لکھائی چھپائی نفیس کاغذ اعلیٰ جلد نچتہ اس پر سنہری ڈائی ان تمام خوبیوں کے باوجود قیمت صرف دو روپے۔

مینجی:- مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی۔

حقیقت تصوف

فقرواحسان یارِ بہانیت و خاتقاہیت

انرا

(جناب مولوی محمد قطب الدین احمد صاحب حیدرآباد دکن)

یہ مقالہ *Academy of Islamic Studies* حیدرآباد دکن کی *Cultural Study*

circle کے دوسرے اجلاس میں ۲۹ مارچ ۱۹۷۷ء کو پڑھا گیا۔

رزقِ مانسود باخبر مذاقِ سقیم درست ذائقہ و اند مذاقِ شکر ما

اصطلاحات کے گورکھ دھندوں سے گذر کر جب ہم اسلامی تصوف

کا زرف نگاہی سے مطالعہ کرتے ہیں تو ہمیں تعلیماتِ اسلامی میں اس

کا مقام ایک مرکزی اہمیت کا حامل نظر آتا ہے۔ انسان کے جسم میں جو اہمیت قلب

کو حاصل ہے کچھ اسی قسم کی مرکزیت تصوف کو اسلامی تعلیمات میں ہے حضور کا ارشاد ہے

کہ جسم میں ایک ٹکڑا ہے، اگر وہ درست رہے تو تمام اعضاء و جوارح اصلاح پذیر رہتے

ہیں اگر اس میں کوئی خرابی واقع ہوئی تو جسم کا پورا نظام درہم برہم ہو جاتا ہے، ایک حدیث

میں حضرت ابو بکرؓ کی فضیلت کا سبب نماز روزے کو نہیں بلکہ ان کی اعلیٰ قلبی کیفیت

کو قرار دیا گیا ہے۔

مَا فَاقَ أَبُو بَكْرٍ بِلَاثَةِ الصَّلَاةِ وَالصِّيَامِ

وَلَكِنْ بِشَيْءٍ وَقَرَّ فِي قَلْبِهِ وَلِهَذَا

ظَهَرَ مِنْ أَحْوَالِهِ مَا لَمْ يُظْهِرْ مِنْ

ابو بکرؓ نے کثرتِ صلوٰۃ و صیام سے فوقیت حاصل

نہیں کی بلکہ یہ بلیدرتگی اس چیز کے سبب

ہی جو ان کے قلب میں ڈال دی گئی ہے جس

کے سبب سے ان کی ذات سے ایسے احوال

وامور کا صدور ہوا جو دوسروں سے نہ ہو سکا

تو سمجھتا نہیں اسے زائد ناداں اس کو رشک صد سجدہ بنے اک لغزش مستاہل
مسند احمد ابن حنبلؒ میں خلاق کی ستودگی کی بابت حضورؐ کا فرمان ہے کہ انسان حسن
اخلاق سے وہ درجہ پاسکتا ہے جو دن بھر روزہ رکھنے اور رات بھر عبادت کرنے سے حاصل
ہوتا ہے۔ حضورؐ سے کسی نے سوال کیا کہ دین کیا ہے اس کے جواب میں ارشاد ہوا حسن
اخلاق اور پسندیدہ خصائل۔ ترمذیؒ کی ایک حدیث میں کامل الایمان اس کو قرار دیا گیا ہے
جس کے اخلاق سب سے اچھے ہوں معجم طبرانی میں ایک روایت کے بموجب پاکیزہ اخلاق
بندوں کو محبوبیت الہی کا درجہ عطا کیا گیا ہے الفاظ اس طرح ہیں: اللہ کے بندوں میں سب
سے پیارا وہ ہے جس کے اخلاق سب سے اچھے ہوں قرآن میں تزکیہ باطن اور تعلیم کتاب
و حکمت کو نبوت کے اولین کاموں میں شمار کیا گیا ہے وَ يُزَكِّيهِمْ وَ يُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ
وَ الْحِكْمَةَ تصوف کی اساسی تعلیم اسی اصلاح باطن سے متعلق ہے۔ ابوالحسن نوریؒ
تصوف کی ان الفاظ میں توضیح کرتے ہیں: تصوف نہ رسوم ہیں نہ علوم، بلکہ وہ صرف اخلاق
فنا فضلہ کا نام ہے ابوعلی قزوینیؒ مختصر اس کی یوں تعریف کرتے ہیں

التصوف هو الاخلاق الرصیہ تصوف پسندیدہ اخلاق کا نام ہے۔

ابو محمد الجبریریؒ کا قول ہے کہ تصوف نیک خصلتوں سے خود کو آراستہ کرنا اور بری عادات
سے قلب کا تخلیہ کرنا ہے۔ حضورؐ نے اپنی بعثت کا مقصد مکرم اخلاق کی تہتم بیان فرمایا
ہے قرآن حکیم دین و دنیا کی صلاح و فلاح کا انحصار تزکیہ اخلاق کو قرار دیتا ہے قَدْ أَفْلَحَ
مَنْ زَكَّاهُ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهُ قلب کے تخلیہ، تصفیہ، تجلیہ اور تخلیہ کی تمام تر
کوششیں اسی کی صحت و سلامتی کو برقرار رکھنے اور ترقی دینے کے لئے جاری رہتی ہیں، کیونکہ
کہ حیات عبارت ہے دل زندہ سے :-

نچھ یہ ڈر ہے دل زندہ تو نہ مر جاتے۔ گزند گانی عبارت ہے تیرے جیسے سے۔
اس چیز کو پیش نظر رکھ کر جب ہم صوفیاء کے اشتغال و اعمال پر نگاہ ڈالتے ہیں، تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ان کی تمام تر سعی اسی مرکز کے گرد گھوم رہی ہیں۔ ان حضرات نے قلب کی اصلاح کے مختلف ذرائع و تدابیر اختیار کیں اور وقت کے تقاضوں اور ہر شخص کے لئے اس کے ذوق و صلاحیت کا اندازہ کر کے، مختلف علاج تجویز کرتے رہے، ان گونا گوں طریقہ ہائے علاج کو کبھی اور کسی وقت اساسی حیثیت نہیں دی گئی، چنانچہ یہی وجہ ہے کہ با ہم مختلف افراد کی اصلاح و درستگی کسی ایک ہی طریقہ پر نہیں کی گئی اور پھر یہ طریق علاج مختلف مہدوں اور ملکوں میں حالات، اور تمدن و معاشرت کے لحاظ سے بدلتے رہے کسی وقت اوراد و اشتغال پر زور دیا گیا کسی عہد میں مراقبات و مجاہدات کی گرم بازاری رہی، اور کسی زمانہ میں عشق و سرمستی کی چاک دانی و دل باختگی، ذہن انسانی کی اصل گمراہی یہی ہے کہ وہ اپنی کوتاہ اندیشی سے ذرائع کو مقاصد سمجھ بیٹھتی، اور اصل و نقل میں فرق و امتیاز کرنے سے قاصر رہتی ہے جیسا کہ عارفِ ردیؒ نے کہا ہے :-

اتنے مختلف اور باہم دیگر متباہن ہیں کہ ان میں سے ہر ایک اپنے لئے ایک نئی راہ کا شیدائی نظر آتا ہے، کوئی اس کو اہل صفہ سے منسوب گردانتا ہے، کوئی تقیاسوئی سے ماخوذ بتلاتا ہے، کوئی لفظ صفت سے کوئی صفا سے، کوئی صفوت القفا سے، اور کوئی صوف سے اس کو مشتق بتلاتا ہے لیکن جیسا کہ شیخ بھیریؒ نے کہا ہے کہ ان میں سے کسی نے بھی مقتضائے لغت کی طرف توجہ نہیں کی، لغت عرب کی رو سے اگر یہ لفظ ان مادوں سے بنتا تو اس کی شکل کچھ اور ہوتی۔

عام طور پر اباب تصوف اس پر مشتق ہیں کہ یہ لفظ صوف سے نکلا ہے جیسا کہ کتاب ^{الملح} میں ابو نصر سراجؒ نے کہا ہے کہ ”صوفیا اپنے ظاہری لباس کی وجہ سے صوفی کہلاتے یہ اس لئے کہ بھیروں کی اون کے کپڑے پھٹا انبیار، ادنیار اور برگزیدہ ہستیوں کا ہمیشہ سے شعار رہا ہے، کہا یہ جاتا ہے کہ لفظ صوفی کا اطلاق سب سے قبل، دوسری صدی ہجری کے وسط میں، شیخ ابو ہاشم کوئیؒ کے لئے ہوا۔ نفحات الانس میں جامیؒ نے اپنی ہی تحقیقات پیش کی ہے ”اول کسیکہ دے را صوفی خواندہ اند دے بود پیش از دے کے را بایں نام نخواندہ بودند“ لیکن بعض سندوں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس لفظ کا استعمال پہلی صدی ہجری میں شروع ہو چکا تھا، امیر معاویہؓ نے گورز مدینہ کے نام ایک خط لکھا تھا، جس میں لفظ صوفی کو کسی شعر میں بطور تشبیل استعمال کیا گیا تھا۔ امام قشیریؒ نے اس لفظ کے آغاز کے متعلق اپنے رسالہ میں اس طرح تشریح کی ہے۔

”رسول اللہ کے بعد برگزیدہ مسلمانوں کا صحابہ کے سوا اور کوئی لقب قرار نہیں دیا گیا، کیوں کہ شرفِ صحبت سے بڑھ کر اور کوئی شرف نہیں ہو سکتا تھا، پھر جن لوگوں نے صحابہ کی صحبت پائی، ان کو تابعین کہا گیا اس کے بعد تک تبع تابعین کے لقب سے پکارے گئے پھر لوگوں کے فتنے درجے ہوتے گئے اس لئے جن بزرگوں کی توجہ دین کی طرف زیادہ ہوتی ان کو زاہد و عابد کے لقب سے پکارا گیا لیکن جب بدعات کا ظہور ہوا اور مختلف فرقے پیدا ہوئے، تو

ہر فرقہ نے یہ دعویٰ کیا کہ ان میں زکا دیاتے جاتے ہیں اس لئے خواص اہل سنت سو فیہار کے
نام سے ممتاز ہوتے اور دوسری صدی سے پہلے ان بزرگوں نے اس نام سے شہرت پائی۔
تصوف کا سرچشمہ و ماخذ

فقر و شاہی واردات مصطفیٰؐ است اس تجلیہائے ذات مصطفیٰؐ است
اس دقوت از وجود مومن است اس قیام و آل سجد مومن است
تصوف کا سرچشمہ و ماخذ اصلاً کتاب و سنت ہے قرآن کی متعدد آیات و نصوص سے
صریحاً اس کا ثبوت ملتا ہے اور اگر اعتبارات و اشارات کو بھی کام میں لایا جائے تو کتاب الہی
کا ایک زائد حصہ اس سے ملو نظر آئے گا، حضور رسالت کی حیات طیبہ کے مختلف پہلوؤں
پر اگر غور کیا جائے، جو چشم بصیرت میں از سر تا پا اس کتاب مبین کی ایک جیتی جاگتی تفسیر تھی تو
اس مرقع میں ہمیں فقر و احسان کے نمایاں خدو و خال ہر محل پر دعوت فکر و نظر دیتے ہیں ذات
رسالت تمام انسانی کمالات اور صفات حسنہ کا کامل مجموعہ تھی، اور ہر وصف اپنے درجہ کمال
پر پہنچا ہوا تھا۔ اب عالم انسانیت کو نمونہ و مثال کے لئے کسی دوسری طرف نظریں دوڑانے کی
ضرورت نہیں رہی

دست فم رشکات تو کرد آستین نشیں از انفعال مجبزه دست کلیم را
آپ دنیائے انسانیت اور تمام زمانوں کے لئے ہدایت و رحمت اور ہادی و پیشوا
بنا کر مبعوث کئے گئے تھے اس لئے سیرت پاک میں سر شخص اور ہر وقت کے لئے ایک منہج
موجود ہے جس کی سب سے کچھ طلب یہ صلاحیت ہے، اور زمانہ جن باتوں کا متقاضی ہے،
اس کو ہاں ہر چیز ضرورت کے مطابق پوری پوری مل جاتی ہے۔ حضور کا اسوۂ حسنہ ہر ایک
کے آگے کتاب و سنت کی صورت میں بین الدین موجود ہے، جس وصف اور فن میں
جو کوئی کمال حاصل کرنا چاہتا ہے اس کی سب تشنگی اسی سرچشمہ سے دور ہو سکتی ہے اور جو
کوئی کسی ایک وصف کے علاوہ دیگر اوصاف میں بھی استعداد حاصل کرنا چاہتا ہے

وہ بھی اسی در سگاہ سے سندِ فضیلت حاصل کر سکتا ہے۔ اس کا رہ گاہِ عالم میں ذاتِ اقدس کی مثال ایک سراجِ منیر کی سی ہے، جس کے نور سے ہر گوشہ میں علم و عمل کی محفلیں ترتیب دی ہوئی ہیں۔

ایک چراغِ سمت دریں خانہ کہ از پر تو آں ہر کجای نگرانی اسجمنے ساختہ اند کہا جاتا ہے اور نہایت بے باکی سے، محلِ بے محل اس کا اظہار ہوتا رہتا ہے کہ اسلامی تصوف یونانی، عجمی اور ہندی خیالات و افکار کا رہن منت ہے تصوف کے خلاف اس قسم کی پہلی آواز جو اٹھی وہ مستشرقینِ یورپ مثل نکلسن، ڈورزی اور فان کرمر وغیرہ جیسے لوگوں کی طرف سے تھی اہل اللہ کے اشتغال و اعمال کی حقیقت کو یہ لوگ کیا جانتے، جن کی سرگزشت حیات تراشیدم، پرستیدم، شکستم کی مصداق اور ساری تنگ و دو اس دورِ روزہ زندگی کی عیش کو شیوں اور کام جو تیوں میں بسر ہوتی ہے۔

در بہاراں زاد و مرگش در دی است پشہ کے داند کہ بستاں از کی است یورپین اہل فکر کا ہمیشہ سے یہ ذریعہ رہا ہے کہ وہ اسلام کے متعلق ایسی چیزوں کی تلاش میں رہتے ہیں، جو سابقہ ادیان و ملل یا فلسفیانہ مکاتب خیال میں مشترک رہی ہوں جب ایسی کوئی چیز انھیں مل جاتی ہے تو وہ بلا توقف و تحقیق، فاسخانہ انداز میں اسلام کو ان کا تحفہ ہیں اور مقلدِ قرار دینے لگتے ہیں۔ حالانکہ اگر اس معاملہ میں ذرا غور و فکر سے کام لیں تو صرف اس کے لئے اتنی دیدہ ریزی کی چنداں ضرورت نہیں۔ اسلام کا از ادل تا آخر یہ دعوئی ہے کہ وہ کوئی نئی چیز دنیا کے سامنے پیش نہیں کر رہا ہے۔ اس کی تمام چیزیں از آدم تا ایں دم حیات و کائنات کی وہ چند بنیادی صداقتیں ہیں، جن کی تعلیم و تلقین تمام بنیا اور صاحبِ غم و یقین ہستیاں دیتی چلی آئی ہیں۔ اسلام نام ہے ان ہی چند بنیادی صداقتوں کے مجموعہ کا جن کا مختلف عہدوں میں انبیاء کی حُریت سے اعلان ہوتا رہا تصوف کے متعلق بھی مستشرقین کی خوش فہمیاں اسی نوعیت کی ہیں۔ مگر اب اس قسم کے خیالات کی خود ان ہی میں سے

بعض لوگوں نے تردید شروع کر دی ہے چنانچہ کوئی مدیسی نون، ولبر فورس کلا رک اور آربری
کار خجہن اسی طرف ہے۔ ان میں سے مقدم الذکر، جو مشرقین یورپ میں تصوف اسلام
پر سب سے بڑا عالم مانا جاتا ہے بڑی تحقیق سے یہ ثابت کیا ہے کہ تصوف کا ماخذ قرآن و حدیث
ہے اور یہ تحریک خالصاً اسلامی ہے۔ آربری نے بھی اپنی کتاب صوفیزم (Sufism)
میں یہی تحقیقات پیش کی ہے، ہمیں ان کے اعتراض و قبول سے خوشی ہوتی ہے اور
زرد و انکار سے دل تنگی، حقیقت اپنی جگہ ثابت اور اٹل ہے، خواہ اسے کوئی مانے یا نہ مانے۔
ازرد وہم قبول تو فارغ اٹھستیم اے آنکھ خوب ما نشناسی ز رشتہ ما

ہم چاہیں تو اپنے اس دعوے کی تائید میں کہ تصوف قرآن و حدیث سے ماخوذ ہے،
ان تمام تعلیمات اخلاق کو پیش کر سکتے ہیں، جن کا کتاب و سنت میں مختلف مقامات پر ذکر
آیا ہے۔ فضائل اخلاق کی جتنی بھی تعلیم ہے ان کا تمام تر تعلق فقر و احسان یعنی تصوف ہی سے
ہے۔ مقام و رتبت کی تنگ۔ فی اس امر لی متعانی نہیں کہ ہم یہاں ایسی ان تمام باتوں
در حدیثوں کا احصاء کریں جو فضائل اخلاق پر مشتمل ہیں ہم دار نقاران تفصیل و اطناب کو
امام زودنی کی کتاب ریاض الصالحین کی طرف رجوع کرتے ہیں جس میں تصوف کے مہمات
مکمل سو سے زائد عنوانات کے تحت شعور میں فرنی اور حدیث رسول سے موثق و مستند
کئے گئے ہیں۔

ایک سیدھی سادی بات جس کا ادراک ایک معمولی فہم والا بھی باسانی کر سکتا ہے،
یہ ہے کہ اعت و انقیاد کی دو سیر میں سو سکتی ہیں۔ ایک اعت اس قسم کی ہے کہ بس حکم
کی تعمیل کر دی جائے دوسری صورت یہ ہے کہ نہ صرف تعمیل کی جائے بلکہ اس امتثال امر میں
پوری تہذیب، دلچسپی اور حسن و خوبی کو کام میں لایا جائے۔ اور کوشش اس امر کی ہو کہ جو کچھ حکم
پاسنے وہ قلب و دماغ کی پوری یکسوئی، جسم و جان کی کامل ہم آہنگی اور ذوق و نظر کی ساری
دل آہی کے ساتھ منازب تمہیں تک پہنچے اس انداز خود ریت کا نقشہ ایک حدیث میں اس

طرح کھینچا گیا ہے،

اَعْبُدْ رَبَّكَ كَأَنَّهُ تَرَاهُ قَوْنٌ
لَمْ تُكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ

اپنے رب کی بندگی اس طرح کر کہ گویا تو اس کو
دیکھ رہا ہے، اگر تو اس کو نہیں دیکھتا تو یہ سمجھ
کہ اس کی نظریں تجھ پر ہیں۔

بندگی و طاعت کی ایسی ہی صورت کو قرآن و حدیث میں احسان سے تعبیر کیا گیا ہے
جس کے معنی سنوارنے اور حسن و خوبی پیدا کرنے کے ہیں، تصوف اپنی مختلف مذہبوں اور
طریقوں سے بندگی و عبادت میں یہی والہانہ انداز پیدا کرنا چاہتا، اور مجبوری کی تیخوں کو حسن و
کی لذتوں سے بدلنا چاہتا ہے، تاکہ طاعت کسی نوع سے بھی ایک عمل کبیر یا بارگراں ہونے
کے بجائے، ایک قلبِ خاشع کے لئے آنکھوں کی ٹھنڈک، روح کی سکینت اور قلب کی
طاہریت بن جاتی ہے، جیسا کہ اقبال نے کہا ہے۔

پس طریقت چیست ہے والا صفت
شرع را دیدن به اعماق حیات

فانش می خواہی اگر اسرار دیں
جز به اعماق ضمیر خود مبیں

گہ نہ بینی، دین تو مجبوری است
این چنین دیں، از خدا مجبوری است

تصوف و طریقت کی اصل حیثیت کو سمجھنے کے بعد یہ کہنا کس قدر حقیقت فراموشی
ہے کہ یہ دین و شریعت کے مغالز و منافی ہے۔ جس طرح فقہائے ظاہر نے قرآن و حدیث
سے ۔ ۔ ۔ ۔ ظاہر و قالب کے شرعی احکام مستنبط کئے ہیں، ایسے
ہی فقہائے باطن، عوفاً نے قلب و باطن کے شرعی احکام تناسب و سنت سے مرتب
و مدون کئے ہیں یہ دونوں شریعت ہی کے دزرخ ہیں۔

بہارِ عالم حشّشِ دل و جان تازہ می دارد
یژنگِ اعجابِ صورتِ را، بہ یواریہٴ منی را

مولانا تمھارے اپنے ایک رسالہ میں اس تعلق پر بڑی خوش اسلوبی سے، دینی دانی

”شریعت کے اندر جن اعمال کے کرنے اور جن کے نہ کرنے کا حکم دیا گیا ہے، وہ دو قسم

کے ہیں، بعض کا تعلق ظاہر بدن اور ظاہری چیزوں سے ہے جیسے کلمہ پڑھنا، نماز روزہ حج زکوٰۃ مان باپ کی خدمت ان کو مامورات کہتے ہیں۔ اور کلمات کفر کہنا، شرک کے افعال کرنا، زنا، چوری، سود خواری، رشوت وغیرہ ان کو ممنوعات کہتے ہیں بعض اعمال ایسے ہیں جن کا تعلق باطن سے ہے جیسے ایمان و تصدیق، عقائد حق، عبودیت و توکل، رضا و بقضا، تقویٰ و اخلاص، محبت خدا و رسول وغیرہ ان کو مامورات و فضائل کہتے ہیں۔ اور عقائد باطلہ، بے مبری، ناشکری، ریاء تکبر عجب وغیرہ یہ منافی در ذات ہیں جن سے شریعت نے منع کیا ہے۔“

”جس طرح قرآن میں اَقِمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ موجود ہے اسی طرح یا اَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَبِرُوا اور وَاشْكُرُوا اللہ بھی موجود ہے۔ اگر ایک مقام پر کَتَبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ اور اللہ علی الناس حج البیت پاؤ گے۔ تو دوسرے مقام پر یَحِمْهُمْ وُجُوهَهُمْ اور وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا ہے دیکھو گے، جہاں اِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ فَاُولَٰئِكَ هُمُ الَّذِیْنَ سَأَلَ رَبُّهُمُ النَّاسَ لَبِئْسَ الَّذِیْنَ آمَنُوا بھی موجود ہے۔“

”اس بات سے کون مسلمان انکار کر سکتا ہے کہ جس طرح اعمال ظاہرہ حکم خداوندی ہیں، اسی طرح اعمال باطنی حکم خداوندی ہیں کیا اَقِمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ امر کا عین ہے اور صَبِرُوا وَاشْكُرُوا امر کا عین نہیں، کیا کَتَبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ سے روزہ کی مشروعیت اور مَا تَرَوْهُ مُوَثَّقَاتٍ ہے اور وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا اللہ سے محبت کا مامور یہ ہونا ثابت نہیں، بلکہ اگر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا ظاہری اعمال سب ہی باطن کی اصلاح کے لئے ہیں اور باطن کی صفائی مقصود موجب نیابت اور اس کی کدورت موجب ہلاکت ہے

قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ۖ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا
بے شک جس نے نفس کو صاف کیا کامیاب رہا اور جس نے اس کو گندہ کیا ناکام رہا۔

يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ

جس دن مال و اولاد کام نہ آئیں گے، مگر جو شخص

اَللّٰهُ يَغْلِبُ صَلِيْمٌ

اللہ کے پاس سلامت قلب ہے کر آیا

دیکھو پہلی آیت میں ترکیہ باطن کو موجب فلاح اور دوسری میں سلامتی قلب کے بغیر مال و اذلال و سب کو غیر نافع بتلایا ہے ایک جگہ شروع فی الصلوٰۃ کو مومنوں کے لئے وسیعہ تباح و فلاح گردانا گیا ہے۔ قرآنِ مجید المومنون الذین یفہم فی صلوٰۃ تہم حاشعون۔

ایمان و عقائد جن پر سارے اعمال کی مقبولیت منحصر ہے قلب ہی کا فعل ہے اور ظاہر ہے کہ کہ جتنے اعمال میں سب ایمان ہی کی تکمیل کے لئے ہیں میں معلوم ہوا کہ اس مقصود دل کی اصلاح پر الاوان فی الجسد مضیۃ اذا صلحت صلح الجسد کلہ و اذا فسد فسد الجسد کلہ الا وہی القلب کے ہی معنی ہیں کہ بدن کے اندر جو قلب ہے اگر وہ بنا تو سب کچھ ٹھیک ہے اور اگر وہ بگڑا تو سب چیزیں منہاد پذیر ہو جاتی ہیں۔

عشق و محبت | تصوف کے جس زاویہ سے بھی دیکھو اس کے ہر گوشہ میں عشق و محبت کی دنیا میں آباد نظر آتی ہیں یہ عشق ہی کی کرشمہ سازیاں ہیں جو ایک مشتبہ خاک کو محیر العقول کاموں پر اکھارتیں اور عقل مصاعبت اندیش سے لے کر سامان حیرت فراہم کرتی رہتی ہیں جب دل کی دنیا عشق سے جگمگا اٹھتی ہے تو کائنات کا ہر ذرہ جلوؤں سے معمور نظر آتا ہے، عشق وہ دروازہ ہے جس سے گزر کر بغیر انسان، انسانیت نہیں ہو سکتا جس کے دل و جگر میں ٹپس اور آنکھوں میں نمی نہ ہو، اس کو معنی انسانیت سے کیا واسطہ! جو قلب لذت آشنائے درد نہ ہو وہ برف کی ایک تاش ہے جس کو پانی بہتے دیکھ گیا، ٹکڑاگ میں جلتے ہوئے کبھی نظر نہ آتی، حالانکہ انسانیت کا مفہوم ایک سرسوز و دندازت جس کے دل محبت الہی سے سرشار رہتے ہیں، وہ راہ خدا میں کائنات کی ہر چہچہ میں بسی دست دھال کرتے ہیں جو کسی کو پھولوں کی سیج پر لوٹنے سے بھی نہیں ملتی اور عشق و شوق فانی کا یہ عالم ہوتا ہے کہ درد و اذیت کی ہر دھکن ان کی زندگی کا سرور اور زہتر کن بن جاتی ہے جس سے لئے وہ سعد

ذوق ہمنہ رقت آرزو مستدرستہ میں

بانا نکتہ با حلاوت درد تو خوگفتند زخمی بدل ز مستد و ملک آرزو گفتند

عشق الہی کی ذولین شہر طریہ ہے کہ ماسوار سے آنکھیں بند کر لی جائیں، محبت الہی کا جذبہ جب انسان کے دل میں گھر کر لیتا ہے تو فکر و عمل کا کوئی گوشہ اس سے اثر پذیر ہوتے بغیر نہیں رہ سکتا۔ عشق و محبت کی یہ تعلیم ہمیں قرآن ہی سے ملتی ہے، اہل یان کی تعریف 'امشد حب' سے کی گئی ہے والذین آمنوا شدا حباً للہ اور اس محبت کے لئے ایک آسان نسخہ یہ تجویز کیا گیا ہے کہ جو اللہ تعالیٰ کا سب سے زیادہ محبوب بنی زندگی کو اس کے رنگ میں رنگ لو تو اللہ تعالیٰ کے سچے عاشق ہی نہیں بلکہ محبوب بھی بن جاؤ گے۔ قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی یحبکم اللہ اقبال نے کس قدر حقیقت میں ڈوب کر یہ اشعار کہے ہیں۔

محبت از نگاہش پایدار است سوکش عشق و مستی را عیار است

مقامش عبدہ آسودہ سیکن جہان شوق را پروردگار است

اتباع کتاب و سنت | استادین رنگ کی قیاس آرائیوں کو وحی منزل سمجھ کر نام

سے ہٹی ہوئی ایک جدا گانہ چیز ہے۔ حالانکہ حقیقت حال اس کے بالکل برعکس ہے، صوفیاء کتاب و سنت سے ہر مومنجاوز کو گناہ عظیم تصور کرتے تھے، اس منزل کی رسم و راہ کے شناسا سید لطائف جنید بغدادی، جو سبک تصوف کے واسطہ العقد، اور چہستان معرفت کے گل سرسبد ہیں، راہ طریقت کے حدود کا تعین اس طرح فرماتے ہیں۔ ایں راہ کے یابد کہ کتاب بدست راست گرفتہ باشد و سنت مصطفیٰ بدست چپ، و در روتنائی ایں ہر دو شمع می رود تا در مغاک شبہت افتد و نہ در مظاہر بدعت۔ حضرت چراغ دہلیؒ اس سے بھی آگے بڑھ کر یہ اعلان کرتے ہیں کہ مشرب پیر محبت نمی شود، دلیل از کتاب و حدیث می یابد۔ حضرت مخدوم جہانیاں کا ارشاد ہے کہ ایک ولی کے لئے ممکن ہے کہ وہ ہوا میں اڑے، پانی پر

چلتا اس کے لئے زمین و آسمان کی دلتا میں کھینچ جاتیں لیکن وہ امن و قوت تک دلی نہیں ہو سکتا۔
 حب تک کہ وہ اپنی گرفتار، رفتار اور کردار میں رسول اللہ کا سچا پیروں ہو۔ حضرت شرف بہانگیر
 سنائی کا قول ہے کہ کوئی شخص اس وقت تک دلی نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ ظاہراً باطناً،
 قولاً فعلاً، اعتقاداً اور عملاً شریعت کا پابند نہیں ہے۔ حضرت گیسو دراز کا قول ہے کہ مرید کو چاہیے
 کہ اپنے پیر کی باتوں کو شریعت کی میزان میں تولے، اگر اس کے مطابق ہو تو عمل کرے اور اگر کوئی
 بات بظاہر خلاف شرع ہو تو اس پر غور و تامل کرے۔ شیخ سرسہدی کس قطعیت کے ساتھ
 غیر اسلامی مجاہدات و ریاضات کی نفی فرماتے ہیں: ریاضات و مجاہدات کہ ہمارا تقلید سنت
 اختیار کنند معتبر نیست کہ جو گویہ و براہمہ ہندو قلا سفہ یونان دریں امر مشارکت دارند، و ان ریاضات
 در حق ایشان جز ضلالت نمی افزاید و بغیر خارت راہ نمی نماید۔ اتباع کتاب و سنت میں حکیم سنائی
 کے یہ اشارے باب تصوف کے دلی جذبات کی کیسی سچی ترجمانی کر رہے ہیں :-
 گرد قرآن گرد، زانکہ ہر کہ از قرآن گرفت آں جہاں است از عقیدت ایں جہاں است از فتن
 گرد فعل سب سلطان شریعت سر سر کن تابود و ذرا الہی باد و چشمست مقتدر
 ترہ در چشم سنائی تیر بادا چوں سنان گر زمانے زندگی خواہد سنائی بے سمن
 ارباب عجم و تمکین سے قطع نظر، جن کی زندگی کا ایک ایک لمحہ احکام شریعت کی تعمیل
 اور سنن و مستحبات کی پیردی میں بسر ہوتا تھا، ارباب سکر و حال کے احترام شریعت کا اندازہ
 لچک اس واقعہ سے ہو سکتا ہے جس کو شیخ محدث دہلوی نے اخبار الاحیاء میں، بوعلی قلندر پانی
 کے تذکرہ میں سپرد قلم کیا ہے۔ دقتے شوارب دے بغایت دراز شدہ بود بیچ کس را مجال آں
 نبود کہ بولے امر بقص آہا کند، مولانا ضیاء الدین سنائی کہ جوش شریعت در برداشت مقرر
 برگرفت و محاسن شریفش را در دست گرفته قص شوارب کرد گویند کہ بعد از اں شیخ ہمیشہ محاسن
 خود را بوسیدے و گفتے کہ ایں در راہ شریعت محمدی گزشتہ شدہ است۔ یہ ان مجازیب کی
 کیفیت تھی جو اپنے ہوش و خرد کا سرمایہ معشوق حقیقی کی نذر کر چکے تھے اور بایں سرسہنی بے خودی

اپنی ڈائری میں صرف اس لئے چوتھے رہتے تھے کہ وہ کسی وقت راہ شریعت میں پکڑی گئی تھی، کیا شرع و سنت کے ساتھ شیعہ فتنے کا اس سے بھی بلند مقام کوئی اور ہو سکتا ہے؟
 کے زائر توبہ زار شود جان حسین زخم چوں از تورسد با ہمہ آزار خشم

ارادت و ارشاد | طریق بیعت کوئی نوزائیدہ چیز نہیں۔ اخبار و آثار کی روشنی میں عہد
 راست ہی سے اس کا ثبوت ملتا ہے۔ شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے اپنی
 کتاب انقول الجلیل میں بیعت کی مختلف صورتوں کی اس طرح توضیح کی ہے:-

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک پر صیغہ بیعت کیا کرتے تھے، کبھی یہ بیعت ہجرت کے
 لئے ہوتی تھی اور کبھی جہاد کی غرض سے بعض اوقات ارکان اسلام کو پابندی سے ادا کرنے
 کے لئے بیعت لی جاتی تھی اور کبھی میدان جنگ میں کفار کے خلاف ثابت قدمی کے ساتھ لڑنے
 کے لئے بیعت کی صورت میں عہد و قرار ہوتا، اور کبھی سبت کو مضبوطی سے پکڑنے، بدعت
 سے محترز رہنے، اور طاعات و عبادات کو زیادہ سے زیادہ شوق و رغبت سے ادا کرنے
 کے لئے بھی بیعت لی جاتی تھی، الغرض یہ سب معاملات جن کے متعلق آنحضرتؐ نے موجب
 لی ان کا تعلق بعض خلافت سے نہیں ہو سکتا، بلکہ ان کا تعلق تزکیہ اخلاق، امر بالمعروف اور
 نہی عن المنکر وغیرہ جیسے امور سے ہے۔“

طریق تعبیر اور اصطلاحات کے تدریج سے فہم حقیقت میں کسی قسم کی غلطی نہونی چاہیے۔ اس
 کو کسی دائرہ میں ست و ستارے تعبیر کیا جاتا ہے، کسی مقام پر نسبت بہر درجہ عورت میں جلو گرہتی ہے اور کسی
 جگہ اس کو قندیل پر لگا کر مویا جاتا ہے۔ ہم مختلف ہیں اگر نسبت و تعلق کی جو روح بن سب میں کار فرما ہے، اس کی نوعیت
 یکساں ہے۔ کیا کوئی علم بلا متاد کے، یا کوئی ہنر یا کسی ہنرمند کے، یا کوئی راہ ہا کسی راہبر کے طے کی جاسکتی اور منزل مقصود
 تک پہنچ جاسکتا ہے، جب ہر دائرہ عمل میں کسی واقعہ پر روشناساکی ضرورت ہو تو تصوف کے دائرہ میں کیوں اس
 کی ضرورت لاحق نہ ہو، مشر و مرید کا بھی بس یہی تعلق ہے۔ زندگی کے دیگر دائرہ عمل سے زیادہ معاملہ کی ترکات
 و راہ کی دشواریوں کے سبب یہاں تو قدرتی طور پر یہاں کی ضرورت ناگزیر ہے۔ یہی وہی طریق کو اصطلاح میں

پیر یا مرشد کہہ جاسکتا ہے۔

بیعت و ارشاد کے معاملہ میں وحدتِ شیخ چوتھم مدت و تائید کی جاتی ہے وہ زیادہ تر دورِ انقطاع کی پیداوار ہے۔ اگر کسی شیخ کی صحبت و تعلیم سے فہم رسیدگی اور فہمِ خود فہم و فیض و اثر حاصل نہ ہو رہا ہو، تو واجب ہے کہ اس کو چھوڑ کر کسی دوسرے مرشدِ طریق سے وابستگی حاصل کی جائے، کیوں کہ اصل مقصود خدا تک پہنچنا اور اس کی معرفت حاصل کرنا ہے۔ اگر یہ طریق عمل اختیار نہ کیا جائے تو معبود و مقصود شیخ نہ کہ خدائے تعالیٰ شیخ عزیزاں را مینوی انتخاب شیخ کے معاملہ میں اس طریق عمل کی ہدایت کرتے ہیں۔

باہر کہ نشینی و نشد جمع دست وز تو ز میدان صحبت آب و گلست

ز بہار ز صحبتش گریزاں می باش ورنہ نکلند روح عزیزاں بجلست

اس کے علاوہ شیخ کی زندگی میں یا اس کے وصال پر کسی دوسرے شیخ سے بھی نسبتِ ارادت قائم کی جاسکتی اور دوسرے شیوخ سے استفادہ و استفادہ لیا جاسکتا ہے۔ اس قسم کے واقعات سے ادبیاء کے تذکرے پھر پڑے ہیں۔ اثنائے کسب و کتاب میں یہ دنیائے اسلام کے مختلف گوشوں میں گھومتے پھرتے تھے اور ہر آستانہ اور مرکزِ ارشاد پر حاضر ہو کر فیض حاصل کرتے، اور جب خود ہدایت و ارشاد کے منصب پر فائز ہو جاتے تو کسی ایک مقام کو منتخب کر کے اپنے فیوض و انوار سے ایک جہان کو منور کرتے رہتے تھے۔

مقصود مازدیر و حرم جڑ حبیب نیست ہر جا کہینم سجدہ بجاں آستان رسد۔

مجدد الف ثانیؒ نے حضورؐ کے وصال کے بعد صحابہ کے خلفائے راشدین کے ہاتھ پر یکے بعد دیگرے بیعت کرنے کو اس امر کے جواز میں بطور استدلال کے پیش کیا ہے کہ اگر بیعت کوئی ایسی چیز ہوتی جو کسی کے ہاتھ پر ایک مرتبہ کی جانے کے بعد دوسرے کے ہاتھ پر نہ کی جاسکتی تو صحابہؓ حضرت ابوبکرؓ، عمرؓ، عثمانؓ، علیؓ کے ہاتھوں پر کبھی بیعت نہ کرتے ان حضرات کی بیعت محض دنیاوی امور کے لئے نہ تھی بلکہ اس کے ساتھ کسبِ کمالات باطنی بھی اس کا مقصود تھا۔

اے سر و بتو شادم شکست یہ فلاں ماند اے گل بتو خرسندم تو بونے کسے داری

(باقی)

عثمانؓ

صرف تاریخ کی روشنی میں

انتہا

ڈاکٹر طہ حسین

منتظم

(مولانا عبد الحمید صاحب دہلوی)

(۲)

آپ کے خدفا نے بھی چاہا تھا کہ ایسا ہی کریں لیکن وہ نہ کر سکے حضرت عمرؓ نے اپنے عہد خلافت میں اعلان کر رکھا تھا کہ جس انسر سے بھی کسی کو بلا وجہ تکلیف پہنچے گی وہ اس کا بدلہ لچکانے کے لئے تیار رہے، کہا جاتا ہے کہ حج کے موقع پر حضرت عمرؓ سے ایک شخص نے شکایت کی کہ ان کے گورنر سے بلا وجہ اس کو مارا پٹیا ہے، صحیفہ کے بعد آپ نے فیصلہ کر دیا کہ فریاد دار اپنا بدلہ لے لے اب انسر دیں میں اس فیصلے سے بڑی بے حد جتنی پہلی ادراکوں نے حضرت عمرؓ سے درخواست کی کہ وہ گورنر کو معاف کر دیں اس لئے کہ بدلہ لچکانے کا فیصلہ حکومت کے دھار کو کم کر دے گا اور پھر ورام کا حوصلہ انسر دیں کے خلاف بڑھ جائے گا۔ حضرت عمرؓ نے بادیہ و انتہائی اصرار کے اس دلیل کو مانتے سے انکار کر دیا لیکن آخر کار اس بات پر آپ راضی ہو گئے کہ اگر فریادی رضامند ہو جائے تو میں معاف کر دیں گا کہ گورنر سے بدلہ نہ لیا جائے پناہ گورنر نے فریادی کو رضامند کر لیا اور نقصان سے بچ گیا حضرت عمرؓ کا کہنا یہ تھا کہ امت میں سب سے زیادہ برگزیدہ ہونے کے باوجود آنحضرت ﷺ نے بدلہ دیا ہے پھر یہ کس طرح ہو سکتا ہے کہ آپ کے خدفا اور حکمران بدلہ لچکانے کی جگہ شالی کو

وہ صائم نہ کر لیا کریں یا بدلا پیش کرنے میں اپنے جبر و اکراہ کا اظہار کریں حضرت عثمانؓ سے جھگڑا کرنے والے اپنی دلیل میں پیش کرنے تھے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی طرف سے بدلا چکایا ہے اور حضرت عمرؓ نے انصاریوں کی طرف سے رعایا کو بدلا دلانے کی کوشش فرمائی ہے لیکن حضرت عثمانؓ نے ان کی بات نہیں مانی، جو لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر نظر رکھتے ہیں اور جو آپ کے سنن سے واقف ہیں وہ جانتے ہیں کہ آپ کسی بات میں بھی اپنے ساتھیوں پر اپنی برتری تصور نہیں فرماتے تھے، بجز ایک بات کے اور وہ دجی الہی کا آپ پر نازل ہونا۔ چنانچہ آپ اپنے اصحاب سے مشورہ کرتے تھے ان کا مشورہ قبول فرماتے تھے۔ ساتھی اگر جنگ کرتے تو آپ بھی لڑتے اور جب وہ صلح کرتے تو آپ بھی صلح کی باتیں کرتے، انھیں کے ساتھ مل کر مسجد کی تعمیر کرتے، خندق کھودتے، زمین کھودنے اور عمارت بنانے میں جو مشقت تھی اس میں تخفیف کے خیال سے صحابہ کے ساتھ آپ بھی نجات گنگناتے، انھیں کے ساتھ پتھر اٹھاتے، مٹی ڈھوتے غرض اپنے آپ کو انھیں میں سے ایک تصور فرماتے ہاں امتیاز تھا تو صرف یہ کہ اللہ نے آپ کو نبوت عطا کی تھی چنانچہ آپ اس سے زیادہ کسی امتیاز کے روادار نہ تھے، سنن اور سیرت کی روایات بتاتی ہیں کہ مدین الموت میں آپ نے سونے کی وہ تھوڑی مقدار جو مسلمانوں کے مال میں سے آپ کے پاس پہنچ رہی تھی منگوا یا اور لوگوں کے حوالے کر دیا اور دنیا سے اس طرح رخصت ہوئے کہ نہ سونے کے مالک تھے اور نہ چاندی کے اس معاملے میں آپ نے اپنے نفس پر انتہائی سختی کی، خدا نے بھی یہ شدت روار کھی اور چونکہ آپ کے ارشادات ذاتی خواہشوں کی بنا پر نہیں بلکہ دجی الہی کے تقاضے سے ہیں اس لئے نہ صرف یہ کہ صحابہ میں آپ نے اپنے لئے کسی امتیاز کو گوارا نہیں کیا بلکہ اپنے گھروالوں کو بھی اپنی طرح پابند رکھا اور فرمایا

شخص معاشراً لانبیاء لا نورث
ہم انبیاء لوگ کسی کو وارث نہیں بناتے ہم نے
ما ترکناہ صدقۃ
جو کچھ چھوڑا ہے وہ صدقہ ہے،

آپ کی وفات کے بعد حضرت فاطمہؓ حضرت ابو بکرؓ کے پاس باغ فذک باب کی
وراشت میں ملنگئے آئیں تو آپ نے دینے سے انکار کر دیا اور مذکورہ بالا حدیث ان کو پڑھ کر
پس سیرت بنوی بنے لوگوں کے باہمی تعلقات میں اپنے اور لوگوں کے تعلقات میں
نیز اپنے اہل سیدت اور عام مسلمانوں کے تعلقات میں انصاف کو بنیاد قرار دیا تھا آپ کے
تعلقات نے پوری کوشش کی کہ اپنے پس بھائی آپ ہی کا راستہ چلیں بلکہ حضرت ابو بکرؓ نے تو
اپنی طاقت سے باہر کام کرنے کا ارادہ فرمایا اور چاہا کہ بیاب وقت مسلمانوں کے امام بھی
رہیں اور اپنے گھر کے ہر روز بارہ بھی خدمت کے کاموں کے لئے بھی اپنا وقت اور قوت
وقت رکھیں اور اپنے اہل و عیال سے شہ روزی کمٹنے کی مشقت بھی اٹھائیں مسلمانوں
لے ایک دن دیکھا کہ آپ مسیو کے مطابق کچھ مسائل اٹھائے۔ رفتی دن ایک جارہے
ہیں تاکہ اسے ذرمت ار کے کچھ چیزیں خریدیں تب مسلمانوں نے نوید یا اختلاف روایا
خبر حضرت ابو بکرؓ سے مخصوص فرمایا کہ وہ بیاب وقت خلافت اور معائن دونوں ذمہ
داریاں پوری نہیں کر سکتے اس لئے مسلمانوں نے ان کے لئے بہت مال سے نقد مقرر کیا اور
اس میں بھی قحی یا ب ضعی کی شان نہ تھی تھی یہی مقدار مقرر کی جس سے گذر سیر ہو سکے،
بی کریم صمد ملی سہت کی اتباع میں حضرت ابو بکرؓ نے اپنے لئے حرج تصور فرمایا کہ
دنیا سے ایسی حالت میں جائیں کہ ان کے پاس مسلمانوں کا کچھ مال رہ جائے چنانچہ آپ نے
گھر والوں کو حکم دیا کہ ان کے پاس جو عذت رکھے ہیں وہ عمر کو دے دیتے جائیں، حضرت
عمرؓ انھیں دیکھ کر رونے لگے عبدالرحمن بن عوف نے مناسب نہ سمجھا کہ حضرت عمرؓ انھیں
رہیں لیکن حضرت عمرؓ نے نہ جس بات کو اپنے لئے حرج تصور فرمایا اسے اپنے ساتھی کے لئے
بھی منظور نہیں کیا اور یہ نہ سمجھئے کہ ابو بکرؓ اپنے رب سے ایسی حالت میں ملیں کہ وہ ان
سوال کرے کہ کیا تم نے حضرت عمرؓ کو دیا پس کہ اپنے تھے پھر ابو بکرؓ جو اب دیں کہ میرے گھر والوں نے

تو پیش کر دیا تھا لیکن عمرؓ نے لینے سے انکار کر دیا۔

انصاف قائم کرنے کے لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابوبکرؓ کی آرزو اور حرص میں شہادت کا یہ عالم تھا کہ پاکبازی اور نیک بینی کی نگاہ میں جو بات حرج کی نہ تھی اس سے بھی احتیاط فرماتے تھے بلاشبہ اگر حضرت ابوبکرؓ کی خلافت کا زمانہ کچھ طویل ہوتا تو نہیم حیرت انگیز واقعات پڑھتے، جب کہ دس ہی سال کے فرق نے حضرت عمرؓ کے دور میں وہ کچھ کر دکھایا جس کی تصدیق لوگوں کے لئے مشکل ہے چنانچہ بعض لوگ خیال کرتے ہیں کہ حضرت عمرؓ سے متعلق راویوں نے اپنی طرف سے اضافہ کر دیا ہے اور ان کی شدت اور احتیاط کے بیان میں مبالغے سے کام لیا ہے، لیکن جو لوگ سنن اور طبقات میں نیز تاریخ کی کتابوں میں حضرت عمرؓ کی سیرت پڑھتے ہیں وہ نہایت آسانی سے واقعات اور حوادث میں یہ پتہ چلا سکتے ہیں کہ حضرت عمرؓ کا مزاج اور ان کی افتاد طبع کیا ہے ؟ اور راویوں کا اضافہ کتنا۔

واقعہ یہ ہے کہ ہذا کی ذات سے متعلق معاملات میں حضرت عمرؓ لوگوں کے لئے بڑے سخت گیر تھے، لیکن اپنی ذات کے لئے ان کی شدت لوگوں سے کہیں زیادہ تھی انسانیت کی پوری تاریخ میں میں نے سچا اولوالعزم کے کوئی فرد عمرؓ جیسا زندہ دل، حساس اور محتاط نہیں پایا جو نہ ڈرنے والی باتوں سے اپنے لئے خطرہ محسوس کرتا ہو جو اپنی ذات میں ان باتوں کو عیوب اور قصور تصور کرتا ہو جو عیب ہیں نہ قصور جو اپنے اوپر وہ سختی اور پابندی عائد کرے جو کوئی نہیں کرتا لوگ بھی طرح جانتے ہیں کہ عام آدمی میں جب حضرت عمرؓ نے عوام کی تنگدستی اور فقر کو دیکھا تو خود انتہائی تنگدستی اور فقر و فاقہ کی زندگی جینے لگے،

جب آپ کو پتہ چلا کہ لوگوں کو گھمی نہیں مل رہا ہے تو آپ نے اس کا استعمال چھوڑ دیا، سوکھی روٹی اور تیل پر صبر کرتے رہے پھر یہ تیل بھی آپ پر گراں گذرنے لگا آپ کو خیال آیا کہ شاید تیل پکھنے کے بعد اپنی تیزی کھودے اور باضمم ہونے کے ساتھ لذیذ بھی ہو جائے چنانچہ اپنے غلام کو تیل پکانے کا حکم دیا لیکن جب آپ نے کھایا تو سخت تکلیف ہوئی اس کی وجہ

سے آپ کی صحت پر بھی برا اثر پڑا حتیٰ کہ آپ کا رنگ ... بدل گیا لیکن مسلمان آپ کو اس سے زودک نہ سیکے اس لئے کہ آپ نے اپنی خوش خوراک سے اس وقت تک کے لئے انکار کر دیا جب تک کہ عام مسلمان خوش حال نہ ہو جائیں۔

حضرت عمرؓ کے دل میں کبھی یہ خیال نہیں گذرا کہ وہ اتنی بڑی عظیم الشان طویل اور عرض سلطنت چلا رہے ہیں جو اپنے اندر غیر معمولی وسعت اور فتوحات رکھتی ہے وہ تو اس کو ایک حیرت کی بات خیال کرتے تھے اور تنہائی میں اپنے نفس کو یاد دلاتے تھے کہ اے خطابؓ کے لڑکے آج تو امیر المومنین بن گیا ہے کل تک اسلام سے قبل تو ایک چرواہا تھا اور اپنے باپ خطابؓ کی بکریاں چراتا تھا لوگ ابھی بھولے نہیں ان کو تو وہ جگہ بھی معلوم ہے جہاں تو جانور چراتا تھا اور یہ بھی یاد ہے کہ خطابؓ سچے سے کتنی سخت محنت اور لڑائی خدمت لیا کرتا تھا حضرت عمرؓ مسلمانوں کے کسی کام میں خواہ وہ کتنا ہی سخت اور شاق ہو پہلو تپتی نہیں فرماتے تھے چنانچہ ایک دن وہ صدقات کے اونٹوں کے باڑے میں چلے گئے اور ان کی کیفیت اور گنتی کا بڑی باریک بینی سے مطالعہ کر کے حضرت علیؓ کو بتاتے اور حضرت علیؓ حضرت عثمانؓ سے رجسٹر میں درج کرواتے حضرت علیؓ فاروق اعظمؓ کی اس کارکردگی سے بہت محفوظ ہوئے اور قرآن مجید کی وہ آیت جو حضرت شعیبؓ کی لڑکی کی زبانی ہے یا ابت استأجرنا ان خیر من استأجرنا القوی الامین اس کے بعد فرمایا قوی امین یہ ہیں، لوگوں نے دیکھا کہ حضرت عمرؓ پرواہوں اور معمولی آدمیوں کی طرح اونٹ کے بھٹن کے مقامات پر قطران لگا رہے ہیں اور ایسا کرنے میں کوئی تکلیف اور حرج تصور نہیں فرماتے اپنی ذات پر اتنی سختی برداشت کرنے کے بعد گھردلیوں کو بھی مجبور کرتے تھے۔ جب کبھی عوام میں کسی بات کی مبالغہ کا اعلان فرماتے اور متنبہ کرتے کہ خلافت و رزی پر سزا دی جائے گی تو گھردلیوں کو اکٹھا کرتے اور ان سے ذرا تے کہ میں نے مسلمانوں کو فلاں کام سے منع کیا ہے اور خلافت رزی

سے بعض درختوں سے ٹپکنے والے مدغنی مادے

پر سزا دینے کا اعلان کیا ہے لوگ میرے تعلق کی وجہ سے تم پر نظر رکھیں گے اگر مجھے پتہ چلا کہ تم میں سے کسی نے غلاف ورزی کی ہے تو اسے دوسری سزا دوں گا،
 عام الزام کے زمانہ قحط میں حضرت عمرؓ اپنے گھر کے کھانے پڑی کڑی نگرانی رکھتے تھے اگر کوئی اچھا کھانا یا زیادہ کھانا تو بڑی سختی کے ساتھ اس کو روکتے، پھر جب خود سختی اٹھاتے گھر والوں کو برداشت پر مجبور کرتے تو اس میں کچھ مضائقہ نہ دیکھتے کہ لوگوں کے ساتھ طرز عمل اختیار کیا جائے جس میں سختی ہو لیکن جبر نہ ہو، نرمی ہو لیکن وہ کمزوری کا پہلو نہ رکھتی ہو، روایت ہے کہ ایک دن حضرت عمرؓ لوگوں میں کچھ مال تقسیم فرما رہے تھے آپ کے گرد پیش لوگوں کا غیر معمولی ہجوم ہو گیا اتنے میں سعد ابن ابی وقاص بھی آگئے اور ہجوم کو چیرتے بھاڑتے حضرت عمرؓ تک پہنچ گئے سعد ابن ابی وقاص کا دربار نبوی میں جو درجہ ہے وہ سب جانتے ہیں پھر فارس کی فتح کے سلسلے میں ان کی قربانیاں مسلم ہیں، لیکن حضرت عمرؓ نے دینے سے ان کی خبر لی اور فرمایا

ان لم تہب سلطان اللہ فی الارض زمین برائے کی قوت سے تجھے خوت نہیں تو میں
 فادحت ان اعلمک ان سلطان تجھے بتانا چاہتا ہوں کہ اللہ کی قوت بھی تجھ سے
 اللہ لا یمابک نہیں ڈرتی۔

اس طرح حضرت عمرؓ حریمانہ آرزو رکھتے تھے کہ لوگ آپس میں برابری کا سلوک کریں اور خود اور ان کے گھر کے لوگ بھی عام مسلمانوں کے بالکل برابر ہوں،
 یہ تمام باتیں حضرت عمرؓ کی خاص زندگی کے روزانہ معمولات سے متعلق ہیں اور ان میں خواہ کتنی ہی شدت اور مشقت کا پہلو ہو لیکن پھر بھی وہ آسان ہیں البتہ آپ کا وہ عام طرز عمل جسے آپ نے اپنے اور خلافت کے لئے ایک دستور العمل کی حیثیت دے دی تھی، ایک مشکل مہم تھی، جس کا ایک گوشہ آپ کا وہ طریق کار ہے جو طیل القدر صحابہ اور اکابر انصار و ہاجرین سے تعلقات میں آپ نے برتایا لوگ دربار نبوت کے مقربان خاص اور سلام

کے سابقین اولین میں تھے مسلمانوں کے تمام معاملات کی گتھی یہی سلجھاتے تھے، حضرت عمرؓ کو ہی معاملات میں اپنے تمام اقدامات کی منظوری ان حضرات سے لے لیتے تھے، اور تمام اہم امور میں ان سے مشورہ فرماتے تھے آپ خیال کرتے تھے کہ میں ان کا دالی ہو گیا ہوں لیکن رسول اللہ ﷺ صلعم کے یہ صحابہ مجھ سے زیادہ بہتر ہیں تو اب مجھے کیا روش اختیار کرنی چاہئے اور ان کے لیے میرے طرز عمل کی نوعیت کیا ہو آپ نے سمجھوں کے ساتھ نرمی اور دراندیشی کا معاملہ کیا اور سب کو اپنا ساتھی، مخلص، یار غار اور مشیر بنا لیا پھر بھی آپ ہر وقت چوکنا تھے کہ میں ان حضرات پر کوئی مصیبت نہ آ پڑے یا یہ خود کسی مصیبت کا سبب نہ بن جائیں چنانچہ آپ نے ان سمجھوں کو مدینہ منورہ ہی میں روک رکھا اور بغیر اجازت کہیں باہر جانے نہیں دیا۔ مفتوحہ ممالک میں بھی اجازت کے بغیر نہیں جانے کا حکم نہیں تھا، حضرت عمرؓ کو اول تو یہ اندیشہ تھا کہ کہیں لوگ ان کے گردیدہ نہ ہو جائیں پھر یہ کہ کہیں یہ لوگ عام مسلمانوں کی عقیدت کے قریب میں نہ آجائیں اور آخری یہ کہ کہیں ان تمام چیزوں کا خمیازہ حکومت کو نہ بھگتنا پڑے، اور یہ واقعہ ہے کہ بہت سے صحابہ اور خصوصاً ہاجرین پر یہ قید و بند بڑی شاق تھی اور اس کا پتہ اس طرح چلتا ہے کہ حضرت عثمانؓ نے خلیفہ ہوتے ہی یہ بندش اٹھادی اور ان کو باہر جانے کی اجازت دے دی اور وہ مختلف مقامات پر جا بسے اور حضرت عثمانؓ کی اس پالیسی سے بہت خوش ہوئے لیکن ابھی زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ انھیں لوگوں نے حضرت عثمانؓ کی جان ضیق میں ڈال دی اور وہی مصیبت پیش آئی جس سے حضرت عمرؓ ڈرتے تھے۔

حضرت عمرؓ نے ہر صحابی کو اس کے مرتبہ اسلام سے اس کی اسبقیت اور نبی صلعم سے اس کی قربت کے اعتبار سے روزیہ مقرر کر دیا تھا اور ان کی رائے یہ تھی کہ یہ روزیہ فریلے کاروبار سے ان کی بے نیازی کا باعث ہونا چاہیے لیکن انھوں نے اس وظیفے کے باوجود تجارت کی اور دولت کمائی اور تجارت و کسباب سے متول اور دولت مندی میں غیر متولی

اضافہ کر لیا اور عہدِ وظیفہ کی مقدار بھی ترقی پذیر رہی۔ حضرت عمرؓ دیکھتے تھے لیکن وہ ان کو روک نہیں سکتے تھے اس لئے کہ وہ لوگ عہدِ نبوی میں بھی کاروبار اور تجارت کرتے تھے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو نہ کسی کاروبار سے روکا اور نہ تجارت سے، حضرت عمرؓ صحابہ اور غیر صحابہ کی اس قسم کی دولت و ثروت کو اس فضلِ خداوندی کا ثمرہ تصور فرماتے تھے جو مالِ غنیمت اور سالانہ عطیات کی شکل میں ان پر تقسیم ہوتا تھا پس جو کچھ ہو رہا تھا اس سے وہ خوش نہ تھے چنانچہ فرمایا کرتے تھے۔

لو استقبلت من امری ما استبدت جو کام میں نے بعد میں کیا اگر پہلے کرنا تو

لاخذت من الاغنیاء فضول دولتِ مسند سے ان کی بڑھی ہوئی

۲۱ موالہم فرددتھا علی الفقراء

دولت لے کر غریبوں میں تقسیم کر دیتا۔

اور اگر حضرت عمرؓ کچھ دن اور زندہ رہتے تو تاریخِ اسلامی ہمیں حیرت انگیز واقعات سناتی،

فتوحات کی بدولت عہدِ فاروقی میں مسلمانوں میں مال و دولت کی ایسی بہتات ہوئی

کہ حضرت عمرؓ دنگ ہو گئے اور صحابہ سے مشورہ کیا حضرت علیؓ نے گزشتہ روایات کی پابندی

کرنے کا اور بدلے ہوئے حالات سے متاثر ہونے کا مشورہ دیا اور فرمایا کہ آیا ہوا سب مال تقسیم

کر دیا جائے اور سال کے آخر میں ایک درہم و دینار بھی بیت المال میں ایسا نہ رہ جائے جو اس

کے مستحق کے پاس نہ پہنچ گیا ہو حضرت عثمانؓ کی رائے تھی کہ دولت کی موجودہ کثرت سے مجھے

خوش ہے اگر اس کا نظم قائم نہیں کیا گیا تو معاملات کا سیرازہ بکھر جائے گا پھر حضرت عمرؓ نے

رجسٹر تیار کر لئے لوگوں کے لئے روزینے مقرر کئے اور جو کچھ بیچ رہا اسے مسلمانوں کے عام مصالحت

اور مفاد کے لئے بیت المال میں محفوظ رکھا۔

ابھی زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ واقعات نے حضرت عثمانؓ کی رائے کو صحیح ثابت

کر دیا جو ایک متمدن یا متمدن بننے والی حکومت کو پیش آنے والے معاملات کے موافق تھی

جب عام الریاد میں قحط کے دن آئے تو حضرت عمرؓ بیت المال کے اندوختہ سے عوام کو اس

وقت تک بد پہنچاتے رہنے جب تک دوسرے عیبوں سے امداد نہیں پہنچ گئی فاروق اعظم فرمایا کرتے تھے کہ ہم بیت المال سے مسلمانوں کو کھلاتے رہیں گے اور جب دیکھیں گے کہ بیت المال خالی ہو چکا ہے تو تھاجوں کو حسب حیثیت دولت مندوں کے گھروں میں داخل کر دیں گے اس طرح ہم ہر مسلمان کو بھوکا نہیں رہنے دیں گے،

مال اور دولت کے متعلق حضرت عمرؓ کی اس پالیسی نے ان کے کام کو بڑی حد تک آسان کر دیا اور آپ کو زیادہ سے زیادہ اس کا موقع ملا کہ عوام کے ساتھ نرمی کا برتاؤ کریں اور بے لاگ انصاف کی روح ان میں پھونک دیں لیکن مالیات میں حضرت عمرؓ کا اس کے علاوہ ایک نقطہ نظر تھا جس پر نئی ٹہری اور تفصیلی نظر تھی، میں خیال کرتا ہوں کہ متمدن قومیں آج اس نقطہ نظر تک پہنچنے کی کوشش کر رہی ہیں لیکن وہ شاید بڑی مشکل سے اس میں کامیاب ہوں گی۔

حضرت عمرؓ اپنی اس رائے کا اظہار فرمایا کرتے تھے کہ یہ جو خراج، جزیہ اور محاصل سے رقمیں آتی ہیں یہ سب کی سب تمام مسلمانوں کی ملکیت ہیں کسی ایک فرد یا ایک جماعت کو یہ نہیں دی جا سکتیں آپ کا یہ بھی خیال تھا کہ اس مال کی حفاظت اور مستحق تک اس کو پہنچا دینے کی ذمہ داری انھیں کے سر ہے، چنانچہ فرماتے تھے کہ اگر عدالت کے اونیوں میں سے کوئی اونٹ زمین کے دوز دراز حقد میں کہیں بھاگ جائے یا اسے کہیں تکلیف پہنچ جائے تو میں ڈرتا ہوں کہ قیامت کے دن خدا مجھ سے اس کے متعلق باز پرس کرے گا، آپ فرمایا کرتے تھے کہ اگر میں زندہ رہا تو وہ دن آئے گا جب جبل صنعا کے ایک چرواہے تک اس مال سے اس کا حصہ پہنچے گا۔

آپ نے بیت المال سے ہر ایک کار و زبہ مقرر کر دیا تھا، دوز کے لئے عورتوں کے لئے بچوں کے لئے ختمہ حال بوڑھوں کے لئے ہفت دروز کے لئے سب کے لئے الگ الگ اور مطمئن تھے تو یا جس انصاف کی آرزو رکھتے تھے وہ پورا ہو گیا لیکن ایک رات جب آپ

راہ سے گزرنے سے تھکے ایک بچے کو روٹے ہوئے سنا اور چلی گئے، جب دوسری بار گزرے تو پھر روٹنے کی آواز سنی آپ نے اس کی ماں سے روٹنے کا سبب پوچھا اس نے یوں ہی کچھ کہہ کر ہال دیا۔ لیکن جب آپ تیسری بار اسی گزرنے سے گزرے اور بچے کو روٹتا پایا تو اصرار کے ساتھ وہ دریافت کی، ماں نے کہا اجی میں اس کا دودھ چھڑا رہی ہوں اس لئے کچھ بچوں کا روزینہ اسی وقت مقرر کرتے ہیں جب وہ دودھ چھوڑ چکا ہو، یہ جواب سن کر بے تاب ہو گئے اور صبح ہو۔ تھے ہی اعلان کر دیا کہ بچوں کا دودھ چھڑانے میں جلدی نہ کی جائے ہم بچوں کے لئے پیدائش کے بعد ہی سے روزینہ مقرر کرتے ہیں۔

حضرت عمرؓ صدقات کی، عدلی میں احکام خداوندی نافذ فرماتے تھے لیکن وصولی اور تقسیم میں حد درجہ احتیاط اور شدید پابندی فرماتے تھے نوٹ جانتے ہیں کہ ایک اعرابی نے کسی دن نبی کریم ﷺ سے دریافت فرمایا کہ کیا خدا نے آپ کو حکم دیا ہے کہ یہ مال آپ ہمارے دو ہمتندوں سے وصول کریں اور محتاجوں میں تقسیم کر دیں حضرت نے جواب دیا۔ ہاں

اس کے پیش نظر حضرت عمرؓ وصول کرنے والوں کو سخت تاکید فرماتے تھے کہ وہ جس قبیلے سے بھی صدقات اکٹھا کریں وصولی میں عدل و انصاف کی پوری شدت کے ساتھ پابند رہیں اور ہر قبیلے کے فقرا کو اس کے صدقات واپس کئے جائیں تاکہ وہ سوال کرنے کی ذلت سے بچ سکیں، پھر جو کچھ رقم جمع جائے اسے واپس کر دیں اس قسم کی سچی ہوتی رقم جب واپس آتی تو آپ اس کو ان مصارف کے لئے محفوظ کر لیتے جن کا تذکرہ قرآن مجید نے کیا ہے پناہ اس سے فقیر، مسکین، مسافر اور مقروضوں کی امداد فرماتے،

مجھے نہ اشتراکیت سے بحث ہے اور نہ شیوہیت سے اس لئے کہ حضرت عمرؓ سوشلسٹ تحریک کے علمبرار تھے نہ کمیونسٹ تحریک کے نڈرائفوں تو ملکیت کو تسلیم کیا ہی جس طرح نبی اور قرآن نے اس کو تسلیم کیا ہے انھوں نے سرمایہ داری اور دولت مندی کی اجازت دی جس طرح قرآن اور نبیؐ نے اجازت دی ہے مجھے تو یہ عرض کرنا ہے کہ سماجی انصاف ملکیت کو باطل اور سرمایہ داری

کو حرام کہتے بغیر بھی قائم کیا جاسکتا ہے، جس کے لئے آج بعض جمہوریتیں کوشاں ہیں اور چاہتی ہیں کہ ملکوں کی ملکیت اور دولت مندوں کی سرمایہ داری کے باوجود سماجی انصاف عملی طور پر پیش کر دیں۔

میرے سامنے بیچ کا نظریہ ہے جس نے کوشش کی کہ حکومت عوام کو بلا آہ کار بناتے ان کی معاش اور ضروریات زندگی کی ضمانت ہے وہ بے کاری اور دولت سے دور رکھ کر ان کے لئے باعزت زندگی کا سامان کر لے،

میرے سامنے موجودہ جمہوریت کے دعوے اور حوصلے ہیں اور ان کی دراندازی اور ناگاہی پھر پری نگاہ حضرت عمرؓ کے ارادوں اور ان کی تکمیل کی طرف جاتی ہے بلاتردد زبان سے نکل جاتا ہے کہ شاعر نے آپ کے مرتبے میں بالکل سچ کہا،

جزی اللہ خیر امن	حضرت عمرؓ کو اللہ تعالیٰ جزائے خیر
ید اللہ فی ذاک الیم الممزق	اور برکت عطا فرمائے نعام پر سوار ہو کر
فمن یجرا دیرکب جناحی لغامۃ	بھی اگر کوئی چاہتا کہ جو کچھ آپ نے حاصل
لیدرک ما ادرکت بالہ من سبق	کیا ہے وہ پالے تو وہ پیچھے ہی رہ جاتا
قضیت امورائتم غادرہ بعدھا	آپ نے بہت سے کام انجام تک
بوائق فی اکمامہا لہم تفتق	پہنچائے لیکن بعض باتیں کھل کر سامنے
	نہ آسکیں،

اور پھر سب سے پہلے اپنے عاملوں اور ولیوں کے ساتھ نرمی اور ہمدردی کا برتاؤ دیا نہیں رکھتے تھے بلکہ ان پر بڑی کڑی نظر رکھتے تھے، عامل بناتے وقت اس کے تمام مال و جائداد کی ایک فہرست تیار کرتے اور سب سے زبردستی کے موقع پر سخت جانچ فرماتے اگر فرق پاتے تو اس کے دو حصے کر کے ایک صد بیت المال میں داخل کر دیتے علاوہ ازیں بڑی باریک بینی سے یہ دیکھتے کہ ان عاملوں کا رویہ کیا ہے ساتھ ساتھ اس کو خفیہ اور کھلم کھلا سخت

تاکید فرماتے کہ مسلمانوں کو کسی قسم کی تکلیف نہ پہنچائیں نہ جسمانی اور نہ مالی اس سلسلے میں آپ نے اپنے بعض عاملوں کو سرزنش کی اور فرمایا

مذبحہ تعبدتم الناس وقد ولدکم تم نے کب سے لوگوں کو غلام بنالیا ہے ان کی

امھانہمرا حراسرا ماؤں نے تو ان کو آزاد جتنا تھا۔

رووانہ جب کوئی اہم اور مشکل امر پیش آجاتا آپ مدینہ میں رہنے والے صحابہ کو مشورہ کے لئے طلب فرما لیتے حج کے موقع پر اپنے عاملوں سے ملاقات اور بات کے لئے جگہ اور وقت مقرر فرما دیتے پھر رعایا کی باتیں عاملوں سے اور عاملوں کے بارے میں رعایا سے حلات سنتے اور تمام معاملات کا ٹھیک انتظام فرماتے میں یقین کے ساتھ کہہ سکوں گا کہ اگر حضرت عمرؓ کی زندگی کچھ اور وفا کرتی تو بلاشبہ آپ مسلمانوں کے شوریٰ کا ایک ایسا نظم تیار کر جاتے جو باقی رہتا اور مسلمانوں کو فساد و اختلاف سے اور حاکموں کو ظلم و تکبر سے بچاتا۔

میں نے ان مصائب اور مشکلات کا تذکرہ نہیں کیا جو حضرت عمرؓ کو مسلمانوں کے معاملات کے ٹھیک کرنے میں پیش آئیں اور جن کے بعد انھوں نے ملک پر ملک فتح کئے اور بڑے بڑے شہر لیائے اور ایک عظیم الشان عربی اسلامی حکومت کی بنیاد ڈالی۔ اس لئے کہ میرے پیش نظر حضرت عمرؓ کی تاریخ لکھنا نہیں ہے اور نہ ان کے سوانح کا تذکرہ میرا مقصود ہے ان سطروں میں تو مجھے صرف یہ دکھانا تھا کہ نبی کریم ﷺ نے جو زندگی پیش فرمائی اور جس کی اتباع کی آپ کے وہ نون ساتھیوں نے کوشش کی اس زندگی کی جو بہتر تھی وہ بے لاگ اور سچا یہی انصاف تھا جو حق کے اظہار میں کسی ملامت کرنے والے کا اثر قبول نہیں کرتا۔ اور جس کی موجودگی میں دن ہو یا رات ظاہر ہو یا پوشیدہ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے خدادید بچہ رہا ہے اور نگرانی کر رہا ہے اور وہ باز پرس کرے گا، اور پھر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لوگ بھی تاک میں لگے ہیں اور ان کو حکم ہے کہ ہر وقت جا بچ کرتے رہیں اور خلیفہ کی اطاعت ان پر اسی وقت تک ہے جب تک وہ سیدھی راہ پر ہے اگر وہ غلطی کر رہا ہو

تو اسے براہ راست پر لائیں اگر اس کے کردار کے بارے میں شکوک و شبہات ہوں تو اس
نئے سوالات کریں اور یہ سب اس لئے کہ خلیفہ کی فرماں برداری علم و آگہی کے ساتھ ہو بصیرت
کی روشنی میں اس کو مشورہ دیا جاسکے، پختہ ارادے اور معقول اسباب کی بنا پر اس کی مخالفت
کی جاسکے،

پس کیا یہ سیرت جو نبی کریم ﷺ نے پیش کی اور جس کی روشنی میں چلنے کی آپ کے
صحابین نے اپنے پس بھر کوشش کی، فوری نفع کے حرص اور فطری طور پر خود غرضی اور
طمع کے دل دادہ انسان کے مناسب حال تھی اور کیا اس سیرت میں ایسی قدرت تھی کہ
وہ برقرار رہے تا آنکہ انسانوں کی طبیعتیں بدل دے؟
(باقی آئندہ)

تفسیر منظری (عربی)

کلام اہل کی جہترین بقید

علماء طلباء اور عربی مدرسوں کے لئے شاندار تحفہ

مختلف خصوصیتوں کے لحاظ سے تفسیر منظری تفسیر کی تمام کتابوں میں بہترین
سمجھی گئی ہے بلکہ بعض جہتوں سے اپنی مثال نہیں رکھتی یہ حقیقت ہے کہ اس عظیم الشان تفسیر
کے بعد کسی تفسیر کی ضرورت نہیں رہتی امام وقت قاضی ثناء اللہ صاحب رحمۃ اللہ
غنیہ کے کمالات علمی کا عجیب و غریب نمونہ ہے۔

اس بے مثال کتاب کا پورے ملک میں ایک نسخہ بھی دستیاب ہونا دشوار تھا شکر
ہے کہ برسوں کی جدوجہد کے بعد آج ہم اس نایاب ہیں کہ اس متبرک کتاب کے شایع ہونے کا
اعلان کر سکیں تقریباً تمام جلدیں زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں صرف آخری جلد جس میں دوبارہ
کی تفسیر ہے زیر طبع ہے۔

پہلی جلد: جلد اول تا رومیہ۔ جلد ثانی تا ساتویں۔ جلد ثالث تا ثانیہ۔ جلد
رابع تا پنجویں۔ جلد خامس تا ساتویں۔ جلد ششم تا آٹھویں۔ جلد
سابع تا آٹھویں۔ جلد ثامن تا آٹھویں۔ جلد ناسم تا پانچویں۔ جلد عاشور تا طبع۔ ہدیہ نکل جلد

اسلامی دنیا چوتھی صدی ہجری میں (ایک سیاح کے مشاہدات)

شام

۱۔

(جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فارق ام۔ اے)

(۳)

یہ ملک مغربی جانب بحر متوسط پر پھیلا ہوا تھا اور مشرقی جانب جزیرہ عرب کے ریگستان پر شمال مغرب میں اس کی سرحدیں بازنطینی حکومت سے ملتی تھیں قدرتی وسائل سے یہ ملک مالا مال تھا یہاں قدرتی گرم چشمے تھے، مہر کی کانیں تھیں اور تجارت فروغ پر تھی یہاں ایسے مقامات بہت تھے جن کی مسلمان، یہودی اور عیسائی سب تعظیم کرتے تھے سوائے اس گرم حصہ کے جو شراۃ اور حولہ کے وسط میں واقع تھا اور جہاں نیل، کیلے اور کھجور کی پیداوار ہوتی تھی تمام ملک کی آب و ہوا معتدل تھی "اس ملک میں دولت ہے، ارزانی ہے، تجارت ہے، مہر اور صنعت ہے فقہ، ادیب اور طبیب بھی ہیں لیکن یہاں کے لوگ ہر لمحہ بازنطینی حملہ کے خوف میں مبتلا رہتے ہیں اور محفوظ مقامات کو ہجرت کا سلسلہ ہر وقت جاری رہتا ہے اس کی سرحدوں پر عیسائیوں کا قبضہ ہو چکا ہے، باشندے علم و فضل، مذہبیت اور دکاوت فہم میں عجیبوں سے کم ہیں۔ ان میں سے کچھ ترک اسلام کر چکے ہیں کچھ جزیہ دے کر بازنطینی حکومت کی رعایا ہو گئے ہیں انھیں نہ جہاد کا حوصلہ ہے نہ اسلامی حیثیت کا جوش عوام جاہل ہیں علماء کم مرگز میوں کی کثرت ہے، مگر واعظوں کو ملک میں کوئی وقعت حاصل نہیں ہے

فلسطین سے طبریہ تک سامرہ (سمیری نسل کے قدیم باشندے) چھائے ہوئے ہیں البتہ
پارسی اور صابئی نہیں ہیں۔

طرشوس اور اس کے ماسحت شہروں کو چھوڑ کر جنہیں باز نطینی قبصر نے فتح کر لیا
بتھار یا قوت نے معجم البلدان میں اس فتح کی تاریخ ۳۵۴ ہجری دی ہے (شام چھوڑے غزوں
پر مشتمل تھا جن کے نام اُتور کی سمت سے سلسلہ وار یہ ہیں :-

۱۔ قنسرین (صدر مقام حلب) اہم شہر (۱) انطاکیہ (۲) بالیس (۳) حماہ

۲۔ حمص (صدر مقام بھی یہی تھا) اہم شہر اور قصبے :- (۱) سلمیہ (۲) کفرطاب (۳)

لاذقیہ (۴) تدمر الخاصرہ۔

۳۔ دمشق (صدر مقام بھی یہی تھا) اہم شہر اور قصبے :- (۱) بانیاس (۲) صیدا (بندر گاہ)

(۳) بیروت (بندر گاہ) (۴) طرابلس (بندر گاہ) (۵) بعلبک (۶) حولہ۔

۴۔ اردن (صدر مقام طبریہ) اہم شہر اور قصبے :- (۱) قدس (۲) صورا (بندر گاہ) (۳)

عکا (بندر گاہ) (۴) بیسان (۵) اذرعات۔

۵۔ فلسطین (صدر مقام رُمْلہ) اہم شہر اور قصبے :- بیت المقدس (۲) عسقلان

(بندر گاہ) (۳) قیساریہ (۴) عمان۔

۶۔ شراۃ۔ (صدر مقام صغز) اہم شہر اور قصبے :- (۱) ماب (۲) تبوک (۳) اذرح

(۴) ذلیہ (۵) مدین

۱۔ حلب

یہ ایک نہایت مستحکم، خوش آب و ہوا، پتھر سے بنا ہوا آباد شہر تھا، اس کے وسط
میں ایک مضبوط وسیع قلعہ تھا جس میں حلب کے سلطان کا خزانہ اور خورد و نوش کا سامان

محموظہ رہتا تھا، یہاں کے لوگ مالدار، مہذب اور صاحب عقل تھے۔

۲۔ حمص

ایک زمانہ میں یہ شام کا سب سے بڑا شہر تھا لیکن بعد میں اس کی حالت خراب ہو گئی اور مقدسی کے وقت میں یہ تیزی سے ویران ہوتا جا رہا تھا۔ یہاں کے باشندے احمق تھے اس کے ماسخت حصے زبوں حال تھے البتہ یہاں بھاؤ سستے تھے۔

۳۔ دمشق

شام کا یہ عظیم الشان شہر ایک میدان میں واقع تھا جس کا عرض نصف فرسخ (ڈیڑھ میل) اور آٹنا ہی طول تھا یہاں بنو امیہ نے ایک شاندار عمارتی ترکہ چھوڑا تھا جو مہنوز محفوظ تھا یہاں کے عام مکانات مٹی اور لکڑی سے بنے تھے بہت سی ہنزیں شہر میں سے گذرتی تھیں اور شہر کے گرد دور دور تک باغوں چمنستانوں اور سایہ دار درختوں کا دل فریب حاشیہ تھا زرخ سستے تھے اور برف بآسانی مل جاتا تھا بقول مقدسی، یہاں متضاد صفات پائے جاتے تھے، اس میں ایک طرف تو نہایت عمدہ، حام، دلکش فوارے، اولوالعزم لوگ لطیف و خشک آب و ہوا اور دافز پھل تھے، اور دوسری طرف اس کے باشندے نہایت شوریدہ سراورفتہ پرور تھے پھل بد مزہ، گوشت سخت، مکانات اور کوچے تنگ و تاریک تھے روٹی خراب ملتی تھی اور ذرائع معاش بہت تنگ تھے حمص اور اس کے ماسخت شہر کے برخلاف دمشق کے ماسخت سب شہر اور قصبے خوش حال اور ترقی پذیر تھے اس کے تین مستحکم، ساحلی شہر صیدا، بیروت اور طرابلس علم و ادب تہذیب و تمدن کی روشنی سے منور تھے اور سمندری تجارت سے بہرہ ور۔ کجلیک غلے اور انگوروں کے لئے خاص

شہر بہت رکھتا تھا جو ران گیہوں کے لئے، تولہ ردنی اور پھولوں کے لئے، باینا س جہاں طرسو سے بھاگے ہوئے ہاجر آباد ہو گئے تھے ترقی کی طرف تیزی سے گامزن تھا۔

۴۔ طبرست

اس شہر کی چوڑائی بہت کم تھی لیکن لمبائی تین میل کے قریب تھی۔ یہ طور پہاڑ اور بحیرہ (جھیل) کے درمیان واقع تھا۔ یہاں گرمی خوب ہوتی، مچھر اور بچڑیں بھی۔ یہاں قدرتی گرم پانی کے آٹھ حمام تھے۔ شہر میں پھل اور غلہ کی افراط تھی۔ اس کے دو ساحلی شہروں، صور اور عکا میں بحری تجارت ہوتی تھی اور صور میں متعدد مصنوعات کے کارخانے بھی تھے اس کے ماسحت شہر مہسان میں چادل اور کھجور کی بڑی پیداوار تھی، اُردن اور فلسطین کی ساری ضروریات یہاں کے چادل سے پوری ہوتی تھیں اس کے ایک دوسرے ماسحت شہر کابل میں گنا پیدا ہوتا اور کھانڈ بنائی جاتی تھی۔

۵۔ رملہ

ساحل سمند اور پہاڑ کے نزدیک لہلہاتے گاؤں اور باغوں کے بیچ میں شاندار شہر آباد تھا۔ اس کی خوشنما عمارتیں پتھر کی تھیں اور یہاں کی جامع مسجد حسن و دل فریبی میں ساری دنیا میں اپنا ثانی نہ رکھتی تھی۔ یہاں کاروبار خوب نفع بخش تھا اور ذرائع معاش فراخ تھے یہاں پھل بہایت خوش ذائقہ اور افراط سے تھے، یہی نہیں، یہاں کے کھانے لذیذ اور روٹی عمدہ ہوتی تھی۔ یہاں کے ہوٹل اور حمام صاف اور آرام دہ تھے مکانات کشادہ تھے سڑکیں فراخ اور شہر کا انتظام اچھا تھا۔ اس کے ماسحت شہر اور قصبے سب خوش حال اور ترقی پذیر تھے۔ البتہ یہاں مجھ بہت

بناتے تھے اور میٹھے پانی کی قلت تھی۔

۴۔ بیت المقدس

یہ ہمارے ستیاج کا وطن تھا لکھتے ہیں یہاں کے مکانات نہایت خوش اسلوبی سے بہترین پتھر سے بنائے گئے ہیں، آب و ہوا معتدل ہے یہاں سے زیادہ پاک باز لوگ کسی دوسری جگہ نہیں ملیں گے، نہ یہاں سے زیادہ پُر لطافت زندگی کہیں اور میسر ہوگی پھر اس شہر سے زیادہ صاف ستھرے بازار بھی کہیں نہیں ہیں اور یہاں سے زیادہ فراخ مساجد بھی کسی دوسرے ملک میں نہیں ملتیں اور نہ دنیا میں کوئی دوسری جگہ ایسی ہے جہاں ایسے مقدس مقامات ہوں، یہاں کے انگوڑ نہایت اعلیٰ اور امرود بے نظیر ہوتے ہیں۔ میٹھے پانی کی ازراط ہے ہر گھر میں حوض اور سرداب ہیں۔ اب اس کی کچھ برائیاں ستیاج کی زبانی سنئے:- ایک حدیث کے بموجب توراۃ میں لکھا ہے کہ بیت المقدس سونے کا طشت ہے جس میں بچھو بھرے ہوئے ہیں چنانچہ اس کے حاتم نہایت گندے ہیں اور روزی کا معاملہ بڑا سخت ہے اس کے علاوہ اہل علم و فضل بہت کم ہیں، عیسائیوں کی کثرت ہے جو بد خلق اکٹھے ہیں بازاروں اور ہوٹلوں میں جو اشیاء ملتی ہیں ان پر پولیس کی نگرانی میں بھاری ٹیکس لئے جاتے ہیں اور شہر کے ہر دروازہ پر مسلح سپاہی متعین ہیں جو سوداگروں کو صرف بازار میں بیچنے پر مجبور کرتے ہیں یہاں مظلوموں کی داد ہے نہ فریاد، غریب روزی کی مصیبت میں مبتلا ہیں، اور امیر اس اندیشہ میں کہ کہیں ان کی دولت چھین نہ لی جائے۔ فقر اُکس میرسی کے عالم میں ہیں اور اہل ادب گوشہ سخیوں میں پڑے ہیں نہ کلامی مجلسیں ہیں نہ درسی حلقے، عیسائیوں اور یہودیوں کا بول بالا ہے، مسجدوں میں نہ جماعت ہے نہ سلسلہ تدریس شہر مکہ سے چھوٹا لیکن مدینہ سے بڑا ہے تاہم یہاں آبادی خوب ہے اور در در سے لوگ

زیارت کرنے آتے ہیں۔

فلسطین کے ماسحت شہروں میں تین بندرگاہ تھے۔

۱۔ عسقلان یہ شاندار شہر تھا مگر اس کا بندرگاہ غیر محفوظ تھا۔ پھل اور بالخصوص چمنز انجیر یہاں بکثرت ہوتے تھے اور اعلیٰ قسم کا ریشمی کپڑا (فر) بنایا جاتا تھا شہر خوش حال تھا اور ذرائع معاش وافر تھے۔

۲۔ یافہ۔ یہ شہر چھوٹا تھا مگر اپنے منافع کے لحاظ سے اہم تھا، فلسطین کا اکثر غلہ یہیں سے آتا تھا اور رملہ کی بحری تجارت اور آمد و رفت اسی کی معرفت ہوتی تھی۔

۳۔ قیساریہ۔ ساحل بحر متوسط پر شام میں اس سے زیادہ عظیم نشان اور پر منافع بندرگاہ کوئی دوسرا نہ تھا۔ بقول مقدسی یہاں نعمتیں اہل حق اور زندگی کے ضروریات و لذائذ بوجہ اہم موجود تھے۔

عمان (اس وقت یہ اردن کا پایہ تخت ہے) یہ متوسط درجہ کا شہر حجاز کی مدینہ پر واقع تھا اس کے باہر گاؤں اور لہجیت تھے یہاں سے غلہ اور بکریاں باہر بھیجی جاتی تھیں شہر میں متعدد آٹے کی چکیاں تھیں جو بانی سے چلتی تھیں، معاش آسان تھی اور پھل وافر تھے لیکن باشندے جاہل اور احمق تھے۔

صُغُر

یہ شہر بانی اور آب و ہوا کی خرابی کی وجہ سے باہر کے لوگوں کے لئے سخت مضر تھا ایک پردیسی نے غزوہ الوں کو خط لکھا تو اس طرح شروع کیا من سَفَرِ الشَّفَقِ إِلَى فَرْجِ دَسِ الْأَعْلَى "جو شخص یہاں زیادہ دن ٹھہر جاتا بچتا نہ تھا۔ مقدسی کہتے ہیں کہ میں نے بہت سے دیہاتی خطے دیکھے لیکن ساری اسلامی دنیا میں ایسا مہلک شہر نہیں دیکھا

۱۶۷۱ء مقدسی ۱۶۷۱ء ایضاً ۱۶۷۱ء مقدسی ۱۶۷۱ء

یہاں کے باشندے سیاہ فام اور تازا شیدہ تھے پانی گرم اور مصر صحت تھا اور شہر جہنم کی طرح گرم اس کی اہمیت کاراز اس کی بڑھی ہوتی اور پورے نفع تجارت میں تھا۔
 مقدسی نے فلسطین میں آگ کے ذریعہ خبر رسانی کے ایک دلچسپ طریقہ کی تصریح کی ہے۔ ہر ساحلی شہر میں ایک منارہ تھا اور ایک محافظ فوج رہتی تھی جہاں سے صدر مقام تک مناسب فاصلوں پر مناروں کا ایک سلسلہ تھا جب باز نطینی جہاز مسلمان جنگی قیدیوں کو زخمی لے کر رہا کرتے دور سے نظر آتے تو محافظ فوج کا عملہ اگر رات ہوتی تو منارہ پر آگ جلا دیتا اور اگر دن ہوتا تو دھوئیں کے بادل پھوڑ دیتا دوسرے منارہ پر جو لوگ متعین ہوتے وہ یہ آگ یاد دھواں دیکھ کر اشارہ یا جاتے اور فی الفور اپنے منارہ پر آگ روشن کر دیتے اور بعد کے منارہ والے یہ آگ دیکھ کر اپنے منارہ پر آگ جلا دیتے اور یہ سلسلہ صدر مقام رملہ تک جاری رہتا اور باز نطینی جہازوں کے آمد کی خبر ایک گھنٹہ میں وہاں پہنچ جاتی رملہ کے منارہ پر فوراً نقارے بجنے لگتے اور شہر میں منادی کر دی جاتی کہ لوگ مسلح ہو کر ساحلی شہر کو جائیں اور اپنے عزیزوں کو چھڑالائیں۔ مقدسی کے وقت میں ہر تین قیدیوں کو چھڑانے کے لئے سو دینار دینا پڑتے تھے یہ عمل تقریباً سب ساحلی شہروں میں ہوتا تھا۔

تجارت

شام کی تجارت مفید تھی الگ الگ شہروں کی پیداوار اور برآمد کی تفصیل یہ ہے۔
 (۱) فلسطین۔ ۱۔ زیتون کا تیل ۲۔ قطین نام کی انجیر ۳۔ کشمش ۴۔ خرگوش
 ۵۔ ریشم اور سوت سے بنے ہوئے کپڑے ۶۔ صابن ۷۔ تولیہ
 (۲) بیت المقدس۔ ۱۔ پنیر ۲۔ روٹی ۳۔ عینونی اور دوری نام کی اعلیٰ کشمش
 ۴۔ سیب ۵۔ قضم قریش رکھل ۶۔ آئینے ۷۔ قندیلیں ۸۔ سوتیاں

۱۰ مقدسی ۱۱ ۱۲ مقدسی ۱۳

(۳) صُغْر اور بیسان - ۱۔ تین - ۲۔ چھوڑے - ۳۔ چادل -

(۴) عَمَّان - ۱۔ مختلف قسم کے غلے - ۲۔ بکریاں - ۳۔ شہید

(۵) طَبْر - ۱۔ چھوٹی دریاں - ۲۔ کاغذ - ۳۔ کپڑا

(۶) قُدس - مُنیرہ اور بلعسی نام کے کپڑے - ۲۔ رتیاں

(۷) صُور - شکر - سیپی - محروط شیشہ -

(۸) دِمَشق - تازہ نکلا ہوا زیتون کا تیل - ۲۔ بلعسی کپڑا - ۳۔ دیباچ (ساٹن) گھٹیا

قسم کا نقشہ - ۵۔ پتیل کے برتن - ۶۔ کاغذ - ۷۔ اخروٹ - ۸۔ قُطین نامی انجیر - ۹۔ کشمش

(۹) صَب - ۱۔ رزنی - ۲۔ کپڑے - ۳۔ سوڈا - ۴۔ زہ نامی لال مٹی -

۱۰۔ لُبالبک - مہین نامی مٹھائی -

شام کی بے منتظر چیریں

۱۔ قُطین نامی انجیر - ۲۔ رملہ کی مہرہ اور تہ بند - ۳۔ بیت المقدس کے مُنقہ اسریر

۴۔ قضم قریش (بھل) - ۵۔ عینونی اور دُوری کشمش - ۷۔ ترباق - ۸۔ تسبیحین -

محصولات

ہوٹلوں کو چھوڑ کر یہاں محسول بہت سخت تھے، شام میں تجارتی ٹکیس بالعموم متلا تھے۔ لیکن یہاں ایک حفاظتی ٹکیس تھا جس کو حایات کہتے تھے اور جس کے ذریعہ باز نطینی حکومت سے معاملہ کے لئے بری اور سبزی استحکامات کئے جاتے تھے، اس ٹکیس سے شامی خزانہ کو بارہ لاکھ دینار سالانہ کی آمدنی تھی۔

مذہب

عام لوگ سستی تھے۔ بطریقہ نصف نابلس، قدس اور عمان کے اکثر حصہ میں شیعہ مذہب رائج تھا۔ مذہب اعتزال کے لئے ماحول سازگار نہ تھا۔ حکومت اور مذہبی سیادت کی نظر میں معتزلی مستحب تھے، ملک میں مالکی اور واددی فقہ کے پیرو بھی نہ تھے، بیت المقدس میں گزشتہ فرقہ کی خانقاہیں تھیں جہاں کلامی اور فقہی مباحث کے ہنگامے رہتے اور ترک دنیا کی تبلیغ کی جاتی تھی، دمشق کی جامع مسجد میں محدث ازاعی کے پیروں کا ایک درسی حلقہ تھا، شام پر فاطمیوں کے قبضہ سے پہلے یہاں کے لوگ زیادہ تہاہل حدیث تھے لیکن مقدسی کے وقت میں یہاں فاطمی فقہ اور اصول کے مطابق عمل ہونے لگا تھا۔ بائیں ہند ملک کا کوئی بڑا یا چھوٹا شہر ایسا نہ تھا جہاں امام ابو حنیفہ کے پیرو نہ ہوں اور کبھی کبھی تو اس فرقہ کے حج بھی مقرر ہوتے تھے۔

حکومت

مصر کے فاطمی خلفاء کی حکومت تھی۔

ذمی۔

عیسائی، یہودی اور سامرہ (Sumerians)

رسومات

شام کی مسجدوں میں ہمیشہ تہذیبیں جلائی جاتی تھیں۔ ہر صدر مقام کی جامع مسجد میں بیت المال ہوتا تھا۔ بازاروں میں اور جامع مسجدوں کے دروازوں پر دھنور اور طہارت کا انتظام رکھا جاتا تھا، نماز تراویح کی ہر دو رکعت کے بعد نمازی آرام کرتے تھے اور ایسے بھی لوگ

سہ مقدسی ص ۱۷۰-۱۷۱

تھے جو ایک رکعت کا در پڑھتے تھے ابلیس تراویح کی نماز صرف چھ رکعت پر مشتمل تھی یہاں کے واعظ عالم نہ تھے، محض قعدہ گوہوتے تھے فقہ کا درس فجر اور مغرب کی نماز کے بعد ہوتا تھا اور قرآن جامع مسجدوں میں درس قرآن دیتے تھے سال کے موسموں کا شمار عیسائی تہواروں سے لگایا جاتا تھا اور سب لوگ رومی جینے استعمال کرتے تھے عقلی و فلسفیانہ مباحث سے شام کے فقہ بے گناہ تھے۔ شام اور مصر دونوں جگہ دفتروں کے اہل کار اور منشی اکثر و بیشتر عیسائی ہوتے تھے اس قاعدہ سے ضلع طبریاہ مستثنیٰ تھا، یہاں قدیم زمانہ سے مسلمان دفتری امور اور انشا پر دازی میں ہمارت حاصل کرتے چلے آتے تھے۔ ملک کے اکثر قراۃ، ہاجن، رنگ ساز اور چمڑہ صاف کرنے والے یہودی تھے اور اکثر عیسائی کلرک اور طبیب ہوتے تھے، شام کے لوگ عمدہ پوشاک کے شوقین تھے۔ گاؤں (village) عالموں اور جاہلوں سب کا لباس تھا۔ گرمی کے موسم میں یہاں کے باشندے جوتوں کی جگہ ایک تلے کے چپل پہنتے تھے جب کوئی مرجاتا تو تین دن تک پورا قرآن ختم کرنے اس کی قبر پر جاتے تھے صرف بادشاہ اور اونچے منصب والے گھوڑے پر سوار ہو سکتے تھے، رملہ میں کپڑے کے بڑے سوداگر زین کسنے کے مصری گدھوں کی سواری کرتے تھے۔ شام کے رسم و رواج بہت کچھ مصر کے رسم و رواج سے ملنے جلتے تھے لیکن عراق اور انور کے رسم و رواج سے خاصے مختلف تھے یہ

مصر

ہمارا استیاح ان الفاظ میں مصر کا تعارف کرتا ہے: مصر قبطی الاسلام ہے، اس کا دریا سب سے بڑا اسلامی دریا ہے، حجاز کی خوش حالی اس کی مرہون ہے، اس کے باشندے حج کے زمانہ میں جوق در جوق حاکم حج کو رونق بخشتے ہیں، خدا نے اس کو دو سمندر دوں۔ بحر قمرم اور بحر متوسط کے درمیان آباد کیا ہے اور اس کی عظمت و عزت کا شرق و غرب میں فائدہ ہے

شام پنی تمام عظمتوں کے باوجود اس کا ایک قریب ہے اور حجاز اپنی تمام تفضیلتوں کے باوجود اس کا نزدیک رہا ہے۔ مصر امیر المومنین کا مسکن ہے اور قیامت تک اس نے بند اذ کی جگہ لے لی ہے اس کا پایہ تخت فسطاط اسلامی شان و شوکت اور تمدن کا پرغز کارنامہ ہے۔ با اس مہم یہ ملک قحط کی زد میں رہتا ہے اور قحط جب آتا ہے تو متواتر سات برس تک رہتا ہے اس دوران میں لوگ مجبور ہو کر کتے کھاتے ہیں اور ہر قسم کی دباہ کا شکار ہوتے ہیں اس کے علاوہ انجیر اور انگور یہاں ہینگے ہیں اور قبیلوں کے رسم و رواج رائج ہیں یہ شام کے ساحلی شہروں سے زیادہ گرم اور پہلے قبطلی مہینہ طوبہ میں بہت سرد ہو جاتا ہے یہ

مقدسی نے مصر کو سات بڑے ضلعوں پر تقسیم کیا ہے جن کے نام سمت شام کی طرف سے یہ ہیں :-

- ۱۔ بشار (صدر مقام فرما) ۲۔
- ۲۔ حوت (صدر مقام بلتیس)
- ۳۔ رلیت (صدر مقام عباسیہ)
- ۴۔ اسکندریہ (یہی صدر مقام تھا)
- ۵۔ مقدونیہ (صدر مقام فسطاط)
- ۶۔ صعیید (صدر مقام أسوان)
- ۷۔ الواحات

فرما

یہ خوش حال اور آباد شہر بحر متوسط سے ۳۱۴ میل دور ایک نشیبی وادی علاقہ میں واقع تھا اس کے ارد گرد سیبی کی بہت سی شکار گاہیں تھیں۔ یہاں کا پانی کھاری تھا، بازار

بہت اچھے تھے اور عمدہ قسم کی مچلی وافر تھی شہر قلعہ کے اندر تھا یہاں متعدد سڑکیں ملتی تھیں اس ضلع کے تمام شہر سترے ریت کے تختہ بنی سیدلوں میں واقع تھے اور سڑکوں کے ذریعہ ایک دوسرے سے منسلک تھے سڑکوں پر چھ چھ میل کے فاصلہ پر ایک دکان تھی یہ

مشتول

یہ حجاز کا خرمن تھا، یہاں بہت سی ہوائی جکبیاں تھیں جن میں حجاز کا بیشتر آٹا پاتا تھا ہمارے سیاح نے سال کے بعض حصوں میں یہاں سے حجاز کے لئے ہر ہفتہ ۳ ہزار اونٹوں پر آٹا اور دوسرے غٹے جاتے ہوئے دیکھے۔ یہاں سے کیک اور بسکٹ بھی حجاز بھیجے جاتے تھے

قلزم

یہ پرانا شہر بحر قلزم پر واقع تھا۔ نہایت خشک اور وحشتناک مقام تھا، جہاں پانی، گھاس، زراعت، مویشی، ایندھن، پھل کچھ نہ تھا چمنے کا پانی کستیوں اور اورادٹوں پر بارہ بارہ میل دور سے لایا جاتا تھا شہر میں سخت گندگی اور بھیانک پن تھا اور یہاں کا سفر بھی بہت دشوار تھا۔ تاہم اس کو تجارتی حیثیت سے بڑی اہمیت حاصل تھی، یہاں بہت سے شاندار محل تھے یہ مصر کا گودام تھا حجاز کا بندر گاہ اور حاجیوں کی رسد گاہ یہ

اسکندریہ

یہ عظیم الشان شہر بحر متہرہ پر ایک نہایت مضبوط قلعہ میں واقع تھا جہاں نیک اور عبادت گزار لوگوں کی کثرت تھی اس کے حوالی میں بہت سے کھیت اور باغ تھے۔ سیاح نے یہاں کے پھلوں اور انگور کی تعریف کی ہے ہارہ کے وقت نیل کا پانی ایک بڑی نہر میں جاتا

تھا جس سے اہالی شہر اپنے اپنے حوض بھر لیتے تھے۔ اس کی آب دہوا اور رسوم شام کی آب دہوا اور رسوم سے مشابہ تھے یہاں مرمر کی متعدد کائیں تھیں باشندے مرمر کے صابن ستھرے مکانوں میں رہتے تھے، اس ضلع کے سارے شہر آباد اور خوش آئینہ تھے یہ

فسطاط

یہ حکومت مصر کا دار السلطنت اور فسطاط فاطمی کا مستقر تھا۔ سیاح لکھتا ہے یہ نیشاپور سے زیادہ آباد، بصرہ سے زیادہ پر شکوہ اور دمشق سے زیادہ بڑا تھا یہاں کھانے لذیذ ہوتے تھے اور ٹھائیاں سستی تھیں کیسے تازہ کھجوریں، ترکاریاں اور امیندھن داخل تھے، یہاں کا پانی خوش گوار اور آب دہوا صحت بخش تھی۔ یہاں سے شرق و غرب کو تجارتی قافلے جاتے تھے یہاں کے بازاروں میں ہر قسم کے نادر عمدہ قیمتی اور آرائشی سامان فروخت ہوتا تھا، اس کے علاوہ یہاں دنیوی اور علمی وجاہت کے لوگ بڑی تعداد میں موجود تھے اسلامی دنیا کی کسی جامع مسجد میں یہاں سے زیادہ بڑے درسی حلقے نہیں تھے، اور نہ کسی دوسری جگہ کے لوگ اتنے خوش لباس تھے، اور نہ کسی سیاحی ساحل یا دریائی شہر کشتیوں کا اتنا بڑا بیڑہ تھا جیسا کہ اس کے کنارہ تھا۔ یہاں سے لوگ ہائیت پسند اور حق دوست تھے یہ لوگ واعظوں اور مسجد کے اماموں کے بھی انتہائی سب سے بہت زور دیتے تھے اور خرچ کی پرواہ کئے بغیر صحیح معنی میں لائق اور صالح آدمی مقرر کرتے تھے ان کا قاضی ہمیشہ بلند اخلاق و علمی شخصیت کا مالک ہوتا تھا اور ان کے محنت سب کو بادشاہ کا مساقتدار حاصل تھا لوگوں کے چال چلن اور طور طریق پر دیر اور نصیحت کی کڑی تھی رہتی تھی اگر اس شہر میں بہت سی برائیاں نہ ہوتیں تو ساری دنیا میں اس کی نظیر نہ تھی شہر لبنانی میں دو میل سے زیادہ تھا اور مجھے اس طرح واضح ہوئے ہیں کہ آبادی کی یہاں ایک دوسرے سے بلند رہتی جاتی ہیں اور

مکانات چار چار پانچ پانچ منزل کے ہوتے ہیں، مجھے بتایا گیا کہ ایک مکان میں دس سو تک آدمی رہتے ہیں۔ میں نے یہ بھی سنا کہ جمعہ کے دن دس ہزار آدمی مسجد کے باہر (دکانوں، سڑکیں وغیرہ پر) امام کے آگے نماز پڑھتے ہیں۔ میں نے اس رپورٹ پر اعتبار نہیں کیا، بلکہ ایک جمعہ کو سوق الطیر ذرا جلدی پہنچ گیا تو دیکھا کہ مسجد کے باہر واقعی لگ بھگ یہی تعداد تھی یہ واقعہ ہے کہ فسطاط مسلمانوں کا سب سے زیادہ شاندار آباد اور پر فخر شہر ہے۔ گنجان آبادی کے باوجود میں نے پندرہ میر کے قریب میدہ کی روٹی (صرف میدہ ہی یہاں پکائی جاتی ہے) ایک درہم (تقریباً ۹ آنے) میں خریدی ہے اور آٹھ انڈے ایک دانق میں (تقریباً ۱۱ آنے) اور ستر امروہ ایک درہم میں۔ کیلے اور کھجوریں ارزاں ہیں اور یہاں شام اور افریقہ کے پھلوں کی ڈیوڑھ بندھی رہتی ہے، خراسان و مادۃ النہر سے قائلے یہاں آتے ہیں اور اسپین و بحر متوسط کے جہاز اس کے ساحل پر نگر اندازہ ہوتے ہیں، یہاں ہر قسم کا قیمتی آرائشی اور نادر سامان ملتا ہے، تجارت مفید ہے، دولت وافر ہے، یہاں سے زیادہ شیریں پانی، یا زیادہ زرد و شکریہ لوگ، یا بہتر کثیر یا زیادہ مبارک دریا کسی دوسرے ملک میں نہیں ملے گا۔ تاہم یہاں کے مکان تنگ، بودار اور گندے ہیں جہاں مچروں کی تولید ہوتی ہے پھل کم ہیں، پانی گدلا ہے کثرت گندے ہیں اور کھٹلیوں کی کثرت ہے یہاں کے لوگ مزمن غارش میں مبتلا رہتے ہیں گوشت ہنگامہ ہے، کتے کثرت سے ہیں، باشندے سنگین اور خوفناک قسمیں کھاتے ہیں، عجیب عجیب رسومات کے پابند ہیں ہمیشہ قحط اور نیل کے امساک سے ڈرتے رہتے ہیں۔ یہاں کے مشایخ علم و ادب شراب سے پرست نہیں کرتے اور لان کی بیویاں بد چلنی سے۔ عورتوں کے دو دو خاوند ہوتے ہیں۔ دو مذہبی فرقوں میں بٹے ہوئے ہیں ان کا رنگ سافل ہے اور بولی نالہ پسندیدہ ہے۔

اُسوان

یہ صمدیہ آبادی مصر کا صدر مقام، تجارت کی منڈی اور خوش حال شہر نیل کے کنارے آباد تھا۔ کھجور اور انگور کی پیداوار خاص طور پر یہاں بہت تھی۔

الواحہات

یہ ضلع سودان کی سرحد سے مراکش تک پھیلا ہوا تھا، ایک زمانہ میں یہ نہایت خیر اور اہم تھا ہمارے سیاح کے وقت میں بھی یہاں سے مختلف قسم کے پھلوں، مویشیوں اور پیداوار کی آمد تھی۔

تینیس

مصر کے سمندر (نیل کا وسیع و عریض دہانہ) میں ایک جزیرہ واقع تھا۔ شان و شوکت میں چھوٹا بچھا ہوا تھا یہاں کے باشندے جو زیادہ تر قبیلے تھے خوب مال دار تھے، مقدسی نے اس کو سونے کے پہاڑ سے تعبیر کیا ہے۔ یہاں عمدہ محل تھے، بازار خوش نما اور اشیاء سستی تھیں، مغرب اور مشرق کی تجارت کا مستقر تھا۔ یہاں ایک رنگین کیرے کی ٹونڈ اور قیمتی چادروں کی بڑی صنعت تھی۔ تاہم یہ بہت گنجان اور گنڈا شہر تھا جہاں نجاستیں سڑکوں پر ڈال دی جاتی تھیں۔

دمیاط

یہ بحری شہر بھی تینیس کی طرح ایک جزیرہ میں واقع تھا دونوں شہروں میں جو عیس گھنٹکی

منصافت یعنی تینیس کے مقابلہ میں سیاح نے اس کو زیادہ خوش آئند اور کشادہ پایا۔ یہاں پانی اور ٹھیل بھی تینیس کی نسبت زیادہ تھے اور عمارتیں بھی زیادہ دل کش، یہاں کا کپڑا بھی زیادہ نفیس اور مصافت اور دستکار زیادہ ماہر تھے، شہر میں بیرونی حملے سے بچاؤ کے لئے متعدد فوجی اسٹیشن تھے اور شہر کے گرد مضبوط قلعہ تھا۔

شط

دُمیا ط اور تینیس کے وسط میں ایک بحری گاؤں تھا۔ یہاں قبلی آباد تھے جو شطری نام کا مشہور کپڑا بناتے تھے

طحا

یہ ضلع صید کا ایک گاؤں تھا جہاں اعلیٰ قسم کا ادنیٰ کپڑا تیار ہوتا تھا۔ اسی ضلع کے ایک دوسرے قصبہ بہنسہ میں پردے، دریاں اور اعلیٰ روئی کا کپڑا تیار ہوتا تھا۔

حکومت

— مصر پر فاطمی خلفاء حکم رہے، ان کی حکومت میں انصاف ہوتا اور رعایا امن کی زندگی بسر کرتی تھی نزار عزیز باللہ جو مقدسی کی سیاحت کے وقت خلیفہ تھا (۳۸۶ - ۳۹۴) ایک طاقتور، اور مالدار بادشاہ تھا جس کے احکامات یا قاعدگی سے نافذ ہوتے اور حکومت کے اہل کار اس کے مطیع و وفادار رہتے تھے۔

ذمی

قبلی عیسائی جن کے علاوہ ایک اقلیت یہودیوں کی بھی تھی۔

زبانیں

مسلمانوں کی عربی بے جان اور قاعدے قوانین کے معیار سے گری ہوئی تھی۔ قبطی عیسائی اور یہودی اپنی مادری زبان یعنی قبطی بولتے تھے۔

تجارت

مصر سے ذیل کی اشیاء باہر بھی جاتی تھیں۔

۱۔ فسطاط۔ ایک قسم کا موٹا، نرم چمڑا جو پانی میں گلنا نہ تھا ۲۔ ایک سرخ کپڑا جس کا استر لگایا جاتا تھا ۳۔ رستیاں۔

(۱) صعیقہ۔ ۱۔ چاول ۲۔ اون ۳۔ کھجور ۴۔ سرکہ ۵۔ منقہ۔

(۳) تیش۔ ۱۔ مٹوئے کپڑے کی مختلف قسمیں۔

(۴) دمیاط۔ سونے اور چاندی کے تار۔

(۵) فیم۔ چاول ۲۔ گھٹیا قسم کا سن۔

(۶) بوسیر۔ اعلیٰ قسم کا سن،

(۷) فرما اور ماسحت شہروں سے ۱۔ مچلی ۲۔ ٹوکریاں ۳۔ کھجور کے ریشوں سے

بنے ہوئے عمدہ رستے۔

مصری خصوصیات

۱۔ قلم ۲۔ توتیا ۳۔ مرمر ۴۔ سرکہ ۵۔ اون ۶۔ کینوس ۷۔ کپڑا ۸۔ روئی ۹۔ کھلیا

۱۰۔ جوتے ۱۱۔ کھجور کے ریشے جس سے رستے بنائے جاتے تھے ۱۲۔ مرغابیاں ۱۳۔ کیلے

۱۴۔ موم ۱۵۔ قند ۱۶۔ رنگ ۱۷۔ دباگ ۱۸۔ سوڈا پوداش ۱۹۔ ہر سیہ (کھچرا) ۲۰۔ نیزہ

(ایک قسم کا کھانا) ۲۱۔ مٹر ۲۲۔ کئی قسم کی ترکاریاں اور پھل ۲۳۔ گدھے ۲۴۔ گائیں ۲۵۔ ٹیلیاں

۲۶۔ پندرہم قرآن خوانی ۲۷۔ جمعہ کا اجتماع ۲۸۔ ٹھیلی ۲۹۔ تجارت ۳۰۔ خیرات ۳۱۔ روزگار

محصولات

ٹیکس بھاری تھے بالخصوص ٹیکس، دمیاط اور ان شہروں میں جو دریائے نیل کے کنارے آباد تھے، ملوٹہ اور شطوی کپڑے کی صنعت سرکاری نگرانی میں تھی جس کے زیر اثر تیار کیا ہوا ایک تھان پانچ چھ سرکاری مرحلوں اور ٹیکسوں سے نکل کر بازار پہنچتا تھا اور اگر اس کی گانٹھ باہر بھی جاتی تو اس پر مزید نصف درہم ٹیکس لیا جاتا۔ ٹیکس سے جب جہاز روانہ ہوتے تو ان کی تقشیش کی جاتی زمینوں کے تیل کی ہر مشک پر ایک دینار ٹیکس تھا اور ہر قسم کے تجارتی سامان کا کراہہ لیا جاتا تھا منسطاط کے ساحل پر بھی سخت ٹیکس تھے۔ ٹیکس کے ساحل پر مقدسی نے ایک مندر کو دیکھا جس کے پاس ایک ہزار دینار بومیہ محصول وصول کرنے کا سرکاری اجازت نامہ تھا اور اتنی ہی رقم ساحل صیدا اور ساحل اسکندریہ سے ہر روز وصول کی جاتی تھی شمالی افریقہ و مراکش وغیرہ سے جو جہاز اسکندریہ کے ساحل یا شام سے فرما کے ساحل پر لنگر انداز ہوتے ان سے اتنی ہی رقم وصول کی جاتی تھی قازم میں ہر بوجھ پر ایک درہم ٹیکس کی عام شرح تھی یہ

رسوم

مصر کی ہر جامع مسجد میں نماز فجر کے بعد امام قرآن سامنے رکھ کر کچھ حصہ پڑھتا اور نمازی اس کو ایسے ہی انہماک سے سنتے جیسا کہ واعظ کے وعظ کو جامع مسجد میں مغرب کی نماز سے عشاء کی نماز تک فقیہوں، ماہرین قرأت قرآن، ادیبوں اور فلسفیوں کے مختلف حلقے منعقد ہوتے تھے ایسے علمی حلقے تقریباً ہر مسجد میں ہوتے تھے۔ مقدسی نے صرف جامع مسجد میں ایک سو گیارہ حلقے گنے کچھ مدرس اپنے لیکچر تائی رات گئے تک جاری رکھتے تمام حلقوں میں سب سے زیادہ شاندار، باوقار اور کثیر التعداد وہ حلقے ہوتے جن میں قرآن اور قرأت قرآن کی تعلیم دی جاتی تھی یہاں کے باشندے خوش لباس اور تعلق پسند تھے اگرچہ ان کو گوشت سے زیادہ رغبت نہ تھی تاہم ٹھیلی کا سر اور کستورا ٹھیلی نہایت شوق سے کھاتے تھے جمعہ کے دن لوگ بہت کم دھلے کپڑے یا پراٹے جوتے پہنتے تھے۔ لوگوں میں نماز کے دوران میں اشارہ کرتے ناک اور گلا صاف کرنے کی بہت زیادہ عادت تھی اور ستم یہ تھا کہ ناک درمے سے نکلا ہوا مادہ جانماز کے نیچے بوجھ دیتے تھے

حالات حاضرہ

مسٹر چوہان لائی کی آمد۔ عوامی چین اور ادارہ اقوام متحدہ۔ گوانی مالا کے سبق آموز واقعات

انہ

(جناب سرار احمد صاحب آزاد ایڈیٹر جدید)

گزشتہ ماہ کے اواخر میں عوامی چین کے وزیر اعظم اور وزیر امور خارجہ، مسٹر چوہان لائی، ہندو چین کے وزیر اعظم پنڈت نہرو کی دعوت پر ہندوستان تشریف لائے تھے۔ آج دنیا کا مقدمہ اور اہم ترین مسئلہ یہ ہے کہ دوسری عالم گیر جنگ کے بعد سے، ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے حکمران حلقوں کی ملوکیت پسندانہ حکمت عملی کے تحت آزاد دنیا اور اس حکمت عملی کے تحفظ کے نام پر نئے نئے جارحانہ اقدامات کی بدولت حقیقی جمہوریت پسند اور دنیا بھر میں قومی آزادی کے قیام اور استحکام کی حامی اور خواہش مند اقوام کو جو مشکلات پیش آرہی ہیں ان پر کس طرح قابو حاصل کیا جائے اور تیسری عالم گیر جنگ کے جو خطرات رونما ہو رہے ہیں انہیں کس طرح معدوم کیا جائے اور چونکہ آج براعظم ایشیا کی سرزمین ہی سرد اور آتشیں جنگ کا مرکز بنی ہوئی ہے اس لئے اس براعظم کے عوام اور رہنماؤں پر ہی اس مسئلہ کو حل کرنے کی اہم ذمہ داری بھی عاید ہوتی ہے۔

چین ہندوستان کا ایک ہم سایہ یا پھر ایشیا کا ایک عظیم اور قدیم ملک ہی نہیں بلکہ ایک عظیم بین الاقوامی طاقت بھی ہے اور عوامی حکومت کے قیام نے جہاں اس کی عظمت اور اہمیت میں اضافہ کیا ہے وہاں اس کی قومی اور بین الاقوامی ذمہ داریوں کو بھی وہ چنکر دیا،

اس لئے یہ بات تو قطعاً واضح ہے کہ دہلی میں ہندو اور چین کے وزیر اعظم کے مابین جو مذاکرات ہوئے وہ ایشیا کے مسائل کے علاوہ بھارت میں عالم کے مسئلہ پر بھی محیط تھے اور امریکہ کے حکمران حلقوں نیز ان حلقوں کی امداد پر زندہ رہنے والے چند ملکوں کے علاوہ دنیا کے ہر حصہ میں ان مذاکرات پر اطمینان اور مسرت کا اظہار کیا گیا لیکن ہندوستان میں مسٹر جوائن لائی کی آمد کا دوسرا رخ بھی ہے اور اگر اس دوسرے رخ کو پیش نظر رکھا جائے تو نیڈت ہندو اور مسٹر جوائن لائی کی یہ ملاقات بین اقوامی زاویہ نظر سے ایک اہم ترین واقعہ بن جاتی ہے۔ اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ دوسری عالم گیر جنگ کے بعد سے دنیا کے ہر گوشہ میں برطانیہ کے اقتدار اور زقار کو جو شدید صدمات پہنچے ہیں وہ امریکہ کی اسی حکمت عملی کا منطقی نتیجہ ہیں جس کا ذکر سطور بالا میں کیا جا چکا ہے اور اگرچہ برطانیہ اپنی بعض مجبوریوں کے باعث اور خصوصاً اس لئے کہ وہ خود بھی اپنی خارجہ حکمت عملی کے اعتبار سے ایک ملوکیت پسند اور نوآبادیات خواہ ملک ہے بیشتر مسائل اور معاملات میں امریکہ کا موید اور معاون رہا ہے لیکن ان دونوں ممالک کے مابین بعض اہم مسائل پر شدید ترین اختلافات بھی موجود ہیں اور یہ اختلافات روز بروز بڑھتے ہی جا رہے ہیں۔

پھر اس بات سے بھی انکار کرنے کی گنجائش نہیں کہ ہندوستان و دولت مشترکہ کا ایک رکن ہے اور دولت مشترکہ کا کوئی رکن دوسرے اراکین کے مشورہ کے بغیر کم از کم بین اقوامی معاملات میں کوئی اہم فیصلہ یا اقدام نہیں کرتا۔ دوسرے الفاظ میں اس طرح کہا جاسکتا ہے کہ نیڈت ہندو اور مسٹر جوائن لائی کی اس ملاقات کو دولت مشترکہ کے اراکین اور خصوصاً برطانیہ کی حمایت حاصل تھی۔ پھر کیا یہ بات ممکن نہیں کہ اس ملاقات اور مذاکرات کے دوران میں کچھ ایسے مسائل بھی زیر بحث آئے ہوں جن کا اثر مستقبل میں برطانیہ اور امریکہ کے تعلقات پر بھی پڑے؟

کم از کم امریکہ کے حکمران حلقے اس خدشہ کو محسوس کرتے ہیں اور نیڈت ہندو اور مسٹر

چو این ملائی کے مذاکرات کے بعد انھیں یہ اندیشہ لاحق ہو گیا ہے کہ شاید آئندہ جب بھی ادارہ اقوام متحدہ میں عوامی چین کی شرکت کا مسئلہ زیر غور آئے گا برطانیہ شمولیت کی حمایت کرنے کا اور اسی لئے مسٹر ڈولیس نے اس بات کا اعلان بھی کر دیا ہے کہ ادارہ اقوام متحدہ میں، عوامی چین کو شمولیت سے روکنے کے لئے امریکہ ڈیٹو کے حق کو استعمال کرنے سے بھی گریز نہ کرے گا۔

مختصر یہ کہ ہم ہند اور عوامی چین کے وزیر اعظم کی گذشتہ ملاقات کو ایشیا یا دنیا کے عام مسائل پر گفت و شنید ہی تک محدود نہیں کر سکتے بلکہ اس کے بین اقوامی اعتبار سے بھی اس کے دور رس نتائج برآمد ہوں گے اور برطانیہ اور امریکہ کے تعلقات کی نوعیت پر لازماً اس کا اثر پڑے گا۔

اس سلسلہ میں ادارہ اقوام متحدہ میں عوامی چین کی شرکت کے مسئلہ پر بھی ایک نظر ڈال لینی چاہئے یہ مسئلہ اس وقت سے زیر بحث ہے جب ارض چین پر چیانگ کائی شک کی قومی حکومت کی شکست کے بعد وہاں عوامی حکومت قائم ہوئی تھی اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک بار پھر مستقبل قریب ہی میں یہ مسئلہ ادارہ اقوام متحدہ میں پیش ہونے والا ہے۔ یہاں اس بات کو سمجھ لینا چاہئے کہ عوامی چین براعظم ایشیا ہی کی نہیں بلکہ دنیا کی ایک عظیم طاقت ہے اور اگر ادارہ اقوام متحدہ کے قیام کا مقصد یہ ہے کہ دنیا کی تمام عظیم طاقتوں کو متحد رکھ کر جنگ کے امکانات کو مسدود کیا اور اقوام عالم کو ان کی پر امن تعمیر اور رفتی کا موقع دیا جائے تو اس ادارہ سے کسی ایک عظیم طاقت کو باہر رکھتے ہوئے یہ مقصد پورا نہیں ہو سکتا اور خصوصاً مشرق بعید کے مسائل کو ادارہ اقوام متحدہ میں عوامی چین کی شرکت کے بغیر حل نہیں کیا جاسکتا۔

ہندوستان میں، ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے شعبہ اطلاعات نے "ہند چین اور چین کی کمیونسٹ حکومت کے متعلق ریاست ہائے متحدہ امریکہ کی پالیسی" کے عنوان سے ایک کتابچہ شائع کیا ہے جس میں ان ممالک سے متعلق امریکہ کی حکمت عملی کو واضح کرتے ہوئے، ادارہ اقوام متحدہ میں عوامی چین کی شرکت کے مسئلہ پر

نہی روکھنی ڈالی ہے اور اس مسئلہ میں امریکہ نے جو حکمت عملی اختیار کر رکھی ہے اس کی توضیح بھی کی گئی ہے یہاں اس کتابچہ پر تبصرہ مقصود نہیں لیکن اس کی حیثیت اور حقیقت کا اندازہ صرف اس ایک بات سے بخوبی کیا جاسکتا ہے کہ مسٹر ڈولیس کے الفاظ میں۔۔۔ چین کی منیشلسٹ حکومت فارموسا میں قائم ہے اور لاکھوں آزاد چینی اس کے حیطہ اختیار میں ہیں۔۔۔ اس لئے امریکہ چین کی عوامی حکومت کو ادارہ اقوام متحدہ میں حق نیابت دینے کا مخالف ہے لیکن کیا یہ حقیقت نہیں کہ ارض چین میں جو عوامی حکومت قائم ہے اس کے تحت کروڑوں چینی نہ صرف تعمیر اور ترقی کی منازل ہی طے کر رہے ہیں بلکہ وہ حکومت خود ان کی ہی حکومت بھی ہے مختصر یہ کہ امریکہ کا موجودہ حکمران طبقہ عوامی چین کے استحکام سے بے حد مخالف ہے اور اسی لئے وہ ادارہ اقوام متحدہ میں اس کی شمولیت کا شدید ترین مخالف بھی ہے لیکن حالات سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس بار جب یہ مسئلہ ادارہ اقوام متحدہ کے رد پر پیش ہوگا تو امریکہ کو اقوام عالم کی وہ حمایت حاصل نہ ہو سکے گی جو اب تک حاصل ہوتی رہی ہے۔

گوانی مالا دسلی امریکہ کی ایک چھوٹی سی آزاد اور خود مختار ریاست ہے اور اس ریاست کی بیشتر ارضی پر غیر ملکی تجارتی کمپنیوں اور ملکی زمینداروں کا تسلط قائم ہے گزشتہ دو سال سے اس ریاست میں آرمینز کی صدارت میں جو جمہوری حکومت قائم تھی اس نے عوام کی صلاح اور بہتر کو اپنا حتمی نقطہ نظر بنا رکھا تھا لیکن یہ بات امریکی سرمایہ داروں اور برطانوی نوآبادیات خواہوں کے لئے ناقابل برداشت ثابت ہوئی اور انھوں نے جمہوریت اور عوامی فلاح و بہبود کے دشمنوں کے ساتھ سازش کر کے ماہ گزشتہ کے اواخر میں اس ملک پر حملہ کر دیا ملک کی حکومت نہایت جرات اور دلیری کے ساتھ اس جارحانہ اقدام کی مدافعت کرتی رہی اور اس کے ساتھ ہی اس نے مجلس تحفظ کو بھی اس جارحانہ حملہ کی طرف توجہ دلائی لیکن مجلس تحفظ نے گوانی مالا کی حکومت کی درخواست پر کوئی فوری توجہ مبذول کرنے کی بجائے اس معاملہ کو بان امریکن کمیٹی کے سپرد کر دیا اور اس تاخیر کی بدولت گوانی مالا کی جمہوری حکومت کو مستعفی ہو جانا پڑا

گوآئی مالاکی جمہوری حکومت کا سب سے بڑا جرم یہ تھا کہ اس نے ۱۹۵۳ء کے آغاز میں امریکی سرمایہ داروں کی ایک پھلوں کی کاشت کرنے والی کمپنی یعنی یونائیٹڈ فروٹ کمپنی سے جو اس ملک کی تین لاکھ ایکڑ آراضی پر قابض تھی دو لاکھ چونتیس ہزار ایکڑ آراضی اس لئے واپس لے کر آراضی سے محروم کاشتکاروں میں تقسیم کر دی تھی کہ یہ کمپنی اس سے کاشت نہیں کرتی تھی اس کے علاوہ اس نے انٹر سٹیل ریلوے اور مزدوروں کے درمیان روٹنا ہونے والے تنازعات میں مزدوروں کی حمایت بھی کی تھی اور چونکہ اس ریلوے کا بیشتر تعلق بھی یونائیٹڈ فروٹ کمپنی ہی کے ساتھ ہے اس لئے وہ اس معاملہ میں بھی گوآئی مالاکی حکومت کی شدید مخالفت تھی اور اگرچہ ان دونوں تنازعات میں عدالت نے ملک کی حکومت کے حق میں فیصلہ کیا تھا۔ لیکن امریکہ کا سرمایہ دار طبقہ عدالتی فیصلہ پر بھی مطمئن نہیں ہو سکا تھا چنانچہ اس طبقہ نے گوآئی مالا کے ایک باغی اور جلاوطن فوجی افسر کے ساتھ سازش کر کے ملحقہ برطانوی ریاست "پنڈورا" اور "نکارگوا" وغیرہ کے علاقوں سے گوآئی مالا پر یورش کرادی اور اس جنگ میں انھیں اسلحہ اور دوسرا سامان بھی ہبیا کیا۔

گوآئی مالا میں جو کچھ ہوا ہم اسے انسوس ناک ہی کہہ کر نظر انداز نہیں کر سکتے بلکہ گوآئی مالا کے واقعات دنیا بھر کے جمہوریت پسندوں کے لئے ایک درس عبرت کی حیثیت رکھتے ہیں اور ان سے ایک مرتبہ پھر یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ امریکہ کا برہم اقتدار طبقہ سرمایہ دارانہ مفادات کے تحفظ کے لئے کتنے مذموم طریقے استعمال کر سکتا ہے اور وہ کس طرح عوام کی آزادی کو کچل سکتا ہے گوآئی مالا کی جمہوری حکومت کے خلاف کمیونسٹ ہونے کا الزام لگایا گیا تھا حالانکہ واقعات اس بات پر شاہد ہیں کہ صدر آر۔ بنیز کی حکومت کمیونسٹ نہیں تھی لیکن وہ غیر ملکی سرمایہ داروں کے مفاد کو ملکی باشندوں کے مفاد پر مقدم بھی نہیں سمجھتی تھی بہر حال گوآئی مالا کی یہ جنگ اس دور کا ایک اہم حادثہ ہے اور اس حادثہ میں ادارہ اقوام متحدہ کے وقار پر ایک سخت ضرب لگائی ہے۔

ادبیت

خود دار بھکارن

۱۸

(حب سہل شاہجہاں پوری)

غصہ تھا آفتاب کا حد سے بڑھ ہوا
 اڑتے ہوئے عبارت سے ہر چیز کا تھی
 مہرہ تیار، مین میں کانٹے گڑے ہونے
 ہر سموم تھی کہ جہنم کی سانس تھی
 کئے تدارک سایہ میں ہر سوراخوں
 دست بپیش میں اسب زبانی باگ تھی
 تیار ہوا فدا نہ سکتی ہوئی رہیں
 پھولوں کے دل میں کانٹوں کے یزید گھڑے
 تھا آفتاب سر پہ تو سایہ تھا پاؤں پر
 الہ باریں شہزادوں کی مہمانت پر
 یہ وقت اور زینک ضیفہ مست حال
 پیروں پہ تھا گرم ریش نور یہ گرد تھی
 رزق تھا سوا سوسو مسرت نہ سی بھی
 لب نشیب "نکتہ" توں نہ تھا حال تھا

گرمی سے کائنات کا پارا چڑھا ہوا
 تھاتی زمیں کی تابش پیہم سے چاک تھی
 بانی پہ جیلے تھے کہ چھالے پڑے ہوئے
 سورج کی ہر کرن دل ہستی میں پائیں تھی
 بھولی ہوئی تھی سانس تو نکلی ہوئی زبا
 ہر ذرہ کے جگر میں جہنم کی آگ تھی
 ہر کنکری پہ ہوتا تھا چنگاری کا یقین
 ہر شاخ منہنگوں میں پرندے چھپے ہوئے
 بالکل یقین تھا سایہ سختی کا چھاؤں پر
 ہائے پڑے ہوئے تھے زبان حیات پر
 آنکھیں اداس چہرہ مگر نظر نہ تھا
 آئینہ زمانہ میں تصویر درد تھی
 سونٹوں پہ پاؤں پڑتی ہوئی التجاسی تھی
 ہر چہرہ نگاہ پہ رنگ سوال تھا

گردن کی جنبشوں میں تھی حسرت ملی ہوئی
وہ حادثہ کہ موت ہنسے کھلکھلا اٹھے
قلب و جگر پر تیسرا الم کھا رہی تھی وہ
مانا کہ احتیاج میں دیوانگی سی تھی
بہمت نگاہ کو ہونہ جرات زباں کئے
کیا جذبہ شریف حمیت سے کہہ گیا
وہ خاندان جن کا ہے پیشہ گد اگری
جن کا بفس میں بوئے ذلالت شرمیک ہے
گائیں مائیں روئیں تھے سے نیا بھر میں
لیکن یہ زخم خردہ تقدیر کیا کرے
وہ جس پہ تنگ عصا نفاس ہو چکا
دنیا میں جس کا کوئی نہ پرسان حال ہو
اس کی خبر بھی صاحبِ دست دے سکیں
سب سے نظر اٹھا چمن پائمال دیکھ

یہ دقت یہ ضعیفہ یہ دست سوال دیکھ

حقائق و معارف

انرا

(جناب الم مظفر نگر ی)

مستی علم و نظر

وہ فلسفی ہو کہ عسوفی ہو یا کہ ہو ملا

حرم نشیں ہو کہ دیر مغاں کا ہو شیدا

جو فیض مے کدہ عشق سے رہا محروم
گناہ مستی علم و نظر سے بچ نہ سکا
دل مسکدر

جو دل بہ جو ہر غم با صفا نہیں ہوتا
قسم خدا کی کسی کام کا نہیں ہوتا
جہاں یار نظر آئے کس طرح اس میں
مکدر آئینہ صورت منا نہیں ہوتا
خامی عشق

خونبار نہیں دیکھا ابھی دیدہ نمناک
شاید کہ نہیں زخم جگر حامل صد چاک
ہو جائے گی حاصل تجھے معراج محبت
بن جائے گی جس رزق فغان نالہ بیباک
نقش حیات

سمجھ یہ فکر رسا معنی حیات و ممات
زوال آپ ہے خود صفا میں وجود ثبات
مٹا دیا تھا اسے موت نے جہاں اکسین
ابھر رہا ہے وہیں سے پھر آج نقش حیات

سبک روی

ہو بوئے گل کہ رنگِ نغمہ ساز
سبک رو ہے یہاں ہر صاحبِ راز
کبھی صحنِ چین کی دستمتوں میں
نظر آئی تجھے شبنم کی پرواز

تیسرے

حقیقت ذکر | از مولانا محمد اعجاز الحسن کاندھلوی تقطیع متوسط طباعت و کتابت بہتر ضخامت ۲۷۲ صفحات قیمت مجلد ۱۱ روپیہ بارہ آنہ پتہ :-
کتاب خانہ انجمن ترقی اردو جامع مسجد دہلی۔

انسانی زندگی کی اصل سعادت و کامرانی کا حقیقی راز یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ جو مبداء فیاض اور منبع و سرچشمہ جمیع موجودات و مخلوقات ہے زیادہ سے زیادہ تقرب پیدا کیا جائے اور یہ تقرب بغیر ذکر کے جو زبان سے ہو یا قلب سے حاصل نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ مذہب کی تمام تعلیمات اور اس کی عبادات کا مقصد اور ان کی اصل روح بھی یہی ہے پھر چونکہ تقرب الی اللہ کے مدارج و مراتب مختلف بلکہ بے شمار ہیں اس بنا پر ضروری تھا کہ ذکر کے انواع و اقسام بھی مختلف اور گونا گوں ہوں۔ چنانچہ بعض اذکار جو شکل عبادات میں فرض ہیں کچھ سنت اور کچھ مستحب اور بعض واجب ہیں قرآن و سنت میں یہ تمام اذکار اور ان کے احکام و فوائد جگہ جگہ مذکور ہیں زیر تبصرہ کتاب میں ان سب کو بڑی خوبی اور عمدگی کے ساتھ یک جا کر دیا گیا ہے۔ جس کے مطالعہ کے بعد تمام اذکار واجبہ و مستحبہ اور ان کے فوائد و منافع کا علم بیک وقت ہو جاتا ہے اور ان کی روشنی میں اگر کوئی چاہے تو بڑی آسانی سے تذکیۃ باطن کا سامان کر سکتا ہے اس طرح کے مباحث میں عام طور پر مستند اور غیر مستند روایات کو غلط ملط کر دیا جاتا ہے لیکن فاضل مصنف نے اس کا اہتمام کیا ہے کہ اس سلسلہ کی مستند روایات اور ان کی تشریح و توضیح کے ضمن میں مشاہیر ائمہ کے اقوال و ارشادات کو سی جمع کیا ہے زبان صاف و سلیس ترتیب پسندیدہ اور انداز بیان مؤثر و دل نشین ہے۔ مسلمانوں کو اس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانا چاہیے کہ

درحقیقت ہر درد کی کامیاب دوا اور ہر غم کا مکمل علاج ذکر اللہ اور صرف ذکر اللہ ہی ہے

تفصیل متوسط ضخامت ۱۹ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت

عروسِ میل

پتہ :- مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی

محترمہ سلطانہ آصف فیضی کو اپنے شوہر جناب آصف فیضی کے ساتھ جب کہ مصر میں ہندوستان کے سفیر تھے مصر میں قیام کرنے اور وہاں کے سماجی و معاشرتی حالات کا مطالعہ کرنے کا موقع ملا تھا اس کتاب میں محترمہ سلطانہ نے مصر کے اپنے انہیں چشم دید حالات و واقعات اور ان کے ساتھ وہاں کے مشہور تاریخی اصرام کا تذکرہ کیا ہے۔ یہ اس سے قبل لائق مصنف کی کوئی تحریر کبھی دیکھنے میں نہیں آئی۔ لیکن اس کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اردو زبان کی پختہ مشق ادیبہ اور مصنفہ ہیں شروع سے آخر تک تشگفتگی بیان کی وجہ سے کتاب اتنی دلچسپ ہے کہ ایک مرتبہ شروع کرنے کے بعد ختم کئے بغیر اسے ہاتھ سے رکھ دینے کو جی نہیں چاہتا یہ طرزِ تحریر مرزا فرحت اللہ بیگ کے طرزِ نگارش سے بہت ملتا جلتا ہے جہاں تک مصر کی موجودہ تہذیب و تمدن کا تعلق ہے تو اس کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ مصر ہندوستان سے بھی گلیا گزرا ہے یہاں کے بڑے سے بڑے مغرب زدہ مسلمان کو یہ جرات نہیں ہو سکتی کہ وہ شادی بیاہ کے موقع پر جلسہ عام میں اعلیٰ قسم کی شراب کا اہتمام کرے عورتیں اور مرد ساتھ بیٹھ کر بادہ نوشی کریں وہیں مغربی لباس میں ہفت آکش کئے ہوئے دو لہاکے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے مجمع عام میں جلوہ طراز ہو لیکن مصر جو قبلۃ الاسلام ہے اور جہاں کہ شیخ ازہر کو اب بھی وہاں کی مذہبی و دینی قیادت حاصل ہے جسے حکومت بھی تسلیم کرتی ہے وہاں کے ادب و طبقہ میں یہ سب کچھ ہوتا ہے وہاں کا اعلیٰ تعلیم یافتہ طبقہ بالکل مغربی تہذیب و تمدن میں ڈوبا ہوا ہے اور اس کے عام اثرات پوری سوسائٹی پر چھائے ہوئے ہیں۔ البتہ چونکہ کہنے کو ایک اسلامی ملک ہے اس لئے وہاں جو کام بھی کیا جاتا ہے اس پر اسلام کا لیل لگا دیا جاتا ہے چنانچہ رمضان کے مقدس مہینہ میں مصر کی

مشہور فلم اکسپریس میں، مغنیہ اور رقاصہ عورتیں جو ملک سے باہر ہوتی ہیں وہ بھی اس ماہ مبارک میں اپنے وطن لوٹ آتی ہیں اور پھر رقص گاہوں کی طرف سے عام اشتہار ہوتا ہے کہ فلاں فلاں رقاصائیں اور مسخرے رمضان کی خاطر لندن یا پیرس سے واپس آگئے ہیں اس لئے شہر رمضان کی تعظیم و تکریم میں آج شب کو فلاں رقص گاہ میں ان کا ناچ گانا ہو گا چنانچہ کچھ نیک اور دگیا فوسی "لوگ جہاں افطار کے بعد تراویح اور نماز عشا میں اپنا وقت صرف کرتے ہیں۔ یار ان زندہ دل ہجوم و ہجوم رقص گاہوں اور سینماؤں میں بیٹھ کر دل بہلاتے ہیں انسوس!

جو کفر زکعبہ پر خیزد کجا ماند مسلمان

پہر حال ادبی اور سفرنامہ کی حیثیت سے اور بعض تاریخی معلومات کے اعتبار سے کتاب بڑی دلچسپ اور پڑھنے کے لائق ہے۔

آہنگ حجاز | از پنڈت ہال مکند عرش ملیانی تقطیع خورد صفحات ۳۲ صفحات کتابت و طبعت اور کاغذ بہایت اعلیٰ اور دیدہ زیب قیمت ۵ روپے۔ مرکز تصنیف و تالیف نیکو در (پنجاب)

جناب عرش ملیانی اردو زبان کے مشہور خوش گو اور شیوا بیان شاعر ہیں یہ کتاب جو بقامت کہترہ بقیمت بہترہ کا مصداق ہے موصوف کی بارہ غزلوں کا مجموعہ ہے جن میں انھوں نے سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ ندس میں اپنے جذبات عقیدہ و ارادت کا تذکرہ پیش کیا ہے جس پر حال حسن ہے اس کے اعتراف و اقرار اس کے ساتھ محبت و نیایش کا مظاہرہ کرنے کے لئے ملک و قوم اور مذہب و نسل کی کوئی قید نہیں صرف ایک دیدہ بین درکار ہے اس بنا پر کون کہہ سکتا ہے کہ پنڈت ہال مکند اپنے تخلص کے معنوی استحقاق کو ثابت کرنے کے لئے اس مجموعہ سے زیادہ اور کیا دلیل و برہان پیش کر سکتے تھے بقول مولانا ستی کے نعت گوئی ایک سرکار میدان ہے

لیکن جناب عیش کی قدرتِ کلام نے سوزِ جگر کے ساتھ مل کر اس وادیِ ہفتخوان کو بڑی خوبی سے طے کیا ہے جس پر وہ مبارک باد کے مستحق ہیں امید ہے کہ اربابِ ذوق اس کی قدر کے لائق مصنف کے فنی کمال و حسنِ طبع کی داد دیں گے۔ یہ مجموعہ دیکھنے اور پڑھنے سے ہی تعلق رکھتا ہے لیکن دو شعر تو آپ بھی سنتے چلئے۔

زہے شانِ براہمی کہ نمرودِ دل کی دنیا میں وہ جس آتش کو بھی کہہ دے وہی گلزار ہو جائے
ہاں ہاں تمہیں تو ہو دلِ عالم کے دلِ نواز دل دار و دل نشین و دل آرا تمہیں تو ہو
شروع میں مولانا عبد الماجد دریا بادی کے قلم سے تین صفحوں کا ایک پیش لفظ بھی
پڑھنے کے لائق ہے۔

از مولانا محمد احتشام الحسن کا ندھلوی تقطیع خورد و خفایت ۳۲ صفحات
اسلامی زندگی کتابت و طباعت بہتر قیمت ہم رتبہ:۔ کتب خانہ انجمن ترقی اردو
جامع مسجد دہلی۔

اس رسالہ میں حضرت مولانا محمد الیاس رحمۃ اللہ علیہ کے ارشادات و فیوض کی روشنی
میں اسلامی زندگی کے دستور العمل کا ایک، خاکہ پیش کیا گیا ہے یعنی یہ کہ اصل سعادت و کامرانی
تعلق باللہ ہے اس تعلق کے مقتضیات کیا ہیں؟ اس تعلق پر کیا اثرات و ثمرات مرتب ہوتے
ہیں اور یہ تعلق کیوں کر پیدا کیا جاتا ہے۔ اسلام کی اس بارہ میں تعلیمات کیا ہیں؟ اور ان تعلیمات
کا انسان کی اجتماعی اور انفرادی زندگی پر کیا اثر ہوتا ہے اس کا مطالعہ مسلمانوں کے لئے
مفید ہوگا۔

پُرھان

شمارہ ۲

جلد ۳۳

اگست ۱۹۵۴ء مطابق ذی الحجہ ۱۳۷۳ھ

فہرست مضامین

۴۶	سعید احمد	نظرات
۷۵	جناب مولوی محمد قطب الدین احمد صاحب حیدر آباد دکن	حقیقت تصوف
۹۳	جناب مولانا عبد الحمید صاحب نغانی	فقر احسان یا رہبانیت؟ قانقاہیت عثمان
۱۱۰	جناب سید محبوب صاحب رهنوی جناب سرار احمد صاحب آزاد ایڈیٹر جہد	صفت تاریخ کی روشنی میں سلطان محمود غزنوی کی تصویر کا حقیقی رخ
۱۱۸		حالاتِ حاضرہ
۱۲۱	جناب آلم مظفر نگری جناب پروفیسر سہیل لال چوڑہ ایم۔ اے	سیاٹو کے قیام کا منصوبہ - نہر سوپر کے تنازعہ کا فیصلہ
۱۳۳	(ص)	ادبیات
		غزل
		پیغامِ عمل
		تبصرے

نَظَرْتُ مدارس عربیہ کے لئے ایک لمحہ فکر

از

(سمیع احمد)

(۳)

علوم عربیہ کسی ایک علم کے نصاب درسی پر غور کرتے وقت اصولاً تین چیزیں پیش نظر رکھنی چاہئیں
(۱) اس علم کی غرض و غایت کیا ہے؟

(۲) اس علم کی تعلیم کے لئے جو نصاب مقرر کیا گیا یا تجویز کیا جا رہا ہے اس سے اس علم کی غرض و غایت کہاں تک حاصل ہو سکتی ہے۔

(۳) اس علم کے مقررہ نصاب کی تعلیم کا جو طریقہ رائج ہے اس سے اس علم کی غرض و غایت کے حصول میں کہاں تک مدد ملتی یا مل سکتی ہے۔

اب ان امور سے گناہ کے معیار پر سہارے موجودہ مدارس کے نصاب علوم عربیہ کو جانچئے اور پرکھئے تو حقیقت خود بخود واضح ہو جائے گی۔

غرض و غایت | علوم عربیہ کی غرض و غایت یہ ہے کہ زبان عربی کا صحیح ذوق پیدا ہو۔ اس کا سمجھنا ایسا ہی آسان ہو جائے جیسا کہ کسی شخص کو اپنی مادری زبان کا ہوتا ہے۔ عام طور پر لکھتے ہیں کہ علوم عربیہ کی غرض و غایت یہ ہے کہ عربی میں پڑھنے اور لکھنے کا سلیقہ پیدا ہو جائے، لیکن تصویر کا صرف ایک رخ ہے اور وہ بھی نامتو ادھورا اور نامکمل! بہت سے لوگ ہوتے ہیں جو کسی ایک زبان میں تحریر و تقریر کی اچھی استعداد رکھتے ہیں لیکن وہ زبان کے کچھ دال اور اس کے

اسالیب بیان کی باریکچوں کے محرم اسرار نہیں ہوتے۔ مدارس عربیہ میں علوم عربیہ کی تعلیم کا مقصد صرف ادبی یا لسانی نہیں ہوتا بلکہ دینی بھی ہوتا ہے اور چونکہ دین کا اصل چشمہ اور منبع قرآن مجید ہے اور وہ ظاہر ہے کہ فصاحت و بلاغت کے مرتبہ اعجاز کی آخری کڑی ہونے کے باعث عربی زبان کا سب سے بڑا اور سب سے اعلیٰ شاہکار ہے اسی بنا پر قرآن مجید سے حقیقی اور پائدار و مستقل استفادہ کرنے کے لئے ضروری ہے کہ عربی زبان کا ذوق صحیح کرام جیسا پیدا کرنے کی کوشش کی جائے۔ حضرت تالاستا ذمولا ناسید محمد انور شاہ الکشمیری اکثر فرماتے تھے کہ جس طرح الفاظ میں ترادف اور معانی میں اشتراک نہیں ہے اور جن لوگوں نے اس کا دعویٰ کیا ہے وہ سرے سے وضع لغوی کی اصل حقیقت و ماہیت سے ہی واقف نہیں ہیں۔ اسی طرح ایک جملہ یا ایک فقرہ اور ایک عبارت کا اصل مطلب صرف ایک ہی ہو سکتا ہے اور ہوتا ہے۔ ایک جملہ کے کئی کئی مطلب بیان کرنا۔ اس میں مختلف قسم کی تاویلیں کرنا رشہ پریشاں خواب من از کثرت تعبیر یا "کا مصداق ہے۔

صرف و نحو اب غور کیجئے علوم عربیہ کی تعلیم کے لئے جو نصاب مقرر کیا گیا ہے اس سے یہ غرض و غایت کہاں تک حاصل ہو سکتی ہے؟

اس سلسلہ میں آغاز صرف و نحو سے ہوتا ہے۔ لیکن شروع میں ہی مبتدی کے ذہن و دماغ پر اتنا دباؤ ڈال دیا جاتا ہے کہ وہ گھبرا جاتا ہے اور گم شدہ و حیران ہو کر رہ جاتا ہے۔ کسی زبان کو پڑھانے کا طبعی طریقہ یہ ہے کہ اس زبان کے صرف و نحو کی تعلیم سے قبل طالب علم کو کسی حد تک اس زبان سے آشنا اور مانوس کیا جائے اور پھر ایک ہی قاعدہ کی مختلف مثالیں دے کر طالب علم کے ذہن میں استفسار و تجسس پیدا کیا جائے اور اس کے بعد اسی استفسار کے مطابق اس کو قواعد کی تعلیم دی جائے۔ آج کل کی اصنوح میں اس کو *Direct Method* یعنی طریقہ راست کہتے ہیں۔ اس کے لئے ضرورت ہے کہ پہلے مبتدی کو بہت سے مفرد الفاظ مع ان کے معانی کے یاد کراوئے جائیں۔ یہ الفاظ

اسماء۔ افعال اور حروف پر مشتمل ہونے چاہئیں اس لئے بعد آسان آسان جملے ایک ہی قسم کے بنا کر اس کے سامنے پیش کئے جائیں اب طالب علم کے ذہن میں خود بخود سوال پیدا ہوگا کہ فلاں لفظ کی حالت ان تمام جملوں میں یکساں کیوں رہتی ہے؟ تو اب استاد کے لئے موقع ہوگا کہ وہ بتائے کہ مثلاً فلاں لفظ چونکہ فاعل واقع ہو رہا ہے اس لئے وہ مرفوع ہے اور چوں کہ فاعل ان سب جملوں میں مذکر غائب ہے اس لئے اس کے لئے مختلف جملوں میں جتنے بھی فعل آئے ہیں وہ سب اپنا ایک مخصوص وزن رکھتے ہیں۔ مثلاً فعل کے وزن پر ہی اسی طرح ہوا یہ ہے۔ کہ زبان عربی سے کسی قدر مانوس اور آشنا کرنے کے بعد صرف اور نحو کی تعلیم ایک ساتھ دی جائے اور وہ بھی اسی طرح کہ پہلے طالب علم کے ذہن میں استفسار پیدا کر دیا اور اس کے بعد اس کا جواب بتا دیا علاوہ بریں ابتدائی تعلیم صرف زبانی ہونی چاہیے اور اس کی مدد کے لئے بلیک بورڈ کا استعمال کرنا چاہیے بالکل شروع میں میزان و منشعب کا درس دینا نہایت غلط اور ناہموار طریقہ ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وقت زیادہ صرف ہوتا ہے۔ ذہن پر غیر معمولی دباؤ پڑتا ہے اور اس کا حاصل معلوم غور کیجئے! رباعی مجرد رباعی مزید فیہ۔ خماسی مجرد اور خماسی مزید فیہ کے ابواب و صیغ سے ایک طالب علم کو کتنا واسطہ پڑتا ہے؟ یہ اوزان نادور ہیں قلیل الاستعمال ہیں اور بہت کم لفظ میں جو ان ابواب میں استعمال ہوتے ہوں، لیکن اس کے باوجود مدارس کے مبتدی طالب علم کے لئے ضروری ہے کہ ان سب ابواب کو مع ان کے صیغوں کے برزوک زبان یاد کرے۔

• قواعد زبان کے لئے ہوتے ہیں اور زبان سے بنائے جاتے ہیں، لیکن ہمارے ہاں جو طریقہ رائج ہے اس نے قواعد کو اصل اور زبان کو ان کے تابع بنا دیا ہے۔

علاوہ بریں ایک ہی مضمون کو بار بار مختلف کتابوں کے ذریعہ پڑھانا اس قدر مفید نہیں ہے جتنا اس مضمون کو اس طرح پڑھانا ہے کہ مضمون طالب علم کے بالکل ذہن نشین ہو جائے اور اس کا دماغ اس کو علی وجہ البصیرت قبول کر لے اور یہ صورت اسی وقت پیدا ہو سکتی ہے جب کہ قواعد کی تہ بن و منشق طرح طرح کی مثالوں کے ذریعہ کرائی جائے۔ موجودہ نصاب اور

اس کے طریق تعلیم میں بڑا نقص یہ ہے کہ قواعد کے ادہام و تفہیم کے لئے جو کتابیں تجویز شدہ ہیں ان کی عبارتیں چست، صاف اور رواں نہیں ہیں ان میں اغلاق اور پیچیدگی ہے اور پھر لے دے کی جو مثالیں دی جاتی ہیں وہ گنی چنی ہیں۔ مہر نے اس سلسلہ میں بڑے کامیاب تجربے کئے ہیں ان سے استفادہ نہ کرنا اور اسی پرانی لکیر کے فقیر بنے رہنا عہدِ حاضر کی عظیم الشان تعلیمی ترقیات و کامیاب تجربات کا مذاق اڑانا ہے۔

عربی ادب | صرف دستحو کے بعد عربی ادب کی باری آتی ہے اس سلسلہ میں نظم کی کتابیں مثلاً سبہ معلقہ مبتنی اور حماسہ معیاری کتابیں ضرور ہیں مگر ضرورت ہے کہ سہل سے مشکل کی طرف کے اصدیل کے مطابق اس میں بھی ترمیم اور اصلاح کی جائے ”سبہ معلقہ کا پہلا اور دوسرا اور تیسرا قصیدہ بہ نسبت باقی قصیدوں کے زیادہ مشکل ہیں اگر پڑھانے میں ان کی ترتیب بدل دی جائے تو شاید زیادہ فائدہ ہو بہر حال جہاں تک نشر کی کتابوں کا تعلق ہے ان کو یکایک بدل دینے کی ضرورت ہے کسی زبان کا ادبی ذوق مقامات حریری جیسی کتابوں سے نہیں پیدا ہوتا جس میں صرف لفاظی، صنائع بدائع کی بھرمار اور تہایت پر تکلف عبارت آرائی ہے اس کے علاوہ مضمون و معنی کے اعتبار سے یہ کتاب بگڑا اس لائق نہیں ہے کہ ملت بیضا کے نوجوان اس کو پڑھیں، مگر دفریب، دہلی و دسیہ کاری۔ بہرہ پسین کے واقعات کے سوا اس میں اور کیا ہے جس کو پڑھ کر طالب علم کے اخلاق پر چھ شریسے آج ہیج البلاغۃ، رسائل ابو العلاء، معری کتاب الآداب، بحفر بن سمس الخلاۃ مجد الملک، النظرات، العبرات، رسائل جاحظ جیسی سینکڑوں کتابیں موجود ہیں جو زبان و انشا کے شاہکار بھی ہیں اور جن سے مختلف قسم کی علمی، ادبی، لسانی، تاریخی اور اخلاقی معلومات و فوائد بھی حاصل ہو سکتے ہیں، اور اگر کسی کتاب کو تمام ضرورتوں کی تکمیل کے لئے کافی دیکھنا نہ سمجھا جائے تو بہتر سے بہتر انتخاب بھی علامہ ابن خلدون کے چار ارکان ادب سے ہو سکتا ہے۔

عربی ادب کی تعلیم کے سلسلہ میں ایک بڑا نقص مدارس عربیہ کے نصاب میں یہ ہے

کہ صرف نثر اور نظم کی چند کتابیں پڑھانے پر اکتفا کر لیا جاتا ہے۔ حالانکہ کسی زبان کے ادب سے متعارف ہونے کے لئے تاریخ ادبیات، زبان کا عہد بیدار تقار اس کے مختلف اسالیب بیان، ہر دور کے اسلوب کی خصوصیات، مختلف ادوار کے شاعروں کا اور خود ایک ہی دور کے دو متقابل شعرا کا تقابلی مطالعہ جس قوم کی زبان ہے۔ اس قوم کی تاریخ۔ اس کے معتقدات عادات و اطوار، رسم و رواج۔ اس کے سماجی اور معاشرتی حالات۔ اس زبان پر آسپاس کی زبانوں کے اثرات۔ تمدنی اور تہذیبی جذب و انجذاب۔ ان سب چیزوں کا معلوم کرنا بھی ضروری ہوتا ہے۔ جس طرح تاریخ ادب کا علم ضروری ہے اسی طرح عربی کی فیلولوجی کا جاننا بھی ضروری ہے اس سے صرف عربی ادب کے سمجھنے میں مدد نہیں ملے گی۔ بلکہ خود قرآن مجید کے فہم اور اس کے مطالب و معانی کے علی وجہ البصیرت اذاک میں بھی بڑی سہولت پیدا ہو جائے گی۔ آج اگر کسی سے کہئے کہ قرآن مجید میں بعض الفاظ ایسے بھی ہیں جو خالص عربی النسل نہیں ہیں تو وہ شاید حیرت سے آپ کا منہ تکنے لگے گا لیکن واقعہ یہی ہے کہ ایسے الفاظ موجود ہیں اور علامہ جلال الدین سیوطی نے المزہر میں اور پروفیسر تہنی نے اپنی تاریخ عرب میں ان کی فہرست بھی دی ہے۔ تو اب لامحالہ ہم کو یہ معلوم ہونا چاہئے کہ یہ الفاظ اس زمانہ کے عربوں میں کس تقریب سے رائج ہوئے اصل زبان میں ان کے معنی کیا تھے اور عربی میں دخیل ہو کر ان سے کیا مراد لی جاتی تھی۔ اس سے دوسری قوموں کے ساتھ عربوں کے تمدنی و تہذیبی تعلق پر روشنی پڑے گی۔ اور اس سے خود قرآن مجید کے سمجھنے میں مدد ملے گی۔

حضرت عبداللہ بن عباس نے فرمایا تھا "الشعرو لوان العرب" لیکن ہمارے طلباء عربی شعر کا مطالعہ اس طرح کرتے ہیں کہ چند شاعروں کے نام کے علاوہ انھیں اور کچھ معلوم نہیں ہوتا علم معانی و بیان اس علم کی غرض و غایت یہ ہے کہ کلام کے محاسن و معائب مختلف اسالیب بیان کے مدارج و مراتب اور اس کے وجوہ کا علم ہو اس فن کی تعلیم کے لئے متن میں تلخیص المفتاح اور شرح میں مختصر المعانی اور مطول کا درس دیا جاتا ہے جہاں تک

تلخیص اور مختصر المعانی کا تعلق ہے اس میں شبہ نہیں کہ دونوں کتابیں بہت مفید اور عمدہ ہیں
 لیکن سوال یہ ہے کہ ان کتابوں سے قرآن مجید کی فصاحت و بلاغت اور اس کے مرتبہ اعجاز کے
 سمجھنے اور ان سے لطف اندوز ہونے میں کتنی مدد ملتی ہے؟ اصل یہ ہے کہ فصاحت و بلاغت
 معانی و بیان کے جو اصول و آداب ہیں ان کو علم العروض کی طرح عربیوں کے عام کلام کو سامنے
 رکھ کر وضع۔ مرتب اور مدون کیا گیا ہے اور پھر ان اصول کی روشنی میں قرآن مجید کی فصاحت
 و بلاغت کو پرکھا اور جانچا گیا ہے یہی وجہ ہے کہ فصاحت و بلاغت کی مزعومہ تعریف کی روشنی
 میں قرآن مجید کے بعض الفاظ "الحاعھد" فصاحت سے خارج قرار پاتے ہیں تو اب دور
 از کار تاویل و توجیہ کے دامن میں پناہ لینی پڑتی ہے حالانکہ دراصل ہونا یہ چاہئے تھا کہ چون کہ
 قرآن مجید فصاحت و بلاغت کی اعلیٰ ترین مثال اور عربی زبان کا سب سے بڑا شاہ کار ہے
 اس بنا پر فصاحت و بلاغت اور معانی و بیان کے اصول خود قرآن مجید سے مستنبط کئے جائیں،
 گویا فصاحت و بلاغت کا معیار اور کسوٹی کلام عرب کو بنانے کے بجائے خود قرآن کو بنانا چاہئے
 تھا اس کا فائدہ جہاں ادبی، علمی اور تنقیدی ہوتا۔ دینی اور روحانی بھی ہوتا آں حضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم نے ایک موقع پر فرمایا ہے "التوم اخو الموت" یہ ظاہر یہ تین لفظوں کا مرکب ایک چھوٹا
 سا جملہ ہے لیکن اس کی بلاغت کا یہ عالم ہے کہ حضرتنا الاستاذ الکشمیری فرماتے تھے اگر آں حضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کی کوئی اور دلیل میرے سامنے نہ بھی ہوتی اور صرف آپ کا یہ ارشاد
 ہوتا تو بے شبہ میں اسی کو سن کر آپ کی نبوت پر ایمان لے آتا۔ قرآن مجید کی آیت آیت ایک
 ایک فقرہ اور جملہ چمن زار فصاحت و بلاغت اور گل کدہ اعجاز معانی ہے پھر ہم میں کتنے ہیں جو
 اسے پڑھ کر سرد ہنستے ہوں اور جن پر اس کی تلاوت کرتے وقت وجد و کیفیت کا ایک عالم طاری
 ہو جاتا ہو۔ حضرت عبداللہ بن مسعود اور دوسرے بعض صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی نسبت
 روایات ملتی ہیں کہ چھوٹی چھوٹی سورتوں کے ختم کرنے میں ہی ان کو ہفتوں اور مہینے لگ جاتے
 تھے! تو کیا یہ روایات محض افسانے اور طلسم ہوش ربا قسم کی داستانیں ہیں؟ نہیں بلکہ حق یہ ہے

کہ قرآن مجید کی تلاوت کرتے وقت ان زرگوں کا حال یہ ہوتا تھا کہ

• زفرق ما بقدم ہر کجا کہ می نگرم کر شمع دامن دل می کشد کہ جا این سبت

الفاظ کی سحر آفرینی اور اس کی غیر معمولی طاقت و قوت ایک مسئلہ حقیقت ہے جو کام بعض اوقات بڑی بڑی فوجیں اور عظیم لشکر نہیں کر سکتے وہ دوچار فقرے کر جاتے ہیں۔ جہاں تک عرب جیسی صندی۔ درشت مزاج اور ان کہنی قوم کے یک بیک پلٹ جانے اور سرتاسر منقلب ہو جانے کا تعلق ہے تو کون کہہ سکتا ہے اسلام کی تعلیمات حقا در آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوہ حسنہ کے علاوہ اس میں خود قرآن مجید کے اعجاز بیان و اسلوب ادا کو بڑا دخل نہیں ہے پس اگر ہمارے علم معانی و بیان پڑھنے اور اس میں کئی سال صرف کرنے کا نتیجہ یہ نہیں ہوتا کہ قرآن مجید کی تلاوت کرتے وقت ہم کو اس میں غیر معمولی حظ آئے اور اس کی حقیقی عظمت سے ہمارے دل و دماغ دونوں متاثر ہوں تو ظاہر ہے کہ پھر اس پڑھنے پڑھانے کا فائدہ بھی کیا ہوگا؟ اس سلسلہ میں مولانا حمید الدین فراہی کی کتاب مہرۃ ابلاغہ۔ اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہے جس میں قرآن مجید کو کسوٹی بنا کر بلاغت کے اصول و قواعد سے بحث کی گئی ہے، ضرورت ہے کہ مدارس عربیہ اس کی طرف توجہ کریں اس کے علاوہ امام رازی کی ہبائتہ الایجازہ۔ علامہ افغانی کی اعجاز القرآن اور جعفر بن قدامہ کی نقد التشریح تفسیر روح المعانی کی اور تفسیر کشاف کی حستہ حستہ ادبی اور بلاغت سے متعلق بحثیں یہ سب اس لائق ہیں کہ علم معانی و بیان کا طالب علم ان سے استفادہ کرے اور باقاعدہ ان مہنامین کا اس کو درس دیا جائے۔

اس سلسلہ میں سب سے بڑی قباحت اور دشواری یہ ہے کہ چونکہ مدارس میں تعلیم کا طریقہ بجائے فنی کے کتابی ہوتا ہے اور اس بنا پر استاد اور طالب علم دونوں کی توجہ کتاب کو سمجھنے اور اس کی چیتاؤں کے حل کرنے پر مرکوز رہتی ہے اس لئے طالب علم کو فن سے متعلق نہ وسیع معلومات حاصل ہوتی ہیں اور نہ اس کو اس میں بصیرت پیدا ہوتی ہے۔ مثلاً ایک سال پورا مختصر المعانی اور دوسرا ایک سال مطول کی نذر ہو جاتا ہے اب ظاہر ہے کہ صرف

تو ہوئے دو سال مگر حاصل صرف یہ نکلا کہ طالب علم نے سو اکتاب (مختصر پوری اور مطول) پڑھی، اس کے برخلاف اگر متن پڑھانے کے بعد معانی و بیان کے مباحث پر گلچروں کا انتظام کیا جائے، جیسا کہ گلوں کی ادبھی کلاسوں میں ہوتا ہے تو طالب علم کو فن پر عبور بھی حاصل ہوگا اور اس کی معلومات بھی وسیع ہوں گی۔

تنقید | تنقید آج کی دنیا کا نہایت ترقی یافتہ فن ہے لیکن اس فن میں عربوں کے جو کارنامے ہیں اور انھوں نے کسی کلام کے حسن و قبح کو پرکھنے اور جانچنے کے لئے جو اصول و ضوابط مدون کئے ہیں وہ آج بھی مغربی اصول تنقید کے ساتھ دم فخر و مباہات مارنے کے لئے کافی ہیں کسی کلام یا کلام کے حسن و قبح کا کوئی محقق اور ظاہر ادبیا اور اعلیٰ پہلو ایسا نہیں ہے جس پر عربوں نے داد تحقیق نہ دی ہو اور جس پر کمال ظرف بینی سے بحث نہ کی ہو۔ عربی ادب کی ضخیم مجلدات میں جا بجا یہ بحثیں بکھری پڑی ہیں ان کے علاوہ ابن رشتہ، ابو منصور ثعالی، اور ابن قدامہ وغیرہم نے اسی موضوع پر مستقل کتابیں لکھی ہیں جو خوش قسمتی سے آج کل ملتی ہیں لیکن افسوس ہے کہ عربی ادب کی تعلیم کے سلسلہ میں اس فن تنقید کا مدارس عربیہ میں کہیں گز نہیں، جدید عربی ادب | اگر آپ کسی زبان اور اس کے ادب کے فارغ التحصیل ہیں، اُس کے فاضل کہلاتے ہیں۔ لیکن خود آپ کے زمانہ کا جو اس زبان کا ادب ہے آپ نہ تو اس سے واقف ہیں اور نہ اس زبان میں اہل زبان کے ساتھ بات چیت کر سکتے اور نہ اپنے خیالات کا اظہار کر سکتے ہیں تو یہ بالکل ایسا ہی ہے کہ آپ ایک تاریخی عمارت کو دیکھنے جائیں اور صرف اس کے عہد قدیم کے در و دیوار دیکھ کر زاپس چلے آئیں اور اس میں عہد بعد جو ترقیات ہوئی ہیں ان کی طرف کوئی اعتنا نہ کریں، متصراً بعض اور ممالک عرب میں حال ہی میں جو ادبی، شعرا و نثر میں عظیم الشان ترقیات ہوئی ہیں۔ ضروری ہے کہ عربی ادب کا طالب علم ان سے واقف ہو۔ تاکہ اس طرح ان ممالک کے ساتھ گلچروں تعلقات کے قائم رکھنے اور ان کو ترقی دینے میں بھی مدد ملے اور آپ کو یہ بھی معلوم رہے کہ آج قرآن مجید

کی زبان عربی موجودہ دنیا کی اعلیٰ ترقی یافتہ زبانوں کے دوش بدوش کس طرح چل رہی ہے، بین الاقوامی معاملات میں اس زبان کا کیا عمل دخل اور نفوذ و اثر ہے اور اس نے اپنے ادب کے ذریعہ دوسری قوموں کے خیالات و افکار پر کیا اثرات کئے ہیں، جدید عربی زبان و ادب کا مطالعہ نہ صرف علمی۔ اور تمدنی حیثیت سے ضروری ہے بلکہ سیاسی اور سماجی حیثیت سے بھی ضروری ہے۔ چنانچہ شاید آپ کو معلوم ہو آج امریکا۔ کناڈا اور یورپ کے چھوٹے بڑے ملک عہدِ حاضر کے عربی ادب سے خاص طور پر دل چسپی لے رہے ہیں۔ اور اسی موضوع پر ریسرچ کرنے کے لئے طلباء کو گراں قدر وظائف دے کر ادھر ادھر بھیج رہے ہیں!

(باقی آئندہ)

تفسیر مظہری (عربی)

کلام الہی کی بہترین تفسیر علماء طلباء اور عربی مدرسوں کے لئے شاندار تحفہ

مختلف خصوصیتوں کے لحاظ سے تفسیر مظہری تفسیر کی تمام کتابوں میں بہترین سمجھی گئی ہے بلکہ بعض حیثیتوں سے اپنی مثال نہیں رکھتی یہ حقیقت ہے کہ اس عظیم الشان تفسیر کے بعد کسی تفسیر کی ضرورت نہیں رہتی امام وقت قاضی ثناء اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے کمالات علمی کا عجیب و غریب نمونہ ہے۔

اس بے مثال کتاب کا پورے ملک میں ایک نسخہ ملنا بھی دشوار تھا، شکر ہے کہ برسوں کی جدوجہد کے بعد آج ہم اس لائق ہیں کہ اس متبرک کتاب کے شایع ہونے کا اعلان کر سکیں، تقریباً تمام جلدیں زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں صرف آخری جلد جس میں دو پاروں کی تفسیر ہے زیر طبع ہے۔

ہدیہ غیر مجلد :- جلد اول ساڑھو پے۔ جلد ثانی ساڑھو پے۔ جلد ثالث آٹھ روپے۔ جلد رابع پانچ روپے۔ جلد ہدایہ ساڑھو پے۔ جلد سابع آٹھ روپے۔ جلد ثامن آٹھ روپے۔ جلد تاسع پانچ روپے۔ جلد عاشر زیر طبع۔ ہدیہ کل جلدیں ساڑھو پے۔

حقیقت تصوف

فقرواحسان یارہیانیت و خالقانیت

انہ

(جناب مولوی محمد قطب الدین احمد صاحب حیدر آباد دکن)

(۲)

اتہام رہبانیت | یہ بھی کہا جاتا ہے کہ تصوف ترک دنیا، بے عملی اور رہبانیت کی تعلیم دیتا ہے۔ حالانکہ یہ دنیا نہیں بلکہ اس کے بے اعتدالانہ استعمال سے روکتا ہے۔ اس کی تعلیم ہے کہ انسان کو خدا کی عطا کردہ تمام نعمتوں سے استفادہ کرنا چاہیے، لیکن اس طرح کہ ان کی محبت دل میں جاگزیں ہونے پائے۔ جیسا کہ کسی عارف تمام معرفت کا قول ہے، دنیا در دل در دست و در دست در بار، یعنی آسجا عطا میشود و این جاعطا، امام احمد غزالی نے خواجہ ابوسعید ابوالخیر کے شاہانہ طہمطراق اور کرد فرمودیکہ کر یہ اعتراض کیا کہ ہر وقت دوسروں کو دنیا اور اس کے تعلقات سے انقطاع و علیحدگی کی ترغیب و تحریریں اور خود کی یہ حالت کہ مکان کا ہر گوشہ سر و سامان دنیوی سے معمور اور اصطل و اونٹوں اور گھوڑوں سے بھرپور ہیں جن کی طنائیں ابریشمی اور مخیں سنہری ہیں ان کا برجستہ جواب یہ دیا گیا کہ ”مخ آں در گل زدہ ام نہ در دل“ جب جامیؒ نے خواجہ عبید اللہ احرار سے پہلی دفعہ ملاقات کی تو ان کی امیرانہ شان و شوکت کو دیکھ کر یہ مصرع دہلی آواز میں گنگنایا، نہ درویش آئے دنیا در دست دارد، خواجہ احرار نے فوری اس کا یہ جواب دیا، اگر دار در لئے دست دارد، فقر و شاہی کو با ہم سمونے میں یہ ایک مجتہدانہ شان رکھتے تھے چنانچہ تاریخ تصوف میں یہ شعراں کی اس حالت کا بہترین آئینہ دار ہے

چو فقیر اندر لباسِ شاہی آمد ز تہ سبیر عبید اللہی آمد
مقتضای شریعت اور منشاءے رسالت بھی یہی ہے کہ حدودِ الہی میں رہ کر دین و دنیا
دونوں کو ساتھ ساتھ سمجھایا جائے۔

اسی میں حفاظت ہے الغایت کی کہ ہوں ایک جیندی دار و شیری
انسان کا دنیا اور ناعم دنیا سے تعلق اس مرغابی کی طرح پر ہر چہ ہر وقت پانی میں رہتا ہے
لیکن جب اڑتا ہے تو ایک قطرہ آب اس کے بال پر سے چسپیدہ نہیں رہتا۔ آمیختہ ہمہ کس باش
و ادنیختہ کس مباحش۔

بگیر رسم تعلق دلا ز مرغابی کہ ادا از آب چو بر خاست خشک پر بخت
جو کچھ تباہی ہے وہ تعلقاتِ دنیوی سے وابستگی میں ہے، دنیوی نعمتوں سے نفع اٹھانے
میں نہیں کیونکہ یہ طبیات اور زمینت اللہ میں اور پیدا ہی انسان کے لئے کی گئی ہیں یٰٰیہا الذین
آمَنُوا کُفُّوا مِّنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا اِنَّکُمْ مِّنْ حَرَمِ زِينَةِ اللّٰهِ الَّتِیْ اَخْرَجَ لِعِبَادِ
وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ اِنَّ رَدِّ شَرِّ ذٰلِکَ فِی الْحَیٰۃِ الدُّنْیَا لَکَانَ کَبٰرًا (سورۃ النور ۳۱)۔

نہ تو زمیں کے لئے ہے نہ آسمان کے لئے جہاں ہے تیرے لئے تو نہیں جہاں کے لئے

عارف رومی نے اس صورتِ حال کا کس قدر بصیرت افروز نقشہ کھینچا ہے:-

آب در کشتی ہلاک کشتی است آب اندر زیر کشتی لشتی است

حضرت محبوب الہی کا یہ ملفوظ، جس کو حسنِ سخنری نے فوائدِ افواہ میں نقل کیا ہے، ترکِ دنیا
کی اصل حقیقت کو کس خوبی کے ساتھ واشگاف کیا گیا ہے، 'ترکِ دنیا آں نیست کہ کہے خود را
برہنہ کند، لنگوٹہ بہ بند زینبشیند، ترکِ دنیا آنست کہ لباس بہ پوشد، و طعام بخورد و اسچہ میرسد
رد ابدار و و بچ آں میل نہ کند، و خاطر را متعلق چیزے ندارد ترکِ دنیا است'

کسی شخص نے ایک مال دار صوفی کو لکھا کہ تمہارے پاس مال و دولت کی فراوانی ہے، یہ صحت
ماری ہے جو کسی دن تمہیں ڈس جائے گی، اس نے جواب میں اُس نے لکھا کہ "صحت مار کہے را

زیاں کنڈک افسون مارنڈا۔

مال راگر ہیر دیں باشی حول نغم مال صناع گوید رہوں
مطالباتِ نفس | نفس کے مطالبات دو قسم کے ہوتے ہیں، ایک حقوق اور دوسرے خطوط، حقوق وہ ہیں جو قوامِ بدن اور بقائے نسل و حیات کے لئے ناگزیر ہیں، اور خطوط وہ ہیں جو جسم و جان کے لئے عیش و نشاط کا سر و سامان فراہم پہنچاتے اور لذت اور لطف اندوزیوں کا ساز و برگ ہیا کرتے ہیں مگر جو زندگی کے قیام و بقا کے لئے لازمی نہیں، مجاہدہ کا خلاصہ یہ ہے کہ حقوق کو باقی رکھے اور خطوط کے حصول کے درپے نہ ہو، اور ان کے اہتمام میں اپنا وقت ضائع نہ کرے، اور اگر یہ بلا مشقت حاصل ہوں تو ان سے اعراض نہ کرے کیوں کہ یہ کفرانِ نعمت ہے۔

کافر کی یہ پہچان کہ آفاق میں گم ہے مومن کی یہ پہچان کہ گم اس میں ہیں آفاق
 خواجہ نقشبندؒ کا یہ قول ہماری چشم بصیرت کو کس قدر کھولنے والا ہے، ”لقمہ چرب بخوردگار
 را خوب کن، بالجلد مدار کار بطاعت است، ہر قدر کہ ممد است مبارک است، واسیچہ ٹھیل اس
 کارخانہ است ممنوع“ بہر حال ہر معاملہ میں نیت اور خوشنودی رب پیش نظر ہے۔ مرزا مظہر جان
 جاناںؒ کے الفاظ ہیں، ”طعام اگر بہ نیتِ ادا لئے شکر یا مزہ سازند، احسن می نماید، کہ در صورت بے
 مزگی شکر از بہتہ دل نمی آید۔ طعام لذیذ را یا بمنیرش آسبے مزہ ساختن نعمتِ الہی را سبک انداختن
 است“ ایک مرتبہ حاجی امداد اللہ ہاجر پوری نے عارف تھانویؒ سے مخاطب ہو کر یہ کہا تھا کہ
 ”اشرف علی پانی خوب ٹھنڈا پینا چاہیے، تاکہ ہر بن مومے الحمد للہ ٹپکے اگر گرم پانی پیا جائے تو زبان
 تو الحمد للہ کبھی مگر دل شریک نہ ہوگا۔“

دنیا اور اہل دنیا کے ساتھ صوفیاء | جس قرآن میں اللہ کی نعمتوں اور زینت اللہ کا بار بار ذکر کیا گیا ہو، ادا
 کا طریق عمل | جن کو خدا نے تعالیٰ بندوں پر اپنے احسانات میں شمار کرتا ہو، ان
 سے یہ خدا کے بندے کس طرح مجتنب رہ سکتے تھے۔ سماع کے جواز و عدم جواز سے قطع نظر اس
 سے اس امر کا اتنا ضرور ثبوت ملتا ہے کہ ان حضرات میں راہبانہ نقشبند اور زاہدانہ بیہشت

و خشک دماغی مطلقاً نہیں تھی۔ لہٰذا دھوت کی دلاؤزیوں سے کس کو انکار ہو سکتا ہے، خوش آؤزی کے جواڑات قلب و روح پر مرتب ہوتے ہیں اگر وہ کسی پاکیزہ مقصد کے لئے کام میں لائے جائیں تو بہت کچھ نفع حاصل ہو سکتا ہے، شاعری اور موسیقی ایک ہی حقیقت کے دو جلوے ہیں۔ زمرہ صوفیاء میں جیسے ہاکمال شاعر ہوئے ہیں، ایسے ہی فن موسیقی میں بھی انھیں دستگاہ حاصل تھی، چنانچہ امیر خسرو، ملا عبد القادر بدایونی، سہر العلوم، شاہ عبدالغنی دہلوی، مرزا مظہر جان جاناں اور خواجہ میر درد کو اس فن میں بیطلوی حاصل تھا۔ ابوالکلام آزاد نے فن موسیقی کی بابت بالکل صحیح کہا ہے: ”اس بات کی عام طور پر شہرت ہے کہ اسلام کا دینی مزاج فنون لطیفہ کے بالکل خلاف ہے اور موسیقی عمرات شرعیہ میں داخل ہے حالانکہ اس کی اصلیت اس سے زیادہ کچھ نہیں کہ فقہانے سد وسائل کے خیال سے اس بارے میں تشدد کیا، اور یہ تشدد بھی بابِ قصا سے تھا، نہ کہ بابِ تشریع سے، قصا کا میدان نہایت وسیع ہے جو چیز سوا استعمال سے کسی مفسدہ کا وسیلہ بن جائے، قصا زدگی جاسکتی ہے لیکن اس سے تشریع کا حکم اپنا اصلی مجر سے ہل نہیں سکتا، قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ، ان لوگوں کے یہ وقتی اشتداد بھی محض نشاطِ آفرینیوں کے لئے نہیں ہوتے تھے بلکہ ان سے بھی وہ عشقِ الہی کے جذبات کو بھڑکانے کا کام لیتے تھے اور وجدِ حال کی سرستییوں میں اپنی زندگی مشوقِ حقیقی پر سمجھاؤ کرنے سے بھی دریغ نہیں کرتے تھے، اخبارِ الاخیار میں خواجہ قطب الدین سنجیار کا کی کی رحلت کا واقعہ اس طرح درج ہے درخانہ شیخ علی سکری معجبت بود و خواجہ درآسجا حاضر بود، قوال ایس بیت شیخ احمد جام بدخواند کشنگار خنجر تسلیم را ہر زماں از غیب جانے دیگر است، خواجہ را ایس بیت در گرفت و چار شبانہ روز در تخیل بود دریں بیت ذوقِ راست و شبِ پنجم رحلت کرد

حاصل عمر شایرہ یارے کر دم شادم از زندگی خوشی کہ کارے کر دم
مردم گریزی اور کم آمیزی کا بھی الزام ان پر لگایا جاتا ہے۔ ان کے ہاں یہ چیز کیسے بارپا سکتی ہے جب کہ اسلام کی تعلیمات اس کے ہر ماتے والے کو یہ یقین کرتی ہے کہ کشمکشِ حیات میں پوری

طرح حصہ لینے ہی سے انسان کی خوابیدہ صلاحیتیں بیدار ہوتیں اور ممکنہ قوتیں ابھرتی ہیں۔ جب یہ صورت حال ہو تو جن نفوس قدسیہ کی تمام زندگی کتاب و سنت کے سانچوں میں ڈھلی ہوئی تھی، وہ کیسے اس سے گریز کر سکتے تھے، اور زندگی کی ہماہمی سے الگ تعلق رہ کر آبادیوں سے دور غار و کوفہ میں زاویہ نشینی اختیار کر سکتے تھے، یہی نے شعب الایمان میں اور زندگی نے اپنی جامع میں حضورؐ کا ایک اثر پیش کیا ہے کہ: ”وہ مسلمان جو لوگوں میں مل جل کر رہتا ہے اور ان کی تکلیف دہی پر صبر کرتا ہے، اس سے بہتر ہے جو لوگوں سے نہیں ملتا، اور ان کی تکلیف دہی پر صبر نہیں کرتا، عارفِ دومی نے لاسرہبانیہ فی الاسلام اور الجماعۃ صحفۃ کے زیر عنوان اپنے ایک ملفوظ میں اس حقیقت کو یوں برافگندہ نقاب کیا ہے: مصطفیٰؐ کو شش در جمعیت نمود کہ مجمع ارواح را اثر است بزرگ و خطیر و روحیت و تنہائی آن حاصل نشود و سر اس کہ مسجد یا بنا ہواہ انداختہ تا اہل محلہ آسنا جمع شوند تا رحمت و فائدہ افزوں باشد و خانہائے ہدا گاہ برائے تفریق و ستر علیہا جامع را بہاد مذتاج جمعیت اہل شہر آسنا باشد و کعبہ را واجب گردنتا اغلب خلق عالم از بلاد و اقالم آسنا جمع گردند۔ انبیاء علیہم السلام را بخلق مشغول کرد و مصطفیٰؐ را امر کرد کہ خلق را دعوت و اصلاح کن و نصیحت دہ“ خواجہ ابوسعید ابوالخیر کا قول ہے کہ ”مرداں بود کہ در میان خلق نشیند و داد و ستد کند، وزن خواہد و با خلق در آمیزد و دے از خدائے خود غافل نشود“ کہاں تقویٰ یہی ہے کہ پانی میں رہ کر دامن تر نہ کیا جائے اور کانٹوں میں الجھ کر زندگی کرنے کی غریبہ کی جائے۔

جمعیتِ دنیا مشال گلخن است کہ از دھمام تقویٰ روشن است

چنانچہ یہی وجہ ہے کہ جو برگزیدہ ہستیاں مجتہدین فن اور اساطین تصوف شمار کی جاتی ہیں ان کی زندگیاں تہذیب و تمدن کے عین مرکزوں میں رہ کر اپنے اپنے عہد کی اصلاح و ارشاد میں بسر ہوئیں۔ عطار و سنائی۔ جنید و شبلی۔ شیخ جیلی و غزالی، سنجیار کاکی و محبوب الہی، مجدد الف ثانی و شاہ ولی اللہ دہلوی کے ارشاد و ہدایت کی درسگاہیں سجا رہے تھے، بغداد و دمشق اور لاہور و دہلی جیسی دارالعلوموں میں تھیں، اگر ترک اور تیاگ تصوف کا نصب العین ہوتا تو یہ بھی اصحاب

کہتے کی طرح کسی زاد یہ خوں میں محو خواب ہوتے

دنیا کی عمارت ہو جس سے اشراق مومن کی اذان ندا سے آفاق

فقر قرآن | قرآنی فقر تسخیر جہات، اور انفس و آفاق پر حکمرانی کی تعلیم دیتا ہے، غار و کوہ میں عزت گزینی

اور سرزیری کی نہیں۔ اسی فقر پر حضورؐ نے فخر و ناز فرمایا تھا، انفقہ غری یہی وہ فقر ہے جس پر اقبال

نے حرف و صوت کے پردوں میں اس طرح زمزمہ سنجی کی ہے:-

فقر شرآں اعتبار بہت ہر دو نے رباب دستی درقص و سرود

فقر مومن جہت تسخیر جہات بندہ از تاثیر او مولا صفات

فقر کافر، خلوت دشت و دراست فقر مومن لڑے سجد و راست

زندگی آں را سکون عار و کوہ زندگی ایں را ز مرگ با شکوہ

آں خودی را جستن از ترک بدن ایں خودی را چوں چراغ افزون

آں خودی را کشتن و داسوختن ایں خودی را چوں چراغ افزون

فقر چوں عریاں شود زیر سپہر از نہیب او بلزد ماہ و مہر

فقر عریاں گری بدر و حنین فقر عسریاں بانگ تکبیر حسین

فقر خیر گیسر با نان شفیہ بہ فتنہ اک او سلطان و میر

فقر ذوق و شوق و تسلیم و رضا ما امینیم ایں متاع مصطفیٰ است

با سلاطین در فتنہ مرد فقیر از شکوہ بوریا لزد سریر

قلب او را قوت از جذب سلوک پیش سلطان نصرت اولاد ملوک

حکمت دین دل نواز بہائے فقر

قوت دین بے نیاز بہائے فقر

دور منزل و انحطاط کوئی تحریک جب اپنے دور منزل سے گذرتی ہے اور افراط و تفریط میں پڑ کر عمل

ور عمل کے اثرات سے مسخ ہو جاتی ہے تو راستیاں خوبیوں کی جگہ لے لیتی ہیں۔ پہلے جو باقی عیب

تہ کی باقی نہیں، وہ اب بہر بن جاتی ہیں۔ فروعیات کو اسامات کا درجہ دیا جانے لگتا ہے۔ چنانچہ جو چیز حقیقت سے دور ہوتی ہے اس کو اتنی ہی سرگرمی کے ساتھ قبول کیا جاتا ہے، اور غیر ضروری امور پر شدت و تاکید کی جاتی ہے۔ یہی حال مختلف اسلامی علوم کا ہوا۔ فقہ اسلامی کو جب جلد بازی اور کام جوشیوں کا ذریعہ بنایا گیا، اور تقلید پرستیوں نے اجتہاد کے دروازوں پر قفل چڑھا کر متروک الہد پر سینہ فرسودہ فیصلوں کو قانون و دستور کی صورت دے دی، تو مسلمانوں کی عملی زندگی جسد بے روح ہو کر رہ گئی۔ اسی طرح علم کلام میں جب تشکیک و شبہات کی گرم بازاری ہوئی تو عقائد متنازع بننا شروع ہوئے اور ایک عام ذہنی انتشار رونما ہوا۔ کچھ ایسی ہی صورت حال تصوف کو بھی پیش آئی۔ جب نظام و باطن اور شریعت و طریقت میں فرق و امتیاز کیا گیا تو دنیا پرستی سے زہر کو رہبانیت کی شکل دی گئی، اور مجاز پرستی، پیر پرستی اور قبر پرستی، نغمہ و سہ و دادر جد و حال کو دعائی ترقی کے لئے لازمی گردانا گیا تو کل جس کا مطلب اسباب پر اعتماد نہ کرنا تھا، ترک اسباب سمجھا، نہ یمن اور رضا بالقضاء کی چھہ نہایت و بے دست و پائی کا رنگ دیا گیا۔

سکینتی و دل نیری و نومیدی جاوید معلوم ہو سنا کہ تو یہیں اس کے مقامات مختلف گمراہیوں کا علم تصوف آما بنگاہ بن گیا، اور متعدد غیر اسلامی راہبانانہ رجحانات طریقے رواج پذیر ہوئے و لہذا ہزار سپید، تسبیح ہزار دانہ، خالقہ نشینی و چہر کشی، وجد و حال و قوالی، اور ذکر ہوا پر اعتکاف و مجاہدہ اصل مطلوب و مقصود بن گئی۔

تو تا کے گور مرداں را پرستی بہ گرد کار مرداں گرد و درستی
تصوف کا ابتدائی زمینہ علم تھا، درمیانی درجہ عمل، اور انتہائی مرتبہ موحیت من اللہ۔ اس کی ابتدائی و درمیانی حالتیں انسانی تھیں اور آخری مرتبہ وہی تھا۔ سنت الہی یہ رہی ہے کہ جو کسی چیز کے لئے جد و جد کرتا ہے تو اس کی کوششوں کا سدہ ضرور ملتا ہے۔

یہ جستجوئے نیاید کسے مراد دے کسے مراد بیاید کہ جستجو دارد
جو کسی کی راہ میں اپنا سب کچھ بیچ دے کر سعی پیہم کرتا رہتا، اور کسی کے دیدار کے لئے سرگرداں

رہتا ہے، تو وہ ضرور کسی نہ کسی وقت بظفرِ دید سے شاد کام ہوتا ہے

بگر نشیبی بر سرِ کوئے کسے عاقبت مہنی تو ہم دوستے کسے

لیکن دورِ تنزل میں علم و عمل سے بیگانہ ہو کر اس مومہبت کو بھی ایک میراث سمجھا گیا اور خلافت و سجادگی نے ایک رسمی اور موروثی نوعیت اختیار کر کے عقابوں سے نشیمنوں کو زانگوں کے تصرف میں دے دیا۔ وسعتِ افلاک میں جن مردانِ خود آگاہ کی تکبیریں گونجتی تھیں ان کے زاریاں پر استخوانِ فردوسی کرنے والوں نے آغوشِ خاک میں سر زانو، خرقة دِ عمامہ پہنے، ریش و کاکل چھوڑے ساری ریا کاریوں اور ظاہر داریوں کے ساتھ مصروفِ سمجھ خوانی، اور ساز و آواز کے پیچھے بولوں اور سریلے نغموں پر پائے کو ب و دستِ افشاں اور وقتِ رامتش گری تھے۔ ان کے اور ان کے اسلاف میں کرکس و شاہیں کا سا فرق تھا۔

پرداز ہے دونوں کی اسی ایک فضا میں کرکس کا جہاں اور ہے شاہیں کا جہاں اور تبسّم و تہلیل میں یہ بھی رطب اللسان اور ان کے پیشروں کے کام و دہن بھی ان ہی اذکار سے لذت گیر تھے، مگر دونوں میں فرقِ زمین و آسمان کا۔

یا وسعتِ افلاک میں تکبیرِ مسلسل یا خاک کی آغوش میں تبسّم و مناجات

وہ مذہبِ مردانِ خود آگاہ و خدا مست یہ مذہبِ ملا و نباتاتِ جمادات

مجاہدات، مراقبات و ریاضات محض ذرائع تھے حصولِ مقاصد کے، یہ خود مقصود بالذات نہ تھے جن مجاہدوں نے ان کے اسلاف کو تسخیرِ حیات اور جہانگیری کے گر سکھائے تھے ان میں سے ان نام نہاد پرستارانِ تصوف نے مسکینی و دل گیری کی تعلیم یعنی شروع کی دور و وج میں جن چیزوں سے ترقی حاصل ہوئی تھی، زمانہٴ انحطاط میں شکست خوردہ ذہنیت، قنوطیت و یاسیت نے ان ہی سے ذل و مسکنت، گوسفندی و روباہی اور فلسفہٴ میثی سیکھنا شروع کیا صاحبِ رحمت کی تراوش سے دنیا کا کون سا گوشہ خالی ہے، ایک ہی آبِ زلال سے باغ و چین شاداب ہوتے ہیں اور صحرانور و ریگزار بھی، استعداد و صلاحیتوں کے تنوع سے کہیں لالہ و گل پہاڑا اٹھتے اور کہیں

خس و خاشاک ابھرتے ہیں

یاراں کہ در لطافت طبعش خلالتِ نسبت
در باغِ لالہ روید و در شور و بوم خس
وہی کتاب و سنت، اور وہی فقر و احسان، صرف نقطہ نگاہ کے بدل جانے اور غلطی اصلاحیوں
سے نہی دامن ہونے نے یہ طلبِ ماہیت کر دی

پہر پہر گیسرِ علتی، علت شود کفر گیسرِ دکاٹے، ملت شود
اقبال اگرچہ دلیق و کٹاہ، اور سر تراشی کی ظاہر داریاں نہ رکھتے تھے، مگر درویشی اور قلندریوں
کے کیچوں سے خوب واقف تھے۔ راز درون خانہ کو کیا دانشکاف، اور دل کے روگوں کی کیسی
صحیح تشخیص شناسی کی ہے۔

اک فقر سکھاتا ہے عباد کو پتھیری اک فقر سے کھلتے ہیں سرارِ جہانگیری
اک فقر سے قوموں میں مسکینی دل گیری اک فقر سے مٹی میں غاصبتِ اکسیری
اک فقر ہے شبیری، اس فقر میں کسیری میراثِ مسلمانی، سرمایہ شبیری
زندگی کا جوش جب کسی قوم میں افسردہ و مردہ ہو جاتا ہے، تو یہ موت ہی کے آغوش میں
پناہ ڈھونڈھتی ہے، پناہ پتھیر گم گشتگانِ راہِ طریقت نے درگاہوں اور مزاروں ہی کی آڑ پکڑی۔
جب تک حقیقی اسلامی تصوف کا فرما رہا، فقر و احسان کا میدانِ عمل حکومتوں کے پاس ہے
تحتِ بقعہ، لیکن جب قوائے عمل مضطرب ہو گئے تو تکیوں اور مرگھٹوں میں اس نے اپنا شمع
بنایا اور غوئے گدائی و درویشی میں خود کو سچہ تر کر دیا۔

نقراں تا بہ مسجد صفت کشیدند گریبانِ شہنشاہاں دریدند
چو آں آتش درون سینہ افروز مسلماناں بہ درگاہاں خسزیدند
راہِ توسط و اعتدال [شرعیات و دین اللہ کے مقرر کردہ حدود میں رہ کر ہو کام بھی کیا جائے وہ مستحسن ہے
یہ راہِ مستقیم ہی تو وسط و اعتدال کی راہ ہے۔ اس راہ سے ایک خفیف سا انحراف بھی گمراہی
و غفلت کی طرف لے جاتا ہے۔ یہی سبب ہے کہ حضورِ اقدس صحابہ کے عبادات میں بھی کسی قسم

کے توغل کو ناپسند فرماتے تھے۔ روایت ہے کہ چند صحابی ازواجِ مطہرات کے پاس آتے اور حضورؐ کی عبادتوں کے متعلق دریافت کرنے لگے اور اپنی دانست میں ان کو کم سمجھ کر ایک نئے کہا میں ہر وقت روزہ رکھوں گا دوسرے نے کہا میں اپنی زندگی کی تمام راتیں قیام و سجود میں گزار دوں گا۔ تیسرے نے کہا میں بدلتی عمر و سجد کی زندگی خود پر لازم کر لوں گا اس موقع پر حضورؐ رونق افروز ہوئے، اور ان دعاوی کو سن کر یہ ارشاد ہوا کہ خدا کی قسم میں تم سب سے زیادہ اللہ سے ڈرنے والا ہوں میں روزہ بھی رکھتا ہوں اور انظار بھی کرتا ہوں، نمازیں بھی پڑھتا ہوں اور راتوں کو سوتا بھی ہوں، اور میں نے عورتوں سے نکاح بھی کئے ہیں، جو کوئی میری سمت سے ہٹاؤ مجھ سے نہیں ہے۔ حضرت سلمانؓ نے حضرت ابوذرؓ سے کہا، تمہارا مذہب کا تم پر سختی ہے، تمہارا نفس کا تم پر حق ہے، اور تمہاری بیوی کا تم پر حق ہے، پس ہر ایک کا حق اس کے حق کے مطابق ادا کرو۔ جب یہ چیز حضورؐ کے علم میں لائی گئی تو آپؐ نے حضرت سلمانؓ کی توثیق فرمائی۔ اسلام رب دنیا نہیں بنا کر، دین بنانے کی تعلیم دیتا ہے۔ خواجہ نقشبندؒ کا ارشاد ہے: "اندر طاعت بطریق سنت و غریبت غلبہ کند بر بسیاری کہ بطریق عت و ضلالت ہستند۔"

یک دستہ گل و ناغ پرورد از خرمین صد گیارہ خرمشتر
 ہر اعتدال سے کسی چیز کا سجدہ و خوار وہ کتنی ہی اچھی ہو، موجب مغفرت ہے۔ ہر سال کے تمام ادا کردہ اعمال کا منشاء اراد میں حصول حمیدہ کا پیدا کرنا اور اس سے ایسا دل بچا جائے کہ وہ بد بختی سے عبادت و عبادت کا حاصل بھی یہی ہے۔ اگر یہ اوصاف پیدا نہیں ہو رہے ہیں، تو ایسے تمام اعمال بے سود ہیں۔

گر موجب ہنگامہ نہ ہوں مہر و محراب دیں، بندہ مومن کے لئے موت ہو یا خیر
 اسی اعتبار اور سجدہ و خوار کے نتیجہ ہے کہ تصوف میں فقر و احسان نے رہنا بندہ کی حفاظت کی صورت اختیار کر لی جو برآزیدہ ہستیاں کسی وقت دن کی روشنیوں میں فرسان اور رات کی تاریکیوں میں رہبان تھے، یہ عجیب ستم ظریفی ہے کہ انہی کے پیروں نے شب کی فتنوں اور دن

کی جہتوں میں سرسری اور گوتہ گیری اختیار کرنی۔ ان میں پیر پرستی، مجاز پرستی، اور قبر پرستی وغیرہ جیسے امراض کی تولید ہوتی، اور ان کثرت پرستیوں کے سبب خالقاً میں بت کلمے بن گئے، جن کو دیکھ کر فیضی جیسا ملحد بھی پکار اٹھا۔

یا رب زسیل میکہ طوقاں رسیدہ باد بت خانہ مکہ خاقانش نامہ کردہ اند

یہ ساری گمراہی و بربادی کتاب وسنت سے دوری و مجاہدہ کا نتیجہ تھی

یہ مصلحتیں ابرساں خویش را کہ اس ہمہ است اگر بہ اور زسیدی تمام بولہبی ست

شریعت و طریقت بہ متلازم ہیں | تصوف کی موجودہ شکل یا ان غیر اسلامی طریقوں کو دیکھ کر ہم تصوف کی

اصل و حقیقت سے انکار نہیں کر سکتے اگر استعداد و صلاحیتوں کے فقدان، اور کسی چیز کے بے

استعداد استعمال سے کوئی نرابی واقع ہوتی ہو، تو اس سے اس چیز کی خوبی پر کیا حرف آ سکتا ہے

یہ اسلامی تعلیمات کو مسلمانوں کی موجودہ زبوں حالی کا سبب قرار دیا جاسکتا ہے، جیسا کہ بعض

کوناد اندیشوں کا خیال ہے جس جو درجے تسی کا وہ اس وقت فکار ہیں، کیا یہ ان ترقی پسند تعلیمات

سے پیدا ہو سکتی ہے، جس نے لسی وقت انھیں بام ترقی پر پہنچایا تھا اور ہر شعبہ زندگی میں دنیا کی ترقی

عظا کی ترقی سبب تحقیرت اس کے خلاف ہے تو محض رہبانیت از خالقاً بیت کو دیکھ کر اس کے

اسلامی الاسل ہونے سے انکار کرنا ذہن الفصاحت نہیں شک در میر بت منزہ ایام کتاب

منزہ ہمارے پاس موجود ہے۔ یہ ایک ایسا معیار ہے، جس پر ہر چیز کی صداقت جانچی جاسکتی

ہے خود اپنے آثار و اخبار کے متعلق بھی حضور نے اسی حکم صداقت کو پیش فرمایا ہے۔ ارشاد ہے

اِنَّ اَنْزِلْتُ بِالْحَقِّ فَاَنْزِلْتُ بِالْحَقِّ

اَنْزِلْتُ بِالْحَقِّ فَاَنْزِلْتُ بِالْحَقِّ

فرد و

اس اسوۂ کاملہ کی پیروی میں جمیع ارباب تصوف کا اس پر اجماع ہے

اَنْزِلْتُ بِالْحَقِّ فَاَنْزِلْتُ بِالْحَقِّ

اگر کوئی ایسی چیز پر خوش عقیدگی یا بد عقیدگی کے ذریعہ ان بزرگوں کی ذات سے منسوب ہوتی ہے جو کتاب و سنت کے خلاف ہوں تو اس کی تسلیم نہ کی جائے۔ لیکن کہ ان بزرگوں کے ہمتیوں کی عظمت و بزرگی ایسی چیزوں کے قبول کرنے میں نہیں بکھرتی کہ وہ اس میں جے۔

مرا بر مسند جمعی ثلث خند الہی بر سر آں کو نشستم
شرعیہ و طریقت میں باہم کسی قسم کا تضاد و تخیل نہیں ہے بلکہ یہ دونوں ایک
دوسرے کے متتابع ہیں اور بالفاظ شیخ سرہندی، "طریقت و سنیقت ہر دو خدا مان شریعت
اند" سید احمد رضا علی مرند سے کامیوں کی تعین کے ساتھ مرید یا اس طریقت کہتے ہیں۔
ہنسٹ کہ ترا در راہ کتاب و سنت بیند از دہ از محدثات و بدعات دور نماید۔ شیخ کہ ظاہر
و باطنش شرع باشد۔ طریقت عین شریعت است۔ اگر وہ سے راہی در موائی پر و اعتبار شرعیہ
آں کہ اقوال و افعال را بہتر از وئے شرع نسخی برائے حصول مراتب اعلیٰ بدامن پاک پسند و نشان
تسک نمائے، و شرع شریعت را پیش چشم بگذارد و شاہراہ اجماع برد۔ بخدا اعتصام تہ
کن، و غیر آں ہر چیز را بگذارد، پیر زادوں اور مریدوں کو یہ وعیت کرتے ہیں، رزاق شیخ راجہ
گورن شاہ، حاشیہ را آلات گرفتار در ہم مساز، مردم آنست کہ شیخ بدان اقبیٰ نماید نہ دے
ایشیخ جو تعلق صورت تو معنی سے، ظاہر کو باطن سے، اور قشر کو منہ سے ہے، وہی شریعت و طریقت
میں یا ہی نسبت ہے۔ جب بھی کتاب و سنت کو مضبوطی کے ساتھ تمام کر اس طریق پر چلا
جائے گا تو دین و دنیا کی فوز، فلاح متیقہ، اور زندگی کی ہر راہ میں کامرانی و غیر ذہنی لغتی ہوگی۔

ہر منزل کو شش مانند نہ فروریں نیلی فضا ہر دم فزوں شد

مقام خویش اگر خواہی دریا نہ بحر دل بند و راہ مصطفیٰ ارد

۱۔ نشانہ جدید اسلام میں سب و نسب پر غور و اندیشہ دیگر مذاہب کے جیسی دین داروں
اور دنیا داروں کی طبقاتی تقسیم نہیں ہے بلکہ کسی درمیانی وسیلہ کے دین کی فہم و تفہیم کا ہر ایک
سے دروازہ کھلا ہوا ہے۔ اگر ایک حبشی بزراد بھی عالم دین ہو تو سینکڑوں عالی نسب قریشی اس

کئے آگے زانوئے ادب تہہ کرنے میں کچھ عار نہ سمجھیں گے۔ حضورؐ کی ایک حدیث ہے جس میں یہ بتلایا گیا ہے کہ میں تم میں دو چیزیں چھوڑے جاتا ہوں، ایک قرآن اور دوسرے میری عفت، اگر تم ان کی مضبوطی کے ساتھ تھکے رہو گے تو کبھی گمراہ نہ ہو گے یہاں عفت سے بہرہ ورانہ اور دین کے افراد مراد نہیں بلکہ اس کا مفہوم اولاد و روحانی اور سچے پیروان اسلام ہے، جو قرآن اور دیگر مکتبہ سازی کی عام تعبیرات سے ہے جب کبھی اسلام پر ابتلا و آزمائش کے سخت ترین دروازے تو اصحاب باعفار و زینت انبیاء روح اسلام کو برقرار رکھنے اور اصل دین کی حفاظت میں سید آہنی بن کر مقابلہ کے لئے کھڑے ہو گئے۔ یورپین اہل فکر کو اس پر حیرت ہوتی ہے کہ باوجود اسلام پر بارہا سیاسی زوال آنے کے اسلام کا دینی زوال تو ایک طرف بلکہ ایسے وقتوں میں یہ بالعموم اپنے دورِ شباب کی رعنائیاں حاصل کرتا رہا۔ بقول ہٹی (Hutten) اکثر ایسا ہوا کہ سیاسی اسلام کے تاریک ترین لمحات میں مذہبی اسلام نے بعض نہایت مہتمم بالشان کامیابیاں حاصل کیں۔ پروفیسر ایچ۔ اے۔ گب نے تو کھلے الفاظ میں اس کا اعتراف ہی کر لیا ”تاریخ اسلام میں بارہا ایسے مواقع آئے ہیں کہ اسلام کے کلچر کا بڑی شد و مد سے مقابلہ کیا گیا ہے لیکن بائیں ہمہ وہ فتوہ نہ ہو سکا۔ اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ تصوف یا صوفیہ کا انداز فکر ذرا اس کی مدد کو آ جاتا تھا اور اس کی اتنی قوت اور توانائی بخش دیتا تھا کہ کوئی طاقت اس کا مقابلہ نہ کر سکتی تھی“ ہر دور میں ایسے افراد رہے ہیں جنہوں نے روح اسلام کو اپنا لیا ہو جن کا شمار اپنے اپنے عہد میں مصلحین و مجددین امت میں ہوتا رہا ہے، خواہ وہ دلق و کلاہ میں ملبوس ہوں یا کوٹ اور پتلون درپردہ کئے ہوئے ہوں۔ کبھی ابو حنیفہ بن کر آئے کبھی غزالی، ابن تیمیہ، شاہ ولی اللہ، جمال الدین نقاشی اور اقبال کی صورت میں جلوہ گر ہوئے۔ اسلام ظاہر داریوں کو نہیں دیکھتا بلکہ قلب و ذہن کی کیفیتوں ہ جائزہ لیتا ہے۔ پرستار ان سلام کے آئندہ جو نونے ہوں گے وہ غالباً اقبال جیسی شکل و صورت کے ہوں گے۔

اقبال قبا پوشد در کار جہاں کو شد دریا ب کہ درویشی بادلق و کلا ہے۔

سے بے تاب جستجو کر رہے ہیں کہ اشتراکیت کا ایک علمی جواب دیا گیا جائے، امریکن ازم میں صلا نہیں کہ اشتراکیت کا کامیاب اور معقول رد کر سکے۔ اشتراکیت کا علمی جواب صرف مسلمانوں کے پاس ہے۔ قرآن کے خلاف باطل تصورات کی رزم آرائی درحقیقت ایک عارضی ہنگامہ ہے، جس کے دامن میں خدا کی بے پایاں رحمت پوشیدہ ہے۔ یقینی بات ہے کہ اسلام کی نشاۃِ جدیدہ کے ہر اول دسے اسی کے گرد و خوار سے نمودار ہوں گے۔ مغرب کے فلسفہ نے اسلام کو چیلنج دے کر اسے ایک نئی قوت کے ساتھ میدان میں اترنے کے لئے ہتھیار دیا ہے جیسا کہ ٹائن بی (Taine) کہتا ہے کہ ہر نئی تہذیب ایک چیلنج کا نتیجہ ہوتی ہے اسلام کی نئی زندگی حکمتِ مغرب کا نتیجہ ہوگی اس چیلنج کے جواب میں اب اسلام ایک نئے دور میں داخل ہو رہا ہے اس کے جمود کا زمانہ ختم ہو گیا ہے اور اس کے حق میں ایک ایسا ذہنی انقلاب رونما ہونے والا ہے جو اسے آخر کار زمین کے انتہائی کناروں تک پھیلا دے گا۔ بطور جملہ ملاحظہ یہ چند چیزیں نوکِ قلم پر آئیں جن کا اظہار تبرعا کر دیا گیا اگرچہ یہ موضوع سے قدرے ہٹتی ہوئی ضرور ہیں مگر نفع سے خالی نہیں پھر ہم اپنے اصل موضوع کی طرف عود کرتے ہیں۔

تمہ بیان تصوف کی بابت درسگا ہی قیل و قال جھٹ ہے۔ یہ از سر تا پا عمل کی تعلیم دیتا ہے یہ گفتار کاغذی نہیں بلکہ کردار کاغذی بنانا چاہتا ہے ہمیں جو کام کرنا ہے وہ یہ ہے کہ روحانی امراض کے جو نسخے ان طبیبوں نے مختلف بیماریوں کے تجویز کئے ہیں ان کو آزمایا جائے اور دیکھا جائے کہ کہاں تک یہ ازالہ مرض اور شفا یابی میں کارگر ہو سکتے ہیں۔

یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ تصوف اسلام ہی کا شجرِ طیبہ ہے، جس کی جڑیں زمینِ حرم میں ثابت و محکم اور شاخیں فضائے سماوی میں پھیلی ہوئی ہیں۔ اس کی تنصیب ذاتِ سائے کے مبارک ہاتھوں سے ہوئی، اور آبیاری صحابہ نے کی تابعین، تبع تابعین اور اولیائے کرام نے مختلف زمانوں میں اپنے انتھک مجاہدات سے اس کو پروان چڑھایا۔ گاہے بگاہے قومی تقاضوں اور گرد و پیش کے حالات کے تحت اس پر عملِ تعلیم بھی ہوتا رہا لیکن خدا صفا کے اصول کے پیش

نظر صرف وہی چیزیں لی گئیں جو معمول مقصد میں محدود مواد و نفعیں جن کا درجہ اساسات کا نہیں
 فروعات و لاحتات کا رہا جو ماضی و موقتی ہوتے ہیں۔ اقبال نے سید سلیمان ندوی کے نام اپنے
 ایک مکتوب میں اجزائے تصوف کے رد و قبول کی بابت ایک نہایت صحیح معیار قائم کیا ہے۔
 "تصوف سے اگر اخلاص فی العمل مراد ہے (اور یہی مفہوم قرونِ اولیٰ میں اس سے لیا جاتا تھا) تو
 کسی مسلمان کو اس پر اعتراض نہیں ہو سکتا ہاں جب تصوف فلسفہ بننے کی کوشش کرتا ہے
 اور غبی اثرات کی وجہ سے نظامِ عالم کے حقائق اور باری تعالیٰ کی ذات کے متعلق موٹگافیاں کر کے
 کشفی نظریے پیش کرتا ہے، تو میری روح اس سے بغاوت کرتی ہے" شاہ صاحب نے بھی اپنی کتاب
 جماعت میں بڑی حکیمانہ بات کہی ہے، "ارباب تصوف پر بحث کرتے وقت ہمیشہ اس بات کا خیال
 رکھنا چاہیے کہ ان بزرگوں کے ہر طبقہ کے اقوال و احوال کو ان کے زمانے کے ذوق کے مطابق
 جانچا جائے اس سلسلہ میں یہ کسی طرح مناسب نہیں کہ ہم ایک عہد کے ارباب تصوف کے اقوال
 و احوال کو دوسرے عہد کے معیاروں سے ناپتے پھریں اپنے وصیت نامہ میں شاہ صاحب نے ایک
 اور انوکھی چیز بیان فرمائی ہے، "انسانی فطرت کی طلبِ مبداء فیاض سے ایک ایسی چیز کی نفی جو اس
 کی نجات کا راستہ دکھائے، یہ وہی شریعت اور اس کے احکام ہیں۔ خلاصہ یہ کہ احکام شریعت تمام افراد
 نوع انسانی پر اسی طرح لازم ہیں جس طرح صورتِ نوعیہ تمام افراد انسانی میں پانی جاتی ہے کسی کی خصوصیت
 نہیں۔ نہ اس سے کوئی مستثنیٰ ہو سکتا ہے۔ البتہ قنود بقا، استہلاک و اسلاخ افراد انسانی کی فطری
 خصوصیات کے لحاظ سے مقصود ہیں نہ کہ عام افراد انسانی کے لئے کیونکہ تمام انسان روحانیت اور تجرد
 کی اعلیٰ قابلیت پر پیدا نہیں ہوتے خداوند تعالیٰ ان کو فطری راہ سے ہدایت فرماتا ہے۔"
 مگر یہ احکام اپنی نہیں ہیں بلکہ شخصی فطرت کی طلب کا انصرام ہے، شارع کا کلام ہرگز اس مقصد
 کے لئے نہیں ہے صراحۃً، شارحاً البتہ شارع کے کلام سے ایک خاص جماعت نے اس کو سمجھا ہے
 جس طرح کوئی شخص ایلیٰ مجنوں کے کوالتف سنے اور اس کی زندگی پر یہ حالات منطبق ہونے لگیں۔ اس
 کو اعتبار کہتے ہیں۔"

خلاصہ یہ کہ اسلایخ و استہلاک کے ذریعوں میں ہر کس و ناکس کا منہک اور مشغول ہو جانا ملت
مصطفویہ کے لئے نہایت دردناک ہے، خدا کے تعالیٰ فضل کرے اس شخص پر جو شاہراۃ عام سے پٹائی
کی کوشش کرتا ہے کیونکہ یہ انسانوں کی خاص فطرت ہی کے لحاظ سے درست ہے۔
”اگرچہ اس زمانہ کے بہت سے عوفیا کیسے میرا یہ کلام سخت ناگوار گزرے گا، لیکن مجھ کو زید و عمرو سے
کچھ واسطہ نہیں مجھ کو جس چیز کا حکم دیا گیا ہے اسی کے موافق بہتا ہوں۔“

اس سے یہ معلوم ہوا کہ ہر شخص کو جنید دہلی بننے کی ضرورت نہیں سب استعداد و ذوق
جو جتنا چاہے حاصل کر سکتا ہے عام افراد ملت کے لئے صرف نیت کے اخلاص کے ساتھ حکام
شرعیہ کی سجا آوری بھی سب سے بڑا مجاہدہ ہے۔

نذر بند فقیری شو، نہ میل دولت کے کن سفر و پیش داری، عتے بنشین رطین
ختم ظام پر اکبر الہ آبادی کا تصوف کی بابت ایک قطعہ پیش کیا جاتا ہے تاکہ ادب و تمکین
کی سنجیدگیوں کو تفنن و خوش طبعی کی شگفتگیوں سے بدلا جائے اور ہم بہتے ہوئے چہروں اور مسکرا
ہوئے بیوں کے ساتھ ایک دوسرے سے جدا ہوں۔ دیکھئے حقیقت و ظرافت کو کس کہاں فن
کے ساتھ ہم آمیز کیا گیا ہے

شرعیہ در محفل مصطفیٰ	طریقت عروج دل مصطفیٰ
عبادت سے عزت شریعت میں ہے	محبت کی لذت طریقت میں ہے
شرعیہ میں ہے صورتِ نسخ بد	طریقت میں ہے معنی شوقِ صدر
شرعیہ میں ہے قیل و قال حبیب	طریقت میں حسن و جمال حبیب

نبوت کے اندر میں دونوں ہی رنگ

عبت ہے یہ صوفی و ملا کی جنگ

والخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد

والہ و اصحابہ اجمعین۔

”کتابت“ (ماخذ و اسناد)

اس مضمون کی تیاری میں مقصد ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا :-

- ۱۔ کشف المحجوب شیخ علی البحریریؒ۔
- ۲۔ تفسیر مولانا یعقوب چرخؒ۔
- ۳۔ سماع سائل مولانا عبد الاحد بلگرامیؒ۔
- ۴۔ سیر الاولیاء۔
- ۵۔ فوائد الفوائد۔
- ۶۔ مکتوبات امام ربانی۔
- ۷۔ معولات مظہریہ۔
- ۸۔ کلمات طیبات۔
- ۹۔ ارشاد المطالبین قاعنی شمار الشریانی پیؒ۔
- ۱۰۔ اخبار الاخیار شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ۔
- ۱۱۔ ریاض المتراض نواب صدیق حسن خاں۔
- ۱۲۔ افاصات یومیہ و مواظظ اشرفیہ، مولانا اشرف علی تھانویؒ۔
- ۱۳۔ القول الجمیل شاہ ولی اللہ دہلویؒ۔
- ۱۴۔ جمعہات ” ” ” ”
- ۱۵۔ تجدید تصوف و سلوک عبد الباری مذویؒ۔
- ۱۶۔ تصوف اسلام عبد الماجد دریابادیؒ۔
- ۱۷۔ ترجمان القرآن، عیاض خاطر، حالات سرمد۔
- ۱۸۔ تاریخ مشائخ چشت خلیفہ احمد نظامیؒ۔
- ۱۹۔ بزم صوفیہ عباس الدین عبدالرحمنؒ۔
- ۲۰۔ تفہیم القرآن ابوالاعلیٰ مودودیؒ۔
- ۲۱۔ قرآن اور علم جدید ڈاکٹر رفیع الدینؒ۔

عثمانؓ

صرف تیاری کی روشنی میں

استاذ
ڈاکٹر طہ حسین

مترجم

(جناب مولانا عبد الحمید صاحب نعمانی)

(۳)

اس سوال کا جواب دینے کے لئے ہمیں سب سے پہلے یہ بات صاف کر لینی چاہیے کہ اس عاکمانہ نظام کی حقیقت کیا ہے جو ہجرت کے وقت سے لے کر حضرت عمرؓ کی شہادت اور حضرت عثمانؓ کی خلافت تک قائم ہو چکا تھا بعض وہ لوگ جنہیں معاملات کی ظاہری سطح مبتلائے فریب بنا سکتی ہے خیال کرتے ہیں کہ یہ حکومت یا زیادہ گہری تعبیر میں اس مختصر سے عہدہ نظام حکومت الہی تھا جس کی بنیاد سے پانچوں تک دین پر مبنی اب دین کا مفہوم اس خاص ماحول میں چوں کہ آسمان سے نازل شدہ ایک حقیقت ہے اس لئے اس خیال کے حامی اس کا یقین رکھتے ہیں کہ اس عہد میں جس حکومت نے مسلمانوں کا نظم سنبھالا اس کی قوت کا مدار اسلطانی خدا اور صرف خدا کی امداد غیبی تھی، لوگوں کا اس میں کچھ عمل دخل نہ تھا، نہ وہ اس میں شرکت کر سکتے تھے نہ اس پر مقررین ہو سکتے تھے اور نہ وہ اس سے انکار کے مجاز تھے اس خیال کے لوگ محسوس کرتے ہوں گے کہ ان کے حق میں یہ ایک سچی اور کھلی ہوئی دلیل ہے کہ خود نبی کریم صلیم نے اللہ جل شانہ کے حکم سے اس حکومت کی بنیاد رکھی اسی نے آپ کو مدینہ ہجرت کر جانے کا حکم دیا اور مکہ کے مسلمانوں کو آپ کا ساتھ دینے کی ہدایت کی پھر خدا ہی نے نبی کریم صلیم پر حکومت کے عمل اور مفصل احکام وحی کئے، سورۃ نجم میں اسی کا ارشاد ہے کہ

مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ
 تمہارا ساتھی راہ سے ٹھککا نہیں وہ اپنی خواہش
 سے کچھ نہیں کہتا۔ وہ جو کچھ پیش کرتا ہے وہی
 الہی ہے۔

اللہ نے مسلمانوں کو حکم دیا کہ اس کی اور رسول کی فرمائنداری کریں اس نے کھلے طور پر اعلان
 کر دیا کہ مسلمان ایماندار اس وقت ہو سکتے ہیں جب وہ اپنے اختلافی معاملات میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم
 بنائیں ان کے لئے اس دلیل میں اس سے بھی قوت پہنچ سکتی ہے کہ حضرت ابوبکرؓ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کے خلیفہ تھے اور حضرت عمرؓ حضرت ابوبکرؓ کے پس منظر میں یہ ہے کہ ان دونوں کو حضرت نے حکم
 دیا اور خود حضرت نے اللہ سے حکم پایا، ان وجوہ کی بنا پر اس عہد کا نظام حکومت بالکل الہی نظام
 تھا، بلاشبہ اس خیال سے زیادہ کوئی خیال غلط نہیں ہو سکتا اس لئے کہ اسلام کی حیثیت بہر حال ایک
 دین کی ہے جس نے اپنے ان احکام اور حدود میں جن کا تعلق سب سے پہلے خدا کی توحید اور پیغمبرؐ
 کی تصدیق اور اس کے بعد نیک اور صالح زندگی سے ہے عام انسانوں کو ان کی دنیاوی اور آخری
 فلاح کی طرف متوجہ کیا لیکن اس نے ان کی آزادی نہیں چھینی ان کا پورا پورا مالک و مختار نہیں بنا۔
 اور نہ ان کے ارادوں کو معطل کیا اس نے تو مقررہ حدود میں انہیں مختار بنایا مکمل استجابات اور تمام
 مکر و بات گنائے البتہ عقل اور دل کی قوت ساتھ کر دی کہ غور و فکر کریں اور اس بات کی اجازت دی
 کہ کھلائی اور سچائی، رفاہ و عام اور مصالح خاص میں اپنے بس بھر حقتہ لیں۔

۔۔۔ خدا نے اپنے نبی کو حکم دیا کہ وہ معاملات میں مسلمانوں سے مشورہ کرے اگر حکم کا تعلق
 آسمان ہی سے ہوتا تو نبی خدا کے حکم کے مطابق ہر بات کی تکمیل بلا کسی کے مشورہ کے کریتا حالانکہ ارشاد
 خداوندی ہے

وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظًا لَّكَانَ صَبْرٌ لَا يَفْعَلُونَ
 اور اگر تو متذکور اور سخت دل ہوتا تو متفرق ہو جاتے
 تیرے پاس سے سو تو ان کو محاف کر اور ان کے
 واسطے بخشش مانگ اور ان سے مشورے رکام ہیں
 نَهْمُ دُشَارٍ مِّنْهُمْ فِي الْآخِرِ

اور پھر احد کے ابتلا کے بعد اس آیت کے نزول سے قبل نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے غزوہ بدر میں اپنے صحابہ کا مشورہ قبول کیا تھا جب آپ ان کو ایک مقام پر ٹھہرانا چاہتے تھے اور بعضوں نے دریافت کیا کہ اس مقام کا انتخاب تدبیر اور منسلحت کے ماتحت ہے یا اس کے لئے خدا کا حکم ہے تو آپ نے جواب دیا خدا کا حکم نہیں تدبیر و مصلحت کی بنیاد پر ہے تو پھر آپ کو مشورہ دیا گیا کہ یہ مقام جنگی مصالح کے مناسب نہیں ہے اس لئے مسلمانوں کو یہاں سے ہٹا کر پانی سے قریب کسی جگہ جمنے کا حکم دیا جائے، پھر واقعہ بدر کے بعد قیدیوں کے سلسلے میں آپ نے صحابہ کا مشورہ قبول کیا جس سے متعلق عتاب امیر امت تازی ہوئی اور فرمایا گیا کہ

مَا كَانَتْ لِنَبِيِّ أَنْ يُكُونَ لَهُ أَمْرٌ
حَوْثٌ يَتَخَنُّ فِي الْأَرْضِ مِنْ تَرْيُدِ ذَنْ
عَرَضَ اللَّهُ نِيَادَ اللَّهِ يُرِيدُ الْآخِرَةَ

نبی کو نہیں چاہیے کہ اپنے ہاں قیدیوں کو رکھے
جب تک خوب خوں ریزی نہ کر لے

احد کے موقع پر جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو قریش کے آنے کی اطلاع ہوئی تو آپ نے خیال کیا کہ مدینہ پہنچے ہی میں قیام کریں اور ہر کل کران سے مقابلہ نہ کریں ہاں اگر وہ مدینہ پر حملہ آور ہوں تو پھر مدافعت کریں لیکن صحابہ اور خصوصاً انصار نے آپ پر زور ڈالا کہ دشمن سے مقابلہ کے لئے ہرگز ضروری ہے چنانچہ آپ نے ان کی بات مان لی اور مقابلے کی تیاری فرماتے لگے مسلمانوں نے اس عرصہ میں ندامت سی محسوس کی کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کی مرضی کے خلاف مجبور کیا چنانچہ انہوں نے آپ کے پاس آتے دیکھ کر معذرت کی اور اس بات کی اجازت چاہی کہ حضرت حبشی کی رائے پر عمل کیا جائے لیکن آپ نے اس سے انکار کیا اور جو مشورہ منظور کر لیا تھا اسی پر اکتفا کیا کہ الہی نظام ہوتا اور ہر کام کے لئے آسمان سے حکم کا نزول ضروری ہوتا تو مسلمان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مجبور نہیں کر سکتے تھے اور خود رسول اللہ ان کا مشورہ قبول نہیں فرماتے خواہ حالات کی نزاکت کا تقاضا کچھ ہی ہوتا، غرض کہ آخرت کے موقع پر آپ نے صحابہ کے مشورے اور ان کی رائے پر اعتماد کر کے خندق کھودنے کا آغاز خود کیا۔

یہ اور اسی طرح بہت سے دوسرے مواقع پر نبی کریم ﷺ نے صحابہ سے مشورہ کیا اور ان کی رائے پوری رضا مندی کے ساتھ قبول فرمائی، حدیبیہ کا موقع تھا قریش چاہتے تھے کہ اس سال زیارت بیت الحرام کے بغیر آپ واپس ہو جائیں، قریش کی اس خواہش سے صحابہ کسی طرح مستفق نہ تھے، آپ نے اس سلسلے میں جب ان سے مشورہ چاہا تو سبھوں نے مخالفت کی بعضوں نے حد درجہ اصرار کیا حضرت عمرؓ نے تو یہاں تک کہہ دیا

لَمْ نَعْطِ الدِّينِيَّةَ فِي دِينِنَا

اپنے مذہب کے معاملہ میں ہم اتنا نیچے کیوں اتریں

اب تو چہرہ انور پر غصے کے آثار نمودار ہو گئے اور فرمایا میں اللہ کا رسول اور اس کا بندہ ہوں مسلمانوں نے محسوس کیا کہ معاملہ مشورہ اور گفت و شنید کا نہیں شاید آسمان سے وحی نازل ہو چکی ہے چنانچہ سبھوں نے خدا سے توبہ اور نبی سے معذرت کی اور اللہ نے اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا آخری آیت تک نازل کی،

اگر ہم ان تمام مواقع کی تفصیل پر توجہ ہوں تو بات ہماری ضرورت سے بہت زیادہ لمبی ہو جائے گی، پھر جو تھوڑے سے واقعات پیش کئے گئے وہ اس بات کے ثبوت کے لئے کافی ہیں کہ عہدِ نبوی میں احکام کا نزول پوری تفصیل کے ساتھ نہیں ہوتا تھا، وحی خداوندی آتی تھی اور رسول اور اسحاب رسول کو عام اور خاص مصالح کی طرف متوجہ کر دیتی تھی ہلا اس کے کہ ان کی اس آزادی کی راہ میں حائل ہو جوا نہیں حق دیتی ہے کہ سچائی، بھلائی اور انصاف کے حدود کے اندر اپنے معاملات کے لئے اپنی مرضی کے مطابق تدبیریں کریں اور شاید ہمارے اس خیال کی سب سے زیادہ قطعی اور سچی دلیل یہ ہوگی کہ قرآن کریم نے سیاسی امور کی مجمل یا مفصل کوئی تنظیم نہیں پیش کی اس نے صرف ”عدلی“ ”احسان“ اور رشتہ داروں کی خبر گیری کرنے ”فحشاء“ ”منکر“ اور ”بغی“ سے بچنے کی تاکید کی، اور اس کے لئے عام حدود مقرر کر دیئے، اور پھر مسلمانوں کو آزاد چھوڑ دیا کہ وہ ان حدود کے اندر رہ کر اپنی مرضی کے مطابق انتظامات کریں، خود نبی کریم اپنی سنت میں حکومت یا سیاست کے لئے کسی مقررہ نظم کا تشہ نہیں بنا گئے بیماری شدید ہو جانے پر بھی آپ نے مسلمانوں کے لئے

اپنے صحابہ میں سے کسی کو اپنا خلیفہ کسی دستاویز کے ذریعے مقرر نہیں فرمایا ہاں آپ نے حضرت ابوبکرؓ کو نماز پڑھانے کا حکم دیا پھر مسلمانوں نے خیال کیا کہ صدیق اکبرؓ کو رسول اللہ ﷺ نے ہمارے دین کے لئے پسند فرمایا تو کیا مضائقہ ہے کہ ہم انہیں اپنی دنیا کے لئے بھی پسند کر لیں؟ اگر مسلمانوں کے لئے کوئی سیاسی آہمائی نظام ہوتا تو یقیناً قرآن مجید میں اس کی شکل بتائی جاتی اور بلاشبہ نبی کریم ﷺ اس کے حدود اور اصول بیان فرماتے اور بلا کسی بحث و محبت کے مسلمانوں کے لئے اس پر ایمان لانا فرض کیا جاتا۔

پھر دوسری ایک بات جس سے معلوم ہوتا ہے کہ حکومت کا نظام عہد نبوی میں اور آپ کے دونوں خلفاء کے زمانے میں آسمانی نہ تھا بیعت کا سلسلہ ہے جس کا اجرا خود نبی کریم نے اپنے عہد سے کیا سب لوگ جانتے ہیں کہ بدر کے موقع پر صحابہ کو نبی کریم ﷺ نے کھلے طور پر حکم نہیں دیا تھا ہاں آپ نے تحریک کی تھی اور رغبت دلائی تھی اور اللہ کی طرف سے دو میں سے ایک نیکی کا وعدہ کیا تھا، اور انصار سے اس بات پر معاملہ طے ہوا تھا کہ آپ ان کو جہاد میں نہیں لے جائیں گے ہاں اگر آپ پر کوئی افتاد پڑے تو وہ مدافعت میں حصہ لیں گے ان حالات میں جب غزوہ بدر کا موقع آیا تو آپ نے صحابہ سے مشورہ لیا اور منتظر رہے کہ صحابہ اپنے خیالات پیش کریں گے بہر حال میدان جنگ میں آپ ان لوگوں کو لے کر اس وقت تک نہیں گئے جب تک انصاری سرداروں نے یہ نہیں کہہ دیا اگر آپ اس دریا میں بھی ہمیں لے چلتے تو ہم یقیناً آپ کے ساتھ ہوتے، اس طرح آپ پر واضح ہو گیا کہ وہ جہاد کے لئے راضی تھے لوگ یہ بھی جانتے ہیں کہ آپ نے صحابہ کو قریش سے لڑنے کا حکم نہیں دیا تھا جب حدیبیہ کے دن آپ کو معلوم ہو گیا کہ قریش نے حضرت عثمان کے ساتھ دغا بازی کی بلکہ آپ نے متوجہ کیا تھا جس پر لوگوں نے جان تک کی بازی لگائی کی بیعت کی اس وقت اگر کوئی بیعت نہیں کرتا تو اس کے لئے گنجائش تھی لیکن بلا ہمتنا سبھوں نے بیعت کی کیونکہ وہ رسول پر اور رسول بھیجنے والے خدا پر ایمان رکھتے تھے اور اس کی پکار کا جواب دینے کے لئے تیار تھے اسی بیعت کے متعلق سورہ فتح میں خدا نے آیت نازل فرمائی

إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ
اللَّهَ يَذَّابِلُ اللَّهُ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ

کہ جو لوگ آپ کے ہاتھ پر بیعت کر رہے ہیں
وہ درحقیقت اللہ سے بیعت کر رہے ہیں ان

کے ہاتھ پر خدا کا ہاتھ ہے،

اور پھر قرآن مجید میں بہت سی آیتیں ہیں جن میں مسلمانوں کو جہاد کے لئے دعوت اور غمخت
دلائی گئی ہے ان میں ان لوگوں کا بھی ذکر ہے جو اس فرض کی ادائیگی میں پچھڑ گئے اور خدا اور اس
کے رسول نے انہیں معذور سمجھا اور ان لوگوں کا بھی جن کا عذر نہیں سنا گیا لیکن ان میں کسی کو
نبی نے خود کوئی سزا نہیں دی بلکہ معاملہ خدا پر چھوڑ دیا چاہے معاف کرے چاہے سزا دے۔

پھر یہ بات بھی اہمیت سے خالی نہیں کہ خلافت کی بنیاد بیعت پر قائم ہے یعنی عوام کی مرضی
پر اس کے معنی یہ ہیں کہ خلافت حاکم اور محکوم کے درمیان ایک معاہدہ ہے جو ایک طرف خلفا کو
اس بات کا ذمہ دار بناتا ہے کہ وہ مسلمانوں پر حق اور انصاف کی حکومت کریں گے ان کے مصالح
کی رعایت رکھیں گے اور ان کے معاملات میں بس بھر رسول اللہ صلعم کی سیرت پر عمل کریں گے اور
دوسری طرف مسلمانوں کو ذمہ دار قرار دیتا ہے کہ وہ خلیفہ کی اطاعت کریں اور اس کے لئے نصیحت
اور نصرت کا باعث ہوں۔

واقعہ یہ ہے کہ مسلمانوں کے کسی خلیفہ کو یہ حق نہیں ہے کہ وہ اپنی سلطانی اور حکمرانی اپنی طرف
سے فرض کر دے تا آنکہ وہ مسلمانوں سے قول و قرار نہ کرے اور ان سے عہد نہ لے اور اس طرح ایک
مشترک معاہدے کی روشنی میں حکومت کرے یہی وجہ ہے کہ اقتدار اور سلطانی نبی کریم کی وراثت
میں دخل نہیں ہو سکی اور آپ نے اہل بیت کو اس کا وارث نہیں بنایا، اور خود ابو بکر کو بھی منصب
جماعت کی سپردگی، بیعت اور اعتماد کے بغیر نہیں ملا، پھر ابو بکر نے اپنی اولاد کو اور عمر بن خطاب نے
اپنے بیٹوں کو وارث نہیں بنایا حضرت عمر کی خلافت عام مسلمانوں کے مشورے کی بنیاد پر ہے اس
لئے کہ جب تک صدیق اکبر کی رائے کو ایک قابل قبول مشورہ جان کر عوام نے اپنی رضا مندی
اور بیعت کا اعلان نہیں کر دیا حضرت عمر خلیفہ نہیں بن سکے، اور اس لئے کہ حضرت عثمان صدیق

اکبر کی رحلت سے پہلے ان کا ہر کردہ لفاظی لے کر مسلمانوں تک پہنچے اور ان سے دریافت کیا کہ کیا وہ اس لفاظی میں لکھے ہوئے شخص کے ہاتھ پر بیعت کریں گے لوگوں نے جواب دیا ہاں۔ کیونکہ ان کو حضرت ابو بکرؓ پر اعتماد تھا اور وہ آپ کو اپنا سچا خیر خواہ اور مخلص و دردمند یقین کرتے تھے حضرت عمرؓ کا کوئی لفظ خلافت کا زارت نہیں ہو سکا، آپ نے ہرگز گوارا نہیں کیا کہ آپ کے بعد آپ کا کوئی لفظ خلیفہ ہو ہاں آپ نے اپنے بیٹے عبداللہ کو مجلس شوریٰ میں شرکت کی اجازت ضرور دی لیکن اس شرط پر کہ وہ بحث میں کوئی حصہ نہ لیں اور یہی وجہ تھی کہ معاویہ کے عہد میں جب اقتدار میں وراثت کا پیوند لگ گیا تو عام مسلمانوں نے اپنی بے زاری کا اظہار کیا اور کہنے والوں نے کہہ دیا کہ معاویہ خلافت کو ہر قتل اور کسری کی چیز بنا رہے ہیں۔ پس ان تمام باتوں سے اگر کچھ نتیجہ نکلتا ہے تو وہ یہی کہ عہد نبوی میں جو نظام حکومت تھا وہ کوئی الہی نظام نہ تھا جس میں لوگوں کی رائے اور مشورے کو کچھ دخل نہ ہو، پھر جب عہد نبوی میں یہ بات نہ تھی جب کہ وحی کا سلسلہ جاری تھا تو پھر اس سلسلے کے ٹوٹ جانے کے بعد صدیق اکبرؓ اور فاروق اعظمؓ کے دور میں تو اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔

جو لوگ اس نظام کو الہی نظام تصور کرتے ہیں وہ حقیقت میں ان الفاظ اور کلمات سے بھوکا کھاتے ہیں جو وہ خلفاء کے خطبات میں پڑھتے ہیں نیز ان روایات سے جو خلفاء کے بارے میں عام طور پر مشہور ہیں اور جن میں اللہ کا ذکر، اللہ کا حکم اور اس کی سلطانی اور اطاعت کا تذکرہ ہے یہ لوگ خیال کرتے ہیں کہ یہ الفاظ اور یہ روایات اس امر کا ثبوت ہیں کہ نظام حکومت آسمانی تھا حالانکہ ان میں صرف ایک بات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے جو بالکل عام لیکن ساتھ ہی بڑی اہم ہے اور وہ یہ کہ خلافت خلفاء اور عام مسلمانوں کے مابین ایک معاہدہ ہے اور اللہ نے مسلمانوں کو حکم دیا ہے کہ جب وہ معاہدہ کر لیں تو اس کو پورا کریں خواہ اس معاہدے کا تعلق حکومت کے معاملات سے ہو یا خارجی تعلقات سے یا چند اشخاص کے درمیان کسی عہد پیمان سے، ہر جان شد قول و قرار کی پاسداری کا حکم دیتا ہے اور وہ انسانوں کے دلوں کا شاہد ہے کہ وہ

کرتے ہیں یا غداری، وہ وفاداری پر ثواب اور غداری پر شدید عذاب دے گا۔

پس اس نقطہ نظر سے اسلام اور مسیحیت میں کوئی فرق نہیں ہے، اسلام بھلائی پھیلانا اور برائی روکنا چاہتا ہے اور چاہتا ہے کہ عوام کی زندگی عدل و انصاف کی بنیاد پر قائم اور ہر قسم کی زیادتی سے خالی ہو، اسلام ان حدود کے قیام کے بعد عوام کو آزادی دیتا ہے کہ وہ اپنے معاملات کی تنظیم اپنی مرضی کے مطابق کریں، مسیحیت بھی اس سے زیادہ کچھ نہیں چاہتی، حضرت مسیح نے کسی موقع پر بنی اسرائیل کے بعض معترضین سے کہا "قیصر کا حق قیصر کو اور اللہ کا حق اللہ کو دو" میں خیال کرتا ہوں کہ حضرت عیسیٰ کا غشا اس سے یہ ہرگز نہیں تھا کہ قیصر کا حق انصاف اور صداقت کو پایاں کر کے دیا جائے، یا یہ کہ قیصر اور عوام کے تعلقات کی بنیاد ظلم اور خوف پر رکھی جائے۔

اسی کتاب میں کسی دوسری جگہ آپ پڑھیں گے کہ عہد عثمانی میں کچھ مسلمانوں نے حضرت عثمان کے بعض گورنروں سے اس بات پر اتفاق نہیں کیا کہ خراج اور ٹیکسوں کی یہ رقم جو جمع کی جاتی ہے اللہ کا مال ہے وہ کہتے تھے کہ یہ مسلمانوں کا مال ہے، اور اس سلسلہ میں انہوں نے کچھ مصیبتیں بھی اٹھائیں، اگر مسلمان اس زمانے کے نظام کو نظام الہی تسلیم کرتے تو ان کو ماں اللہ کہنے سے ہرگز انکار نہ ہوتا۔ حضرت معاویہ نے جب ان کے سامنے یہ تعمیر پیش کی گئی اس طرح بات بنادی کہ "لوگ اور ان کے پاس جو کچھ ہے سب اللہ کا ہے اس لئے کہ وہ اللہ کے بندے ہیں پس ان کا مال اللہ کا مال ہے" خلاصہ کلام یہ کہ عہد نبوی کا نظام حکومت مقدس الہی نظام نہ تھا بلکہ اس کی بنیاد انسانیت کی معاملات کی سی تھی جس میں صحت اور غلطی دونوں کا ارکان تھا اور جس میں لوگوں کے لئے اس بات کی گنجائش ہے کہ اس کو جانچیں دیکھیں پھر اپنی رضا مندی یا ناپسندیدگی کا اظہار کریں، کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ نبی کریم صلعم اور خلیفین کا دور جمہوریت کا دور تھا لیکن یہ الفاظ کو ان کے مقررہ حدود معافی سے آگے بڑھا دینا ہے اور اس کے لئے ضروری ہے کہ ہم جمہوری یا غیر جمہوری ہونے کا حکم لگانے سے پہلے پوری باریکی کے ساتھ خود جمہوریت کا مفہوم مقرر کر لیں، جمہوریت یعنی وہ حکومت جسے عوام نے عوام کے لئے بنائی ہو، جس کے حاکم کا انتخاب عوام نے اپنے آزاد اختیار

سے کیا ہوا جس میں حاکم کے آزاد احتساب اور نگرانی کا حق عوام کو حاصل ہو تاکہ وہ معلوم کر سکیں کہ ان کا حاکم جمہور کی مصلحتوں کے لئے کام کر رہا ہے یا ذاتی منصاحت کا پابند ہے پھر یہ کہ وہ اگر مطمئن نہ ہوں تو اسے معزول کر سکیں۔

یونانی عہدِ قدیم میں جمہوریت کا یہی مطلب سمجھتے تھے اور آج عہدِ جدید میں بھی جن قوموں نے اپنا نظام جمہوری بنایا ہے اس کا یہی مطلب بتاتے ہیں ہاں لفظ عوام کے مفہوم میں اختلاف رہا ہے اس لفظ کے مفہوم کا دائرہ یونانیوں کے عہد میں تنگ تھا اس لئے ہم وطنوں کی ایک مختصر سی جماعت مراد لیتے تھے جس کے افراد تمام حقوق کے مالک ہوتے اور قانون کی نگاہ میں باہم مساوی درجہ رکھتے تھے لیکن عام انسانوں کا نہ اس مساوات میں کچھ حصہ تھا اور نہ حکومت میں، فرانس کی بغاوت کے بعد اس لفظ کے مفہوم میں کچھ اور وسعت پیدا ہوئی اور اب اس کے دائرے میں اہل وطن کی ایک بہت بڑی تعداد داخل ہو گئی جسے سیاسی حقوق سے استفادے کا حق دیا گیا، لیکن یہ وسعت بھی تمام اہل وطن کو اپنے اندر شامل نہ کر سکی اس لئے کہ عوام کے مفہوم میں اب تک اس قید کی تنگی تھی کہ وہ یا تو ایک مقررہ معیار کے دولت مند ہوں، یا انکس کی ایک مقررہ مقدار ادا کرتے ہوں یا تعلیم و تہذیب کے کسی خاص درجے کے حامل ہوں گزشتہ صدی کے اواخر میں اس وسعت کا دامن کچھ اور پھیلا اور وطن کے تمام بالغ مرد عوام میں شامل کر لئے گئے پھر اس موجودہ صدی میں بات یہاں تک بڑھی کہ تمام بالغ عورتیں بھی جمہور کا جز تسلیم کر لی گئیں، بہر حال جمہوریت خواہ تنگ ہو خواہ کشادہ اپنا ایک مقررہ نظام رکھتی ہے وہ نظام جمہور کو حقوق کا مالک بناتا ہے اور اس کو اختیار دیتا ہے کہ اپنے حکام پر جانچ اور احتساب کی نظر رکھے۔

اگر ہم جمہوریت کے اسی مفہوم کو پوری دقت نظر کے ساتھ سامنے رکھیں تو یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ مسلمانوں کے ابتدائی دور میں حکومت کا نظام جمہوری نہ تھا اس لئے کہ حکام کا انتخاب اس باریکی سے جمہور نے نہیں کیا تھا انہی کو عوام نے اللہ کے احکام کی تبلیغ کرنے اور حق و انصاف قائم کرنے کے لئے پسند نہیں کیا بلکہ خود اللہ نے اپنا رسول بنا کر بھیجا پھر جس کا جی چاہا ایمان لایا جس کا جی چاہا کفر کیا

اب اگر یہ کہا جائے کہ نبی کریم صلعم پر ایمان لانے والے صحابہ نے آپ کو اپنا حاکم پسند کیا، تو کہا جائے گا کہ یہ پسندیدگی جمہوریت کے نظام کے مطابق نہ تھی، اور نہ یہ پسند کرنے والے اپنے حاکم پر اعتساب اور نگرانی رکھتے تھے، وہاں تو حالت یہ تھی کہ خود نبی جب ان سے مشورہ چاہتے تو اپنے خیالات کا اظہار کرتے اور یہ مشورہ بھی بہت مختصر کبھی کبھی، پھر وہ بھی قبول کیا جائے یا نہ کیا جائے حضرت ابوبکر اور حضرت عمر کی حکومت کو بھی پورے معنی میں جمہوری نہیں کہا جاسکتا اس لئے کہ تمام مسلمانوں نے ان کو خلافت کے لئے منتخب نہیں کیا تھا انصار و مہاجرین کے اربابِ صل و عقد کی ایک جماعت نے اپنے ابتدائی اختلاف کے باوجود ان دونوں حضرات کو پسند کیا، پھر ان عربوں سے تو مشورہ ہی نہیں لیا گیا جو مکہ، طائف اور قرب و جوار کے دیہاتوں میں آباد تھے، اور حضور کی وفات کے وقت مسلمان تھے، مدینہ و انہوں نے صدیق اکبر اور فاروق اعظم کو پسند کیا، باقی تمام مسلمانوں نے یہ بات سنی اور تسلیم کر لیا، ایسی حالت میں مرتدین میں سے بعض کا یہ کہنا محلِ تعجب نہیں

اطحنا رسول اللہ ما کان بديننا فيا لحياء اللہ ما لابی بکر
 رسول اللہ جب تک ہم میں تھے ہم نے ان کی اطاعت کی، اللہ کے بند و رسول کے بعد یہ ابوبکر کون ہوتے ہیں؟

پھر عوام بلکہ انصار و مہاجرین کی یہ جماعت کوئی ایسا مقررہ نظام نہیں رکھتی تھی جس سے خلفاء کی کارروائیوں پر اعتساب کیا جاسکے اور کسی کام کے کرنے یا نہ کرنے پر باز پرس ہو سکے، صورتِ حال یہ تھی کہ خلفاء اپنے ساتھیوں سے مشورہ طلب کرتے اور یہ ساتھی کبھی انفرادی حیثیت میں، کبھی اجتماعی طور پر اپنے خیالات پیش کر دیتے اور خلفاء اسے منظور یا مسترد کر دیتے، پس اس سے واضح ہو جاتا ہے کہ مسلمانوں کے صدرِ اول کا نظام حکومت ان حدود کے اندر جمہوری دستور نے مقرر کی ہیں جمہوری نہ تھا، نہ قدیم نقطہ نظر سے اور نہ موجودہ تخیل کے ماتحت،

اب اگر جمہوریت کا مطلب وہ عام مفہوم لیا جائے جس میں یہ بات شامل ہے کہ حاکم کو عوام کا پسندیدہ اور معتمد ہونا ضروری ہے نیز یہ کہ وہ عدل و مساوات کے اعتبار سے ایسے کرا

کا مالک اور ایسی سیرت کا حامل ہو جس میں اوپنچ نیچ اور ظلم و زیادتی کے لئے کوئی جگہ نہ ہو تو بلا شک کہا جاسکتا ہے کہ اس عام معنی میں جو حد بندیوں اور معیاروں سے خالی ہے اسلام کا دور اول بہت دور تھا جس کے نتائج آگے چل کر آپ دیکھیں گے کہ مسلمانوں کے لئے عہد عثمانی میں کیسے کیسے فتنے پیش آئے۔

کچھ لوگوں کا یہ بھی خیال ہے کہ اسلام کے ابتدائی دور کا نظام حکومت ایک انفرادی شاہی عادلانہ نظام تھا جس میں صحابہ نبی کے یا شیخین کے شریک حکومت نہ تھے بلکہ ان کی حیثیت مشیروں کی تھی اور یہ مشیر بھی لازمی اور ضروری نہ تھے، نبی اور ان کے دونوں خلفاء عدل کا حد درجہ خیال رکھتے تھے اس کے سوا کوئی اور بات ان کی نگاہ میں اہم نہ تھی، اس قسم کا تحلیل مسلمانوں کے نظام کو اس طرز حکومت سے قریب کر دیتا ہے جو رومیوں میں شاہی اور قبصری دور میں رائج تھا، روم کے بادشاہ بھی بطور وارث حکومت کے قطعی حق دا نہیں ہوتے تھے بلکہ ان کا انتخاب ہوتا تھا، اور جب کوئی ایک مرتبہ منتخب ہو جاتا پھر عمر بھر وہ حکومت کرتا البتہ شدید بغاوت اور عام نافرمانی کی حالت میں اسے معزول ہونا پڑتا، عہد نبوی اور عہد شیخین کے اسلامی نظام اور رومی نظام میں اگر کچھ فرق ہے تو دیکر مسلمانوں کی حکومت کا قوام عدل و انصاف تھا، اور رومی بادشاہوں اور قبصروں کا دربار اس سے یکسر و بیشتر خالی تھا لیکن یہ خیال بھی پہلی دوریوں کی طرح کچھ بڑی گہرائی اور دقت نظر پر مبنی نہیں۔

ہمیں معلوم ہے کہ رومیوں کے ہاں بادشاہوں کے انتخابات میں مذہب ایک زبردست طاقت تھی جو خود ان بادشاہوں کی سیرتوں پر بھی اثر انداز تھی، پس رومی اور اسلامی نظاموں میں مذہب، مذہب کا فرق ہے جس طرح قومیت اور ماحول کا فرق ہے وہ مذہب جو رومی بادشاہوں پر غالب تھا اپنے اندر پاکیزگی اور رفعت کی کوئی ایسی شان نہیں رکھتا تھا جو اس کو آسمانی مذاہب سے کم یا زیادہ مشابہ بنا دے اس کی بنیاد تو بدشگونہ اور نیک فانی رہتی آج جب ہم پڑھتے ہیں کہ اس مذہب کی روشنی میں کس طرح غیب کی باتیں معلوم کرنے کی ترکیبیں کی

جاتی تھیں تو بے ساختہ ہنسی آجاتی ہے۔

وہ ارتقا جس نے رومی عوام کو ان کی ابتدائی اور سادہ زندگی سے نکال کر ایک پُر تکلف اور پیچیدہ حیات سے آشنا کیا اس ارتقا سے کوئی نسبت نہیں رکھتا جس نے عربوں کو ان کے دورِ جاہلیت سے کھینچ کر اسلام تک پہنچایا، رومی انقلاب ایک مادی انقلاب تھا اگر یہ تعبیر درست سمجھی جائے جو تہذیب و تمدن کی ترقی کے ساتھ تدریجی طور پر پھور پذیر ہوا۔ اور عربی انقلاب ایک معنوی انقلاب تھا جس کی بنیاد طبیعتوں کی تبدیلی تھی جو عربوں میں اسلام کی تاثیر سے ہوئی پس کہنا چاہیے کہ عربی انقلاب اندر سے باہر آیا، طبیعتیں بدلیں اور عربوں نے اپنی زندگی کا مادی نقشہ بدلا ہوا پایا، اور رومی انقلاب باہر سے اندر آیا خارجی حالاً نے پلٹا کھایا اور رومیوں کے دل اور طبیعتیں بدل گئیں،

پھر رومی اور عربی ماحول جدا جدا ہیں، اتنے جدا جتنا اٹلی سے حجاز، تو کیا تعجب کہ اسلام کے صدر اول کا نظام حکومت رومیوں کے شاہی دور کے نظام حکومت سے بالکل جدا ہو۔ میں محسوس کرنے لگتا ہوں کہ رومیوں کا وہ نظام حکومت جو ان کے جمہوری دور سے متعلق ہے وفات نبوی کے بعد والے نظام حکومت سے تھوڑی بہت مشابہت رکھتا ہے، اس دور میں رومی اپنے قنصل کا انتخاب تقریباً اسی طرح کرتے تھے جیسے مسلمان خلفاء کا، اور مہاجرین سے انصار کا یہ کہنا

ایک امیر تمہارا اور ایک امیر ہمارا

منا امیر و منکر امیر

اسی طرز فکر کی ایک آوار ہے۔

رومی قنصل منتخب ہو جانے کے بعد اسلامی خلفاء کی طرح موثر اور شاندار حیثیت کے مالک ہو جاتے تھے لیکن ان میں اور خلفاء میں یہ فرق ہے کہ قنصل صرف ایک سال کے لئے منتخب ہوتا تھا، اور خلیفہ زندگی بھر کے لئے قنصل کا اقتدار ان احکام اور قوانین کا پابند تھا جو مجلس شیوخ اور مجلس عوام کی طرف سے صادر کئے جاتے، اور خلیفہ کی حکمرانی پابند تھی دین کے

مقررہ حدود کی، یا جلیل القدر صحابہ میں سے کسی ایک کے مسلک کی یا عامۃ المسلمین کے مصالح کی، لیکن عرب اور اٹلی میں مشابہت کی یہ تمام باتیں بناوٹی معلوم ہوتی ہیں اور اگر ہم ان باتوں میں تفصیل کی حکومت کے تکلفات اور ترک و اعتشام کی داستان بھی جوڑ دیں جس کا خلیفہ کے ماتوں میں کہیں پتہ بھی نہیں یا بعض ان اقدامات کا تذکرہ کر دیں جو رومی جمہوریت نے عوام کی حمایت میں تفصیل کے اقتدار پر کنٹرول کرنے کے لئے حالات سے مجبور ہو کر کئے تو مطلع بالکل صاف ہو جاتا ہے اور نظر آنے لگتا ہے کہ عربی نظام حکومت کے اس مختصر عہد کار رومی نظام سے دور نزدیک کا کوئی رشتہ نہیں، چاہے شاہی دور کا نظام ہو چاہے جمہوریت کے دور کا۔

اس میں شک نہیں کہ مسلمانوں نے سیاسی امور میں انتظامی معاملات میں اور جنگی فنون میں قیصری اور کسروی نظاموں سے بہت کچھ کیا، لیکن جس زمانے سے متعلق ہم یہ بحث کر رہے ہیں یہ اقتباس اس کے بہت بعد کا ہے، اس لئے ہمیں یہ مشابہت والی بات یہیں ختم کرنی چاہیے اس لئے کہ اس کی کوئی بنیاد نہیں ہے،

بہر حال اس وقت کا اسلامی نظام حکومت نہ استبدادی تھا نہ یونانیوں کا بنا ہوا جمہوری اور نہ رومیوں کا شاہی، جمہوری یا مشروط اور مقید قیصری، بلکہ وہ تو ایک خالص عربی نظام تھا جس کے خانے اسلام نے بنائے اور مسلمانوں نے ان کے پر کرنے کی کوشش کی،

میں نے اپنی بعض تحریروں میں عربی نثر کی ابتدا سے بحث کرتے ہوئے بتایا تھا کہ قرآن نہ شعر ہے نہ نثر، حقائق کی تعبیر میں، مسائل کی تصویر میں اور احکام کے بیان میں اس کے خاص خاص اسلوب ہیں اور مخصوص طرز ادا، اس میں موسیقی کی بعض خصوصیتیں پا کر سادہ طبیعتوں نے خیال کر لیا کہ قرآن شعر ہے، قوانین کی پابندی دیکھ کر خیال کیا گیا وہ کلام متقی ہے، بعض دوسرے سادگی پسندوں نے اس کی سلاست اور روانی اور قیود و شرائط کی عدم پابندی دیکھ کر نثر کا حکم لگایا قریش کے مشرکین کو یہیں دھوکہ ہوا اور انہوں نے قرآن کو شعر کہہ دیا جس کی سخت تردید کی گئی، اسی طرح بعض ان محققین نے دھوکا کھایا جو عربی نثر کی تاریخ تلاش کر رہے تھے اور کہہ دیا کہ قرآن سب

بے پہلی عربی نشر ہے، واقعات اس قول کی شدید ترین تکذیب کرتے ہیں اگر عربی کے نثر نگار قرآن جیسی عبارت لکھنے کی کوشش کرتے (اور بعضوں نے کی بھی) تو عیسیٰ مذاق اور مضحکہ کی حد سے آگے نہ بڑھتا۔

یہ بات میں نے قرآن کے بارے میں کہی تھی، اس وقت اسی قسم کی ایک اور بات ابتدائی عربی اسلامی نظام حکومت کے بارے میں کہنا چاہتا ہوں کہ وہ کوئی ملوکى نظام نہ تھا، نبی اور نبی کے دونوں خلفاء کے لئے اس سے زیادہ تکلیف پہنچانے والی کوئی اور بات نہ تھی کہ ان کو بادشاہ کہا جائے۔ اور نہ جمہوری نظام تھا اس لئے کہ جمہوری نظاموں میں ایسا کوئی پہلو نہیں ہے جو منتخب صدر کو زندگی بھر کے لئے حوالے کر دے، اور نہ رومی نقطہ نظر کا قیصرى نظام تھا اس لئے کہ خلیفہ کا انتخاب فوجی حلقے نہیں کرتے تھے پس وہ خالص عربى نظام تھا جس کی نظیر عربوں کے پاس نہ تھی پھر وہ اس کی تقلید بھی نہ کر سکے، لیکن اس کے باوجود ہمارے لئے گنجائش ہے کہ ہم اس کی تقلید کریں اس کی باریکیوں کی چھان بین کر کے اس کا پتہ چلائیں کہ کیا اس نظام میں برقرار رہنے کی طاقت تھی یا وہ اپنی تخلیق اور ترقی سے محیط حالات کے بدلنے سے اپنی جگہ سے ہٹ جانے والا تھا۔

اس نظام کے اجزاء میں وہ جز جس میں ہماری نظر سب سے پہلے جاتی ہے مذہبی عنصر ہے اس لئے کہ آسمانی نہ ہونے کے باوجود یہ نظام آسمان یعنی دین سے بہت زیادہ متاثر ہے اور خلیفہ کے احکام ہر چیز کے وحى والہام نہیں تھے لیکن وہ بہر حال حدود اللہ کے تابع تھے یعنی حق و انصاف کا قیام امر بالمعروف اور نہی عن المنکر،

وحى الہی کا یہ سلسلہ جو پورے تینیس سال جاری رہا اور صبح و شام کبھی آیات قرآنی کی شکل میں، کبھی نبی کی زبان سے حدیث بن کر، اور کبھی سیرت نبوی میں عملی زندگی ہو کر مسلمانوں سے متصل رہا، اس نے خاصان نبی کی طبیعتوں کو جگادیا ان کے سینوں میں ایک زندہ قوی اور دین آشناد دل روشن کر دیا پھر غیر ممکن ہو گیا کہ مسلمان اپنے قول، اپنے

عمل اپنے فکر بلکہ اپنے سونے اور جاگنے میں بھی دل زندہ کی زد سے بچ سکے۔

چنانچہ وہ جس حال میں بھی رہا، حاکم رہا تو رعایا کے ساتھ تعلقات میں رعیت رہا تو حاکم سے ربط ضبط میں نیز ساتھیوں سے میل جول اور روزمرہ کی زندگی میں، اپنے زندہ اور ایمان دار دل کی روشنی سے الگ نہیں رہا۔ یہی نقشہ دیکھ کر اکثر لوگ خیال کرنے لگتے ہیں کہ اس عہد کا نظام ایک الہی نظام ہے جو آسمان سے اترا ہے، حالانکہ واقعہ یہ نہیں ہے، اصل بات خلیفہ اور اس کی رعایا کے دلوں کا دین سے متاثر ہونا ہے،

اس نظام کا دوسرا جزوہ نسبتی شرف اور بزرگی ہے جس کی بنیاد نہ نسل پر ہے نہ دوست پر اور نہ سماج میں کسی بزرگی پر بلکہ اس کی بنیاد ان تمام باتوں سے زیادہ اہم ایک حقیقت پر ہے اور وہ نبی کی زندگی میں اس کا نبی سے تعلق، ارشاداتِ نبوی پر اس کا درجہ یقین، اور بحالاتِ امن و جنگ اللہ کی راہ میں مصائب اور مشقتوں کا برداشت کرنا۔ ان اوصاف نے اسلام کے آغاز ہی میں ممتاز افراد کا ایک طبقہ پیدا کر دیا تھا جس نے عام مسلمانوں سے امتیازی درجہ میں اپنے لئے کسی دنیاوی حق کی خواہش نہیں کی اور نہ اپنی ذات کے لئے کوئی فوری یا متوقع منفعت چاہی رسولوں نے ان کو اپنی محبت سے نوازا اور عوام کو مطلع کیا کہ خدا بھی اس طبقہ سے محبت رکھتا ہے، وہ لوگ جنہوں نے اسلام لانے میں سبقت دکھائی جو اللہ کی راہ میں مصیبتیں اور عذاب برداشت کرتے رہے، وہ جو اپنا دین اپنے ساتھ لئے حبش اور پھر مدینہ ہجرت کر گئے، وہ لوگ جنہوں نے اللہ کی راہ میں جہاد کرتے ہوئے دھن دولت اور اپنی جانیں نثار کر دیں وہ جو پردانے کی طرح شمعِ نبوت کا ماحول چھوڑتے ہی نہ تھے، جو کچھ کہا جاتا سنتے، جو کچھ بیان ہوتا قلمبند کرتے یہی لوگ ہیں جن سے اس طبقہ کی تشکیل ہوئی جو خدا اور اس کے رسول کو محبوب اور عامۃ المسلمین کی نگاہوں میں محترم اور مکرم تھا، اس طبقہ کی کیفیت یہ تھی وہ اپنے کو دوسروں سے ممتاز اور برتر خیال نہیں کرتا تھا وہ اپنا درجہ عام انسانوں کے درجے کے برابر جانتا تھا، یہی انکسار اور

فروتنی اللہ کے نزدیک ان کے درجات کی بلندی کا باعث تھی، عوام کی نگاہوں میں بھی اس تواضع سے ان کی عظمت اور منزلت بڑھتی جاتی تھی، یہ طبقہ بڑے بڑے نامی گرامی خاندان والوں پر مشتمل نہ تھا نہ اس کے افراد غیر معمولی دولت مند اور لکھ پتے تھے، ادھر ادھر کے معمولی لوگ، جن میں وہ غلام بھی تھا جو اپنے مذہب ہی کی سزا میں عذاب دیا جا رہا تھا پھر بعض مسلمانوں نے خرید کر اس کو آزاد کر دیا ان میں وہ کمزور اور بے سروسامان بھی تھا جو پناہ کی تلاش میں مکہ آیا اور زندگی کے دن قریش کے قبیلے یا سردار کی حمایت میں بسر کرنا چاہتا تھا، ان میں بعض وہ بھی تھے جو کسی حصہ سے بھی مکہ آئے اور امن وامان اور کاروبار دیکھ کر وہیں رہ پڑے، اور وہ بھی جو نسب اور خاندان کے اونچے لیکن زردار، مفلوک الحال قوم میں بڑی عزت اور گھر میں کھانے کی تنگی، کسی نہ کسی طرح زندگی کے دن کٹ رہے تھے۔ یہ تھے اس طبقہ کے افراد، اور اسلام نے حقوق اور فرائض کے اعتبار سے ان سب کو ایک ہی درجہ دیا تھا، اگر کوئی امتیاز کی بات بھی تو وہ اسلام کی راہ میں آزمائشوں کا حصہ، مصائب اور آلام کے نزول کے وقت صبر و ثبات کی کیفیت ضرورت کے مواقع پر نبی کی جان و مال اور اسلام کی اشاعت کے ساتھ ساتھ اس طبقے کے افراد کا امتیاز عوام میں قدرتی طور پر رہا۔ عوام ان کو جن حقوق اور درجات کا حق دلو خیال کرتے تھے وہ خود اپنی ذات کو ان کا مستحق تصور نہیں کرتے تھے اسی طبقہ کے افراد عام مسلمانوں کو دین سکھاتے اور جو کچھ انھیں معلوم ہوتا اس سے سببا خبر کرتے تھے، اور بسا اوقات جب قبائل کے لوگ نبی سے درخواست کرتے کہ ان کے پاس دین سکھانے والے بھیجے جائیں تو حضرت اسی طبقہ کے افراد کو معلم، فقیہ اور امام بنا کر بھیجتے تھے، پھر ابھی نبی کی ہجرت پر چند ہی ماہ گزرے تھے کہ معرکہ بدر نے پوری سرزمین عرب میں اسلام کی عزت و دبلا کر دی اور اس کا رعب تمام عربیوں پر چھا گیا، تموڑے ہی دنوں بعد اس معرکہ میں شریک ہونے والے بدری کہلاتے اور مسلمانوں میں ایک خاص امتیاز کے حامل ہوئے اب اگر نبی کے ساتھ کسی اور غزوہ میں شرکت کا کسی کو موقع ملا تو وہ فریادیں اٹھاتا کہ مستحق ہوا اور اگر احد کے موقع پر اقلیت

کی فضا میں ثابت قدم رہنا کسی کے نصیب میں تھا تو وہ اور بھی ممتاز ہوا، اور کسی صحابی کے لئے امتیاز کا یہ آخری درجہ تھا کہ نبی اس کی تعریف کرے اسے دوسروں کے لئے امام اور رہنما کا درجہ دے اسے جنت کی بشارت سنائے اور اعلان کر دے کہ وہ اس سے راضی اور خوش ہے ان تمام باتوں میں کوئی حیرت اور تعجب والی چیز نہیں اس لئے کہ یہ حالات کے تقاضے ہیں، اس سلسلے میں توجہ کے قابل بات یہ ہے کہ صحابہ کا یہ ممتاز گروہ جو باہم مختلف امتیازات اور فضائل کا حامل تھا، نبی کی وفات کے بعد مسلمانوں کے تمام معاملات کا متولی ہوا۔

اسی گروہ سے اس فرد کو پسند کیا جائے گا جو امت میں نبی کا جانشین ہوگا، اسی گروہ پر خلیفہ کو اعتماد کرنا ہوگا تاکہ لوگ اس کو مانیں اور اس کی اطاعت کریں اور یہی گروہ ہے جس کے مشورے کا ضرورت کے مواقع پر خلیفہ محتاج ہے۔

لیکن ضرورت حال یہ ہوئی کہ نبی کی وفات پر چند دن نہیں چند گھنٹے ہی گزرے تھے کہ اسلام نے خواص کی ایک نئی شکل دیکھی، جو حکومت سے شدید اتصال رکھتی ہے چنانچہ خلافت پر بحث شروع ہوئی، انصار نے قریش سے کہا ایک امیر ہم میں سے اور ایک امیر تم میں سے حضرت ابوبکرؓ نے نبی کی حدیث سنائی ”خلفاء قریش میں سے ہوں“ اور اس کے بعد انصار سے خطاب کرنے ہوئے فرمایا ہم امیر ہوں اور تم دزیر، انصار یوں نے یہ بات قبول کر لی اور کسی نے بجز سعد بن عبادہ کے کوئی اعتراض نہیں کیا، رحمۃ اللہ علیہ۔

وحی الہی (جدید اطلش)

مسئلہ وحی پر ایک محققانہ کتاب جس میں اس مسئلہ کے تمام گوشوں پر ایسے دل پذیر و دل کش انداز میں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کی صداقت کا ایمان افروز نقشہ آنکھوں کو روشن کرتا ہوا دل میں سما جاتا ہے جدید تعلیم یافتہ حضرات کے مطالعہ کے قابل کتاب ہے۔ کاغذ نہایت اعلیٰ۔ کتاب نفیس طباعت عمدہ، صفحات ۲۰۰ قیمت ۲۰۰، مجلد لکھنؤ

سلطان محمود غزنوی کی تصویر کا حقیقی رخ

۱۱

(جناب سید محبوب صاحب رضوی)

انگریز مورخین نے بڑی کاوش دماغی کے ساتھ محمود غزنوی کی جو تصویر پیش کی ہے اُس کا ایک رخ تو آپ نے ہندوستان کے سرکاری مدارس کی تاریخوں میں دیکھا ہوگا جس میں دو اوڈن کی قرصی حکایت ”کوڑے آب و رنگ کے ساتھ نمایاں کر کے پیش کیا گیا ہے۔
ذیل میں اس تصویر کا حقیقی رخ ملاحظہ فرمائیے اور انگریز مورخین کی مصلحت کوشی، نکتہ سنجی اور مورخانہ فرائض کی داد دیجئے۔

ایک دن سلطان محمود غزنوی حسب معمول دربار عام میں بیٹھا ہوا تھا، وزیر اور اہل دست بستہ حاضر تھے، عام لوگ اپنی اپنی عرضیاں پیش کر رہے تھے اور سلطان اُن پر مناسب احکام صادر کر رہا تھا کہ ایک شخص نے سامنے آکر عرض کیا کہ ”میری شکایت نہایت سنگین ہے اور کچھ اس قسم کی ہے کہ میں اسے برس دربار عرض نہیں کر سکتا“

سلطان یہ سن کر فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور سائل کو اپنے ہمراہ خلوت میں لے جا کر پوچھا کہ ”تمہیں کیا شکایت ہے؟“

سائل نے عرض کیا کہ ”ایک عرصے سے ہنگام علی کے بھانجے نے یہ طریقہ اختیار کر رکھا ہے کہ وہ مسلح ہو کر میرے مکان پر آتا ہے اور مجھے مار پیٹ کر باہر نکال دیتا ہے اور خود جبراً میرے گھر میں شب بھر داؤ عیش دیتا ہے، غزنی کی کوئی عدالت ایسی باقی نہیں جس میں میں نے اس ظلم و تعدی کی فریاد نہ کی ہو، لیکن کسی کو انصاف کرنے کی جرأت نہ ہوتی جب میں ہر طرف سے مایوس ہو گیا تو آج مجبوراً چلا پناہ کی بارگاہ عالیہ میں انصاف کے لئے حاضر ہوا ہوں اور شہنشاہ عالم کے بے لاگ انصاف، زیاری

اور رعایا سے بے پناہ شفقت سے بھر دیا کہ میں نے اپنا حال عرض کر دیا ہے، خالقِ حقیقی نے آپ کو اپنی مخلوق کا محافظ اور نگہبان بنایا ہے قیامت میں رعایا اور کم زوروں پر مظالم کے آپ خدائے قہار کے درجہ جواب دہ ہوں گے، اگر آپ نے میرے حال پر رحم فرما کر انصاف کیا تو بہتر ہے ورنہ میں اس معاملہ کو منہمق حقیقی کے سپرد کر کے اُس کے بے تدبیر عایت فیصلہ تک صبر کر دوں گا۔“

سلطان پر اس واقعہ کا اتنا اثر ہوا کہ وہ بے اختیاراً بدیدہ ہو گیا اور سائل سے کہا کہ ”تم اب سے پہلے میرے پاس کیوں نہ آئے؟ تم نے ناحق اب تک یہ ظلم برداشت کیا؟“

سائل نے کہا کہ ”میں عرصہ سے اس کوشش میں لگا ہوا تھا کہ کسی طرح بارگاہِ سلطانی تک پہنچ جاؤں، مگر دربانوں اور چوہدریوں کی قدغن نے کامیاب نہ ہونے دیا، خدا ہی جانتا ہے کہ آج بھی کس تدبیر سے یہاں تک پہنچا ہوں، مجھ سے غریبوں اور مظلوموں کو یہ بات کہاں نصیب ہے کہ جب چاہیں بے دھڑک دربارِ سلطانی میں حاضر ہو جائیں اور سلطان کو اپنے دردِ دل کی داستان سنا سکیں۔“

سلطان نے سائل کو اطمینان اور دلاسا دے کر تاکید کی کہ ”اس ملاقات اور گفتگو کا کسی سے ذکر نہ کرنا اور جس وقت بھی وہ شخص تمہارے گھر آئے، اسی وقت مجھے اس کی اطلاع کر دینا، میں اس کو ایسی عبرت انگیز سزا دوں گا کہ آئندہ دوسروں کو ایسے مظالم کی جرأت نہ ہو سکے گی!“

سائل نے عرض کیا کہ مجھ ایسے بے کس اور بے یار و مددگار کے لئے یہ کیوں کر ممکن ہو سکے گا کہ جب چاہوں بلا کسی مزاحمت کے خدمتِ سلطانی میں حاضر ہو جاؤں اور آپ کو مطلع کر سکوں۔“

سلطان نے یہ سن کر دربانوں کو طلب کیا اور سائل کو ان سے روشناس کر کے حکم دیا کہ ”یہ شخص جس وقت بھی ہمارے پاس آنا چاہے بلا طلبِ اجازت اسے ہمارے پاس پہنچا دیں اور کسی طرح کی مزاحمت نہ کریں۔“

دورانی گزر گئیں، مگر سائل نہ آیا، سلطان کو تشویش ہوئی کہ نہ مظلوم غریب مظلوم کو کیا حاشا

پیش آیا وہ اسی فکر میں غلطان تھا کہ تیسری راستہ کو سائل دڈرا ہوا آستانہ شاہی پر پہنچا اطلاع
 تلخ ہی سلطان فی الفور یا ہر نکلا اور سائل کے ہمراہ اس کے گھر پہنچ کر اپنی آنکھوں سے وہ سب
 کچھ دیکھ لیا جو سائل نے اسے بتلایا تھا، پلنگ کے سر پرانے شمع جل رہی تھی، سلطان نے شمع گل
 کرادی اور خود خنجر نکال کر اس بلر دار کا سر اڑا دیا، اس کے بعد شمع روشن کرانی، مقتول کا چہرہ دیکھ کر
 بے ساختہ سلطان کی زبان سے الحمد للہ نکلا، اور پھر بے تابی کے ساتھ اس نے سائل سے پوچھنے کے
 لئے پانی مانگا، پانی پی کر سلطان نے سائل سے کہا کہ تم اطمینان کے ساتھ اپنے گھر میں آرام کرو اب
 انشاء اللہ تمہیں کوئی تکلیف نہ پہنچے گی، میری وجہ سے اب تک تم پر جو مظالم ہوئے خدا کے لئے انہیں
 معاف کر دو! یہ کہہ کر سلطان رخصت ہونا چاہتا تھا کہ سائل نے دامن پکڑ کر عرض کیا کہ "بندگان
 عالی نے جس طرح ایک مظلوم کے ساتھ انصاف فرمایا، حتیٰ کہ اپنی قرابت اور خون کا بھی مطلقاً
 خیال نہ کیا خدا نے تعالیٰ آپ کو اس کی خزار خیر اور اجر عظیم عطا فرمائے! اگر اجازت مرحمت فرمائی
 جائے تو ایک بات معلوم کرنا چاہتا ہوں وہ یہ کہ آپ نے پہلے شمع گل کرانی اور پھر روشن کر کر
 مقتول کا سر دیکھ کر الحمد للہ فرمایا اور اس کے فوراً بعد پانی طلب کیا، اس کا کیا سبب تھا؟"

سلطان نے ہر چند ٹالنا چاہا، مگر سائل کے اصرار پر اسے بتلانا پڑا کہ "شمع گل کرانے کا مقصد
 یہ تھا کہ مبادا دشمنی میں اس شخص کا چہرہ دیکھ کر بہن کے خون کی محبت مجھے سزا دینے سے باز رکھے
 اور الحمد للہ کہنے کا سبب یہ تھا کہ مقتول نے اپنے آپ کو میرا بھانجہ بتلا کر تمہیں دھوکے میں ڈال
 دیا تھا اور اس طرح وہ تمہیں شاہی تعلق سے مدعوب کر کے اپنی خواہشات نفسانی کو پورا کرنے
 کے لئے راستہ صاف رکھنا چاہتا تھا، خدا کا ہزار ہزار شکر ہے کہ ہمد کے متعلقین کا اس شرمناک
 بے ہودگی سے کوئی تعلق نہیں ہے اور پانی مانگنے کی وجہ یہ تھی کہ جب سے تم نے اپنا واقعہ سنایا تھا میں
 نے یہ عہد کر لیا تھا کہ جب تک تمہارا انصاف نہ کر لوں گا آپ و دانہ مجھ پر حرام ہے اب چونکہ میں اپنے
 فرض سے سبکدوش ہو چکا تھا اور تشنگی کا شہید غلبہ تھا اس لئے میں پانی مانگنے پر مجبور ہو گیا۔"

(تاریخ فرشتہ سجادہ تاریخ بنائے گیتی)

(۲) سلطان محمود کو مشہور بزرگ شیخ ابو الحسن خرقانیؒ کی زیارت کا بڑا اشتیاق تھا، چنانچہ شیخ کی زیارت کے لئے خرقان روانہ ہوا، وہاں پہنچ کر شیخ کی خدمت میں پیغام بھیجا کہ ”میں آپ سے ملنے کے لئے غزنی سے خرقان آیا ہوں، اس لئے مردت و اخلاق کا تقاضہ یہ ہے کہ آپ یہاں قدم نہ فرما کر شرفِ ملاقات بخشیں۔“ اور ساتھ ہی قاصد کو یہ سمجھا دیا کہ اگر شیخ خانقاہ سے باہر آنا قبول نہ کریں تو آیت یا ایہا الذین آمنوا اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم شیخ کو سادہ، قاصد شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا، اور سلطان کا پیغام پہنچایا، شیخ نے معذرت چاہی قاصد نے ایسا سلطانی کے مطابق آیت پڑھی،

شیخ نے فرمایا کہ ”تم جا کر سلطان سے عرض کرو کہ میں اطیعوا اللہ میں اس قدر مستغرق ہوں کہ اطیعوا الرسول کی تعمیل سے ہی سخت شرمندہ ہوں بظاہر ہے کہ اولی الامر منکم کا تو ذکر ہی کیا ہے۔“ سلطان قاصد سے شیخ کا یہ جواب سن کر بہت متاثر ہوا اور خود خانقاہ میں حاضر ہونے کا ارادہ کر لیا، مگر ساتھ ہی شیخ کو آزمانے کے لئے سلطان نے اپنا لباس تو اپنے غلام ایاز کو پہنایا اور خود ایاز کے کپڑے پہنے، اور چند لونڈیوں کو غلاموں کا لباس پہنا کر ساتھ لے لیا، جب یہ لوگ شیخ کی خانقاہ میں پہنچے اور شیخ سے ملاقات ہوئی تو شیخ تعظیم کے لئے کھڑے نہ ہوئے اور نہ محمود ایاز کی جانب التفات کیا، بلکہ ایاز نما محو کی جانب متوجہ ہوئے، ایاز نما محمود نے شیخ سے عرض کیا کہ ”آپ نے ظل اللہ کو تعظیم نہیں دی؟“

شیخ نے جواب دیا ”ہاں! لیکن تیرا مخاطب اس جال میں پھنسنے والا شکار نہیں ہے، تو سامنے کیوں نہیں آتا، کیا تو ہی اس جال کا سب سے بڑا شکار نہیں ہے؟“

سلطان نے دیکھا کہ شیخ کا عرفان حقیقتِ حال کو سمجھ گیا ہے تو مودب شیخ کے سامنے بیٹھ گیا اور عرض کیا کہ ”حضرت کچھ ارشاد فرمائیے!“

شیخ نے غلاموں کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ”پہلے ان نامحرموں کو مجلس سے باہر کر دیا جائے“ جب شیخ کے ارشاد کی تعمیل ہو چکی تو سلطان نے پھر عرض کیا کہ حضرت بائید بسطامیؒ کی کوئی حکایت

سنائیے!

شیخ نے فرمایا کہ ”بازید فرماتے ہیں کہ جس نے مجھے دیکھا کہ وہ شقاوت و بدبختی کی تمام برائیوں سے محفوظ ہو گیا“

سلطان نے کہا کہ ”یہ تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا، کیوں کہ یہ تو ظاہر ہے کہ بازید کا مرتبہ آنحضرت صلم سے زیادہ نہیں ہو سکتا، حالانکہ آنحضرت صلم کے دیکھنے والوں میں ابوالعباس و ابو جہل اور کتنے ہی منکرین بدبخت ہی رہے، تو پھر بازید کے دیکھنے والوں میں ہر بدبخت کیوں کر سعید بن سکتا ہے؟“

شیخ نے فرمایا کہ ”تمہاری پروا یہ عقل سے یہ ادب کی بات ہے، اُن حضرت صلم کو صحابہ کے علاوہ اور کسی نے حقیقی معنی میں دیکھا ہی نہ تھا، کیا تم نے قرآن کی یہ آیت نہیں سنی،
وَتَرَاهُمْ يُنْظَرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ
تم اُن کو دیکھتے ہو جو تمہیں دیکھ رہے ہیں، حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ وہ نہیں جانتے۔“

اگر وہ لوگ فی الحقیقت آنحضرت صلم کو دیکھتے تو یقیناً وہ اپنی بدبختی کے اثر سے محفوظ ہو جاتے۔“

سلطان کو شیخ کا یہ جواب بہت پسند آیا اور مزید نصیحت کے لئے عرض کیا،
شیخ نے فرمایا کہ ”اپنے ادب پر چار چیزیں لازم قرار دے لو! پرہیزگاری، نماز باجماعت کا التزام، سخاوت اور مخوفی اللہ پر شفقت و ہربانی۔“

سلطان نے عرض کیا کہ ”میرے لئے دعا فرمائیے!“

شیخ نے فرمایا کہ میں ہر نماز کے بعد اللھم اغفر للمؤمنین و المؤمنات کی دعا کرتا ہوں۔“

سلطان نے عرض کیا کہ ”یہ تو دعا عام ہے میرے لئے خصوصیت سے دعا فرمائیے!“

شیخ نے کہا کہ ”خدا تمہاری عاقبت محمود فرمائے!“

سلطان نے چپے ہوئے نذرانہ کے طور پر اشرفیوں کی ایک تھیلی پیش کی، شیخ کے سامنے سونپی

روٹی رکھی ہوئی تھی وہ اٹھا کر سلطان کو دی اور فرمایا کہ ”کھاؤ“ سلطان نے تبرکاً ایک ٹکڑا توڑ کر کھا
چاہا مگر گلے سے نیچے نہ اُترا، شیخ نے پوچھا ”کیا گلے میں پھنستا ہے؟“ سلطان نے کہا ”ہاں!“
شیخ نے فرمایا ”جس طرح یہ روٹی تمہارے گلے میں پھنستی ہے اسی طرح تمہارا یہ نذرانہ میرے
گلے میں پھنستا ہے، اسے میرے سامنے سے ہٹالو!“

جب سلطان رخصت ہونے لگا تو شیخ تعظیم کے لئے سر و قد کھڑے ہو گئے، سلطان نے
عرض کیا کہ ”میں جب آیا تھا تو آپ نے قطعاً توجہ نہ فرمائی اور اب تعظیم فرما رہے ہیں؟“
شیخ نے فرمایا ”اس کا سبب یہ ہے کہ جب تم آئے تھے تو شاہانہ جاہ و جلال کے نشہ میں
سرشار تھے اور اب فردنی و انکسار کے ساتھ واپس جا رہے ہو۔“

(تاریخ فرشتہ سہوالہ تاریخ بنائے گیتی)

سلطان محمود نے خلیفہ بنیاد القاہر باللہ عباسی کو ایک عرضداشت بھیجی جس میں لکھا تھا
کہ چونکہ خراسان کا اکثر حصہ میں نے فتح کر لیا ہے اس لئے بقیہ علاقے بھی مجھے عطا فرمائے جائیں!
بارگاہِ خلافت سے یہ درخواست منظور ہو گئی، اسی کے ساتھ سلطان نے یہ درخواست بھیجی کی تھی
کہ سمرقند پر حملہ کرنے کی اجازت مرحمت فرمائی جائے، بارگاہِ خلافت سے اس پر ناراضگی کا اظہار
کیا گیا، اور سلطان کے قاصد سے کہہ دیا گیا کہ اگر سلطان محمود نے سمرقند پر حملہ کیا تو میں تمام عالم سہما
کو اس کے خلاف برانگیختہ کر دوں گا، خلیفہ کے اس جواب پر سلطان محمود بہت چراغ پا ہوا اور
بارگاہِ خلافت میں پیغام بھیجا کہ اگر میرا مطالبہ تسلیم نہ کیا گیا تو میں باغیوں کے ایک عظیم لشکر سے
خود بجزا پر حملہ کر دوں گا اور اس کی اینٹ سے اینٹ بجا کر بجزا کی مٹی تک غزنی لے آؤں گا،
اس کا جواب خلیفہ کی جانب سے ایک سرمہر خط کے ذریعہ سے دیا گیا، جب یہ خط سلطان محمود
کے سامنے کھولا گیا تو اس پر رسم اللہ کے بعد صرف یہ تین حروف لکھے ہوئے تھے :-

ا، ل، م

قاصد سے پوچھا گیا کہ زبانی کوئی پیغام دیا گیا ہے تو اس نے انکار کیا، لوگ حیران تھے کہ خر

اس کا مطلب کیا ہو سکتا ہے، خواجہ ابوبکر قہستانی نے عرض کیا ”جو تک حضور نے ہاتھیوں کے ذریعے حمد کا اودھ ظاہر فرمایا تھا اس کے جواب میں خلیفہ نے سورۃ فیل کی جانب اشارہ کیا اور اَلْهُوتَ اَکَيْفَ فَعَلَ رَبُّکَ بِاَصْحَابِ الْفِیْلِ اَلْحَمْدُ کے سچے صرف سورت کے ازل حروف پر لکھا گیا ہے۔“

یہ تو جیہ سن کر سلطان محمود پر بڑا اثر ہوا اور وہ دیر تک روتا رہا، جب حواس درست ہوئے تو نہایت لجاجت اور انکار آمیز معذرت نامہ لکھا اور خلیفہ کو بیش قیمت تحائف بھیج کر اس کی خوشنودی حاصل کی، ابوبکر قہستانی کو انعام اور خلعت دیا گیا۔

۴۔ سلطان محمود کے زمانہ میں کوچ بلوچ کے قزاقوں نے رباط اور دیرکھن (اصفہان) میں ڈاکہ ڈالا، اس میں ایک بڑھیا کا مال و اسباب بھی لٹ گیا، اس نے غزنی پہنچ کر سلطان سے فریاد کی کہ تو خدا کی طرف سے ہمارا محافظ و نگہبان ہے، میرا مال یا اس کا معاوضہ ادا کر! سلطان نے کہا ”مجھے خبر نہیں کہ یہ دیرکھن کہاں ہے؟“ بڑھیا بولی ”اے سلطان! صرف اس قدر ملک فتح کر کہ تو اس سے باخبر رہ سکے اور انتظام کر سکے! سلطان نے تفتیش کی تو معلوم ہوا کہ وہ کوچ بلوچ کے ڈاکو تھے جو کرمان کی حدود میں ہے اور سلطان کے مالک محروسہ سے باہر ہے، سلطان نے بڑھیا سے کہا کہ وہ علاقہ جہاں تیرا مال و اسباب ضائع ہوا ہے وہ میری حدود سلطنت سے باہر ہے اس لئے میں اس کا کیا انتظام کر سکتا ہوں؟“

بڑھیا نے کہا ”سبحان اللہ! اسی عزم و محبت اور شوکت و سطوت پر شہنشاہی کا عہد ہے؟ وہ شہنشاہی کیا جو مظلوموں کا حق نہ دلا سکے؟ اور وہ چرواہا کیا ہے جو اپنی بکریوں کو بھیڑ سے نہ بچا سکے، اس حالت میں میرا تنہا اور ضعیف ہوتا اور تیرا فرج و لشکر رکھنا دونوں برابر؟“ سلطان نے بڑھیا کے یہ مقول اور کپ کپا دینے والے کلمات سنے تو اس کی آنکھوں میں آنسو بہ آئے، بڑھیا کو بہت کچھ دے دلا کر رخصت کیا اور ابو علی الیاس امیر کرمان کو لکھا کہ ”ان مفسدین اور قزاقوں کو فوراً گرفتار کر کے ہمارے پاس بھیج دو اور جس قدر مال و

اسباب پر آمد ہو وہ بھی بھیج دیا جائے، تاکہ آئندہ یہ لوگ ہمارے ملک میں لوٹ مار اور قتل و قارت نہ کر سکیں، ورنہ یاد رکھو کہ کرمان سومنات کے مقابلہ میں بہت نزدیک ہے۔
امیر کرمان سلطان کے خوف سے ایک جرار فوج لے کر گیا، نہاروں قزاق قتل و گرفتار ہوئے، اور بے شمار مال و اسباب ہاتھ لگا، امیر کرمان نے یہ سب سامان خزنی بھیج دیا، سلطان نے منادی کرادی، ملک کے اطراف و جوانب سے لوگ آنے لگے اور اپنا اپنا مال و اسباب پہچان کر لے جاتے تھے، سلطان محمود نے اس واقعہ سے متاثر ہو کر ایک بڑا کام یہ کیا کہ ملک سے ہر قسم کی خبریں منگوانے کے لئے خبر رساں مقرر کر دئے، تاکہ حکام کے ظلم و ستم اور ملک کے ہر قسم کے حالات کی سلطان کو اطلاع ملتی رہے،
(نظام الملک طوسی حصہ دوم ص ۲۵۶)

”بطور نمونہ از خروارے“ یہ چند واقعات ہیں جن سے سلطان محمود کے علم و تحمل، ادب و احترام، متانت و سنجیدگی، رعایا پروری، انصاف پسندی، حق شناسی و خشیت اللہ اور مظلوموں کے ساتھ ہمدردی کے جذبات کا کسی قدر اندازہ کیا جاسکتا ہے، اس کے سوانح زندگی میں انگریز ادیب ایڈلسن کے آلوں والے ”فرہنی افسانہ“ کے برخلاف اس طرح کے بکثرت واقعات موجود ہیں جن کا ایک مختصر مضمون میں احاطہ کرنا دشوار ہے۔

جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات

”بین الاقوامی سیاسی معلومات“ میں سیاست میں استعمال ہونے والی تمام اصطلاحات قوموں کے درمیان سیاسی معاہدوں، بین الاقوامی شخصیتوں اور تمام قوموں اور ملکوں کے سیاسی اور جزائیاتی حالات کو نہایت سہل اور دلچسپ انداز میں ایک جگہ جمع کر دیا گیا ہے، یہ کتاب اسکولوں، لائبریریوں اور اخباروں کے دفاتر میں رہنے کے لائق ہے، جدید ایڈیشن جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے قیمت مجلد ہے، آٹھ روپے علاوہ محصول ڈاک۔

حالاتِ حاضرہ

سیاٹو کے قیام کا منصوبہ۔ ہرسونز کے تنازعہ کا فیصلہ

۱۔

(جناب اسرار احمد صاحب آزاد ایڈیٹر جہد و جہد دہلی)

جنیوا کانفرنس میں ہندو چینی کے مسئلہ کے پُر امن فیصلہ نے، امن پسندانہ عالم کے اس دعویٰ کو ایک حقیقت ثابت بنا دیا ہے کہ قوموں کے باہمی اختلافات اور بین اقوامی تنازعات کو طے کرنے کا بہترین ذریعہ مذاکراتِ باہمی ہی ہو سکتا ہے اور فوجی گروہ بندیاں، جارحانہ معاہدات نیز جنگی تیاریاں بین اقوامی تعلقات کو خراب تر بناتی ہیں۔ لیکن جہاں تک مغربی اور خصوصاً امریکی جنگ بازوں کا تعلق ہے وہ اس حقیقت کو سمجھنا نہیں چاہتے اور آج جنیوا کانفرنس کی کامیابی کے باوجود وہ سرد جنگ کو ہوا دینے اور فوجی گروہوں کے قیام کے منصوبوں کی تکمیل میں مصروف ہیں۔

گزشتہ چند ماہ سے مغربی جنگ باز جنوبی مغربی ایشیا کے تحفظ کے نام پر سیاٹو کی تنظیم کے جو منصوبے تیار کرتے رہے ہیں، توقع تھی کہ جنیوا میں ہندو چینی کی جنگ بندی کے فیصلہ کے بعد اس منصوبہ کو ترک کر دیا جائے گا اور جنوبی مشرقی ایشیا کے دوسرے تنازعات کو بھی مذاکراتِ باہمی کے ذریعہ سے طے کرنے کی کوشش کی جائے گی لیکن تازہ ترین اطلاعات سے معلوم ہوتا ہے کہ جنوبی مشرقی ایشیا کے دفاع اور سیاٹو کی تنظیم کے سلسلہ میں معاہدہ کرنے کے لئے ستمبر کے اوائل میں فلپائن میں ایک کانفرنس منعقد ہوگی۔ اور مسٹر ڈولز کی تجویز یہ ہے کہ ہندو چینی کے غیر کیونسٹ علاقہ تیزبرا کو بھی اس معاہدہ میں شریک کیا جانا چاہیے۔

یہ امر محتاجِ بیان نہیں کہ امریکہ کے موجودہ برسرِ اقتدار جنگ باز گروہ کی قیادت میں امریکہ کے یورپی اور ایشیائی حلیف اب تک جو فوجی گروہ بناتے رہے ہیں یا مستقبل میں جن گروہوں

کی تنظیم کرنا چاہتے ہیں ان سب کا مقصد سوویت یونین اور عوامی چین کے جارحانہ اقدامات سے آزاد قوموں کو محفوظ رکھنا بیان کیا جاتا ہے لیکن سوویت یونین اور عوامی چین کی پوری تاریخ اس حقیقت پر گواہ ہے کہ یہ ملک کسی دوسرے ملک کے خلاف کوئی جارحانہ قدم اٹھانا نہیں چاہتے۔ ان حالات میں امریکہ اور اس کے حلیف آزاد قوموں کے تحفظ کے نام پر جو کچھ کرتے رہے ہیں اور آئندہ کرنا چاہتے ہیں اس کا مطلب جنگی تیاریوں اور جنگ بازی کے بے غدر لنگ، کی تلاش کے علاوہ کچھ نہیں ہو سکتا اور ایشیا میں 'سیاٹو' کے قیام کا نتیجہ اس خطہ ارض کے باشندوں میں جنگ کے خطرہ کے احساس کے احیاء کی شکل ہی میں برپا ہو سکتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ امریکہ بحرالکاہل کو ہمیشہ سے اپنی مقبوضہ جھیل تصور کرتا رہا ہے اور اس طرح امریکہ کے موجودہ حکمران بحرالکاہل کے ممالک کو اپنے زیر اقتدار رکھنے اور وہاں کے قدرتی وسائل سے نفع حاصل کرنے کو اپنا قدرتی اور پیدائشی حق سمجھتے ہیں اور اگرچہ انہیں اس بات کا کامل یقین ہے کہ سوویت یونین یا عوامی چین کسی ملک پر حملہ نہیں کریں گے لیکن وہ اس بات سے بھی بے خبر نہیں کہ ہر ملک کے عوام استعمار سے بیزار ہو چکے ہیں اور ہر ملک میں قومی آزادی کی تحریکات ابھرتی جا رہی ہیں اس لئے انہیں ان برائے نام آزاد مگر درحقیقت محکوم اور نیم محکوم ممالک پر اپنی مستعمرانہ گرفت کو جلد از جلد مضبوط بنالینا چاہیے اور کم از کم جنوبی مشرقی ایشیا میں 'سیاٹو' کے قیام کے منصوبہ کا پس منظر یہی ہے۔

نہر سوئز کے سلسلہ میں برطانیہ اور مصر کے درمیان حال ہی میں جو معہدہ ہوا ہے اس نے ان دونوں ملکوں کے تعلقات کو ایک مرتبہ پھر بحال کر دیا ہے لیکن نہر سوئز کے تنازعہ کے فیصلہ نے بین الاقوامی نوعیت کے چند مسائل بھی پیدا کر دیئے ہیں۔ اور ان میں سے اہم ترین مسئلہ مشرق وسطیٰ کی فوجی تنظیم کا ہے۔

گزشتہ سال جب مغربی جمہوریوں کی طرف 'میڈو' کے نام پر مشرق وسطیٰ کی فوجی تنظیم کا

منصوبہ مرتب کیا گیا تھا تو مصر نے نہر سوئز کے قضیہ کے تصفیہ سے قبل اس تنظیم میں شریک ہونے سے انکار کر دیا تھا اور چونکہ آج عرب ممالک میں مصر کو قائد اور رہنما کی حیثیت حاصل ہے اس لئے بیشتر عرب ریاستوں نے مصر کی تقلید کی تھی اور اس وقت یہ منصوبہ کامیاب نہ ہو سکا تھا۔ حال ہی میں امریکہ اور پاکستان کے مابین عسکری امداد کا جو معاہدہ ہوا ہے اور اس کے بعد پاکستان اور جمہوریہ ترکی نے جو معاہدہ کیا ہے خیال کیا جاتا ہے کہ یہ دونوں معاہدے مستقبل میں مشرق وسطیٰ کی فوجی تنظیم کی بنیاد ثابت ہوں گے۔ دوسرے الفاظ میں اس طرح سمجھنا چاہیے کہ امریکہ اور برطانیہ مشرق وسطیٰ کی فوجی تنظیم کے جس منصوبہ کو براہ راست کامیاب اور مقبول نہیں بنا سکے تھے وہی منصوبہ پاکستان کے تو تسل سے کامیاب بنایا جا رہا ہے لیکن ظاہر ہے کہ اگر نہر سوئز کے تنازعہ کے فیصلہ کے بعد بھی مصر اس تنظیم میں شرکت پر رضامند نہ ہو سکا تو تنظیم کا یہ منصوبہ کامیاب نہ ہو سکے گا۔

العلم والعلماء

یہ بہت بڑے امام حدیث علامہ ابن عبد البر کی شہرہ آفاق کتاب ”جامع بیان العلم وفضلہ“ کا نہایت نفیس ترجمہ ہے کتاب کے مترجم مشہور ادیب اور بے مثل مترجم عبدالرزاق صاحب یلع آبادی ہیں یہ ترجمہ مولانا ابوالکلام آزاد کے ارشاد کی تعمیل میں کیا گیا تھا جواب مدوۃ المصنفین سے شائع کیا گیا ہے

علم و فضیلت علم و علم پر اس درجے کی کوئی کتاب آج تک شائع نہیں ہوئی، صفحات ۳۰۰، بڑی تقطیع، کاغذ، کتابت، طباعت بہت عمدہ قیمت چار روپے آٹھ آنے مجلد پانچ روپے آنے

مینجی۔۔ مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی ۶

اَدبیت

غزل

اَنَا

(جناب الہم مظهر نگری)

لب تک آئی اور پیغام خودی ہوتی گئی
جس قدر اسرارِ غم سے آگہی ہوتی گئی
حاصل ہوتا ہے بفرصت ارتقاءِ معنوی
تا بہنزل اس لئے پہنچے نہ اہل کار و اہل
جس کی سرگرمی محبت میں حریفِ یاس بھی
سچ ہے دنیا دل لگانے کے لئے موزوں نہ تھی
عشق تو کرتا رہا ہر لمحہ تنظیمِ حیات
اس کے ذروں سے جہاں بنتے رہے مٹتے رہے
بے خودی میں دامنِ ہستی کے پرزے کرتے
کتنا عالم گیر تھا تبلیغِ الفت کا فروغ
ہم سمجھتے ہی رہے حسنِ ادب اس کو، مگر
نیکوئیوں میں بھی سجاوہ کی نہیں گنجائش
اس کے نفعے پاس آکر گوشِ دل کھجبتے

ہر فغانِ دل ثبوتِ زندگی ہوتی گئی
زندگی اپنی مآلِ زندگی ہوتی گئی
بھول کی صورتِ باہستہ کلی ہوتی گئی
تیز گامی ان کی وجہ تارسی ہوتی گئی
وہ تمنا رازِ آگاہِ خودی ہوتی گئی
پھر بھی اس سے کچھ نہ کچھ دل بستگی ہوتی گئی
عقل تھی وہ جو کہ وجہِ بردہ ہی ہوتی گئی
کس قدر بربادِ خاکِ آدمی ہوتی گئی
محمد کو پیغام جنوں وارفستگی ہوتی گئی
گوشے گوشے میں جہاں ک روشنی ہوتی گئی
وجہ ناکامی ہماری خامشی ہوتی گئی
دوستی حد سے بڑھی جب دشمنی ہوتی گئی
سازِ ہستی کی صدا بیکار سی ہوتی گئی

اے الہم نا پائنداریِ خوشی کا ذکر کیا
ناخوشی بھی زندگی میں عارضی ہوتی گئی

پیغامِ عمل

(جنابِ پروفیسر میرالال چوڑہ ایم۔ اے۔)

زمانے کے توجہ سمجھ لے ایشائے
 بنا اپنی قسمت اگر کچھ ہے ہمت
 غلط زعم ہے تو سنوارے کوئی کام
 یہ جاہ و حشم اور یہ دولت یہ رتبے
 جو ہیں تاک میں دقت کی لو لگائے
 ہیں بے کار بیٹھے ترقی میں دن رات
 کیو کام اپنا یقین اُس پر رکھو
 زمانہ، زمانے کے اطوار بدلے
 جو راتیں کٹی ہیں سو بیدار یوں میں
 ادلو الغرم ہے وہ جو موجوں سے کھیلے
 یہ سب اہل دنیا غرض کے ہیں بندے
 تدبیر کے بل پر جو اونچے اڑے تھے
 محبت میں ہے ہار اور جیت یکساں

اگر پار جانا ہے منہ دھار میں کود

یہ کب تک چلے گا کنارے کنارے

تیسرے

آثارِ پھلوری شریف: موسمِ اعیانِ وطن | از جناب مولانا حکیم سید شاہ محمد شعیب صاحب نیز تقطیع

کلاں ضخامت ۳۴ صفحات طباعت و کتابت بہتر قیمت چھ روپیہ پتہ: جہنم صاحب دارالاشاعت خانقاہ مجیبہ پھلوری شریف ضلع پٹنہ۔

پھلوری شریف صوبہ بہار کا مشہور مردم خیز خطہ ہے جہاں بڑے بڑے علماء، صالحار اور مشائخِ داولیہ پیدا ہوئے اور جنہوں نے اپنے علمی و عملی اور اخلاقی و روحانی فیوض و کمالات سے پورب کے مسلمانوں کو بڑا فائدہ پہنچایا، موجودہ زمانہ میں بھی وہاں کی خانقاہ مجیبہ صوبہ بہار کے مسلمانوں کے لئے خصوصاً اور دوسرے صوبوں کے مسلمانوں کے لئے عوامِ جمع خواص و عوام ہے۔ اہل دین اور اربابِ ولایت کے علاوہ اس قصبہ نے جدید تعلیم کی بھی بہت سی نمایاں شخصیتیں پیدا کیں جو اگرچہ جدید تعلیم کی پیداوار تھیں لیکن چوں کہ ان کی تعلیم و تربیت کا سامان خانقاہ مجیبہ کی ہی طرف سے اور اسی کے زیر اثر ہوا تھا اس بنا پر بڑے بڑے سرکاری عہدوں پر فائز ہونے کے باوجود ان میں بھی وہی اسلامی اخلاق و آداب اور اور وہی مکارم و اطوار تھے جو صلحا کا شعار ہیں ضرورت تھی کہ اس قصبہ کے ان بزرگوں کے حالات و سوانح مرتب کئے جاتے تاکہ اخلاقیات کے لئے وہ سرمایہٴ عبرت و بصیرت ہوتے اور تاریخ کے ایک اہم گوشہ کی بھی خانہ پری ہوتی، خوشی کی بات ہے کہ اس ضرورت کی طرف مولانا حکیم سید شاہ محمد شعیب صاحب نے توجہ فرمائی جو ایک ممتاز عالم و فاضل اور خانقاہ کے تربیت یافتہ خصوصی ہونے کے علاوہ تذکرہ نویسی کا صاف ہتھرا اور سنجیدہ ذوق بھی رکھتے ہیں چنانچہ زیر تبصرہ کتاب میں جو پھلوری شریف کی تقریباً دو سو سال کی

تاریخ پر مشتمل ہے دوسو چوبیس اعیانِ نصیب کے حالات و سوانح بیان کئے گئے ہیں شخصی اور خانہ دانی حالات کے علاوہ خانقاہ کے مشائخ کے معمولات۔ سلسلہ کے متصوفانہ اعمال و افعال۔ طور طریق اور رسوم پھولاری شریف کے اہل دیرینہ۔ مقابر و مزارات اور اوقات و مساجد وغیرہ کے مستند تاریخی حالات و کوالف بھی بیان ہو گئے ہیں اس حیثیت سے یہ کتاب صرف ایک تذکرہ نہیں بلکہ اٹھارویں اور انیسویں صدی عیسوی کے ہندوستان کی تاریخ کے بعض گوشوں پر بھی روشنی ڈالتی ہے اور اس عہد سے متعلق سماجی اور تمدنی و تہذیبی مفید معلومات بھی حاصل ہوتی ہیں شروع میں جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی کے قلم سے ایک دلچسپ اور بصیرت افروز مقدمہ ہے امید ہے کہ ارباب ذوق اس کے مطالعہ سے مستفید اور محفوظ ہوں گے۔

تاریخ علم حدیث | از مولانا مفتی سید عظیم الاحسان صاحب مجددی، تقطیع خورد کتابت و طباعت بہتر قمیٹ ۱۲۰ صفحات قیمت پیر پتہ:- قرآن منزل۔ بابو بازار۔

اس کتاب کی حیثیت ان نوٹوں کی سی ہی ہے جو کوئی استاد کلاس میں طلباء کو سکھاتا ہے یا خود بطور یادداشت انہیں لکھ لیتا ہے چنانچہ تاریخ علم حدیث سے متعلق تقریباً تمام معلومات مثلاً علم حدیث کے مختلف اذوار۔ ہر دور کے مشہور ائمہ فن کے حالات ان کے مرتب کئے ہوئے مجموعہات حدیث کا تعارف۔ تدوین و کتابت حدیث۔ علوم متعلقہ حدیث ان سب سائل و مباحث کا مختصر مختصر تذکرہ اگیا ہے۔ حدیث سے متعلق بعض خاص خاص مسائل پر مولانا سید مناظر احسن گیلانی۔ مولانا ابوالماتر حبیب الرحمن اعظمی اور ڈاکٹر محمد زبیر صدیقی کی کتابیں بہت مبسوط مفصل اور محققانہ ہیں زیر تبصرہ کتاب حدیث کے عام طلباء اور اساتذہ کے لئے مفید ہوگی اور ان کے لئے حدیث پر جامع معلومات کی ایک نوٹ بک کا کام دے گی!!

تحقیقی مطالعہ | از ڈاکٹر تذیر احمد تقطیع خورد قمیٹ ۱۶۰ صفحات کتابت و طباعت بہتر قمیٹ و در پتہ:- دانش محل امین الدولہ پارک سکھو۔

خوشی کی بات ہے کہ اردو اور فارسی کی موجودہ کساد بازاری کے دور میں ڈاکٹر نذیر احمد لکھنؤ یونیورسٹی کی شکل میں آسمانِ تحقیق پر ایک نیا ستارہ طلوع ہوا ہے۔ موصوف کی تحقیق کا خاکہ موضوع ظہوری ہے جس پر ان کو لکھنؤ یونیورسٹی سے ڈاکٹر کی ڈگری مل چکی ہے ظہوری پر سیرج کے سلسلے میں علی اکھنوں نے ابراہیم عادل شاہ ثانی کے عہد کے ادبی دشغری کارناموں اور ان سے متعلق بعض مباحث کی طرف توجہ کی اور اس تقریب سے متعدد مقالات و مضامین بھی مختلف بلند پایہ رسالوں میں شائع کرتے رہے یہ کتاب موصوف کے چھ مقالات کا مجموعہ ہے جن میں سے پانچ مقالات تو ان کے اصل موضوع تحقیق کے سلسلہ کی کڑی ہیں۔ چھٹا مقالہ ”معدن الشفائے سکندر شاہی“ پر ہے۔ ان تمام مقالات میں لائق مصنف نے جو دادر تحقیق دی ہے وہ پڑھنے اور دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ حضرت اردو فارسی ادب پر سیرج کا ذوق رکھتے ہیں، ان کے لئے ان مقالات کا مطالعہ خاص طور پر دل چسپی اور بصیرت کا سبب ہو گا!!

نقد اقبال از جناب میکش اکبر آبادی تقطیع خورد صفحات ۲۱۶ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد تین روپے پتہ: کتاب خانہ دانش محل۔ امین الدولہ پال لکھنؤ جیسا کہ نام سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ کتاب ڈاکٹر اقبال مرحوم کے افکار کا نقد ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ ڈاکٹر صاحب کا نام صرف بطور پس منظر کے استعمال ہوا ہے ورنہ اس کا موضوع وحدت الوجود ہے مصنف نے شروع میں ایک عمومی دعویٰ کیا ہے کہ ڈاکٹر صاحب کے افکار و نظریات میں تضاد پایا جاتا ہے پھر یہ طور مثال اکھنوں نے وحدت الوجود کے مسئلہ کو پیش کیا ہے کہ ڈاکٹر صاحب پہلے اس کے قائل نہیں تھے اور سمجھتے تھے کہ اس عقیدہ کا اثر ترک عمل۔ سکون اور عدم حرکت ہوتا ہے لیکن بعد میں ان کی یہ غلط فہمی دور ہو گئی تو وہ وحدت الوجود کے قائل ہو گئے۔ اس تقریب سے لائق مصنف نے وحدت الوجود کے موضوع پر بڑا سیر حاصل اور مبسوط و مفصل کلام کیا ہے اور ہندو فلسفہ۔ شیخ محمد الدین ابن عربی کا نظریہ ان دونوں کی تفصیل و توضیح اور ان سے متعلق بعض مباحث پر کلام کرنے کے بعد حضرت

مجدد الف ثانی اور ان کے بعد حضرت شاہ ولی اللہ اور دوسرے علماء و صوفیاء کے نظریہ شہود اور افلاطون کے نظریہ اعیان ثابتہ پر گفتگو کی ہے اس لحاظ سے یہ کتاب فلسفہ کے ایک خاص موضوع بحث پر مفید اور متنوع معلومات کا ایک دلچسپ مجموعہ ہے مصنف نے جو کچھ لکھا ہے کافی مطالعہ اور غور و فکر کے بعد سوچ سمجھ کر لکھا ہے اور بڑی بات یہ ہے کہ ان کی رائے میں یا انداز نگارش میں کہیں بے اعتدالی اور تیزی نہیں پائی جاتی۔ فلسفہ کے طلباء کو خاص طور سے اس کتاب کا مطالعہ کرنا چاہئے

از جناب عبد الحمید خاں صاحب ارشد تہذیب
نصرۃ القرآن عن آیات الرحمن

بہتر قیمت مجلد پانچ روپیہ پتہ :- عبد الحمید صاحب صدیقی یونائیٹڈ مجید موٹر کمپنی - بندر روڈ کراچی
پہلے سے انکار حدیث کا فتنہ ہی کچھ کم نہ تھا کاب ماحول کو غالباً اپنا سازگار پیکر اہل قرآن نے اپنے عقائد و افکار یا طرد کی اشاعت کی رفتار تیز کر دی ہے اور اب ان کی دست درازوں کا یہ عالم ہے کہ قرآن مجید کی مزعومہ حمایت و نصرت کی آڑ میں سرے سے دین پر ہی ہاتھ صاف کرنا شروع کر دیا ہے۔ چنانچہ ان لوگوں کے ہاں نمازیں پانچ وقت کی نہیں صرف دو وقت کی فرض ہیں باقی نوافل ہیں جنت سلسلہ ارتقا میں آگے بڑھ جانا اور جہنم سلسلہ ارتقا میں رک جانا ہے۔ بعثت بعد الموت یعنی آخرت کوئی چیز نہیں۔ قربانی ایک فعل عبث اور سر تاسر تصنیع مال ہے۔ غرض کہ کفر و ایمان کے درمیان اب کوئی شے حائل نہیں رہی اہل قرآن کے یہ افکار ہیں جن کا اب وہ بڑے زور شور سے پردہ گنڈہ کر رہے ہیں زیر تبصرہ کتاب انھیں افکار کی مدلل تردید میں لکھی گئی ہے جو ایک سلیم الطبع انسان کے لئے ہدایت کا باعث ہو سکتی ہے مصنف نے جس درد اور سوز و گداز سے یہ کتاب لکھی ہے وہ ان کی حرارت ایمانی کی دلیل ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کو اس کا اجر عطا فرمائے لیکن ضرورت ہے کہ پاکستان کے اور علماء اور صحیح افکار پر باب قلم بھی اس فتنہ کے انسداد کی طرف توجہ فرمائیں اور اس سلسلہ میں کوئی منظم کوشش نہ کریں۔

سر ایسے رسول | از جناب اعجاز الحق قدوسی، تقطیع خورد و ضخامت ۱۱۲ صفحات، کتابت و طباعت بہتر قیمت ۱۴ روپے :- مکتبہ نشاۃ ثانیہ حیدرآباد دکن

یہ کتاب بچوں اور بچیوں کے لئے لکھی گئی ہے جس میں آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا علیہ مبارک - آپ کے معولات عادات و خصائل، اخلاق و کارم، طعام و لباس کو پسند چیزیں اور عبادات وغیرہ سہل و سلیس اور عام فہم زبان میں لکھی گئی ہیں مکاتب و مدارس کے علاوہ متوسط درجہ کی اردو استعداد رکھنے والے بھی اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں و اٹھا سب مستند ہیں اور انداز بیان دل نشین ہے -

الدرا الثمین پراکٹس | از جناب ابولکین افتخار احمد تقطیع خورد و ضخامت ۱۸۸ صفحات کتابت و طباعت متوسط درجہ کی قیمت

پیر پتہ :- مکتبہ ایوان اشاعت آرام باغ روڈ کراچی ۱

مولانا تمنا عادی مجیبی نے "الدرا الثمین ملک الیمین" کے نام سے چند سال ہوئے ایک کتاب لکھی تھی جس میں اسلام میں غلامی کے مسئلہ سے متعلق اپنے متحدہ خیالات ظاہر کرتے ہوئے لکھا تھا کہ اسلام میں باندیوں سے استعمال بغیر نکاح کے جائز ہی نہیں ہے جناب ابولکین صاحب نے زیر تبصرہ کتاب میں اسی الدرا الثمین پر تعقیبات و ایرادات کیے ہیں جیسا کہ موصوف نے خود لکھا ہے بعض ناگزیر حالات کے باعث ان کو باقاعدہ مرتب شکل میں کتاب لکھنے کا موقع نہیں ملا اور اس کتاب کی حیثیت چند نوٹوں اور یادداشتوں کی ہے تاہم ملک یمین کے مسئلہ پر علمی حیثیت سے بہت سی باتیں کام کی اور مفید آگئی ہیں جن لوگوں کو اس مسئلہ پر مطالعہ کا ذوق ہو ان کو یہ کتاب ضرور پڑھنی چاہئے -

قرآن اور تعمیری سیرت

از ڈاکٹر میر ولی الدین، صاحب، ایم، اے، پی، ایچ، ڈی، مدرسہ شعبہ فلسفہ جامعہ عثمانیہ
قرآنی تعلیمات کا انسانی سیرت کی تعمیر میں کیا دخل ہے اور ان تعلیمات کے ذریعہ سے
اس کو اردو سیرت کا کس طرح ظہور ہوتا ہے؟ یہ گراں قدر تالیف خاص اس موضوع پر
تیار کی گئی ہے،

ایک ایسے وقت میں جب کہ مسلمان عام طور پر احساس کمتری اور بے یقینی کی اندھیل
میں پھنسے ہوئے ہیں یہ گراں مایہ تالیف ان کے روحانی رشتے کو استوار کرنے میں ”چراغِ
راہ“ کا کام دے گی۔

سچ تو یہ ہے گرامی قدر مولف نے اس کتاب میں تعلیمات قرآنی کا عطر کشید کر کے
رکھ دیا ہے، اور پھر اس میں فلسفہ، تصوف اور ادب کو بڑی قابلیت سے سمویا ہے۔
”قرآن اور تعمیری سیرت“ اپنے انداز کی لاثانی کتاب ہے، جس کی قدر و قیمت کا صحیح
اندازہ مطالعہ کے بعد ہی ہو سکتا ہے۔ فہرست مضامین کا ایک حصہ ملاحظہ فرمائیے
(۱) عبادت و استعانت (۲) توحید الوہیت (۳) صالحیت (۴) نیکی علم ہے۔
(۵) تعلیم کا مقصد (۶) انسان کامل (۷) تصحیح فکر (۸) قرآن اور سیرت سازی
(۹) قوت ایمانی اور ظہور غیب (۱۰) ماحول پر کس طرح قابو حاصل کیا جائے۔
(۱۱) کامیاب زندگی کا قرآنی تصور (۱۲) قرآن اور علاج خوف (۱۳) قرآن اور علاج حزن
(۱۴) قرآن اور علاج غضب (۱۵) زندگی میں غم کیوں ہے۔

کتابت و طباعت بہایت اعلیٰ دیکھنے کے لائق بڑی تقطیع صفحات ۳۴ قیمت غیر مجلد

پانچ روپے، مجلد چھ روپے، مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی نمبر ۶

بُرْہان

شمارہ ۳

جلد ۳۳

ستمبر ۱۹۵۴ء مطابق محرم الحرام ۱۳۷۴ھ

فہرست مضامین

۱۳۰	سعید احمد	نظرات
۱۳۳	سہید احمد	مدارس عربیہ کے لئے ایک لمحہ فکر
۱۴۲	جناب مولوی محمد قطب الدین احمد صاحب بی۔ اے	قرآن کا معیار فکر و نظر
۱۶۱	جناب مولانا عبد الحمید صاحب لٹمائی	عثمانؓ
		صرف تاریخ کی روشنی میں
۱۷۹	جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فارق ایم۔ اے۔ پروفیسر دہلی کالج	اسلامی دنیا جو ملتی صدی بھری میں
۱۸۷	جناب لیٹل سعید ٹونکی جناب برج لال دھلی راعنا	ادبیات داستانِ حرم غزل
۱۸۹	(س)	متفرعے

نظرات

افسوس ہے پچھلے دنوں مولانا مفتی حافظ عبد اللطیف صاحب ناظم مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور نے چند ماہ کی علالت کے بعد وفات پائی۔ جناب مفتی صاحب ممتاز علم تھے اور صاحب باطن بھی۔ فقہ کی جزیات پر بڑی گہری اور وسیع نظر رکھتے تھے۔ اخلاق و عادات اور مکارم و شمائل ذاتی کے اعتبار سے سلف صالحین کا نمونہ تھے ان کی حسن قابلیت و انتظام کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ گزشتہ چند برسوں میں وہ نیز دتہ آندھیوں میں بھی مدرسہ کا چراغ جلاتے بیٹھے رہے اور اس کو بڑھوتا قائم و زندہ رکھا، مدرسہ کے ساتھ آں دجوم کو محبت نہیں عیشتن تھا۔ چنانچہ اسی کی خاطر انھوں نے پیرائہ سالی اور صنعت و نقاہت کے باوجود ٹھیسے دنوں برا کا طویل و صبر آزما سفر کیا اور اگرچہ وہاں سے کامیاب و بامراد واپس ہوئے لیکن اپنے ساتھ ایک مہارمنہ لگائے اور آخر اسی عارضہ میں جان جاں آفریں کو سپرد کر کے راہی ملک بقا ہوئے رحمہ اللہ رحمۃ واسعۃ

ادباً ب علم و ادب کے حلقہ میں یہ جبر بھی سنسوس و رنج کے ساتھ سنی جائے گی کہ بروز جمعہ ۳ جولائی کو صبح کے تیار سجے تھیں لعلہ مولانا محبت عبد الرحمن سابق صدر شعبہ عربی و فارسی دہلی یونیورسٹی نے کراچی میں وفات پائی۔ مولانا تقسیم سے کچھ عرصے پہلے ت گورنمنٹ ہسپتال میں بیٹھے گئے تھے۔ ورنہ ایک زمانہ میں ان کی بڑی شہرت تھی زر دار و معرفت اسد میہ اور اورینٹل ہانفرنس وغیرہ علمی انجمنوں کے جلسوں میں ان کے مقالات کی دھوم مچتی تھی ورنہ قدیم کے تعمیر یافتہ تھے۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد اول لاہور میں لونی مہونی سی ملازمت کی اور وہیں کے قیام کے زمانہ میں "پیسہ اخبار" کے لئے مقدمہ ابن خلدون کا اردو ترجمہ کیا۔ اس ترجمہ کو کتاب خانہ نے کچھ دن ہی ہائے تھے کہ دہلی کے سینٹ اسٹیفنس کالج میں عربی لکچر کی جگہ خالی ہوئی۔ مولانا نے یہ تجویز کر کے اس جگہ پر کسی دوسرے کا ہی نظر

ہو گا خود کوئی درخواست نہیں بھیجی۔ لیکن مولانا کے ایک دوست نے از خود مولانا کی طرف سے درخواست لکھ کر دلی روانہ کر دی اور درخواست کے ساتھ مقدمہ ابن خلدون کے اردو ترجمہ کا ایک نسخہ بھی منسلک کر دیا اس کے بعد کالج کی انتخابی کمیٹی کا جلسہ ہوا تو اس کے ایک ممبر مولوی نذیر احمد دہلوی مرحوم بھی تھے، ظاہر ہے کہ ترجمہ مقدمہ ابن خلدون کا قدردان مولوی صاحب سے بڑھ کر اور کون ہو سکتا تھا۔ انھوں نے جب اس کو دیکھا تو بھرپور گئے اور کمیٹی سے کہا کہ اگر یہ امیدواروں میں بڑے بڑے ام۔ اے ادراپی۔ ایچ ڈی میں لیکن عبدالرحمن کو کوئی نہیں پہنچا آخر مولوی نذیر احمد مرحوم کی رائے پر ہی فیصلہ ہو گیا۔ اب مولانا کو ناہور میں اپنا تک تقریر نامہ ملا تو سخت حیرت زدہ ہوئے بعد میں ان کو اصل واقعہ کی پوری مدد دست حال کا علم ہوا۔ یہ حال مولانا یہاں تشریف لے آئے اور آخر تقریباً تیس سال کی ملازمت کے بعد ۱۹۳۹ء میں کالج کی ملازمت سے بڑی عزت و ناموری کے ساتھ سبکدوش ہوئے۔

مولانا اگرچہ کالج میں بی۔ بی۔ و فارسی کے لکچرر تھے، در کالج کی ملازمت سے سبکدوش ہونے تک دہلی یونیورسٹی میں اس شعبہ کے صدر بھی رہے۔ لیکن ہندوستان میں مغلیہ سلطنت کے عہد کے بڑے نامور مورخ اور محقق بھی تھے چنانچہ عربی فارسی کے ساتھ سالوں تک تاریخ میں ام۔ اے کلاس کو مغلیہ دور حکومت پر لکچر بھی دیتے رہے۔ مولانا کے یہ لکچر اس قدر پر از معلومات، محققانہ اور بصیرت آمیز ہوتے تھے کہ کالج کے پرنسپل اور تاریخ کے پروفیسر ڈاکٹر اسپیر بھی کبھی کبھی لکچر سننے آتے تھے اس کے علاوہ کالج کے جو طلباء تاریخ میں بی۔ ایچ۔ ڈی کرنے کے لئے کیمبرج یا آکسفورڈ یونیورسٹی جاتے تھے وہ بھی وہاں سے براہ مولانا سے خط و کتابت کے ذریعہ علمی استفادہ کرتے رہتے تھے۔ چنانچہ مولانا نے ایک تلمیذ خاص ڈاکٹر استیق حسین قرشی حال وزیر تعلیم پاکستان گورنمنٹ نے اپنی مشہور کتاب ”دہلی سلطنت“ میں اس کا بڑی شہرہ آوری کے ساتھ تذکرہ بھی کیا ہے۔ کسی بحث کے متعلق وہ کوئی راست ٹیپوٹ نہ تھے بلکہ رفاہ امور و خوش کے بعد قادیان لے جاتے تھے۔

رائے قائم کر لیتے تھے تو پھر کوئی شخص اس کو اس رائے سے ہٹا نہیں سکتا تھا۔ عربی شعروادب اور اسلامی تاریخ پر بھی بڑی گہری اور دقیقہ رس نگاہ رکھتے تھے۔ ۱۹۲۹ء میں لندن کی اورینٹل کانفرنس میں دہلی یونیورسٹی کے نمائندہ کی حیثیت سے شرکت کی اور پروفیسر مارگولویوٹھ کے بالمقابل ”نشری“ پر عربی زبان میں ایسا شاندار اور محققانہ مقالہ پڑھا کہ خود مارگولویوٹھ نے اس کی داد دی۔ اور جب مولانا لندن سے واپسی میں چند روز کے لئے مصر میں قیام فرما ہوئے تو مولانا کو یہ دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ ان کے پہنچنے سے قبل ان کے مقالہ کی شہرت مصر پہنچ چکی تھی جس کا ثبوت یہ ہے کہ ڈاکٹر طہ احسن خود مولانا سے ملنے ان کے ہوٹل میں آئے اور ڈزیرپد ہو گیا اور مصر کے اخبارات و رسائل نے بھی مولانا کے قوٹوں کے ساتھ ان کے مقالہ کے بعض اجزا شائع کئے مولانا مصر سے حجاز مقدس گئے اور وہاں زیارت حرمین شریفین کی سعادت سے بہرہ اندوز ہو کر دہلی واپس آ گئے۔

اردو زبان کے صاحبِ طرز ادیب تھے۔ چنانچہ مرحوم کی کتاب ”مرآۃ الشعر“ اس بات کی غمازی کرتی ہے کہ مولوی محمد حسین آزاد اور مولوی نذیر احمد دہلوی دونوں کے طرز انشاء نے مل جل کر مولانا عبدالرحمن مرحوم کے طرز نگارش کا روپ دہا رہا تھا۔ جب ان کی کتاب ”مرآۃ الشعر“ چھپی ہے تو اردو زبان کی دنیائے شعروادب میں ایک بھونچال سا آگیا تھا اور ملک کی ادبی فضا صدائے حسنت و مرحبا کے نعروں سے گونج اٹھی تھی۔

مولانا کے ساتھ راقم الحروف کے تعلق کا آغاز اگرچہ بحیثیت استاد و شاگرد ہوا لیکن جلد ہی تعلق فرزند و پدری تعلق کی طرح مقدس۔ استوار اور سچہ ہو گیا اور الحمد للہ کہ ان کے آخری سال تک رہا اس لئے مولانا کے علمی دادی کمالات اور اخلاق و شمائل پر ایک مستقل مقالہ لکھنے کا ارادہ ہے۔ سطور بالا کا مقصد صرف اس حادثہ نوحہ کی اطلاع و اعلام ہے۔ اللہ تعالیٰ ان مرحوم کو جنت الفردوس میں مقامِ جلیل عطا فرمائے اور ان کی قبر ٹھنڈی رکھے کہ یوں بھی بڑے متقی۔ متشرع۔ پابندِ صبح اور انتہائی بامروت و صاحبِ خلقِ عظیم انسان تھے۔

مدارس عربیہ کے لئے ایک لمحہ فکر

از

(سید احمد)

(۴)

تفسیر | علوم دینیہ میں سب سے اہم اور مقدم علم تفسیر ہے۔ بعض علما کا قول ہے کہ تفسیر سفر کا مقلوب ہے۔ لیکن علامہ محمود آلوسی نے اس قول کے متعلق بڑا بلیغ فقرہ لکھا ہے۔

والقول بانه مقلوب السفر
اور یہ کہنا کہ تفسیر کا مقلوب ہے ایک ایسا قول ہے
جس کا چہرہ کھلا ہوا نہیں ہے یا جس کی وجہ ظاہر
نہیں ہے۔

حق یہی ہے کہ یہ فسر سے مشتق ہے۔ فسر کے معنی لغت میں بیان و کشف کے آتے ہیں اصطلاحاً تفسیر اس علم کا نام ہے جس میں قرآن مجید کے الفاظ کے لفظ کی کیفیت۔ الفاظ کے مدلولات۔ ان کے احکام و فرادید و ترکیب۔ معانی جن پر کہ وہ بحالت ترکیب مہول کئے جاتے ہیں اور اس سلسلہ کی اور دوسری چیزیں مثلاً نغمہ و تشابہ۔ ناسخ و منسوخ، اسباب نزول، امثال و قصص، احکام و مسائل وغیرہ معلوم کرنا دوسرے لفظوں میں مختصر طور پر کہا جاسکتا ہے کہ تفسیر وہ علم ہے جس کے ذریعہ قرآن مجید کو سمجھا جائے اس بنا پر ظاہر ہے کہ قرآن مجید میں جو کچھ ہے اس کو سمجھنے کا نام تفسیر ہو گا۔ اب ہم کو یہ معلوم ہونا چاہئے کہ قرآن مجید میں کیا کیا ہے اور ان میں سے ہر ایک کو کس طرح پر سمجھا جاسکتا ہے۔

پہلے سوال کا جواب یہ ہے کہ قرآن مجید حسب ذیل مضامین پر مشتمل ہے۔

(۱) مابعد الطبیعیاتی مسائل: مثلاً صفات باری تعالیٰ، حجت و دوزخ، حشر و نشر، ملائکہ و جبرائیل کا ذکر

(۲) اوامر و نواہی: عبادات۔ احکام و مسائل۔ مجربات و منہیات۔ مباحات۔ مژدویات و مستحبات

(۳) قصص: پیغمبروں کے۔ قوموں کے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد سے متعلق واقعات و حکایات۔

(۴) امثال: نیک لوگوں کے۔ برے لوگوں کے۔ علم اور جہل کے۔ ایمان اور کفر کے وغیرہ۔
(۵) کتب قدیمہ کا بیان ان کی بعض تعلیمات کا تذکرہ۔

قرآن مجید کے مابعد الطبعیاتی مسائل | اس قسم کے مسائل کے متعلق بنیادی طور پر یہ بات ذہن نشین ہونی چاہیے کہ چونکہ ان کا تعلق مادے عالم طبیعیات و مادیات سے ہے اس بنا پر اس عالم کی حقیقتوں کو سمجھانے کے لئے جو یہ ایسا بیان اختیار کیا جائے گا وہ لامحالہ ہمارے عالم مادیات کے ہی مناسب ہوگا۔ یہ عالم مابعد الطبعیات تو بہت دور کی چیز ہے۔ ہم خود اپنے محسوسات محتوی باطنی کو جب ظاہر کرتے ہیں تو غم کو نشتر۔ خنجر بدشمنہ۔ پہاڑ اور مسرت کو گل و شبنم۔ آبشار و نسیم کے لفظوں سے سمجھاتے ہیں اور یہ صرف استعارہ ہوتا ہے اس کے معنی یہ ہرگز نہیں ہوتے کہ غم سچ سچ ایک نشتر اور خوشی درحقیقت کوئی پھول ہے۔ پس اسی طرح سمجھنا چاہئے کہ خدا کے صفات مثلاً علم و بصیرت۔ سمیع و خیر۔ بطش و قدرت۔ ید و استوا یا حنت کے لفظ و نعم۔ دوزخ کے عذاب و عقاب۔ ان سب کی اصل حقیقت کیا ہے ان سب کا علم سوائے خدا کے یا رسول کے اور کسی کو نہیں ہے اور ہم جس طرح خدا پر ایمان لائے کے مکلف ہیں مگر اس کی ذات کو جاننے کے نہیں ہیں۔ کیونکہ وہ ہماری استطاعت سے خارج ہے اسی طرح ہم ان سب حقائق مابعد الطبعیات پر ایمان لانے کے مکلف ہیں لیکن ان کو جاننے اور سمجھنے کے مکلف نہیں۔ اب اگر کوئی شخص ان پر بحث کرتا ہے اور ان کی سراغ رسانی کی کوشش کرتا ہے تو اس کا یہ فعل فسف اور سائنس کے دائرہ میں آسکتا ہے، نفسیہ سے اور قرآن فہمی سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے یہ سب امور مذہب کے اصول موضوعہ ہیں اور اصول موضوعہ میں چون دہرا کی کجائش نہیں ہوتی۔ قرآن مجید کی آیت **إِنَّمَا الْآيَاتُ عِندَ اللَّهِ** **رَأَيْنَاهُمَا نَادِيًا مُّسْتَبِيتًا** اور **وَمَا يَعْلَمُ تَارِيخَهُ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ يَخْتِزُّ فِي الصُّحُوفِ الْقُحُوفَ** **لِأَمَنَاتِهِ** میں اسی حقیقت کی طرف اشارہ ہے اقبال نے کیا خوب کہا ہے۔

عقل و دل و نگاہ کا مرشد و لیس ہے عشق عشق نہ ہو تو شرع و دین بتدہ تصورات
 فلسفہ و سائنس کو جس قدر ترقی ہوتی جاتی ہے اسی قدر یہ حقیقت اپنی جگہ روشن سے
 روشن تر ہوتی جاتی ہے کہ ادراک کا ذریعہ صرف عقل ہی نہیں ہے بلکہ اس سے بھی اونچا ایک اور ذریعہ
 ادراک ہے اور اس کا نام وجدان ہے جس کو قرآن مجید نے لَہُمْ قُلُوبٌ لَا یَفْقَہُونَ بِہا فرما کر
 فقہ سے تعبیر کیا ہے اور جس کو ہم اردو زبان میں ”دل میں آنا“ سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ چنانچہ
 اکبر الہ آبادی اللہ تعالیٰ کی نسبت فرماتے ہیں۔

تو دل میں تو آتا ہے سمجھ میں نہیں آتا بس جان گیا میں تری پہچان یہی ہے
 عقل کے ذریعہ سے جو علم حاصل ہوتا ہے وہ حصولی ہوتا ہے یعنی بواسطہ امور و اشیا اس
 کے بالمقابل وجدان سے جو علم حاصل ہوتا ہے وہ حضوری ہوتا ہے یعنی بلا واسطہ۔ اس بنا پر
 ظاہر ہے جو سنگی۔ استواری اور عمل میں سرگرمی و سرچوشتی دوسرے سے ہو سکتی ہے پہلے سے
 نہیں ہو سکتی اقبال کہتے ہیں۔

عقل گواستاں سے دور نہیں اس کی تقدیر میں حصہ نہیں
 دل بنیا بھی کر خدا سے طلب آنکھ کا نور دل کا نور نہیں
ایک غلط فہمی کا ازالہ حضرت عبداللہ بن عباس سے مروی ہے کہ ”الْقُلُوبُ ذُشُجُونٌ وَفُتُونٌ
 وَظُہُورٌ وَبُطُونٌ“ اس سے اور بعض اسی طرح کے دوسرے بزرگوں کے ارشادات سے بعض
 حضرات نے یہ سمجھا ہے کہ ہر آیت کے دو مطلب ہوتے ہیں۔ ایک ظاہر اور ایک باطن۔ پھر اسی پر
 بس نہیں بلکہ جیسا کہ علامہ محمود آلوسی نے نقل کیا ہے بعض کے نزدیک کل آیت ستون الف فہم
 (روح المعانی ج ۱ ص ۷) یعنی ہر آیت کے ساٹھ ہزار مطلب ہوتے ہیں، اس نقطہ خیال کی اشاعت
 اس شد و مد اور زور شور کے ساتھ کی گئی ہے کہ قاتنی بخاری رحمۃ اللہ علیہ ایسے بلند پایہ مفسرین
 بھی کہیں کہیں اسی طرز پر تفسیر بیان کر دیتے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس خیال سے دین کے نظام
 فکر کو جو نقصان عظیم پہنچا ہے وہ ناقابل تلافی ہے قرآن سر یا نور و ہدایت ہے نہ شمس و اذعان

پیدا کر رہا ہے اور شکوک و شبہات بے یقینی اور تردد و تذبذب کا قلع قمع کر دیتا ہے۔ اس بنا پر اگر یہ مان لیا جائے کہ ہر آیت کے دو مطلب ہوتے ہیں ایک ظاہر اور ایک باطن۔ ظاہر وہ جو ظاہر آیت سے متبادر ہوتا ہے اور باطن وہ جو ہمیں نہیں معلوم۔ اور اگر معلوم بھی ہو تو ہم اسے صرف ظنی و تخمینی اور قیاس و گمان سے ہی معلوم کر سکتے ہیں اس بنا پر وہ صرف ظنی ہوگا۔ قطعی اور یقینی نہیں۔ تو اب لامحالہ قرآن کی آیت سے ظاہری طور پر ہم نے جو کچھ مطلب سمجھا ہے اس میں یقین پیدا کرنے اور اس کے ذریعہ سے محرک عمل ہونے کی صلاحیت و قوت بہت مضحل اور کم زور ہو جاتی ہے۔ چنانچہ فرقہ باطنیہ بلاحدہ اور متصفین کے ایک گروہ نے اسی چیز کا سہارا لے کر دین کو اداہم و خرافات کا مجموعہ بنا کر رکھ دیا ہے۔

حضرت عبداللہ بن عباس نے جو کچھ فرمایا اس کا مطلب صرف اس قدر ہے کہ حرف قرآن مجید کی تخصیص نہیں بلکہ ہر کلام کا مطلب ایک تو وہ ہوتا ہے جو فی بطنی القائل ہوتا ہے اور دوسرا وہ جو کلام کی خاص ترکیب اور اس کے انہام و نسق سے سمجھ میں آتا ہے۔ پھر متکلم جتنا بلیغ۔ قادر اور فصیح البیان ہوگا اور ساتھ ہی مخاطب جس مرتبہ کا عالم۔ صاحب ذوق اور رمز آشنائے بلاغت ہوگا اسی قدر مخاطب کو اس کلام میں بہ نسبت دوسروں کے زیادہ حظ آئے گا اور اس میں اس کو زیادہ دقائق اور اسرار و غوامض نظر آئیں گے لیکن یہ امر صرف، ہر راہ ہوں گے جن سے لطف کلام بڑھ جاتا ہے اصل ماسبق لہذا کلام نہیں ہوں گے۔ یہ اسرار و غوامض مفسر کے دائرہ بحث سے خارج چیزیں ہیں اور یہ مدار کلام نہیں ہیں۔

اسی طرح حضرت عبداللہ بن مسعود سے ایک روایت ہے کہ

من اراد علماً لا ولین والآخرین جو انکلوں اور کچھلوں کے علم کا ارادہ کرے اس کو
فلیت القرآن چاہئے کہ قرآن مجید کی تلاوت کرے۔

اس روایت کا بھی بعض لوگوں نے نہایت غلط طریقہ پر مطلب یہ سمجھا ہے کہ دنیا جہان کے علوم و فنون قرآن مجید کے اندر مذکور ہیں۔ چنانچہ زمانہ حال کے ایک مفسر علامہ جوہر طنطاوی نے

تو قرآن مجید کو جدید علوم سائنس کی ایک اعلیٰ کتاب ہی کی حیثیت سے پیش کیا ہے اور اس سلسلہ میں بعض بڑے دلچسپ لطیفے اور حکایات تک نقل کی جاتی ہیں۔ مثلاً جب سلطان سلیم نے مصر فتح کیا تو اس زمانہ کے ایک عالم ابن کمال نے وَلَقَدْ كُنَّا فِي الْبُيُوتِ كَجَدِّ الذِّكْرِ اَتِ الشَّرَافِ بِرُتُلَا عِبَادِي نَصْلِحُونَ سے استدلال کیا۔ یہ اور اسی طرح کے بعض اور لطائف نکات بعد الوقوع کہلاتے ہیں۔ قرآن مجید کے مقصد نزول اور اس کی اصلی غرض و غایت سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ یہ چیزیں تفسیر قرآن کے دائرہ تعریف میں آتی ہیں حضرت عبداللہ بن مسعود کے مذکور بالا ارشاد میں علم سے علم ہدایت۔ علم صلاح و تقویٰ۔ یا علم دین شریعت مراد ہے جو شروع آفرینش سے قرن بقرن عہد یہ عہد فکر انسانی اور ضروریات و حوائج تمدنی کے تدریجی ارتقاء کے ساتھ ترقی کرتا رہا اور آخر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں قرآن مجید پر اکرم تھا سنے کمال کو پہنچ گیا اس بنا پر اب اگر کسی شخص کو دین کے اس پورے سلسلہ کا علم حاصل کرنا ہے تو اسے توراۃ۔ انجیل یا اور کسی صحیفہ پیغمبر کے پڑھنے کی ضرورت نہیں قرآن میں سب کچھ موجود ہے یہ تو ہوا علم الاولین اور چونکہ زمانہ خواہتا ہی ترقی کر جائے بہر حال جہاں تک بنی نوع انسان کی دینی و اخروی ہدایت و فلاح کا تعلق ہے قرآن پر کسی زمانہ میں اور دنیا کے کسی گوشہ میں بھی اس پر ایک حرف کا اضافہ نہیں کیا جاسکتا۔ اس بنا پر قرآن میں علم آخرین بھی ہے۔ علاوہ بریں اولین و آخرین دونوں سے مراد عہد نبوت محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام سے پہلے کے لوگ بھی مراد ہو سکتے ہیں اس صورت میں اولین و آخرین میں باہم نسبت اضافی ہوگی اور اسی نسبت کے اعتبار سے ان کو اولین و آخرین کہا گیا ہے۔ ورنہ ہمارے اعتبار سے سب اولین ہیں۔

ادامردنواہی | قرآن مجید ہدایت ربانی کی کتاب ہے اور اس کا اصل مقصد ایمان و عمل صالح کی تعلیم دینا ہی ہے اس بنا پر یہ ظاہر ہے کہ قرآن مجید کے ادامردنواہی اس کی اصل غرض و غایت ہیں اور ان کے علاوہ اور جو کچھ ہے وہ انھیں کے لئے زمین ہموار کرنے کے اور انھیں کی تشریح و توضیح کے لئے ہے اس سلسلہ میں یہ معلوم ہونا چاہئے کہ قرآن مجید کے اسلوب خاص کے ماسحت کسی حکم کی کیا

اس بیٹ اور اس کا کیا درجہ ہے۔ پھر اس حکم کی جزئیات اور متعلقہ تفصیلات کے لئے ضروری ہے کہ قرآن کی آیات کے ساتھ ساتھ ان سے متعلق جو احادیث ہیں ان کو بھی بیان کر دیا جائے تاکہ قرآن و حدیث کی تطبیق اور دونوں کے ایک ساتھ مطالعہ سے وہ حکم مع اپنی تمام جزئیات و تفصیلات کے سامنے آجائے عام طور پر تفاسیر کی نسبت یہ شکایت ہے کہ ان میں اول تو احادیث سے اعتنا کم کیا جاتا ہے اور پھر جو احادیث لائی بھی جاتی ہیں ان میں زیادہ تر ضعیف اور بعض اوقات مرفوع تک ہوتی ہیں اور ان سے قرآن کی مراد سمجھنے میں مدد ملنے کے بجائے بعض اوقات سخت نقصانات اور کج روی کے پیدا ہو جانے کا خطرہ ہوتا ہے۔

قصص | قرآن مجید میں قصص کی غرض دعایت یا توسیع دلوں کو ان بعض الزامات سے بری قرار دینا ہے جو خود ان کی قوم نے یا ان کے بعد دوسرے لوگوں نے ان پر عاید کر دیئے تھے یا بعض قصص کا ذکر جیسا کہ خود قرآن نے کہا ہے لوگوں کی عبرت و بصیرت کے لئے کیا گیا ہے جہاں تک پہلی چیز کا تعلق ہے اسوس ہے کہ بعض تفاسیر میں اسرائیلی روایات کے پیش نظر خود پیغمبروں کی طرف ایسی باتیں منسوب کر دی گئی ہیں جن سے برائت ظاہر کرنے کے لئے قرآن نے وہ واقعہ بیان ہی کیا تھا مثلاً حضرت داؤد علیہ السلام کے منافقے اور ایک بکری والے مقدمہ میں۔ علاوہ بریں اکثر بیشتر قصص وہ ہیں جو عہد نامہ قدیم و جدید میں سے کسی ایک میں بھی بیان کئے گئے ہیں اگر اجمال و تفصیل کا یا بعض اجزاء واقعہ کا اور بعض جگہ اصل حقیقت واقعہ کا ہی فرق و اختلاف ہے تفسیر کے ایک طالب علم کا زمین ہے کہ وہ ان قصص کا مطالعہ تقابلی طور پر کرے تاکہ ایک طرف قرآن مجید کا کتب الہیہ کے لئے مصدق ہونا ثابت ہو اور دوسری جانب یہ معلوم ہو سکے کہ کتب قدیمہ کے موجودہ نسخوں میں کس قدر تحریف ہوئی ہے اور اس تحریف کی وجہ سے انبیائے کرام کی طرف کس درجہ رکیک اور شرمناک واقعات منسوب ہو گئے ہیں۔ اگر اس حقیقت کو ابھارا جائے اور ٹھوس تاریخی تحقیقات کی روشنی میں قرآن مجید کے اس امتیاز کو اہل کتاب کے سامنے پیش کیا جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ قرآن مجید کی عظمت اور اس کی حقانیت کا نقش ان کے دل و دماغ پر ثبت نہ ہو قرآن مجید کا یہ وہ حصہ ہے جس کو ہم

تاریخی اور جغرافیائی حصہ کہہ سکتے ہیں دعوت الی الدین اور استقامت علی الدین کی تحریک کے سلسلہ میں یہ جس قدر ضروری ہے ظاہر ہے۔

کتب قدیمہ | قرآن مجید میں کتب قدیمہ الہیہ اور ان کے بعض مضامین کا تذکرہ اور جن پیغمبروں پر یہ کتابیں نازل ہوئیں ان کے چیدہ چیدہ واقعات کا ذکر قرآن مجید میں بار بار مختلف طریقوں سے اور ایک عجیب انداز سے آیا ہے۔ قرآن اپنے آپ کو ان سب کتابوں کا مصدق کہتا ہے ان تمام پیغمبروں پر ایمان لانے کو ضروری قرار دیتا ہے اس کا مقصد یہ ہے کہ لوگوں کے ذہن میں وحدت دین کا تصور پیدا ہو شریعت محمدیہ کو وہ دین کے مسلسل نظام کی ہی ایک کڑی سمجھیں اور اس بنا پر ان کو اس کے قبول کر لینے میں "مل اور جھجک نہ ہو۔"

حقیقت یہ ہے کہ یہ باب دعوت محمدی کا ایک بہت اہم باب ہے۔ مگر افسوس ہے کہ جس قدر اہم ہے اسی قدر اس کی طرف اعتنا کم کیا گیا ہے قرآن مجید کے ان ارشادات کی روشنی میں مفسرین کا فرض تھا کہ وہ کتب قدیمہ کا بنظر غائر مطالعہ کرتے ان میں جو باتیں قرآن مجید کے ساتھ مطابقت رکھتی ہیں ان کی نشان دہی کرتے اور جو باتیں ان کے مخالف ہیں کتب قدیمہ کی تاریخ تدوین و ترتیب کی روشنی میں ان کا الحاقاتی ہونا یا غلط ہونا ثابت کرتے اس طرح دوسرے مذاہب کے لوگوں کو اسلام سے وہ بعد یا تو محسوس نہ ہوتا جواب ہے۔

اہم غالباً اب تک قرآن مجید کی تعلیمات کے اس ایک باب کی اہمیت پوری طرح محسوس نہیں کر سکے ہیں لیکن دوسرے لوگ اس کو کس نظر سے دیکھتے ہیں اس کا اندازہ اس سے ہوگا کہ حال میں ہی امریکہ سے ایک کتاب "مذاہب عالم" کے نام سے شائع ہوئی ہے اس کتاب کے مصنف کا اسلام کے ساتھ یہ رویہ اگرچہ دوستانہ اور منصفانہ نہیں ہے جیسا بچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مدنی زندگی سے متعلق اس نے بعض نہایت بے ہودہ اور اشتعال انگیز الفاظ لکھ دیئے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود وہ یہ لکھنے پر مجبور ہو گیا ہے۔

"قرآن پیغمبر پیغمبر اور کتاب کتاب میں کوئی فرق نہیں کرتا۔ اس کی تعلیمات کے مطابق سب پیغمبروں اور

سب کتابوں پر ایمان لانا ضروری ہے، اور وہ ایک پتھر کو دوسرے پتھر پر فضیلت دینے کا بھی شدید مخالف ہے۔
اس کے بعد مصنف نے قرآن مجید کی آیات متعلقہ کا انگریزی ترجمہ نقل کیا ہے اور پھر لکھتا ہے
”بلاشبہ قرآن کی تعلیمات کا یہ پہلو اس قدر صاف واضح اور روشن ہے کہ دنیا کا کوئی مذہب اس کا اس
مقابلہ میں حریف نہیں ہو سکتا اور سچ یہ ہے کہ قرآن کی تعلیمات کا یہی ایک پہلو ایسا ہے جس کی وجہ سے
آج کی دنیا میں کمزور کی طرح اسلام سب سے بڑی طاقت ہے جو لوگوں کو بلا امتیاز نسل و قومیت اپنی
طرت کھینچتی ہے۔“

سبحان اللہ! ہم مسلمانوں کا بھی کیا عجیب حال ہے

عالم ہمہ افسانہ ما ما ہمہ سچ

امثال | امثال دو قسم کے ہیں ایک وہ جو بطور ضرب الامثال ارشاد فرمائے گئے ہیں جیسے

(۱) وَمَنْ يَهِنِ اللَّهُ فَتَالَهُ مَنْ مَكَرِه

(۲) لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ

(۳) لَا يُجِيلُهَا لِوَفَّيْهَا إِلَّا هُوَ

(۴) لِكُلِّ نَبَأٍ مُسْتَقَرٌّ

(۵) أَلَيْسَ الصَّحِيحُ بِقَرِيبٍ وَغَيْرَ وَغَيْرَ اور دوسرے وہ امثال ہیں جو مومنوں، کافروں

منافقوں وغیرہم کے لئے یہ طور تشبیہ بیان کئے گئے ہیں یہ سب امثال ان کا فقرہ فقرہ اور لفظ

لفظ فصاحت و بلاغت، اعجاز بیان، حکمت و معنویت، اخلاق و نصائح کا معدن و مخزن ہے

ان کی عظمت کا صحیح اندازہ اس وقت ہوتا ہے کہ جب ان سب کا ایک جائی مطالعہ کیا جائے

اور نامور بینا و فصحاء عرب کے کلام کے ساتھ ان کا موازنہ کیا جائے۔

حاصل کلام | قرآن مجید کے ان معانی و مطالب اور مضامین و حقائق کا ایک سرسری اور اجمالی

جائزہ لینے کے بعد اب غور کیجئے کہ مدارس عربیہ میں تفسیر کا جو قصا ب پڑھایا جاتا ہے اس سے ایک

طالب علم کو ان مضامین پر کتنا عبور حاصل ہوتا ہے۔ اس کا کتنا وقت فضول اور لالچوں

میں مثلاً حروف مقطعات کی اور صفات باری وغیرہ سے متعلق کلامی مباحث میں صرف ہو جانا اور خود قرآن کے جو اصل مباحث ہیں ان کا کتنا حصہ اس کو معلوم ہوتا ہے پھر چونکہ تفسیر میں اقوال مرصعہ و شاذہ سب ہی بیان کر دیئے جاتے ہیں اس بنا پر تفسیر کے ایک طالب علم کو ذہنی ظہانت اور قلبی سکون و یقین کیوں حاصل ہو سکتا ہے بے شبہ علمائے سلف نے جو کچھ کیا وہ اس کے لئے عند اللہ مجبور ہوں گے اور ان کی مساعی ہمارے صد تشکر و امتنان کی مستحق ہیں لیکن تعلیم کے نئے سانچے اور جدید نظام میں اس خیال کا رکھنا ضروری ہے کہ ایک فن کے مسائل کا مذاخل دوسرے فن میں نہ ہو۔ جس طرح منطق و فلسفہ کا درس دیتے وقت قرآن و حدیث کے مسائل کو چھیڑنا ایک لغو اور دور از کار بات ہے اسی طرح قرآن کے درس میں منطق و فلسفہ وغیرہ کے مسائل پر گفتگو کرنا بے محل اور بے موقع ہے۔

مدارس عربیہ میں سب سے زیادہ زور قرآن مجید کی تعلیم پر دینا چاہئے تھا لیکن نہایت افسوس کی بات ہے کہ سب سے زیادہ تغافل اسی سے برتا جاتا ہے۔ منطق اور فلسفہ کی کتابیں چار یا پنج سال تک چلتی رہتی ہیں لیکن تفسیر کا نصاب جلالین اور بیضاوی کے ایک پارہ پر دو سال میں ختم ہو جاتا ہے۔ ہم پہلے بھی کہہ آئے ہیں اور اب پھر کہہ تے ہیں کہ یہ سب نقص کتابی تعلیم دینے کا ہے ہونا یہ چاہئے کہ ایک مرتبہ جلالین کا مل پڑھانے کے بعد قرآن مجید کے مختلف مضامین و حقائق پر لکچروں کا جس کو علمائے متقدمین کی اصطلاح میں املا کہتے ہیں ان کا انتظام کیا جائے استاد ابحاث متعلقہ پر بہت سی کتابوں کے مطالعہ کے بعد اپنے نوٹ تیار کرے اور ان کی روشنی میں درس دے اور ساتھ ہی وہ طلباء کو بتائے کہ کس مضمون کے لئے ان کو خود کون کون سی کتابیں زیر مطالعہ رکھنی چاہئیں۔

(باقی آئندہ)

قرآن کا معیار فکر و نظر

انز

(جناب مولوی محمد قطب الدین احمد صاحب بی۔ اے۔)

الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ
قَوْلَ عَلَيْهِ الْكِتَابِ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا
لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنْزَلَ التَّوْرَاتَ
وَالْإِنْجِيلَ مِنْ قَبْلُ هُدًى لِّلنَّاسِ
وَأَنْزَلَ الْفُرْقَانَ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا
بِآيَاتِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ
وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ ﴿آل عمران﴾

”الف، لام، میم۔ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں کوئی
نہیں مگر اسی کی ایک ذات الہی (یعنی زندہ کہ اس کے
لئے نہ دلیل و قنا نہیں) الیقوم (کہ کائنات ہستی کی ہر
چیز اس سے قائم ہے، اور اپنے قیام کے لئے کسی کی
محتاج نہیں) اسی نے سچائی کے ساتھ تم پر کتاب نازل
کی (یہ قرآن اہل کیا) اس سے قبل جنی کتابیں نازل
ہو چکی ہیں ان سب کی تصدیق کرتی ہوئی آئی ہے اور
اسی نے اس سے پہلے لوگوں کی ہدایت کے لئے تورات
اور انجیل نازل کی تھی نیز اس نے الفرقان (یعنی نیک
و بد اور حق و باطل میں امتیاز کرنے والی قوت) بھی نازل
کر مائی۔ جو لوگ اللہ کی آیتوں سے انکار کرتے ہیں۔
انہیں زیادہ اشد عذاب میں سخت عذاب ملنے والا ہے
اللہ سب پر غالب اور دھرموں کو اسزا دینے والا ہے“

ذات الہی کے الہی و الیقوم ہونے کا مقتضی یہ ہوا کہ وہ انسان کی زندگی اور قیام کی ساری احتیاجات
کو فراہم کر دے۔ جس طرح جسمانی ضرورتیں ہر طرح پر مہیا کر دی گئی ہیں۔ اسی طرح روحانی مطالبات کا
بھی پورا پورا سرد سامان کر دیا گیا ہے۔ روحانی مطالبات کی تکمیل پذیری کے لئے اس نے دو چیزیں عطا کی

ہیں۔ ایک کتاب "دوسرے الفرقان"۔ کتاب وحی و الہام کا نورِ ہدایت ہے، اور الفرقان عقل و بصیرت کی روشنی ہے، جو اس کو سمجھتی اور قبول کرتی ہے۔ پہلی چیز تعلیم ہے اور دوسری تعلیم کی استعداد، پہلی ہدایت کی قوت فاعلہ ہے، دوسری قوت منفعلہ، جب یہ دونوں کسی کام میں ہم عنان ہوتے ہیں تو نورِ حق علیٰ نور کا مصداق بنتے ہیں سنتِ الہی یہی ہے کہ جو کفر و سرکشی سے کتاب کا مقابلہ کرتے ہیں اور الفرقان یعنی جو ہر عقل و تہذیب سے کام نہیں لیتے۔ ان کے لئے دنیا میں بھی نامرادی ہوتی ہے اور آخرت میں بھی سخت عذاب کے مستوجب ٹھہرتے ہیں۔

ایک دوسرے مقام پر قرآن اللہ کی ان بخششوں کو نور اور کتاب میں سے تعبیر کرتا ہے۔

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ ۝ يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ بِرَحْمَتِهِ يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَفِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّمَن كَانَ يَتَذَكَّرُ ۝ (المائدہ - ۱۵)

اللہ کی طرف سے تمہارے پاس روشنی اور واضح کتاب آچکی خدا اس کے ذریعہ ان لوگوں پر جو اس کی خوشنودیوں کے تابع ہوں، سلامتی کی راہ کھول دیتا ہے اور اپنے حکم سے انہیں تاریکیوں سے نکالتا روشنی میں لے آتا اور (کامیابی و سعادت کی) سیدھی راہ پر لگا دیتا ہے۔

یہاں جو ہر عقل کو نور سے تشبیہ دی گئی ہے۔ جس طرح آنکھوں کا اندھا نور و ظلمت میں فرق نہیں کر سکتا، ایسے ہی عقل و بصیرت سے کورِ احق و باطل میں امتیاز کرنے سے قاصر رہتا ہے، عقل و وحی میں کوئی تضاد و مخالفت نہیں، بلکہ وحی ان گتھیوں کو سلجھاتی ہے جن کی گرہ کشائی میں عقل در ماندہ و عاجز رہتی ہے۔ یہ ایک دوسرے کے لئے لازم و ملزوم ہیں۔ جو وظیفہ عقل کا ایک خاص حد اور سطح پر ہے۔ وہی کام اس سے ایک بلند قوت وحی و الہام کا ایک اعلیٰ تر سطح پر ہے جہاں عقل لغزش کھاتی اور بے راہ رہ جاتی ہے یہاں اس کی دستگیری کرنا اور صراطِ مستقیم سے منحرف نہیں ہونے دینا فرضِ طائف کی اس حالت کے سبب ہے کہ وحی و الہام کو بھی نور و فرقان سے تعبیر کرتا، تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا (الانفال - ۲۹)

نقشہ کہستہ بہ اوہامِ باطل است عقلِ بہم رساں کہ ادبِ خوردہ دل است

اگر غور کیا جائے تو یہ بات معلوم ہوگی کہ انسان کی ساری فکری گراہیوں کا اصلی سرچشمہ ان ہر دو کے باہمی تعلق کا لحاظ نہ رکھنا، اور کسی ایک طرف کو جھک جانا ہے۔ قرآن بیک وقت دونوں باتوں کی مذمت کرتا ہے، اس کی بھی کہ بغیر علم و بصیرت کے کوئی بات مان لی جائے، اور اس کی بھی کہ محض عدم ادراک کی بنا پر کوئی بات جھٹلا دی جائے۔ انسان یا تو عقل و منیش سے اس قدر گورا ہو جاتا ہے کہ ہر بات بلا جانے بوجھے ماننے لگتا ہے اور یا پھر اپنی فہم و دانش کے گھمنڈ میں اتنا بے لگام ہو جاتا ہے کہ جہاں کوئی حقیقت اس کی شخصی سمجھ سے بالاتر ہوتی فوراً اس کے انکار پر تیل جاتا ہے۔ یہ دونوں حالتیں علم و بصیرت کے خلاف ہیں۔ جس عقل و بصیرت کا تقاضا یہ ہوا کہ حقیقت اور وہم میں امتیاز کرے وہی اس کی بھی متقاضی ہوتی کہ کسی بات کو محض اس بنا پر رد نہ کر دے کہ وہ اس کی سمجھ سے مافوق ہے۔ قرآن کے نزدیک اصحاب علم و عرفان وہ لوگ ہیں جو نہ جہل و گوری کی راہ چلتے ہیں اور نہ شک و الحاد کی کسی چیز کی دو صورتیں ہو سکتی ہیں اور ان ہر دو کا حکم یکساں نہیں۔ ایک یہ کہ کوئی بات عقل کے خلاف ہو اور دوسری یہ کہ وہ کسی کی عقل سے ماورا ہو۔ بہت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں جن کا کسی کی فہم احاطہ نہیں کر سکتی لیکن اس پر یہ حکم لگایا نہیں جاسکتا کہ وہ سراسر عقل کے خلاف ہیں اہل تو تمام افراد کی عقلی استعداد یکساں نہیں ایک آدمی موٹی سے موٹی بات بھی نہیں سمجھ سکتا۔ اور دوسرا بار ایک سے بار ایک نکتے حل کر لیتا ہے۔ دوم یہ کہ عقل انسان را بر نشو و ارتقا کی حالت میں ہے ایک عہد کی عقل جن باتوں کا ادراک نہیں کر سکتی، دوسرے عہد کے لئے وہی چیزیں عقلی مسلمات میں شمار ہوتی ہیں۔ سوم یہ کہ عقل انسانی کا ادراک ایک خاص حد سے تجاوز نہیں کر سکتا اور یہ عقل ہی کا فیصلہ ہے کہ سب کچھ اتنا ہی نہیں جن کا احاطہ اس نے کر لیا ہے۔

گذر جا عقل سے آگے کہ یہ نور چراغ راہ ہے منزل نہیں ہے

جو لوگ عقل و بصیرت سے کام نہیں لیتے ان کے متعلق قرآن کا ارشاد ہے:

وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ

وَالِإِنسِ مِن لَّهْمٍ ذُرِّيَّةٍ لَا يَفْقَهُونَ

اور کہتے ہیں جن دانش میں جنہیں ہم نے جہنم کے لئے

پیدا کیا ہے (یعنی بالخران کا ٹھکانا جہنم ہونے والا)

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَتَّبِعُوْا اٰيٰتِ الْغٰفِلِيْنَ ۝ (الاحزاب ۱۷۹)
 ان کے پاس عقل ہے مگر اس سے سمجھ بوجھ کا کام نہیں
 لیتے، آنکھیں ہیں مگر ان سے دیکھنے کا کام نہیں لیتے
 کان ہیں مگر ان سے سننے کا کام نہیں لیتے۔ وہ عقل
 و حواس کا استعمال کھو کر چار پاؤں کی طرح ہو گئے
 بلکہ ان سے بھی زیادہ کھوئے ہوئے۔ ایسے ہی لوگ
 ہیں جو یک قلم غفلت میں ڈوب گئے ہیں۔

قرآن نے جا بجا یہ حقیقت واضح کی ہے کہ ہدایت و سعادت کی راہ عقل و تفکر کی راہ ہے
 اور گمراہی و شقاوت کا سرچشمہ۔ جہل و کوری اور حواس و تفکر کو بے کار کر دینا ہے، قرآن کے نزدیک
 ایسا ہی گردہ جہنمی ہے۔

معرفة حقیقت کی دہی راہیں ہیں۔ فکر اور نظر۔ فکر یہ کہ خدا کی دی ہوئی عقل سے کام لیں
 اور نظریہ کہ کائنات ہستی کے عجائب و دقائق کا مشاہدہ کریں، اور اس سے بصیرت حاصل کریں
 جو شخص ان دونوں باتوں سے محروم ہے۔ وہ اندھا، بہرا اور گمراہی سے لوٹنے والا نہیں ایک دوسرے
 مقام پر ان لوگوں کی بابت ارشاد ہے:-

اِنَّ سَوْاَ الدَّٰثِرِ وَآيٰتِ اللّٰهِ الضَّمُّ
 اَلْبِكْرُ الَّذِيْنَ لَا يَعْقِلُوْنَ (الانفال)
 یقیناً اللہ کے نزدیک سب سے بدترین حیوان
 وہ (انسان) ہیں جو ہر سہ گونگے ہو گئے جو کچھ
 سمجھتے نہیں۔

قرآن کی کوئی سورۃ اور سورۃ کا کوئی حصہ نہیں جو تفکر اور عقل کی دعوت سے خالی ہو۔ وہ جا بجا اس
 بات پر زور دیتا ہے کہ انسان کے لئے حقیقت شناسی کی راہ یہ ہے کہ وہ خدا کی دی ہوئی عقل و بصیرت
 سے کام لے اور اپنے وجود کے اندر اور اپنے وجود سے باہر جو کچھ بھی دیکھتا اور محسوس کر سکتا ہے اس
 میں تدبیر و تفکر کرے۔

وَفِي الْاٰخِرٰتِ اٰيٰتٌ لِّمُؤْمِنِيْنَ وَفِي
 اور یقین رکھنے والوں کے لئے زمین میں (معرفة حق)

الْفُسْكَرُ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ۝

کی نشانیاں ہیں، اور خود تمہارے وجود میں بھی،

پھر کیا تم دیکھتے نہیں؟

ایک مقام پر بغیر اسلام کو حکم دیا جا چکا ہے کہ اس بات کا اعلان کریں کہ میری راہ علم و بصیرت کی

راہ ہے

قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ فَقَدْ

کہہ دو میری راہ تو یہ ہے کہ میں اس روشنی کی بنا پر جو

عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعِيَ يُوفَّقُوا

میرے سامنے ہے اللہ کی طرف بلاتا ہوں۔ اور اس

راہ میں، جن لوگوں نے میرے پیچھے قدم اٹھایا ہے وہ

بھی اسی طرح ابلاتے ہیں۔

یہاں بصیرت کا لفظ لایا گیا ہے، جس کے معنی علم، معرفت اور یقین کے ہیں۔ قرآن کہتا ہے جس

راہ کی طرف میں بلاتا ہوں اس کے لئے میرے پاس علم و یقین ہے کیا تمہارے پاس بھی ایسا کوئی علم

و یقین ہے۔ اگر نہیں ہے تو اتباع علم و عرفان کا کرنا چاہئے نہ کہ وہم و گمان کا۔

علم کی حد پرے، بندۂ مومن کے لئے لذت شوق بھی ہے، نعمت دیدار بھی ہے

قرآن کا مطالبہ ہے کہ ہر انسان اس کے مطالب میں غور و فکر کرے

کیا یہ لوگ قرآن کے مطالب میں غور و فکر نہیں کرتے؟

اور خدا کی دی ہوئی عقل و بصیرت سے کام نہیں لیتے؟

اگر کسی دوسرے کی طرف سے ہوتا، تو یہ ضروری تھا

کہ یہ اس کی بہت سی باتوں میں اختلاف پاتے حالانکہ

وہ اپنی ساری باتوں میں اذول تا آخر کامل طور پر ہم

آہنگ و یکساں ہے؟

اس آیت کے بعد کسی کا یہ سمجھنا کہ صرف اماموں، ورجہوں ہی کے سمجھنے کی چیز ہے، کہاں تک

حق بجانب ہے حضرت عمرؓ جیسی صاحب حکم و اختیار شخصیت ایک عجزہ کی تاویل و تفسیر پر یقین

ہر سے باز رہی۔ اندھی تقلید کرنے والا قرآن پر غور و فکر کرنے والا نہیں ہو سکتا

ترے ضمیر پہ جب تک نہ ہو زل کتاب گره کشا ہے نہ رازی نہ صاحب کشف کتاب الہی کا فہم و مطالعہ ایک سلیم الطبع انسان کو صحیفہ فطرت اور موجودات عالم کے مطالعہ و تدبیر کی طرف مائل کر دیتا ہے۔ قرآن کی حیثیت صحیفہ فطرت کے ایک امڈنس (Accession) کی سی ہے یہ ایک شاہ کلید ہے (Master Key) جس سے کائنات کے راز ہائے سرایت کھلتے اور کشادہ آغوش ہوتے ہیں قرآن ہر موقع پر حروف و صوت کے پردوں میں اس راہ پر گامزن ہونے کے لئے اپنے دل نواز لغتوں سے اسرار تار ہوتا ہے

کھول آنکھ، زمین دیکھ، فلک دیکھ، فضا دیکھ
اس جلوۂ بے پردہ کو پردوں میں چھپا دیکھ
مشرق سے ابھرتے ہوئے سورج کو ذرا دیکھ
ایام جدائی کے ستم دیکھ، جفا دیکھ
بے تاب نہ ہو مرکزِ بیم و رحبا دیکھ

ہیں تیرے تصرف میں یہ بادل، یہ گھٹائیں
یہ کوہ، یہ صحرا، یہ سمندر، یہ ہوائیں
یہ گنبدِ افلاک، یہ خاموش فضا میں
تھیں پیشِ نظر کل تو فرشتوں کی ادائیں

آئینہ ایام میں آج اپنی ادار دیکھ

خورشید جہاں تاب کی عنو تیرے شعلوں میں
بچتے نہیں، بجٹے ہوئے فردوسِ نظر میں
آباد ہے اک تازہ جہاں تیرے مہر میں
جنت تری پہاں ہے ترے خونِ جگر میں

اے پیکرِ گل، کوششِ پیہم کی جزا دیکھ

حضرت ابراہیمؑ کے مطالعہ کائنات کا ایک تمثیلی واقعہ قرآن نے پیش کیا ہے۔ کائنات کے اس مطالعہ سے ان پر توحید الوہیت کا راز و اشکاف کر دیا گیا۔ اس کی تفصیل اس طرح ہے کہ جب شام ہوئی تو زہرہ براہِ نگذہ نقاب ہوئی اور اپنی ساری درختانیوں کے ساتھ پردہ شب سے چھانکنے لگی حضرت ابراہیمؑ نے اپنی قوم کا عقیدہ نقل کر کے کہا کہ یہ چمکتا ہوا کوکب میرا پروردگار ہے، لیکن جب کچھ دیر بعد وہ ڈوب گیا، تو انھوں نے کہا کہ جو ہستیاں ڈوب جانے والی ہیں میں ان کا پرستار نہیں، کیوں کہ

یہ کسی کے ٹھہرائے ہوئے قاعدہ کی پابندی، یہ پروردہ ہیں۔ پروردگار نہیں۔ پھر چاند چمکتا ہوا نکل آیا، وہ بولے یہ پروردگار ہے، لیکن وہ بھی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اب صبح ہوئی اور منیر اعظم انقی تاب ہوا۔ اس کی روشنی کو بھی قرار و ثبات نہ تھا، پہلے چڑھنے لگی، پھر ڈھلنے لگی، اور آہستہ آہستہ پردۂ ظلمت میں رنڈپش ہو گئی۔ حضرت ابراہیمؑ نے کہا جو قوت ان پر حکمران و قہرمان ہے۔ میں اسی کا پیجاری ہوں، میں صرف اسی کا ہو رہا، میری راہ شرک کرنے والوں کی راہ نہیں،

براہمی نظریہ مگر مشکل سے ہوتی ہے ہوس چھپ چھپ کے سینوں میں نالشی ہو کر
ہم مسلمانوں کی اس وقت کیفیت یہ ہے کہ کوئی بات کا سلیقہ نہیں، اور نہ ہمیں کسی کام کا
ذہب آتا ہے۔ اندھی تقلید نے ہم میں ایسی غلامانہ ذہنیت کو فروغ دے دیا ہے کہ طبیعتیں بکسر
تازہ کاری اور جدت آفرینی سے نا آشنا ہو چکی ہیں کوئی بھی اپنی سحر طرازیوں سے ہمیں اچکے جاتا ہے
نہ سلیقہ مجھ میں کلیم کا، نہ فریہ مجھ میں خلیل کا میں ہلاک جادوئے سامری میں قتل شیعہ آذری
ہم ملا اور صوفیوں کے دام تذویر میں کچھ ایسے اسیر ہیں کہ جو کتاب زندہ مردوں کو حیات نو بخشنے
والی تھی اس سے ہم درس قناسے رہے ہیں اور صرف استعمار و جانکشی کی حالتوں میں اس سے آسانی کے
ساتھ آغوشِ لحد میں دراز ہونا سیکھ رہے ہیں۔

یہ بند و ہوتی و ملا اسیری حیات از حکمتِ خراں نگیری
یہ آیاتِ ترا بس کار اینست کہ از بسین او آساں ہمیری
یہ وہ کتاب زندہ تھی جس کی ایک آیت کے مجرورِ سماع نے حضرت عمرؓ کی زندگی بدل ڈالی
اور جو عمر سے فاروق اعظمؓ بن گئے اور جس کی ایک آیت کی تصدیق نے حضرت ابو بکرؓ کو صدیق اکبرؓ
بنادیا۔ یہ اثر و نفوذ اب بھی اس میں اسی قوت اور اثر انگیزی کے ساتھ موجود ہے، مگر استعداد و
صلاحیت کا فقدان ہے۔ یہ وہ کتاب زندہ ہے جس کی کار فرمایوں اور حیات آفرینیوں کی ایک
ہلکی سی جھلک اقبال نے اپنے اشعار میں اس طرح دکھائی ہے۔

آں کتاب زندہ قرآنِ حکیم حکمتِ او لا یزال است و قدیم

فانش گویم انچہ در دل مضمر است ایں کتابے نیست چیزے دیگر بہت
 چون بجان رفت، جاں دیگر شود جاں چو دیگر شد، جاں دیگر شود
 گر تو می خواہی مسلمان زبستن نیست ممکن جز بہ قرآن زبستن
 مثل حق نہاں، و ہم پیدا است اد زندہ و پائندہ و گویا ست او
 صد چہان تازہ در آیاتِ اوست عصر با بچیدہ در آناتِ اوست
 بندہ مومن ز آیاتِ خداست ایں جہاں اندر براد چوں قباست
 چوں کہن گردد جہانے در برش می دہد قرآن جہانے دیگر است

قرآن کا مرکزی اور محوری نقطہ جس کے گرد اس کی تمام آیات و سورت گھوم رہی ہیں وہ توحید الوہیت ہے، شرک کی ساری آلودگیوں، اور تعدد و دوئی کے تمام شائبوں سے اس کو پاک اور منع کر کے پیش کیا گیا ہے۔ اس عقیدہ توحید کا سب سے زیادہ انقلابی کارنامہ یہ تھا کہ اس نے عبادت کے رائج الوقت مفہوم کو بالکل بدل دیا اور اس میں ایسی وسعت اور سمہ گیری پیدا کی کہ عملی زندگی کا کوئی شعبہ اس کے دائرہ اثر سے خارج نہیں رہا۔ اس نے عبادت کو زندگی کے تمام شعبوں پر پھیلا کر دینی اور دنیوی کی مصنوعی تفریق مٹا دی، اور ایک وحدت میں منسلک کر دیا۔ اس نے انسان کی اخلاقی اور مذہبی ذمہ داریوں کو اتنی وسعت دی کہ اس کا کوئی عمل اصول مذہب و قانون اخلاق کے تقاضوں سے آزاد نہیں رہا، زندگی کا ہر قدم اور اعضاء و جوارح کی ہر جنبش جس کا رخ صحیح اور روحانی نصب العین کے منافی نہ ہو اسلام کی نظر میں عبادت کا حکم رکھتی ہے، چنانچہ بخاری و مسلم کی ایک حدیث حضرت سعد وقاصؓ سے یوں روایت کی گئی ہے کہ حضورؐ نے فرمایا ”اگر تم اللہ کی خوشنودی چاہتے ہوئے جو کچھ بھی خرچ کرو گے اللہ اس کا اجر دے گا خواہ اپنی بیوی کے منہ میں ایک لقمہ ہی اس غرض سے رکھ دو“ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونَهُ اسی حقیقت کا اثبات ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ انسانوں اور جنوں کو ناز و روزہ اور دوسری معروف عبادات میں چوبیس گھنٹے لگے رہنا چاہیے، بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ مذہبی نصب العین اور اخلاقی اقدار کے

حصول میں جو کام بھی انجام دیا جائے گا وہ داخل عبادت ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام میں آدمی کا کھانا پینا، شادی بیاہ، ازدواجی اور معاشرتی فرائض کی بجا آوری، حصول علم کی جدوجہد اور تمام دیگر مشاغل، جن کا تعلق معاشرت، سیاست اور تمدن سے ہو اس کے لئے عبادت کا درجہ رکھتے ہیں۔ صحابہ کرام کے زمانہ میں دینی اور دنیوی امور میں تفریق، جو زمانہ مابعد میں رونما ہوئی، اپنا وجود نہ رکھتی تھی۔ ہمارے اس دور انحطاط میں وہ شخص زیادہ قابل احترام سمجھا جاتا ہے جو زیادہ سے زیادہ نماز روزہ اور طرح طرح کی ریاضتوں اور مجاہدوں میں مشغول رہتا ہے۔ اسلام نے عبادت کا جو وسیع مفہوم پیش کیا ہے اس کی روشنی میں اصل معیار فضیلت یہ ہو گا کہ اس شخص کی زیادہ عزت کی جائے گی جو اخلاقی نقطہ نظر سے معاشرہ کے لئے زیادہ مفید ہو، سیاست و تمدن کے دائرہ میں قوم کی صحیح رہبری کرے، اور معاشری خرابیوں کے دور کرنے میں جان و مال کی قربانیوں سے بھی دریغ نہ کرے۔ حضرت عمرؓ کا یہ قول کہ کسی شخص کے نماز روزہ کو نہ دیکھو بلکہ اس کی سچائی اور عقلمندی کا زیادہ خیال کرو اسی حقیقت کی طرف اشارہ کرتا ہے جو شخص مذہبی عبادات پر قناعت کر لیتا ہے، اور معاشری فرائض کی بجا آوری میں تساہل برتنا ہے جو عبادت کا اصل مطلوب مقصود ہیں، اس کی مثال اس سپاہی کی سی ہے جو مشق و تربیت کے دوران میں تو بڑی مستعدی دکھاتا ہے، لیکن عین جنگ کے موقع پر راہ فرار اختیار کرنا یا روپوش ہو کر گھر بیٹھ رہنا ہے۔

راہنہ داشت تابِ جلالِ پری رخسار کچھ گرفتِ یادِ خدا را بہانہ ساخت
ہر کتاب و تعلیم کے چند مرکزی مقاصد ہوتے ہیں، اور اس کی تمام تر تفصیلات انہیں کے گرد گھومتی رہتی ہیں، جب تک یہ مراکز سمجھ میں نہ آئیں، دائرہ کی کوئی بات سمجھ میں نہیں آسکتی۔ قرآن کا بھی یہی حال ہے، اس کے بھی چند مرکزی مقاصد و ہجاء ہیں، اور جب تک وہ صحیح طور پر سمجھ نہ لئے جائیں اس کی کوئی بات ٹھیک طور پر سمجھی نہیں جاسکتی۔

بغیر دل، ہر نقش و نگار بے معنی است ہمیں ورق کہ سیاہ گشت، مدعا اینجا است
قرآن کے معانی و مطالب کا ٹھیک فہم و ادراک اولاً اس امر پر موقوف ہے کہ اس کے روح

و مزاج کا سراغ لگایا جائے جو گئے چنے اور احکام قرآن میں پائے جاتے ہیں، وہ جن مصالح و حکم پر مبنی ہوتے ہیں ان پر غور و فکر کرنے سے اس کے مزاج کا پتہ چلتا ہے قرآن دراصل ایک کتاب حکمت ہے۔ حکمت اصل اور بنیادی حقیقت ہے، اور احکام حسب ضرورت اس حکمت سے سرزد ہوتے ہیں قرآن میں احکام کی تعداد بہت کم ہے، اور جو احکام ہیں ان کے ساتھ ان کی حکمت بتلا دی گئی ہے، جو اس کی علت کا حکم رکھتی ہے۔ اگر ادا کر کی کثرت ہو جائے تو انسان کی جائز آزادی بھی بعض اوقات محدود ہو جاتی ہے۔ چنانچہ حضور اکرم کثرت سوال اور مفروضہ حالات پر کوئی حکم صادر کرنے کو ناپسند فرماتے تھے بخاری و مسلم میں ایک حدیث مختلف طریقوں سے بیان ہوئی ہے

دعونی ما ترکتم، انما اھلک من
کان قبلكم کثرة سوالهم واختلافهم
علی انبیائهم، فاذا اھلکتم من شیء
فاجتنبوا و اذا اھلکم یاھر فانو
منہ ما استطعتم (متفق علیہ)

نہجہ کو چھوڑ دو، جب میں تم کو چھوڑ دوں بے شک
اگلی امتوں کو کثرت سوال اور انبیاء کی مخالفت نے
ہلاک کیا جب تم کو کسی بات سے منع کر دوں، تو اس
سے باز رہو، اور جس بات کا حکم دوں اس کو بجالاؤ
جتنی تم میں استطاعت ہو۔

اسلام نے دین کی حقیقت یہ بتلائی ہے کہ الدین یسر "دین آسانی کا نام ہے اور رسالت کا مقصد یہ ہے کہ انسان نے جن توہمات، رسوم و روایات کی زنجیروں میں اپنے آپ کو جکڑ لیا ہے ان سے چھٹکارا دلانے۔ وَ نَضَعُ عَنْهُمْ اَصْرَهُمْ وَاَلَا ظُلٌّ اَلَتِیْ کَاَنْتَ عَلَیْہِمْ رَاْعًا (۱۵۰) احکام کی تعداد کم سے کم ہو اور زیادہ زور اصول پر دیا جائے، حکم کی تخص ظاہری یا بندی کر کے اس کے باطن اور اس کی حکمت سے غفلت برتنے والوں کو آگاہ کیا جائے، عبادات کا مقصد بتلایا جائے۔ اور ان کے کچھ ارکان و آداب میں کئے جائیں۔ لیکن ساتھ ہی تاکید کے ساتھ یہ تلقین کی جائے کہ ارکان و آداب ذرائع و وسائل ہیں، مقصود و مطلوب نہیں۔ اصلی ناز وہ ہے جو حضور قلب کے ساتھ ادا ہو "لا صلوة الا بحضور القلب" اور وہ جو "سخت و مسکر" سے باز رکھے۔ نماز میں قبلہ نہ ہونا آداب صلوة میں سے ایک ہے، لیکن قرآن نے یہ خطرہ محسوس کیا کہ کہیں اس کو جوہر صلوة اور اصول کا ہم پتہ نہ سمجھ لیا

جائے تاکیدی کے ساتھ یہ بات ارشاد کی "وَلِلّٰهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ قَائِمًا نُّوْلًا فَنُفِثَ بِهِ اللّٰهُ"
ایک دوسرے مقام پر ایک علیحدہ پیرایہ بیان کے ساتھ یہ واضح کیا گیا کہ اصل کام نیکیوں میں سبقت
کرنا ہے، کسی خاص سمت منہ پھیرنا نہیں۔

قرآن کی تعلیمات دو پہلوؤں پر مشتمل ہے، ایک اصول اور دوسرے احکام اصول آیات حکمت
ہیں اور اپنی غیر تبدیل پذیری کے سبب ام الکتاب کی حیثیت رکھتے ہیں۔ جزوی احکام و فروع آیات
متشابہات ہیں جو حالات اور زمانے کے تقاضوں کے لحاظ سے بدلتے رہتے ہیں اور جن کی مماثلت مل
گذشتہ اور ادیان سابقہ میں بھی پائی جاتی ہے

وہی (مقدمہ) ہے جس نے تم پر کتاب نازل
فرمائی، اس میں ایک قسم تو حکم آیتوں کی ہے، اور
وہ کتاب کی اصل و اساس میں اور دوسری قسم
متشابہات کی ہے۔

قرآن میں جو اصول و کلیات بیان کئے گئے ہیں جو شک ان کا اطلاق ہر زمانہ کے حالات پر جاری
ہوتا رہے گا اس لئے احکام میں بھی ترمیم و تبدیلی لازم آئے گی۔ حکمت کلیات کا نام ہے حیات و کائنات میں
اشیاء و حوادث کی کثرت ہے، لیکن یہ کثرت ہر عکس آئینہ و قوانین میں منضبط و منسلک ہے۔ حکمت
کثرت کے اندر وحدت کا عرفان ہے، یا جزئیات کے اندر ان کلیات کی تلاش ہے جو قانون ہونے
کے سبب غیر متغیر ہیں۔

مگر کہ کثرت اشیا و نقیض وحدت ہست تو در حقیقت اشیا و نظر فکری ہمہ ادست
اسلام کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس نے زندگی کے تمام پہلوؤں اور متضاد حقیقتوں
کو ایک واحد اصول فکر میں جمع کر دیا۔ اس التزاج و ترکیب کے باعث اسلامی نظریہ حیات میں ایک
جامعیت پیدا ہو گئی جس سے تمام ملتیں "آشنا تھیں۔ کائنات کے مختلف مظاہر و واقعات کو سمجھنے
کے لئے یہ ضروری ہے کہ انھیں ایک کل کے اجزاء کی حیثیت سے دیکھا جائے و کیوں کہ یہ نمود و بد

کا عالم ایک پونیورس (عالمِ عالم) ہے مٹی دس (عالمِ عالم) نہیں
اگر غلطی سے جز کو کل سمجھ لیا جائے تو جزوی صداقتوں کی پرستش لازم آئے گی، حالانکہ صداقت ایک
کل ہے جس کے مختلف اجزاء اور پہلو ہوتے ہیں، اور کسی ایک پہلو اور جز کو کل حقیقت سمجھ لیتے
سے باقی اجزاء کی نفی لازم آتی ہے۔ اسی سلف اندیشی کی طرف قرآن نے تنبیہ کی ہے،

وَلَيَقْطَعَنَّ مَا أَهْرَأْتُمْ بِهِ أَنْ
يُوصَلَ وَيُفْسِدَ دُنَ فِي الْأَرْضِ
وہ اس چیز کو قطع کرتے ہیں جس کے جوڑنے کا اللہ
نے حکم دیا ہے، اور اس طرح زمین میں موجب
فساد ہوتے ہیں۔ (الرعد - ۲۵)

قرآن نے ان تمام جزوی صداقتوں کو ایک کلی وحدت میں سمو دیا، جس میں کسی جز کو کلی حیثیت
نہیں دی گئی، مگر ہر ایک کو اس کے صحیح مقام پر رکھا گیا، اسی امتزاج و ترکیب، جمع و تالیف، اور اجتماع
اضداد کا نام توحید ہے۔

لب پر از آہ دروں پر ز خیال رخ دوست در نفس دوزخ و در سینہ گلستاں دارم
مغربی تمدن نے ہر فن اور شعبہ حیات میں تقسیم کار کے اصول پر اتنا زور دیا ہے کہ کسی شخص کو اپنے
شعبہ یا فن کے سوا دیگر فنون سے کوئی مس نہیں رہا ہے۔ خصوصاً ماہرین کے اس روز بازار میں یک ٹوٹے
انسانوں کی ہر طرف ہمتا ہے، جو مسائل حیات کو صرف اپنے مخصوص شعبہ جاتی نقطہ نگاہ سے دیکھتے
ہیں۔ ماہرین معاشیات اطلاقی امور کی اہمیت سے نا بلداً سیاست دان مذہب اور اس کے
انقلاب انگیز اثرات سے نا آشنا، اور دوسرے قسم کے ماہرین فن اپنے مخصوص علم کے سوا زندگی کے
تقاضوں سے یکسر بیگانہ ہیں۔ عقیدہ توحید کا عملی اقتضاء یہ ہے کہ ہم دنیا کے حالات و واقعات،
تمدن کے مختلف اداروں، ملک کے نافذ الوقت قوانین، اور معاشرت و تعلیم کے مرد و عورتوں
کو اختیار یا ترک کرنے میں ان کے مجموعی نتائج کو پیش نظر رکھیں۔ کسی واقع، ادارہ یا قانون یا رسم و
رواج پر صرف اس حیثیت سے غور کرنا کہ وہ معاشی نقطہ نظر سے سود مند یا ضرر رساں ہے، موجود
تہذیب کا ایک خاصہ ہو گیا ہے۔ اسلام کا عقیدہ توحید اس طرز فکر کا مخالف ہے۔ اسلام ہمہ بینی زندگی کا ایک

کلی تصور اختیار کرنے پر مجبور کرتا ہے۔ اس لئے وہ اشیاء کی قدر و قیمت کا معیار ان کے مجموعی نتائج کو قرار دیتا ہے۔ شراب کے متعلق قرآن حکیم کا یہ ارشاد کہ اس میں فوائد بھی ہیں، لیکن نقصانات زیادہ ہیں۔ لہذا یہ چیز قابل ترک قرار دی گئی، اسی طرز فکر کا آئینہ دار ہے۔ اسلامی تعلیمات کی رو سے کسی چیز کے رد و قبول میں اس کے اخلاقی مؤثرات کو زیادہ وزن دو وقعت دی گئی ہے۔

غریباں گم کردہ اند افلاک را در شکم جویند جان پاک را
مسلمان اس وقت جس چیز کو ابدی اسلام سمجھے ہوئے ہیں، اس میں کمی قسم کی آمیزش ہو گئی ہے، کچھ ازلی اصول بھی ہیں، اور کچھ تغیر پذیر فروع بھی۔ دین اسلام ایک ارتقاء پذیر مذہب ہے۔ جس طرح ایک تناور درخت اپنی اصل پر ثابت و قائم رہ کر ہر وقت نئی کونپلیں اور شاخیں اور نئے برگ و بار پیدا کرتا رہتا ہے، اسی طرح دین اسلام اپنی محکمات اور اساسی اصولوں پر قائم رہ کر اپنے فروعی، جزوی اور وقتی احکام میں حالات و زمانے کے تقاضوں کے ساتھ نئی نئی اصلاحات اور تبدیلیوں کو قبول کرتا رہتا ہے۔ اصل ثابت و قائم رہتی ہے، شاخیں اور پتے سوکھتے اور جھڑتے رہتے ہیں، ان پر خزاں و بہار کا عمل ہوتا رہتا ہے۔ فروع کا یہ تغیر و تبدل درخت کی بقاء اور نشو و ارتقاء کا باعث ہوتا ہے۔ اگر درخت اپنی اس نمود و بالیدگی سے رک جائے تو وہ زیادہ عرصہ تک سرسبز و شاداب نہیں رہ سکتا۔ کلمہ طیبہ کو قرآن نے ایک درخت ہی سے تشبیہ دی ہے، جس کی اصل ثابت اور ٹہنیاں فضائے سادی میں سایہ گستر رہتی ہیں۔

احکام حالات کے تابع ہوتے ہیں، اور حالات ایک دوسرے کے خلف ہونے کے سبب باہم دگر مختلف ہوتے ہیں۔ اگرچہ یہ اختلاف بادی النظر میں زیادہ محسوس نہیں ہوتا لیکن جوں جوں زمانہ گذرتا جاتا ہے یہ اختلاف نمایاں ہوتا جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وقتی اور جزوی احکام میں نزول قرآن کے وقت بھی رد و بدل ہوتا رہا۔ صورت حال کے ساتھ ساتھ حکم میں بھی

تبدیلی ہوتی رہی۔ حضور اقدسؐ نے اجتہادِ نبوی سے کام فرمایا، اس کے بعد اسلام کی اصلی روح کے مطابق خلفائے راشدین نے کہیں توسیع اور کہیں تخفیف کی۔ حالات کے تقاضوں کو پورا کرنے کے لئے نئے نئے احکام وضع کئے گئے۔ عہد ان احکام سے اختلاف کیا گیا جو آنحضرتؐ سے منسوب تھے بلکہ بعض قرآنی احکام کے مقابلہ میں بھی یہ صورت پیش آتی۔ حضرت عمرؓ کے طریقِ عمل سے اس دعوے کی تصدیق ہوتی ہے۔ مثلاً اسلام نے چوری کی سزا قطعِ ید مقرر کی تھی، لیکن اس میں کہیں یہ حکم نہ تھا کہ اس کے نفاذ کو کسی صورت میں معطل کیا جاسکتا ہے حضرت عمرؓ نے مصلح و حالات کے مد نظر ایامِ قحط، جسے عام الرمادہ سے موسوم کیا جاتا ہے، چوروں کے ہاتھ کاٹنے کی ممانعت فرمادی تھی۔ ایسے ہی آپؐ نے مصارفِ زکوٰۃ میں سے مولفۃ القلوب پر صرف کرنے سے یہ کہہ کر روک دیا تھا کہ اب اسلام کو طاقت و شوکت حاصل ہو چکی ہے اس لئے وہ علت باقی نہیں رہی جس کی بنا پر قرآن نے یہ حکم دیا تھا۔ ارکانِ حج میں رمل، یعنی اگر ذکر صواف کرنے، کی بابت بھی حضرت عمرؓ کا یہی خیال تھا اگرچہ کہ اس کو عملی صورت نہیں دی گئی۔ قرآن حکیم کی ہر نص کے پیچھے ایک علت ہوتی ہے۔ اس علت کا جاننا حکمت اور روحِ قرآن کا عیان ہے۔ اگر کوئی مسلمان علت کے جانے بغیر محض نص کے الفاظ سے چٹ جلتے تو وہ خدا پرست ہونے کے بجائے الفاظ پرست ہو جائے گا۔

حرمِ جوایاں درے رامی پرستند نقیہاں دفترے رامی پرستند

براگن پرودہ تا معلوم گردد کہ یاراں دیگرے رامی پرستند

ہر عہد کا مصنف اپنے زمانہ کی پیداوار ہوتا ہے۔ جس خاص ذہنی سطح پر ایک عہد ہوتا ہے اور اس وقت حالات کے جو تقاضے ہوتے ہیں، انہیں کو لے کر وہ اپنی اس قدر صلاحیت کے موافق پورا کرنے کی کوشش کرتا ہے یہ انسانی افکار و خیالات کی تاریخ کے عام حقائق ہیں، جن سے کوئی قوم ملک اور معاشرہ مستثنیٰ نہیں ہاں یہ ضرور ہے کہ بعض استثنائی شخصیتیں ہر عہد میں ایسی پیدا ہوتی رہی ہیں جو اپنے خیالات و افکار کے لحاظ سے اپنے ماضی زمانہ سے بہت آگے بڑھی ہوئی تھیں، جن کا شمار ہمیشہ مجددین

امت میں پرتار ہا۔ غرض یہ کہ ہمیں کسی مصنف کے تصنیفی کارناموں پر تنقید کرتے وقت اس عہد کے حالات پا حوں اور گرد و پیش کو مد نظر رکھنا ضروری ہے، تاکہ ہم اپنے فیصلے میں راہ صواب پر رہیں، ہر زمانہ کی ضرورتیں اور تقاضے جدا گانہ ہوتے ہیں۔ اپنے عہد کے مقننات و قوت کو لے کر کسی گزشتہ دور کے مصنف پر جرح و تعدیل کرنا کہاں کی دانشمندی ہے۔ ذہن انسانی ارتقاء پذیر ہے، اور وہ برابر عہد بہ عہد ترقی کرتا جا رہا ہے۔ احوال و ظروف جب بدلیں گے خیالات و افکار میں بھی تغیر لازمی ہوگا۔ محض اس بنا پر کہ حالات حاضرہ کے لحاظ سے ان کا معیار فکر پست تر تھا کسی کو قابلِ ملامت قرار دینا، حقائق سے چشم پوشی اور کوتاہ نظری کے مترادف ہے جس طرح ہم آج ان کے خیالات کی ہنسی اڑا رہے ہیں۔ ایسے ہی آنے والی نسلیں ہمارے افکار و خیالات کا منہکا اڑائیں گی۔

آسمان نسبت بہ عرش آمد فرد ورنہ بس عالی است پیش خاکِ تود
یہ تصور ہمارا ہے کہ ہم اپنے عہد کا مطالعہ اپنے بزرگوں کی عینک لگا کر کر رہے ہیں جو ہماری بُنیا سے میل نہیں کھاتی، اور جس کے سبب ہر چیز غیر واضح اور دھندلی ہو کر رہ گئی ہے۔ ان بزرگوں نے کبھی یہ نہ خواہش کی اور نہ اصولاً یہ درست ہے۔ ان کے فکر و نظر کے نتائج ذہن انسانی کے ارتقاء کی تاریخ سمجھنے میں تو مفید ہو سکتے ہیں مگر موجودہ حالات پر ان کا انطباق یہ ہماری کوتاہ فہمی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انسان نبوت نے ہر زمانہ میں اجتہاد کی ترغیب دے کر یہیں تک کہ اس میں غلطی کو بھی چھوڑنا واجب گردانا ہے۔

راض از تیشہ خود جادۂ خویش برآہ دیگران رفتن عذاب است
اگر دست تو کار نادر آید گناہے ہم اگر باشد ثواب است
اس وقت ہم مسلمانوں کے پاس فقہاء و علماء کا مرتب کردہ ایک دفتر بے پایاں موجود ہے اور بسماں اس وقت بارسینہ کی پرستش کر رہے ہیں۔ حالات اور زمانے کا جائزہ لینے کے بجائے ایسی سہل انگاری سے وہ ہر مسئلہ کا حل ان کتابوں میں ڈھونڈ رہے ہیں۔ بیع و شراء، مالیات و اقتصادیات کے تمام مسائل یکسر بدل چکے ہیں، اور ان کی ایسی صورتیں پیدا ہو گئی ہیں، جن کا رسم دگن آج سے

صدی دو صدی قبل کسی کے حاشیہ خیال میں بھی نہیں گذر سکتا تھا۔ لوٹری غلاموں کے متعلق تمام تقبی
موشگافیاں از کار رفتہ اور فرسودہ ہو چکی ہیں، لیکن ہمارے اصحاب جبہ عام اب تک اسی لکیر کو پیچھے
اور اپنی ذہنی کاوشوں سے داد سخن گستری دے رہے ہیں۔

زمانہ از رخ فردا کشود بند نقاب معاصران ہمہ سرمست باده دوشند
حضور کا ارشاد ہے، جو قوم جہاد یعنی زندگی کے ہر شعبہ میں جدوجہد کرنا چھوڑ دے گی وہ مغلوب
و ذلیل ہو جائے گی۔ ہم نے اپنی فقہ کی کتابوں کو شریعت قرار دے کر انہیں اصلاح و ترمیم سے بالاتر
کر دیا ہے۔ عقائد و عبادات بعینہ برقرار رکھتے ہوئے زمانہ کا شدید تقاضا یہ ہے کہ معاشی، سیاسی اور
تمدنی امور جن کا تعلق ابواب معاملات سے ہے، تمام فقہ کی از سر نو تدوین کی جائے۔ پرانی عمارت
کو اگر ایک نئی عمارت تعمیر کرنے کی شدید ضرورت ہے۔

کہنہ را در شکن و باز بہ تعمیر خرام ہر کہ در درط کلا ماند بہ الا نرسید
اس پرانی عمارت کا لمبا و درمسالہ بہت کچھ کام آ سکتا ہے۔ اس نئی عمارت کی بنیادیں اسلام
کے اساس اصول ہوں گے، لیکن بالائی تعمیر (super structure) کا نقشہ
اپنے سابقہ نقشوں کے بالکل یہم رنگ نہ ہوگا۔ یہ سنت اللہ ہے یہ چیز ہو کر رہے گی، خواہ درس و افتادہ
کے مسند نشینوں اور تجدد و انقطاع کے غلوت گزنیوں کو کہتا ہی گراں گذرے۔ اسلام ایک زندہ ادبی
اور ارتقا پذیر مذہب ہے اس کا محافظہ تنگراں خود خلاق فطرت ہے۔ "إِنَّمَا لَهُ لَحَافِظُونَ" اگر کوئی
قوم اس کی خدمت گزاری میں تساہل برتے گی، خواہ وہ باعتبار نسل و نژاد ان کتنی ہی قدامت کی حامل ہو
خانی کائنات کسی دوسری قوم کو اس سعادت اندوزی کے لئے پیدا کر دے گا۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَن يَرْتَدَّ مِنكُمْ
عَنْ دِينِهِ فَمَا يَتَّبِعْ فَإِنَّ اللَّهَ يَتُوبُ
عَلَيْهِمْ وَيُجْزِيهِمْ (المائدہ - ۵۷)
مب انوائم میں سے جو کوئی اپنے دین سے پھر جائے گا
تو وہ یہ نہ سمجھے کہ اس کے پھر جانے سے دین حق کو کچھ
نقصان پہنچے گا، قریب ہے کہ اللہ ایک ایسا گدہ
(بچے مومنوں کا) پیدا کر دے، جنہیں خدا دوست رکھتا

ہوگا، اور وہ خراکو دوست رکھنے والے ہوں گے۔

ایک دوسرے مقام پر قرآن اس دینِ عظمت کی ہمہ گیری اور عام قبول و تسلیم کی بابت عالمات کو یہ فہرہ روح پرور سناتا ہے۔

سُئِرَ بِهِمْ أَيْتَانِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنفُسِهِمْ
حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمُ أَنَّ الْحَقَّ

ہن قریب ہم ان کو نفس انسانی کے اندر اور خارج کی
دنیا میں اپنے نشانات دکھائیں گے، حتیٰ کہ ان پر

نماہت ہو جائے گا کہ قرآن خدا کی سچی کتاب ہے۔“

اس وعدہ کی تکمیل پذیری میں اب زمانہ کی زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔ اس دور پر کت و

سعادت کی بشارت لسان نبوت نے ان الفاظ میں دی ہے: "خوش ہو جاؤ! خوش ہو جاؤ! میری امت کی مثال ایک بارش کی طرح ہے کہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس کی ابتداء زیادہ اچھی ہے یا انتہا یا ایک باغ کی طرح ہے جس سے ایک لشکر ایک سال خوراک حاصل کرتا رہا، اور پھر دوسرا لشکر دوسرے سال خوراک حاصل کرتا رہا۔ ممکن ہے جو بعد میں آنے والا لشکر ہے، وہ زیادہ شان و شوکت کا حامل ہو اور زیادہ طاقتور اور کثیر تعداد ہو"۔ غرض ارتقاء قانونِ قدرت ہے۔ انسانیت یقیناً درجہ درجہ ترقی کرتی جائے گی اس کا ہر سابق اپنے لاحق سے بلند تر ہوتا رہے گا۔

لَقَدْ كُنْتُمْ فِى ذٰلِكَ عَرٰضًا فَطَسَّيْتُمْ فِى الْغُلٰغُلٰى فَلَمْ تَرْجِعُوْا
بِقِيَّتِهِمْ اِلٰى دِيَارِكُمْ لَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ الْحَيٰةَ الدُّنْيَا لَتَكُوْنَنَّ لَكُمْ
فِى الْحَيٰةِ الدُّنْيَا مَالٌ كَثِيْرٌ وَّلٰكِنَّمَا يَذْكُرُكُمْ ذِكْرٌ جَدِيْدٌ

یقیناً تم ایک قوم سے دوسرے مقام تک
درجہ بدرجہ بلند ہوتے جاؤ گے، پھر حج کیوں

یقیناً تم ایک قوم سے دوسرے مقام تک

درجہ بدرجہ بلند ہوتے جاتے گئے، پھر آج کیوں

ایمان نہیں لاتے۔

شبہائے تار کی گراں خوابیاں ختم ہو رہی ہیں جبینِ فلک پر آئے والے دور کی افق تابیاں
رخشاں اور مدبر است سعادتی بہ نوید جاں بخش ساکنانِ ارضی کو سنا رہے ہیں، صفائیں مست و
بے خود، اور کائنات تہوم رہی ہے۔ زبان پر رنم اور لبوں پر شہم رقصاں ہے، جذبات میں تلاطم
برپا اور نگاہوں میں شوہنیاں پھل رہی ہیں۔

آسماں ہوگا سحر کے نور میں آئینہ لوح اور ظلمتِ رات کی سیلابِ پاہو جگمگی

اس قدر ہوگی ترنمِ آفریں یادِ بہار
 نگہتِ نوا میدِ غنچہ کی نوا ہو جائے گی
 آملیں گے سینہ چاکانِ چین سے سینہ چاک
 بزمِ گل کی ہم نفس بادِ صبا ہو جائے گی
 پھر دلوں کو یاد آجائے گا پیغامِ سجود
 پھر جس خاکِ حرم سے آشنا ہو جائے گی
 آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آسکتا نہیں
 محو حیرت ہوں کہ دنیا کیا کیا ہو جائے گی
 شبِ گریزاں ہوگی آخر جلوہ خورشید سے

یہ چینِ معور ہو گا نغمہ توحید سے

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ
 كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ (الصَّف-۹)

استدراک

اس مقالہ کی تیاری میں جو مسالہ کام میں لایا گیا ہے وہ تمام تر امام الہند مولانا آزاد، ترجمانِ حقیقت علامہ قبال، مفکر اسلام ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم اور دیگر اکابرین امت کے افکار و خیالات سے ماخوذ مقتبس ہے۔ میرا اس میں اپنا کچھ نہیں۔ یہاں تک کہ الفاظ اور پیرایہ بیان بھی خود ان ہی حضرات کا ہے۔ میں نے صرف ان کی جمع و تالیف کی ہے، اور ایک خاص طرز و اسلوب میں انہیں ہم آمیز کر دیا ہے۔ یہ چند خوشنما پھولوں کا ایک گلدستہ ہے جو چینستانِ اسلام کے مختلف گوشوں سے انتخاب کر کے فردوسِ نظر بنایا گیا ہے، البتہ ان سے جو نتائج اخذ کئے گئے ہیں، وہ میرا اپنا استخراج و استخراج ہے، جس کی ساری ذمہ داری مجھ پر ہے، خواہ اس کے لئے نشاءِ طاعت بہلایا جاؤں یا موردِ عنایت۔

ہوم منسٹ پیش تو گر قدرِ من کم است خود کردہ ام پسند خریدارِ خوش را

آیاتِ قرآنی کے معانی و مطالب کی توضیح و تشریح امامِ راعتبِ اصغہانی اور امامِ الہند مولانا آزاد کے مختارات سے ہے۔ اس مضمون میں جہاں اصحابِ جید و عامہ اور زادیہ نشینانِ سحر درِ قطع

ہوگا، اور وہ خدا کو دوست رکھنے والے ہوں گے۔
ایک دوسرے مقام پر قرآن اس دین فطرت کی ہمہ گیری اور عام قبول و تسلیم کی بابت عالمِ انسانی کو یہ فردہ روح پرور سناتا ہے۔

مَنْ قَرِيبٌ مِّنْ اَنْفُسِ الْاِنْسَانِ كَيْفَ اَنْذَرْتُمْ
حَقَّ يَتَّبِعْنَ لَكُمْ اَنْتُمْ الْحَقُّ
ہن قریب ہم ان کو نفس انسانی کے اندر اور خارج کی دنیا میں اپنے نشانات دکھائیں گے، حتیٰ کہ ان پر ثابت ہو جائے گا کہ قرآن خدا کی سچی کتاب ہے۔

اس وعدہ کی تکمیل پذیری میں اب زمانہ کو زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔ اس دورِ برکت و سعادت کی بشارت لسانِ نبوت نے ان الفاظ میں دی ہے: ”خوش ہو جاؤ، خوش ہو جاؤ، میری امت کی مثال ایک باغ کی طرح ہے کہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس کی ابتدا زیادہ اچھی ہے یا انتہا یا ایک باغ کی طرح ہے جس سے ایک لشکر ایک سال خوراک حاصل کرتا رہا، اور پھر دوسرا لشکر دوسرے سال خوراک حاصل کرتا رہا۔ ممکن ہے جو بعد میں آئے والا لشکر ہے، وہ زیادہ شان و شوکت کا حامل ہو اور زیادہ طاقتور اور کثیر تعداد ہو“ عمل ارتقا، قانونِ قدرت ہے۔ انسانیت یقیناً درجہ درجہ ترقی کرتی جائے گی اس کا ہر سابق اپنے لاحق سے بلند تر ہوتا رہے گا۔

لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ، فَاذْكُرُوا
لَا يَوْمَنُونَ
یقیناً تم ایک مقام سے دوسرے مقام تک درجہ درجہ بلند ہوتے جاؤ گے، پھر رنج کیوں ایمان نہیں لاتے۔

شبہائے تاریکی گراں خوابیاں ختم ہو رہی ہیں جبینِ ظلمت پر آنے والے دور کی افق تابیاں رخشاں، اور مدبرانِ سماوی بی نوبہاں خست ساکنانِ ارضی کو سنا رہے ہیں، انصاف میں مست و بے خود، اور کائناتِ ہجوم رہی ہے۔ زبان پر رنم اور لبوں پر تبسم رکھنا ہے، جذبات میں تلاطم برپا اور نگاہوں میں تسوئیاں بھل رہی ہیں۔

آسماں ہو گا سحر کے نور سے آئینہ پوش اور ظلمتِ رات کی سیلاب پا ہو جائے گی

اس قدر ہوگی ترنم آفریں یادِ بہار
 نگہبِ خوابیدِ غنچہ کی نوا ہو جائے گی
 آئیں گے سینہ چاہن چین سے سینہ چاک
 بزمِ گل کی ہم نفس یادِ صبا ہو جائے گی
 پھر دلوں کو یاد آجائے گا پیغامِ سجود
 پھر جس خاکِ حرم سے آشنا ہو جائے گی
 آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آسکتا نہیں
 محو حیرت ہوں کہ دنیا کیا کیا ہو جائے گی
 شبِ گریزاں ہوگی آخر جلدِ خورشید سے

یہ چین معمر ہو گا نغمہ توحید سے

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ
 كُلِّهِ ذَلِكُمُ الْمَنْشُورُ (الصافات: ۹۰)

استدراک

اس مقالہ کی تیاری میں جو سالہ کام میں لایا گیا ہے وہ تمام تراجم الہند مولانا آزاد، ترجمانِ حقیقت
 علامہ قیال، مفکر اسلام ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم اور دیگر اکابرین امت کے انکار و خیالات سے ناخود
 مقبتس ہے۔ میرا اس میں اپنا کچھ نہیں۔ یہاں تک کہ الفاظ اور پیرایہ بیان بھی خود ان ہی حضرات
 کا ہے۔ میں نے صرف ان کی جمع و تالیف کی ہے، اور ایک خاص طرز و اسلوب میں انہیں ہم
 آمیز کر دیا ہے۔ یہ چند خوشنما پھولوں کا ایک گلدستہ ہے جو چغتایان اسلام کے مختلف گوشوں سے
 انتخاب کر کے فردوسِ نظر بنایا گیا ہے، البتہ ان سے جو نتائج اخذ کئے گئے ہیں، وہ میرا اپنا استخراج
 و استخراج ہے، جس کی ساری ذمہ داری مجھ پر ہے، خواہ اس کے لئے نشاءِ طاعت بنایا جاؤں
 یا موردِ عتاب۔

جرمِ منست پیش تو گر قدرِ من کم است خود کردہ ام پسند خریدارِ خوش را
 آیاتِ قرآنی کے معانی و مطالب کی توضیح و تشریح امام راعب اعظمی اور امام الہند مولانا
 آزاد کے مختارات سے ہے۔ اس مضمون میں جہاں اصحابِ جہ و عمامہ اور زاویہ نشینانِ سحر و سحر

کی طرف انکارات کئے گئے ہیں، ان سے پیشہ ور علماء اور دو کا مزار متصوفین مراد ہیں، جو اپنے مستقل مفادات کے پیش نظر حالت موجودہ میں کسی قسم کی تبدیلی کے سخت مخالفت ہیں اور نہ علمائے اسلام اور متوفیائے غالی مقام کا دامن ان آلودگیوں سے ہمیشہ پاک اور بے داغ رہا ہے۔

گر تو آلودہ دامن چہ عجب ہم عالم گراہ عصمت دوست
بہر حال ہم مسلمانوں کو اس وقت اسلام کے روح و مزاج کو سمجھنے کی سخت ضرورت ہے
مطالعہ کتاب و سنت اور عہد خلافت راشدہ پر غور و تدبر سے ذہن و دماغ جلا پاتے اور صحیح اسلامی فکر پیدا ہوتی ہے۔ لسانِ وحی نے مسلمانوں کو امتِ وسطیٰ کے خطاب سے سرفراز کیا ہے اس ذہنی انقشاً اور روحانی حلقہ میں جو اس لا الہی (مذکورہ بالا) دوز کے برگ و بار ہیں، ہمیں اپنے فرض منصبی سے آگاہی کی ضرورت ہے تاکہ ہر شعبہ زندگی میں دنیا کی قیادت اور سبطِ ہرک علی الدین کلمہ کی عمل تفسیر پیش کریں اقبال نے اپنے خطبات ”انکارِ اسلامی کی تشکیلِ جدید“ میں عہد حاضر کے مسلمانوں کو اس فرض منصبی کی طرف ان الفاظ میں توجہ دلائی ہے :-

Let the Muslim of today appreciate his position, reconstruct his social life in the light of ultimate principles, and evolve out of the hitherto partially revealed purposes of Islam that spiritual democracy which is the ultimate aim of Islam

یہ معنوں اسی سلسلہ کی ایک کڑی، اور ان ہی انکار و خیالات کا اعادہ و تکرار ہے

مدی را تیر تری خوال چو گل را گراں مینی

نوار تلخ تری زن چو ذوقِ نغمہ کم یابی

عثمانؓ

صفت تاریخ کی روشنی میں

از
ڈاکٹر طاہر حسین

ترجمہ

(جناب مولانا عبد الحمید صاحب عثمانی)

اسی وقت سے اسلام میں ایسے اثرات و خواص کی بنیاد پڑی جن کا جوہری جزایوں کہے ہیں
 کا قوام رسول اللہؐ سے قرب اور آپ کی صحبت تھی، چنانچہ قریش کے لئے حکومت اور انصار کے لئے
 مشورہ طے ہوا، اور مشورہ دنیا ہر مسلمان کا عام حق بھی ہے، پس قریش حکومت کریں اور مشورہ ملیں
 اور عرب انصار و غیر انصار مشورہ دیں۔ ان کے لئے حکومت کرنے کا موقع نہیں، لیکن خواص
 و اثرات کی حقیقت سمجھنے میں ہمیں جلد بازی سے کام نہیں لینا چاہیے اور غور کرنا چاہیے کہ حضرت
 ابوبکرؓ اور آپ کے ہاجر ساتھیوں کا مطلب کیا تھا اور قریش والوں نے بعد میں کیا مطلب نکالا؟
 اس میں شک نہیں کہ حضرت ابوبکرؓ حضرت عمرؓ اور ابوعبیدہؓ ابن جراح کے دہم زگان میں بھی یہ بات
 باقی کہ ”خلفاء قریش میں سے ہوں“ کا مطلب یہ ہے کہ عام قریشی خلافت کے حق دار ہیں، اندازہ
 یہ ہے کہ حضرت ابوبکرؓ اور آپ کے ساتھیوں نے ہاجرین برنظر ڈالی جو سب سے پہلے اسلام لائے
 اور اشاعت اسلام کے لئے مکہ کی انتہائی شگلی اور سختی کی زندگی میں اپنے مال و متاع سے رسول اللہ کی
 مدد کی انھیں معلوم ہوا کہ ان ہاجرین کی اکثریت قریشی ہے نیز قرآن و حدیث میں اور عوام کی زبان پر ہاجرین
 کا ذکر پہلے اور انصار کا بعد میں ہے، میں خیال کرتا ہوں کہ حضرت ابوبکرؓ کا مطلب قریش کے اسی

ممتاز طبقہ ہے جو سب سے پہلے اسلام لایا اور جس نے مکہ کی پراشوب اور پرخطر زندگی میں نبی کے ساتھ مل کر جہاد کیا اور جس کے ساتھ مدینہ کی باثورت زندگی میں انصار نے مل کر کام کیا، اگر حضرت ابوبکرؓ، حضرت عمرؓ اور ابو عبیدہؓ نے ایک قبیلہ کی حیثیت سے قریش کا تصور کیا ہوتا جس کا تعلق نسبی اور قرابتی طور پر رسول اللہؐ ہے تو اس شخص کا تقاضا یہ تھا کہ وہ خلافت کے لئے اس شخص کو پسند کرتے جو قریشیوں میں قرابت کے اعتبار سے رسول اللہؐ سے سب سے زیادہ قریب ہو تا وہ آپ کے چچا عباسؓ یا حضرت علیؓ کو امیدوار بناتے جو نہ صرف آپ کے داماد تھے بلکہ پرورش کردہ بھی، پس حضرت ابوبکرؓ اور آپ کے ساتھیوں کا مقصود قریش سے ہی مخصوص اور ممتاز باہرین تھے، اور یہ تو سب سے بڑی عاقبت ہوگی اگر کوئی سمجھے کہ صدیق اکبرؓ اور ان کے ساتھیوں نے نبی سے قریش کی قرابت ہی کو خلافت کا سبب اور سرچشمہ قرار دیا، اگر اس قسم کی کوئی گنجائش ہوتی تو حضرت ابوبکرؓ حضرت عمرؓ اور ابو عبیدہؓ کے نزدیک بہت سے دہ سربر آوردہ اور آزاد قریشی خلافت کے زیادہ حقدار ہوتے جنہوں نے اسلام کی راہ میں بیش از بیش خدمات انجام دی تھیں اور انصاری بزرگوں میں سے ابوسفیان، صفوان بن امیہ، اور حارث بن ہشام بہتر سے بہتر مستحق تھے جو اپنے ایمان اور خدمات کا ثبوت دے چکے تھے، بہر حال قریش نے حضرت ابوبکرؓ کی بات کا وہ مطلب نکالا جو ان کا اور ان کے ساتھیوں کا مقصد نہ تھا اور یہ یقین کر لیجئے کہ امامت قریش کا حق ہے جو کسی اور طرف منتقل نہیں کیا جاسکتا اس لئے کہ اس کی بنیاد نبی سے قرابت پر ہے، بلاشبہ قریش کا یہ مطلب نکالنا زبردستی کی کھینچ مان اور کھلی ہوئی غلطی ہے، قریش کی رائے اگر مقبول ہوتی تو نبی ہاشمؑ دلیل میں غالب آجاتے اور وہ جب تک بھی سنبھال سکتے خلافت کا بار اٹھانے کے زیادہ مستحق تھے، لیکن اسلام، نسب، نسل اور کسی منصب کی بنا پر کسی کو کسی پر فضیلت کا تامل نہیں رہا تو فضیلت کی بنیاد خدا کے نزدیک اور لوگوں کی نگاہ میں تقویٰ، قابلیت اور آزمائش میں ثابت قدمی پر رکھتا ہے۔

ہمارے خیال کی تائید اس واقعہ سے بھی ہوتی ہے کہ جب حضرت عمرؓ سے اس خواہش کا

انہار کیا گیا کہ وہ کسی کو خلیفہ بنا دیں تو آپ نے فرمایا اگر ابو عبیدہ زندہ ہوتے تو میں ان کو خلیفہ بناتا، اگر سالم مولیٰ ابی حذیفہ زندہ ہوتے تو انہیں یہ امانت سپرد کرتا۔ اور یہ سالم مولیٰ ابی حذیفہ قریشی نہیں تھے بلکہ وہ تونس یا عرب بھی نہ تھے وہ یمن ہی میں اصطرط سے لائے گئے تھے ایک انصاری عورت نے جو ان کی مالکہ تھی ان کو آزاد کیا تھا پھر ابو حذیفہ قریشی کی ولایت میں آئے نبی کی زندگی ہی میں لوگ انہیں دینی معاملات میں بزرگی دیتے تھے، وہ اس زمانے میں جب رسول اللہ کے مدینہ تشریف لائے کا انتظار کیا جاتا تھا، ہاجرین کو جن میں خود حضرت عمرؓ بھی شامل تھے، نماز پڑھایا کرتے تھے۔ مہد صدیقی میں وہ پیام میں مرتدوں سے جہاد کرتے ہوئے شہید ہوئے۔

یہ سن کر کہ سالم ولایت کی بنا پر قریشی تھے کوئی صاحب یہ منطوق پیش نہ کریں کہ اگر وہ زندہ ہوتے اور حضرت عمرؓ ان کو خلیفہ بنا دیتے تو بہر حال امامت قریش ہی میں رہتی، اس سے کہ یہ ایک فضول سی بات ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ ولایت کی بنا پر جو تعلقات قائم ہوتے ہیں وہ متعلقہ افراد کو آزادوں کے مساوی نہیں بنا دیتے۔ عرب سالم کے نسب سے واقف نہیں تھے اور چونکہ خدا نے حکم دیا تھا کہ ”مولیٰ“ کو اس کے باپ کے نام سے پکارا جائے اور اسی لئے زید کو ان کے والد حارثہ کے ساتھ ملا کر زید ابن حارثہ کہا جانے لگا، سالم کو عرب ”بن الصامعین“ کہا کرتے تھے کیوں کہ وہ ان کے والد کے نام سے واقف نہ تھے ہاں تو حضرت عمرؓ کوئی حرج نہیں سمجھتے تھے کہ مسلمانوں کا خلیفہ اس کو بنا دیں جو قریشی نہ تھا بلکہ عرب بھی نہ تھا حضرت عمرؓ اپنے اس خیال میں بالکل صحیح راہ پر تھے اور اصول اسلامی کے ماتحت نسب اور نسل کی بنیاد پر فضیلت نہیں نہیں جانتے تھے، وہ تقویٰ، قابلیت اور آزمائش کے قائل تھے اور سالم میں یہ تمام خوبیاں موجو تھیں بہر حال یہ قریشی اشراف و خواص کی بات یک بیک سامنے آگئی اور اس طرح آئی کہ عوام کو اس کا وہم و گمان بھی نہ تھا۔ حضرت ابو بکرؓ نے چاہا تھا کہ خلافت ہاجرین میں اس وقت تک رہے، جب تک ان میں اس کی قدرت اور قابلیت ہے۔ مگر قریش نے اس

خواہش گھر رخ اپنی منقعت اندر خاندان کی طرف پھیر دیا اور اسلام کے ایک اہم اصول یعنی مسلمانوں
 ہیں مساوات کی پروانہ کی۔ اس لائن پر آجائے کے بعد قریش نے ایک قدم اور بڑھایا جس کے
 اثرات مسلمانوں کی زندگی پر بہت دور تک پہنچے۔ انہوں نے عرب کو ان تمام مسلمانوں پر فضیلت
 دی جن کا تعلق عرب خاندان سے نہ تھا۔ چنانچہ سب جانتے ہیں کہ خلافت کو قریش سے مخصوص
 کر دینے کی بنا پر مسلمان کیسے کیسے فتنوں میں مبتلا ہو گئے اور اسی برتری اور فضیلت کے تصور نے
 بنی امیہ سے حکمران متعین کر بی عباس کو دلا دی۔

پس معلوم ہوا کہ صدیہ اول میں اسلام کا نظام حکومت دو خصوصیتیں رکھتا تھا۔ ایک معنوی
 یعنی دین جو نیکی اور انصاف کا حکم حاکم اور محکوم دونوں کو یکساں طور پر دیتا تھا دوسری خصوصیت
 ان خواص و اشراف کا وجود جو قابلیت، تقویٰ اور آزمائش میں نیز رسول اللہ سے قربت اور صحبت
 میں غیر معمولی درجہ رکھتے تھے۔ قریش نے بعد میں اسی دوسری خصوصیت سے کناہ کشی کر لی ایک
 کھل ہوئی حقیقت ہے کہ یہ دونوں خصوصیتیں زمانہ از اس کے حوادث کے ساتھ ساتھ باقی
 نہیں رہ سکتی تھیں۔ دین آشنائزادہ اور مضبوط دل کچھ لوگوں کو مل سکتا ہے لیکن اس کی قوماننت
 نہیں لی جاسکتی کہ بیٹوں اور پوتوں کو بھی وراثت میں نہ ہی دل ملے گا۔ بلاشبہ جن لوگوں کو رسول اللہ
 کا قرب حاصل رہا اور جو براہ راست مشکوٰۃ نبوت سے تعلیم و تربیت کی روشنی حاصل کرتے رہے
 وہ اپنے اعمال، اقوال اور افکار میں وہ کیفیت پیدا کر سکتے ہیں جو سیرت نبوی کی نمائندگی کرتی ہو
 لیکن ان کی آنے والی نسل میں ایسی اولاد بھی ہو سکتی ہے جو ان کا نمونہ نہ ہو ان میں ایسے افراد بھی ہو سکتے
 ہیں جنہیں نبی کی صحبت کا موقع بہت کم یا مطلق نہ ملا ہو، ایسی حالت میں اگر ان کے دلوں میں وہ نہ تربیت
 وہ قوت اور وہ زندگی نہ ہو جو خدا و عباد رسول کا حقہ تھی تو اس پر تعجب نہیں کرنا چاہیے۔

پھر ہمیں یہ بھی نہ بھولنا چاہیے کہ حکومت کے معاملات اسی دقت ٹھیک ہوتے ہیں جب حاکم
 اور محکوم دونوں میں نظام حکومت سے متعلق تعاون اور اشتراک ہو۔ چنانچہ سیاسی مشکلات اور
 آویزشوں سے عہدہ برآ ہونے کے لئے یہ کافی نہیں کہ حاکم زندہ دل ہے، انصاف اور نیکی کے پھیلانے

میں مؤثر اور اللہ کی رضا مندی کا حریص ہے، بلکہ اس کے لئے اس کی بھی ضرورت ہے کہ رعایا کے دل بھی زندہ ہوں ان میں انصاف اور نیکی کے لئے ٹپ ہو اور وہ بھی خدا کی خوشنودی کے لئے بتے ہوں۔ یہی وہ سب سے پہلی رکاوٹ تھی جو اس نئے نظام کی راہ میں حائل ہوتی۔ عرب سب کے سب رسول اللہ کے صحابہ نہ تھے ان کی اکثریت آپ کی صحبت نہ پاسکی۔ اور صحابہ کی تعداد کچھ بہت زیادہ بھی نہ تھی۔ پھر عام عربوں کے ایمان کو صحابہ کے ایمان سے کوئی نسبت نہ تھی بعضوں کا حال ٹھیک تھا اور بعض تو مسلمان تھے لیکن ایمان دار نہ تھے خود قرآن مجید کا ارشاد ہے۔

قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ نُؤْمِنُوا
وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ
الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ وَإِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ
وَرَسُولَهُ لَا يَلِكُمْ مِنْ أَحْصَاءِ
مَنْ أَنْتُمْ أَنْتُمْ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝

دیہاتی کہتے ہیں کہ ہم ایمان لے آئے کہہ دو کہ تم ایمان نہیں
لائے بلکہ یوں کہو کہ ہم اسلام لائے ہیں اور ایمان تو
اسی تک ہمارے دلوں میں داخل ہی نہیں ہوا اور اگر
تم خدا اور اس کے رسول کی فرماں برداری کرو گے
تو خدا ہمارے اعمال میں سے کچھ کم نہیں کرے گا
بے شک خدا بخشنے والا ہر بان ہے۔

اور بعض تو ایسے تھے کہ زبان سے اسلام کا کلمہ کہتے لیکن دل میں پوری ”جاہلیت“ بسا رکھی تھی
خدا نے انہیں کی حالت کا نقشہ کھینچا ہے۔

الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا وَأَجْدَرُ
أَنْ لَا تَعْلَمُوا أَحَدُكُمْ دُخْلَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ

دیہاتی لوگ سخت کافرا و سخت منافق ہیں اور اس
قابل ہیں کہ جو احکام شریعت خدا نے اپنے رسول پر نازل کی

پس حاکم اور محکوم میں کوئی توازن نہیں تھا اور نہ خلیفہ اور اس کی زیر دست عرب اکثریت
رعایا میں کوئی صحیح اشتراک اور سچا اتحاد تھا، ہاں ممتاز صحابہ کا یہ طبقہ بلاشبہ خلیفہ کا معاون اور سچا
مخلص تھا اور ان دونوں میں صحیح اشتراک اور سچا اتحاد تھا اور اسی اخلاص اور اتحاد کی بدولت حضرت
ابوبکرؓ نہ صرف فتنہ ارتداد کو فرو کرنے میں کامیاب رہے بلکہ آپ نے عربوں کا رخ فتوحات کی طرف
پھیر دیا، پھر ہمیں یہ حقیقت بھی فراموش نہ کرنی چاہئے خواہ انسان کے بارے میں حسن ظن رکھنے والے

کتاب پر سچ و تاب کھائیں کہ یہ دین آشتی، بیدار اور زندہ دل اکثر ابتلا اور آزمائش کے آلام و مصائب کی آماجگاہ ہوتا ہے انسان بہت کوشش کرتا ہے کہ اس کا قلب سختی اور انصاف کا گھر بن رہے لیکن فتنہ و فساد کی لپیٹ اتنی سخت اور اس قدر پیہم ہوتی ہے کہ مجبور ہو کر شروع شروع میں تادیل کی زمین پر پاؤں ٹیک ہی دیتا ہے، پھر تادیل اور تھلیل کی مختلف منزلوں سے گزرتا گزرتا بالکل نئی شکل اختیار کر لیتا ہے اور جب وہ مڑ کر دیکھتا ہے تو اسے معلوم ہوتا ہے کہ اخلاص دیرینہ اور اس کے درمیان ایک بڑی لمبی مسافت حائل ہو چکی ہے، یہی وجہ ہے کہ قرآن نے نبیؐ نے اور خلفاء و صالحین نے لوگوں کو دنیا اور فریب دنیا سے ڈرایا ہے اور ان تمام سرگرمیوں سے بچنے کی تاکید کی ہے جو ان کے لئے فتنہ اور ابتلا کا باعث ہوں، ان کی نیکیوں کو اپنی بدیوں کے ساتھ بہلے جائیں انہوں نے ایسے ارادوں اور کاموں سے رب کا ہے جو خوبیوں اور اچھائیوں کو اس طرح جدا کر رکھ کر دیں جس طرح آگ لکڑی کو، ان حالات میں ذرا بھی حیرت نہ ہونی چاہئے اگر بہت سے بزرگ حتیٰ کہ بعض صحابہ بھی فتنہ اور فریب کی لپیٹ میں آئے ہوں اور ان پر ایسے مصائب اور حوادث گذرے ہوں جنہوں نے ان کو اس دنیا سے دور کر دیا ہو جس میں وہ دن رات نبیؐ کی صحبت میں رہتے تھے اور جن کا یہ حال تھا کہ

اِذَا ذَكَرَ اللّٰهُ وَجِدَتْ قُلُوبُهُمْ
وَ اِذَا تَلَيَّتْ عَلَيْهِمْ اٰيَاتُهُ زَادَتْهُمْ
اِيْمَانًا وَ عَلٰى رَبِّهِمْ سَيَّوْكَوْنَ
کہ جب خدا کا ذکر کیا جاتا ہے تو ان کے دل ڈرتے
ہیں اور جب انہیں اس کی آیتیں پڑھ کر سنائی
جاتی ہیں تو ان کا ایمان اور بڑھ جاتا ہے، ورنہ

اچھے پروردگار پر بھروسہ رکھتے ہیں۔

آگے چل کر آپؐ کو معلوم ہو گا کہ فریب اور فتنے کے اسباب بکثرت تھے اور ان میں اتنی قوت اور دل کشی تھی کہ اس کی تاب صرف اولوالعزم لائے جاسکتے تھے جن کی تعداد ہر زمانہ میں بہت کم رہی ہے میری طرف سے اس میں نہ رنگ آمیزی ہے نہ تکلف، نہ دل آزاری نہ کینہ پروری لیکن میں اصحابِ رسولؐ میں ایک ایسی جماعت پاتا ہوں جس نے اسلام کی راہ میں آزمائش کی وہ منزل

پالی جہاں پہنچ کر خود نبیؐ نے اپنی خوشنودی کا اظہار فرما کر اس کے لئے جنت کی ضمانت کی، کا ایک زمانہ گزرنے کے بعد ایسے حالات نے ان کا استقبال کیا جن میں قوت و اقتدار کے ساتھ ساتھ قتل و درہست کی فراوانی تھی، وہ اس امتحان میں کامیاب نہیں ہو سکے، ان کے معاملات میں خرابی آئی، ایک دوسرے کے مقابلے میں نبرد آزما ہو گیا، بعض نے بعض کو قتل کر دیا، باہم دگراتے بدخواہ اور بدگمان ہو گئے عیناً کوئی انسان دوسرے سے ہو سکتا ہے، آپ اندازہ کیجئے کہ ان کے متعلق ہمارا نقطہ نظر کیا ہو؟ ہم ان سب کے کارناموں سے اپنی رضا مندی اور اتفاق کا اظہار نہیں کر سکتے کہ اس میں نہ صرف اپنی عقلوں کو معطل اور فکر وں کو تاریک کر لینا ہے بلکہ دین کی عمارت کو بھی ڈھادینا ہے جو حق و انصاف کی بنیاد پر اچھائیوں کے پھیلائے اور برائیوں کے روکنے پر قائم ہے اور نہ ہم ان میں ان لوگوں کو بھی خطا کا رکھ سکتے ہیں جن کے متعلق ہمارا خیال ہے کہ انہوں نے خطا کی ہے اس لئے کہ ازل تو نبیؐ کے دربار میں ان کا ایک درجہ ہے، دوسرے نبیؐ نے خدا کی خوشنودی اور جنت کی ثمرات سے ان کو نوازا ہے، پھر اللہ اور اس کے رسول کے ساتھ ان کا حسن ظن اور اس کے وعدوں پر ان کا سچے یقین بھی ہم کو اس کی اجازت نہیں دیتا، اور ہماری طبیعت کو یہ بھی گوارا نہیں کہ ان کے معاصرین کا مسلک اختیار کر لیں اور کسی کو حق پر اور کسی کو ناحق پر بتا دیں، اس لئے کہ ان کے معاصرین نے اپنی شرکت کی وجہ سے اپنے ماتھے والوں کو حق پر سمجھا اور ان کی حمایت کی اور مخالفین کو غلط کار جانا اور مخالفت کی سکین ہم تو ان حوادث میں شر کا کی حیثیت نہیں رکھتے اور نہ ان کے مابین اختلافی امور سے ہمارا تعلق، پس یہ مناسب نہیں ہے کہ ہم اپنے جذبات کو ان کے معاملات میں بے لگام کر دیں ہمارے لئے صحیح راستہ تو یہی ہے کہ ہم صرف ان کی ان باتوں اور ان کے کاموں پر نظر ڈالیں جن کا تعلق عوام کی زندگی اور تاریخ کے واقعات سے ہے اور صرف اسی نقطہ نظر سے ان کو صائب یا خطا کا تصور کریں ان کے دین کے متعلق ہم کوئی فیصلہ نہ کریں اس لئے کہ دین اللہ کے لئے ہے ہمارے لئے یہ ہرگز ہرگز جائز نہیں کہ ہم ان کے معاصرین کی طرح یہ کہیں کہ یہ کافر ہیں اور یہ مؤمن، اور یہ مبین مبین، یا یہ کہ یہ جنتی ہیں اور یہ جہنمی، ہمیں یہ سبقت نہیں کہنی چاہیے اور نہ اس پر

بحث مباحث حق ہے، یہ بات صرف خدا سے متعلق ہے ہمیں تو ان کے اعمال، اقوال اور سیرتوں میں صرف یہ پتہ چکانا چاہیے کہ کون سی بات حق اور انصاف سے قریب ہے اور کون نہیں، اور یہ بھی بقدر ضرورت اپنے دیکھا کہ صدر اہل کے اسلامی نظام حکومت کی دو خصوصیتوں میں سے ایک یعنی دین آشنا دل کس طرح خطاؤں اور فریبوں کی منزل بننا ہے اگر نبی کے تمام صحابہ بے خطا ہوتے اور فتنہ و فساد سے بچ جاتے اور اس عصمت و اتقا کے ہاتھوں ان کے تمام معاملات ٹھیک ہو جاتے تب بھی ان کی اولاد مختلف مشکلات اور مصائب سے دوچار ہو کر رہتی۔

پس اس بات کی سخت ضرورت تھی کہ مسلمان اس زمانے میں تہادین آشنا اور متقی دل پر بھروسہ نہ کرتے اور خلیفہ کی للہیت کو بھی کافی نہ سمجھتے، بلکہ ایک ایسا نظام مرتب کر لیتے جو تحریری شکل میں حکومت کے مجمل اور مفصل حدود پر مشتمل ہوتا اس میں خلیفہ کے فرائض بتاتے جاتے کہ وہ یہ کریں یہ نہ کریں، ان ان معاملات میں ان کے لئے رخصت ہے اسی طرح اس میں عوام کے حقوق و فرائض بھی تفصیل سے لکھے جاتے اس میں ان وسائل اور ذرائع کا بھی تذکرہ ہوتا جن کے ماتحت عوام خلیفہ کا انتخاب کرتے اور انتخاب کے بعد خلیفہ کا احتساب اور اس پر اپنی نگرانی قائم کرتے اور اگر اسے راجح سے منحرف پاتے تو مامور ذکر کرتے اور سزا دیتے، مسلمانوں کو ضرورت تھی کہ وہ قرآن اور سنت کی روشنی میں ایک تحریری دستور وضع کرتے جس کے صاف صاف اشارات اور نکات ان کی اختلافات اور فرد بندیوں سے بچاتے اگر وہ ایسا کر سکتے تو حضرت عثمان کے زمانے میں جو کچھ پیش آیا اس سے اپنے آپ کو بچا لے جاتے ذرا ایک مثال ملاحظہ فرمائیے جو عوام کے لئے سخت جہت انگیز ہے موافقین کے لئے خوش کن اور مخالفین کے لئے غصہ دلانے والی حضرت عثمان سے ان بعض خطبات کے بارے میں بحث کی گئی جو انھوں نے اپنے رشتہ داروں کو دیا تھا حضرت عثمان فرماتے ہیں ”عمرؓ خدا سے ڈر کر اپنے رشتہ داروں کو محروم رکھتے اور میں خدا سے ڈر کر صدر جمی کرتا ہوں اور ہم میں آج عمرؓ جیسا کون ہے؟ یعنی حضرت عمرؓ مسلمانوں کے مال سے اپنے عزیزوں کو محروم رکھ کر نیک اور مخلص تھے۔ حضرت عثمانؓ اپنے رشتہ داروں کو مسلمانوں کا مال دے

کرنیکا اور تخلص میں اس لئے کہ اللہ کا حکم ہے کہ صلہ رحمی کیا کرو۔

حضرت عثمانؓ کا یہ جواب فقہی تاویل کرنے والوں کے نزدیک ممکن ہے درست ہو لیکن مصلحت عامہ کسی طرح اس کی تائید نہیں کر سکتی۔ یہ مال یا تو عوام کا ہے اور ایسی حالت میں بغیر عوام کی اجازت کے خلیفہ اس میں تصرف کا مجاز نہیں یا پھر خلیفہ کا ہے اور اس صورت میں عوام کا اس کے تصرف پر اعتراض کرنا غلط ہے لیکن یہ کہ بعض خلفاء اس مل کو عام مسلمانوں کے لئے مخصوص اور محفوظ کر کے خدا سے قربت حاصل کریں اور بعض صلہ رحمی میں اس کو خرچ کر کے خدا کے عبادت گزار بنیں یہ صحیح نہیں، کھلی ہوئی بات ہے کہ اس سلسلے میں ہم حضرت عمرؓ کا مسلک پسند کریں گے کیوں کہ وہی حق و انصاف کے قرین اور خلفاء کے لئے جس پاک بازی اور بے نفسی کی ضرورت ہے اس کے مناسب حال ہے نیز عوامی معاملات کے احساس کا یہی تقاضا ہے، جیسا کہ آج بھی ہم سمجھ سکتے ہیں ایک دوسری مثال جس کی روایت مورخین کہتے ہیں، ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس پر خوش ہوں یا حیران، حضرت عثمانؓ نے اپنے مخالفین کے شدید محاصرے میں ان سے کہا ”لکر خدا کی کتاب میں میرے پاؤں میں بیڑی ڈالتے کا حکم تم پاتے ہو تو ڈال دو“ کیا یہ بات حضرت عثمانؓ نے اپنے مخالفین پر عتاب کرتے ہوئے خدا کا حکم تسلیم کرنے کے لئے کہا تھا اگر ایسا ہے تو کتاب اللہ میں کہاں یہ حکم ہے جو مسلمانوں کو اجازت دیتا ہو کہ اپنے امام کے دونوں پاؤں میں بیڑی ڈال دیں، یا آپؐ نے بطور چیلنج فرمایا۔ اس لئے کہ آپؐ جانتے تھے کہ قرآن مجید میں اس قسم کا کوئی تذکرہ نہیں اور اس میں کوئی ایسی آیت نہیں ہے جو غلطی کرنے یا راہ سے ہٹنے پر خلیفہ کے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دینے کا حکم مسلمانوں کو دیتی ہو۔ اگر ایسا ہے تو اس کا مطلب یہ ہو کہ حضرت عثمانؓ سمجھتے تھے کہ ان کے مخالفین کتاب اللہ سے کوئی دلیل نہیں لاسکتے اور یہ کہ انہوں نے جو کچھ کیا اسے کرنے کا وہ حق رکھتے تھے اور اپنے اس عمل میں زندہ مجرم ہیں نہ کسی غلطی کی لپیٹ میں۔ اگر مسلمانوں کے پاس یہ لکھا ہوا نظام اور دستور ہوتا تو حضرت عثمانؓ کے زمانے میں وہ بلا اختلاف و بلا تفریق باخبر ہوتے کہ انہیں دستور کے ماتحت کیا کرنا چاہیئے

مسلمانوں کے لئے اس قسم کے نظام کے سلسلے میں غالباً ایک روشن مثال کے طور پر
روایت پیش کی جاسکے جس میں بتایا گیا ہے کہ عبدالرحمن بن عوف نے حضرت علیؓ سے کہا کہ
میں اس شرط پر آپ کی بیعت کرنا چاہتا ہوں کہ آپ کتاب و سنت اور شیخین کی سیرت کی
پابندی کریں گے اور خلافت اندازی نہ ہونے دیں گے تو حضرت علیؓ نے اس شرط کو منظور نہیں فرمایا
اور کہا

اللہم لا اؤلک اجتہد فی ذالک ابناہیں ہو سکتا مجھے جس قدر ہو سکے گا کروں گا
دائی ما استطعت

حضرت علیؓ بتانا چاہتے تھے کہ وہ ایک ایسی بات کی پابندی نہیں کر سکے جس کی کوئی صورت
ہیں نکل سکتی اس لئے کہ قرآن اگرچہ لکھا ہوا ہے اور سینوں میں محفوظ ہے لیکن وہ حکومت
کی سیاسیات اور اس کے روزمرہ کے واقعات سے تفصیلی بحث نہیں کرتا اور نبی کی سنت
بہر حال شائع ہے لیکن اس میں بعض حدیثیں ایسی ہیں جو غیر حاضر کو تو حفظ ہیں لیکن حاضر
اس سے بے خبر ہے پھر بہت سی حدیثیں متن ارتداد اور فتوحات کی لڑائیوں میں شہید ہو گئیں
کے ساتھ دنیا سے چلی گئیں، اب رہی شیخین کی سیرت تو وہ بھی سنت نبوی کی طرح سب
کی سب معلوم اور محفوظ نہیں اور پھر حضرت علیؓ کو پورا پورا حق تھا کہ وقت اور حالات کے
بدلنے پر شیخین کی سیرت سے اختلاف کریں اور اگر انہیں شیخین کی سیرت سے اختلاف میں
عوام کا مفاد اور مسلمانوں کی خیر خواہی نظر آئے تو وہ ضرور اختلاف کریں۔ جب عبدالرحمن بن
عوف نے یہی شرط حضرت عثمانؓ کے سامنے پیش کی تو انہوں نے اللہم نعم کہہ کر منظور کر لیا
مقصود یہ تھا کہ وہ کتاب و سنت اور سیرت شیخین نافذ کرنے کی کوشش کریں گے اور اگر وہ خلاص
کے ساتھ اس کی کوشش کرتے تو ان کے لئے کتاب و سنت اور سیرت شیخین کی شدید پابندی ضروری تھی بلاشبہ
لیکن آپ نے دیکھا کہ حضرت عثمانؓ کے ابتدائی دور خلافت میں کیا ہوا، حضرت عثمانؓ نے
مسلمانوں کے مال کے بارے میں وہ مسلک اختیار کیا جو حضرت عمرؓ و ان کی سیرت کے ٹھیک

خلافت تھا، اب جن لوگوں نے اس خیال سے بیعت کی تھی کہ حضرت عثمانؓ سیرتِ شریفین کی پابندی کریں گے انہوں نے دیکھا کہ حضرت عثمانؓ نے اپنے عہد کی پوری پابندی نہیں کی لیکن خود حضرت عثمانؓ سمجھتے تھے کہ انہوں نے سیرتِ عمرؓ کی ذرا بھی خلافت درزی نہیں کی اور کسی حالت میں بھی اپنے عہد کو نہیں توڑا ان کی نظر میں حضرت عمرؓ کی سیرت کا جو ہر خدا سے قرب حاصل کرنا تھا اور صلہ رحمی کے ذریعے انہوں نے خدا سے قرب حاصل کیا پس انہوں نے وہی کیا جو حضرت عمرؓ اور حضرت ابوبکرؓ کرتے تھے اللہ سے قرب حاصل کرنے کے ذرائع میں اختلافات کی ذمہ داری تو حضرت عثمانؓ پر نہیں ڈالی جاسکتی اب اگر اس وقت مسلمانوں کے پاس کوئی کھانا ہو انتظام ہوتا جس میں حدود اور نکات نمایاں اور واضح ہوتے تو حضرت علیؓ اس نظام پر بیعت سے ہرگز نکار نہ کرتے اور نہ حضرت عثمانؓ کو اس کی ضرورت پیش آتی کہ تادیب سے کام لیں اور نہ عوام و جماعتوں میں منقسم ہوتے۔

ہمیں یہ بھی نہ بھولنا چاہیے کہ حضرت عمرؓ کی شہادت ہجرت کے ۲۳ سال بعد ہوئی یعنی حکومت کے قیام اور ہجرت پر پورے ۲۵ سال بھی نہیں گزرے تھے، پھر یہ مختصر مدت بھی اس طرح نہیں گزری کہ مذہبی مطمئن اور معاملات درست ہو گئے ہوں دلوں کو سکون اور دماغوں کو راحت مل گئی ہو، اس میں دس سال تو عربوں کو اسلام کی دعوت دینے میں صرف ہوئے، ایک سال سے کچھ زیادہ دن فتنہ ارتداد کے فرو کرنے میں لگے بقیہ دن دنیا کے گوشوں میں اسلام پہنچانے کے لئے عربوں کو آمادہ کرنے میں صرف ہوئے اس کے بعد ہی ایران میں انقلاب آیا، مصر و شام سے رومی رخصت ہوئے، فوج کی ترتیب اور تنظیم عمل میں آئی بڑے بڑے شہر سبائے گئے امن و جنگ کے سلسلے میں ابتدائی قواعد بنے، پھر ان محکموں کی دلغابیل پڑی جن کا تعلق بدیع عربیہ کے داخلی معاملات اور بیرونی ممالک کے خارجی امور سے تھا، پس یہ انصاف نہ ہوگا کہ صدیوں کے مسلمانوں پر کوئی معترض ہو کہ انہوں نے اپنی طرف سے کوئی کوتاہی کی اور جو کچھ وہ کر سکتے تھے نہ نہ کر سکے۔

پھر اگر حقیقت بھی پیش نظر رکھی جائے کہ حکومت کے معاملات میں تنظیم کے جو اقدامات شیخین فرماتے تھے وہ اس بدوی ماحول اور عربی سماج کے لئے جو سیاست، تمدن اور تنظیم سے یکسر نا آشنا تھا ایک ایجاد اور اختراع کا مرتبہ رکھتے تھے اور نہ صرف ایجاد و اختراع کی پیش کش بلکہ انہوں نے اس قوم کو منظم کر دیا جو کسی تنظیم کی عادی نہ تھی اس کو مہذب اور تمدن بنا دیا جس میں پہلے سے تہذیب و تمدن کے آثار نہ تھے تب تو سچائی اور حق سے بڑی دوری ہوگی کہ یہ کہہ دیا جائے کہ شیخین نے مسلمانوں کے لئے جیسی تنظیم چاہے تھی نہیں کی، حضرت عمرؓ خدا ان پر اپنی رحمت برساتے اس سلسلے میں اپنی انتہائی امکانی کوشش صرف فرمایا کرتے تھے، چنانچہ جیسے ہی کسی تمدن قوم کے کسی طریق کار کا پتہ چلتا اس کو معلوم کرتے اور نہایت گہری چھان بین کر کے اس میں سے وہ جز جو عربی مزاج، اسلامی افکار اور اس نوعیت حکومت کے مناسب حال ہونا نکال لیتے، اس سیاسی نظام کی دوسری خصوصیت یعنی صحابہ کے ممتاز افراد کا طبقہ تو وہ بھی طبعی طور پر ایک مدت گزر جانے کے بعد بہر حال زوال کی زد میں آتا اور ایک ایسی جدید نسل پیدا ہوتی جس کو اس امتیاز سے کوئی نسبت نہ ہوتی پس ضروری تھا کہ اس آنے والی نسل کے سامنے ایک مقررہ مرتبہ نظام ہوتا جو اس کو بتانا کہ خلیفہ کا انتخاب کس طرح ہوا اور انتخاب کے بعد اس پر کس طرح احتساب قائم کیا جاتے اور اگر وہ خطا کا مرتکب ہو تو کس طرح سزا دی جائے، یہ نظام اگر وضع کر دیا گیا ہوتا تو حضرت عثمانؓ کی شہادت کے بعد مسلمانوں کا شیرازہ اس طرح منتشر نہ ہوتا جس طرح تاریخ بتاتی ہے، مسلمانوں میں خوارج کی وہ جماعت نہ ہوتی جو سنت نبی اور شیخین کی اندھی اتباع پر مصر تھی نہ وہ جماعت ہوتی جو لعنت تھی کہ امامت اہل بیت ہی کا حصہ ہے، نہ وہ جماعت ہوتی جو خلافت کو نصرت اور کسودیت کا جامہ پہنانا چاہتی تھی اور نہ وہ جماعت ہوتی جو چاہتی تھی کہ مسلمانوں کے معاملات شوری کے ذریعے طے ہوں لیکن اس کا کوئی نظام یا خاکہ اس کے پاس موجود نہ تھا۔

لیکن جو کچھ ہم نے پہلی خصوصیت کے سلسلے میں عرض کیا تھا وہی اس خصوصیت سے متعلق بھی دہرانا چاہتے ہیں کہ شیخین اور ان کے ساتھیوں کو تہذیب و زرقی کے مسلسل مشاغل نے وہ سکون

اور فرصت نہیں دی جو ان کو اس قسم کا نظام مرتب کرنے کا موقع دیتی، یہ کام ان لوگوں کا تھا جو بعد میں آئے اور فرصت و فراغت کے علاوہ کافی مال و دولت کا انبار اپنے ساتھ لاتے، لیکن انہوں نے شکایتوں کے بدلنے کے لئے کوئی نظام بنایا اور نہ ایسا کوئی دستور مرتب کیا جس میں سیاسی اور سماجی انصاف کی رعایت پیش نظر ہو انہوں نے تو انتہائی عقلیت برتی اور صرف اس بات کو اچھا سمجھا کہ وہ خود کس طرح حاکم غالب اور اونچے بنے رہیں۔

مگر ان لوگوں پر بھی کیا ملامت کی جائے، اگر ہم غور کریں کہ دنیا کو دستور سازی کا علم کب سے ہوا تو معلوم ہو گا کہ یہ ابھی پچھلے دنوں کی پیداوار ہے یہ کوئی بہت قدیم چیز نہیں میں جانتا ہوں کہ قدیم یونانی شہروں میں لکھے ہوئے سیاسی دستورات تھے میں یہ بھی جانتا ہوں کہ روم کا بھی ایک مقررہ سیاسی نظام تھا لیکن اسی طرح میں یہ بھی جانتا ہوں کہ مشرق اور مغرب دونوں میں ”شاہی“ نے ان نظاموں اور دستوروں کو معطل کر دیا اور عوام سے اس کو اس قدر دور رکھا کہ انسانیّت اس کو تقریباً بھلا چکی اور آج یہ نئی دنیا اسی فراموش کردہ حقیقت کا تاریخی طوطا پر انکشاف کر رہی ہے۔

علاوہ ازیں ایک اور بات قابل غور ہے جس کی طرف میں نے سلسلہ کلام میں اشارہ کیا ہے اور وہ یہ کہ حضرت عمرؓ ہر سال موسم حج کے موقع پر اسلامی قلمرو کے مختلف گورزوں اور ان کے باشندوں سے ملاقاتیں کرتے تھے گورزوں سے رعایا کے بارے میں اور رعایا سے گورزوں کے متعلق ان کے افکار و خیالات سنتے تھے اور تفصیلی باتیں کرتے تھے یہ طریقہ آپ نے مقرر کر لیا تھا اور سچراہی خلافت کے پہلے سال کے زندگی بھر اس پر عمل کرتے رہے، اگر حضرت عمرؓ کی زندگی کے اسباب کچھ بڑھ جاتے تو بہت ممکن تھا کہ گورزوں اور رعایا کا یہ اجتماع آپ کی فراست، بصیرت اور سلامتی کی خیر خواہی کے پیش نظر ایک مستقل نظام کی شکل میں تبدیل ہو جاتا جو اگر وہ پارلیمنٹری نظام نہ ہوتا جو قدر جانتے تھے اور جسے عصرِ جدید نے تلاش کیا ہے تو اس کے قریب ضرور ہوتا، حضرت عمرؓ اسی موسمی اجتماع پر قناعت نہیں کرتے تھے بلکہ جس قدر مزید چھان بین بھی آپ سے ممکن تھی کہتے تھے۔ مدینہ منورہ اور اس کے قریب و جوار میں تو خود ہی تحقیق و تلاش کر لیتے اور دروازے کے مقامات

کے لئے اپنے گھر والوں اور اپنے سرکاری وقتاً فوقتاً بھیجتے رہتے، علاوہ ازیں وہ رپورٹیں بھی آپ کے پیش نظر ہوتیں جو لوگوں کے معاملات سے متعلق کبھی گورنروں کے ذریعے اور کبھی رعایا کے ذریعے پہنچتی رہتیں، اس پر بھی زندگی کے آخری دنوں میں آپ سوچ رہے تھے کہ تمام صوبوں کا احتسابی محاسبہ کرنے کے لئے ایک دورہ کریں چنانچہ گفتگو میں انہیں فرماتے تھے کہ اگر زندگی نے وفا کی تو ہر شہر میں دو ماہ رہ کر دیکھوں گا کہ گورنر کس طرح کام کرتے ہیں اور ان کے کاموں سے رعایا کی رضا مندی کا کیا حال ہے لیکن موت نے موقع نہ دیا اور آپ کے قبر میں اترتے ہی مسلمانوں کی سیاست دوسرے رخ پر چل پڑی۔

شاید اس بحث کا حق ادا نہ ہو گا اگر ہم حضرت عمرؓ کے اس طرز عمل پر روشنی نہ ڈالیں جو ممتاز صحابہ کے ساتھ آپ نے ضروری قرار دیا تھا اس سے پہلے ہم نے بتایا ہے کہ حضرت عمرؓ نے ان کو مدینہ چھوڑ کر کہیں جانے کی اجازت نہیں دی تاکہ نہ ان پر کوئی مصیبت آئے اور نہ وہ کسی مصیبت کا باعث بنیں حضرت عمرؓ کی یہ سیاست نہایت کامیاب سیاست تھی اور کیوں نہ ہم آج کی بولی میں حقیقت کا اظہار کریں اور چیڑوں کی تعبیر ان کے اصلی ناموں سے کریں اور کہیں کہ حضرت عمرؓ نے ان لوگوں کو مدینہ منورہ میں اس لئے رد کے رکھا کہ کہیں ان کے اثرات عوام میں نہ بڑھ جائیں عوام میں ان کے اثر و رسوخ کا بڑھنا خود ان کے لئے اور عوام مسلمانوں کے لئے کسی طرح مفید نہ تھا، چنانچہ جب تک حضرت عمرؓ نے ان لوگوں کو مدینہ منورہ میں رد کے رکھا اور ان کی نقل و حرکت کا دائرہ محدود رہا، مسلمانوں کے معاملات اور خود اس ممتاز طبقے کے حالات ٹھیک رہے لیکن جب حضرت عثمانؓ کا زمانہ آیا اور ان کے لئے نقل و حرکت کا راستہ صاف ہوا تو فتنہ و فساد نے یرمی فضا گرد آلود کر دی اس لئے نہیں کہ عصبیہ کے اس طبقے نے تعداد کوئی خرابی پیدا کی بلکہ اس لئے کہ ایک طرف تو ان کے پاس دولت کی فراوانی ہوئی جس نے حامیوں کی زبردست جماعت پیدا کر دی اور دوسری طرف عوام فرط عقیدت سے ان کی طرف جھک پڑے چنانچہ ان میں سے ہر ایک کے پاس حامیوں اور ساتھیوں کی اچھی خاصی تعداد جمع ہو گئی حضرت

عمرؓ نے کبھی یہ گوارا نہیں کیا کہ مسلمانوں کے مال میں سے بطور صلہ یا اپنی عنایت خاص یا دل جوئی کی بنا پر لوگوں کو عطیات دیں، ان کا طریق کار یہ تھا کہ وہ عام مسلمانوں اور صحابہ دونوں کے لئے یکساں طور پر ایک مقررہ رقم عطیہ کرتے تھے، اور کاروبار کی اجازت دیتے تھے، جس طرح خدا نے دی ہے، لیکن جب حضرت عثمانؓ خلیفہ ہوئے تو انھوں نے صحابہ کو نہ صرف مختلف مقامات پر سفر کرنے اور قیام کی اجازت دے دی بلکہ ان کو بیت المال سے گراں قدر عسلات و انعامات بھی دیتے کہا جاتا ہے کہ انھوں نے ایک دن حضرت زبیرؓ کو ۶ لاکھ اور حضرت طلحہؓ کو دو لاکھ کا عطیہ دیا کسی جماعت کو بھی اگر اس طرح دیات ملنے لگے اور پھر اس کے لئے موقع ہو کہ وہ ملک کے مختلف حصوں میں زمینیں خریدے، شہروں میں مکانات بنوائے، حجاز میں بڑے بڑے محل تعمیر کرے، ہر جگہ اپنے خدام اور حامیوں اور ہوا خواہوں کی تعداد بڑھائے تو اس کا مطلب ہی یہ ہے کہ اس پر فتنہ اور فساد کے دروازے کھول دئے گئے اب یہ دشوار تر ہو گا کہ اس کے افراد ان دروازوں میں داخل ہونے سے رکے رہیں۔ ہاں رکنے والے رکے، چنانچہ سعد ابن ابی وقاصؓ نے کنارہ کشی اختیار کی جن دنوں فتنہ و فساد کی آگ بھڑک رہی تھی وہ گوشہ نشین رہے عبدالرحمن بن عوفؓ رکے رہے جن کے متعلق کہا جاتا ہے کہ حضرت عثمانؓ کے انتخاب پر ان کو مذمت رہی اور یہ کہ وہ بقیہ ایام دارالہجرۃ ہی میں اپنے تجارتی کاروبار میں مصروف رہے اور اپنی بخت کا کافی حصہ اسی طرح خیرات کرتے رہے جس طرح رسول اللہؐ اور شیخین کے عہد میں کرتے تھے۔ حضرت علیؓ رکے رہے، چنانچہ ہمیں نہیں معلوم کہ آپؐ نے کوئی تجارت کی یا کہیں کوئی زمین خریدی یا مکان لیا آپؐ مدینے میں اسی جگہ مقیم رہے جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آپؐ کو رکھا تھا، ہاں ینح میں آپؐ کی کچھ جائداد تھی جہاں کبھی کبھی آپؐ جایا کرتے تھے لیکن حضرت علیؓ سے متعلق ایک اور بات ہے جو کہی جاتی ہے۔

ان تمام باتوں کا لب لباب یہ ہے کہ حضرت عمرؓ نے اس ممتاز طبقہ کو اور عام مسلمانوں کو اس مصیبت سے بچایا جو اثر و اقتدار کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے اور ان سمجھوں کو ان کے دین

پر قائم رکھا اور خود ان کے اور فتنہ و فساد کے درمیان دیوار بنے رہے اور خاصانِ رسول میں سے ایک مجلس تشکیل دی جسے آپ کی مجلس شوریٰ کہا جاسکتا ہے اور اگر کچھ دنوں آپ اور زندہ رہتے تو انہیں مجبور کرتے کہ وہ اپنے اسی درجے پر قناعت کریں اور خلفاء کے لئے شہرہ کی طرح اربابِ عمل و عقد بننے تفصیلی احکام میں مداخلت سے بلند و بالا رہیں۔

ایک دوسری بات یہ کہ جب حضرت عمرؓ کو محسوس ہو گیا کہ وہ دنیا سے سفر کرنے والے ہیں تو انہوں نے رسولؐ کی اتباع میں کسی مقرر شخص کو خلیفہ نہیں بنایا اور صدیق اکبرؓ کی اتباع میں مسلمانوں کو بلا مشورہ اور نصیحت بھی نہیں چھوڑا چنانچہ آپؐ نے اصحاب شوریٰ کو پسند کیا جن کا نبیؐ کے دربار میں معززہ درجہ ہے جن کو ہاجرین اور قریش کی سرداری حاصل تھی جن کو عام مسلمانوں کی رضامندی اور اعتماد حاصل تھا۔ پھر عام مسلمانوں کو اجازت دے دی کہ ان میں سے جن کو چاہیا اپنے لئے خلیفہ پسند کر لیں۔

آگے چل کر آپؐ کو معلوم ہو گا کہ حضرت عمرؓ نے جو نظام شوریٰ وضع کیا وہ کافی نہ تھا اور نہ اس پر قناعت کی جاسکتی تھی لیکن توجہ اور اہمیت کی بات یہ ہے کہ انہوں نے خلفاء کے انتخاب اور اختیار میں شوریٰ کو اصل قرار دیا اور یہ کوئی معمولی اقدام نہ تھا پھر یہ بھی نہ بھولنا چاہئے کہ یہ کام حضرت عمرؓ اس وقت کر رہے تھے جب آپؐ کا جسم قاتل کے خنجر سے زخمی تھا، آپؐ دنیا چھوڑ کر سفرِ آخرت کی تیاری کر رہے تھے، اس وقت آپؐ پر وہ سب کچھ گزر رہا تھا جو موت سے قریب مجروح انسان پر گزرتا ہے۔ پھر آپؐ کا دل خدا کے خوف اور اپنے چھوٹے بڑے اعمال کی حساب دہی کی مہیبت سے بیدار اور باخبر تھا، اس وقت آپؐ اس فکر میں بھی مبتلا تھے کہ اپنا کچھ انتظام کریں اور گھردالوں کا بھی بند و بست ہو، گھردالوں کا بند و بست یہ کہ ان کو ان ذمہ داریوں سے دور رکھیں جو خود اپنے سر لے رکھی تھیں اور اپنا انتظام یہ کہ خدا سے اس حالت میں ملیں کہ مسلمانوں کے مال میں سے ایک پائی کی ذمہ داری بھی ان کے سر نہ ہو اور ان سب افکار سے بڑھ کر آپؐ کو اپنی قبر کا خیال تھا آپؐ کی آرزو تھی کہ اپنے دونوں ساتھیوں کے پہلو میں دفن ہوں اور اس کے لئے حضرت عائشہؓ کی اجازت

ضروری تھی چنانچہ بے تابی تھی کہ مرنے سے پہلے حضرت عائشہؓ کی اجازت حاصل ہو جائے اور مطمئن ہو جائیں کہ عبداللہ (ابن عمر) وفات کے بعد حضرت عائشہؓ کے گھر میں دفن کر سکیں گے، ان تمام افکار کی موجودگی میں حضرت عمرؓ نے شوری کا ایک نظام سوچا اور اس میں اپنے بس بھرا احتیاط اور دود اندیشی ملحوظ رکھی۔ حضرت عمرؓ کی وفات اور ایک خلیفہ کے منتخب ہو جانے کے بعد مسلمانوں کا فرض تھا کہ وہ اس نظام شوری پر غور کرتے اور ایک مستحکم بنیاد پر اس کا قیام اس طرح عمل میں لانے کہ مسلمانوں میں نہ تو تفریق ہوتی اور نہ ان کا خلیفہ تیزی کے ساتھ حوادث اور آویزش کا شکار ہوتا۔ لیکن حیرت کی بات ہے کہ مسلمانوں نے یہ کچھ نہ کیا اور حضرت عثمانؓ نے خلیفہ ہوتے ہی عطیات میں اضافہ کر دیا جو پابندیوں پر حضرت عمرؓ نے صحابہ پر لگا رکھی تھیں انھیں اٹھا دیا اور اجازت دے دی کہ جس کا جہاں جی چاہے جا کر آباد ہو اور اس کا کبھی موقع دے دیا کہ لوگ اپنی دولت اور گروہ بڑھائیں۔

اوپر کی سطر دوں میں جو کچھ میں نے عرض کیا ناظرین اسے ایک طویل داستان کہیں گے لیکن میرے خیال میں یہ بہت مختصر ہے بہر حال طویل ہو یا مختصر وہ حضرت عثمانؓ اور ان کے عہد کے فتنوں پر گفتگو کی تہیہ ہے۔ اور اس میں کھلی ہوئی شہادت اس بات کی ہے کہ جو حوادث پیش آئے اور وہ جن سبب تک پہنچے وہ ان اشخاص اور افراد کے بس سے باہر تھے جنہوں نے دورِ زریں سے ان میں کم بیش حصہ لیا اور اس لئے انھیں ملزم قرار نہیں دیا جاسکتا اور نہ ملامت کی جاسکتی ہے البتہ ماحول اور حالات پر اگر عقل اجازت دے تو الزام لگایا جاسکتا ہے۔

رہمائے قرآن

اسلام اور پیغمبر اسلام صلعم کے پیغام کی صداقت کو سمجھنے کے لئے، اپنے انداز کی یہ بانٹکل جلد کتاب ہے جو خاص طور پر غیر مسلم یورپین اور انگریزی تعلیم یافتہ اصحاب کے لئے لکھی گئی ہے، جلد ایڈیشن۔ قیمت ایک روپیہ۔

منیجر:- مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی نمبر

نقشه ممالك مغرب



اسلامی دنیا چوتھی صدی ہجری میں

(ایک سیاح کے مشاہدات)

۱۔

(جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فاضل ایم اے)

(سلسلہ کے لئے دیکھئے برہان بابہ جولائی)

ملک مشرب

اس ملک کے آٹھ صوبے تھے جن کے نام سمت مصر سے حسب ذیل ہیں:-

۱۔ بَرَقہ ۲۔ افریقیہ ۳۔ تاہرت ۴۔ سجلماسہ ۵۔ فاس یا سوس الاونی

۶۔ سوس الاقصی ۷۔ جزیرہ صقلیہ ۸۔ اندلس

مغرب کا تعارف کرتے ہوئے سیاح لکھتا ہے: یہ ایک بڑا اور عمدہ ملک ہے جہاں بہت سے شہر، قصبے اور گاؤں ہیں، یہاں کی صنعتی، تجارتی اور قدرتی خصوصیات بھی بہت ہیں اور بحیثیت مجموعی ملک خوشحال ہے۔ یہاں بہت سے قلعے اور بڑی بڑی سرحدی چھاؤنیاں ہیں، دل کش باغوں کی کثرت ہے اور متعدد سمندری علاقے اور شہر ہیں جیسے تاہرت، سجلماسہ، طنجہ اور صقلیہ یہاں کے باشندے ہمیشہ معروف جہاد رہتے ہیں۔ مال داروں کی دولت ضبط و ذوقی کے خطرات سے محفوظ ہے، باشندوں کا رجحان نیکی اور بھلائی کی طرف ہے، حکومت انصاف پسند ہے، بادشاہ رعایا کے معاملات سے دل چسپی لیتا ہے اور ان کے لیے طریق پر نظر رکھتا ہے، ملک سمندر کے کنارہ پھیلا ہوا ہے، شہر و دیہاتوں میں زیتون، انجیر، اور انگور کے باغ بکثرت ہیں جن کو نہریں سیراب کرتی ہیں، البتہ یہ ملک بہت دور افتادہ ہے، اس میں بڑے خوفناک ریگستان اور دشوار گزار راستے ہیں۔ یہاں کے عالموں نے سیاح نے خود اندلس کا دورہ نہیں کیا بلکہ سننے سناتے کچھ حالات لکھے ہیں لہذا اس مضمون میں اندلس کا ذکر نہیں کیا جاتا گا

اور زائدوں کو بھی کوئی خاص شہرت حاصل نہیں ہے۔ مال داروں میں سخی نمایاں ہے۔ یہاں اگر سبب نہیں تو وہ اکثر چیزیں مل جاتی ہیں جو دوسرے ممالک میں پائی جاتی ہیں اور سستی ملتی ہیں، کھجور اور زیتون کی بہتات ہے۔ ملک کی آب و ہوا بھی اچھی ہے بعض حصوں میں سخت گرمی پڑتی ہے اور بعض میں سخت سردی ہوتی ہے، مصر کی حد سے سو سے اچھی کا ملک پہاڑی علاقوں کو چھوڑ کر بالعموم گرم ہے ملک میں یہودی، مجذوم، نصی، سخیل اور بڑھو بہت ہیں۔ راعظوں کی کمی ہے۔ بائیس، لوگ نرم خو، خلیق اور علم دوست ہیں اور زیادہ تر تجارت کرتے ہیں۔

ممتاز شہر

(۱) یرقہ :- صوبہ یرقہ کا صدر مقام اور ایک آباد و شاندار شہر تھا جہاں پھل افراط سے تھے اور زندگی کی ضروریات فی الجملہ وافر تھیں۔ باشندے خوش حال تھے، یہ ایک سرحدی چھاؤنی تھی جو سمندر سے نو دس میل کے فاصلہ پر ایک نشیبی میدان میں واقع تھی۔ اس کے ارد گرد پہاڑ تھے۔ یہاں زراعت ہوتی تھی، درکنی قسم کے شہد پائے جاتے تھے، پانی کنوؤں اور بارش کا استعمال ہوتا تھا۔ باشندے خیر و صلاح کی طرف مائل تھے پر دلیوں کے ساتھ مہمردی اور احسان سے پیش آتے تھے انقلاب اور سیاسی فتنے بھی یہاں کم ہوتے تھے مصر سے آنے والی شرک یہاں سے ہو کر گذرتی تھی۔

(۲) طرابلس :- یہ شہر عظیم ساحل سمندر پر پتھر کی چہار دیواری میں واقع تھا۔ لوگ کنوؤں اور بارش کا پانی پیتے تھے، دودھ۔ شہد۔ پھل اور سیب یہاں بہت ہوتے تھے۔ شہر کا درود نام تھا یہ

(۳) قیروان :- ملک مغرب کا سب سے بڑا شہر اور پایہ تخت تھا۔ اس کا کچھ حصہ پہاڑی تھا اور کچھ میدانی پھل خوب داغ تھے اور چیزیں ارزاں۔ پانچ سیر اعلیٰ قسم کا گوشت نو آنے میں ملتا تھا اور دس سیر انجیر اتنی ہی قیمت میں کشمش، انگور، کھجور اور ردغن زیتون بہا سیت عمدہ اور ارزاں تھے شہر تجارت کی ایک اہم منڈی تھا، اس کے ماسخت بہت سے شہر تھے۔ باشندوں میں علم کا ناپا

۱۸۰ مقدسی ص ۲۳ ۱۸۱ مقدسی ص ۲۲ ۱۸۲ مقدسی ص ۲۱

شوق تھا، وہ نہایت باعزت اور مہربان تھے، سیاح لکھتا ہے: یہاں صرف حنفی اور مالکی مسلک کے پیرو پائے جاتے ہیں اور حیرت و مسرت کی بات یہ ہے کہ دونوں فرقوں میں بڑی رواداری ہے نہ حنفی، مالکی سے کوئی عداوت رکھتا ہے اور نہ مالکی حنفی کے ساتھ مسلکی عصبیت سے پیش آتا ہے یہ شہر بازارے مغرب کا سر تاج اور حکومت کا مستقر ہے اور سارے عالم اسلام میں اس کو ایک ممتاز حیثیت حاصل ہے، یہاں نیشاپور سے زیادہ معاشی آسائیاں ہیں، رقبہ میں دمشق سے بڑا ہے اور مرتبہ اور علم و فضل میں اصفہان سے بڑھا ہوا ہے۔ باایں ہمہ یہاں کا پانی اچھا نہیں ہے، ادیب، ظرافت اور خوش پوش لوگ بھی کم ہیں بارش اور نہر کا پانی حوضوں میں بھر کر کام میں لایا جاتا ہے، حکومت کی طرف سے دکانوں پر ٹیکس ہے۔ عمارتیں اینٹ اور مٹی سے بنی ہیں، روغن زیتون کے حوض بہت ہیں۔ شہر کے بازاروں میں کاروبار برائے نام ہوتا ہے تاجر سامان تجارت لے کر ہر روز اس سے متصل صبرہ نامی گول شہر میں آ جاتے ہیں جس کو فاطمی خلیفہ نے بغداد کی طرز پر تعمیر کیا تھا اور جہاں باشندے آباد ہو گئے ہیں۔ قیردان کی لمبائی تین میل سے بھی کچھ کم اور چوڑائی بھی تقریباً اسی قدر اس کے گرد دیوار نہیں تھی۔

(۴) قہرستان: یہ اہم بندرگاہ بحر روم پر پتھر کے حصار میں واقع تھا۔ قیردان کی رسد اور شہر ضروریات اسی بندرگاہ سے فراہم ہوتی تھیں، مصر اور صقلیہ کے جہاز یہیں لنگر ڈالتے تھے، خوش حال اور خوب آباد تھا۔ اپنی جائے وقوع اور بناوٹ کے اعتبار قسطنطنیہ سے بہت مشابہ تھا۔

(۵) تاپہرست:۔ صوبہ تاپہرست کا صدر مقام اور نہایت پر لطف شہر تھا۔ سیاح نے اس کو مغرب کا بلخ کہا ہے، کیوں کہ بلخ کی طرح سرسبز اور جمال قدرت سے مالا مال تھا۔ اس کے دائیں بائیں چمنے ابلتے تھے، نہریں رواں تھیں، درختوں اور باغوں نے شہر کو ڈھانپ لیا تھا، شہر کے باہر دور دور تک مرغزار تھے مغرب کی شان اس شہر سے دو بالا ہو گئی تھی، جمالی ذوق کو یہاں رہ کر تسکین ہوتی تھی اور یہاں کے قیام سے پردیسی کی ذہنی و جسمانی صحت بحال ہو جاتی تھی۔

سیاح لکھتا ہے: لوگ اس کو دمشق اور قریطہ پر ترجیح دیتے ہیں میری رائے میں یہ صحیح نہیں ہے گو اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ یہ ایک نہایت عمدہ اور دل کش شہر ہے جہاں آب و ہوا اور قدرتی مناظر کا طعم بھی ہے اور تجارت، معاشی سہولت اور آرائشی بھی خوب ہے بازار خوش وضع ہیں، پانی کی بہتات ہے، باشندے بھی اچھے ہیں، شہر کا طرز پرانا مگر عمارتیں مستحکم ہیں ان تمام خوبیوں کے باوجود اس کا مقابلہ دمشق یا قریطہ جیسے شہرہ آفاق اور فردوسِ نظر شہروں سے نہیں کیا جاسکتا۔

(۶) قاس :- دو بڑے شہروں کا مجموعہ تھا جن میں سے ہر ایک قلعہ کے اندر محصور تھا، دونوں کے درمیان ایک بڑی رادی تھی جس میں باغ اور چکیاں تھیں ایک پر فاطمی خلیفہ قاسم تھا دوسرے پر اموی راج تھا یہاں جنگِ دھو ریزی، شکست و فتح کے بڑے بڑے سر کے رہتے تھے سیاسی حریفوں کی جنگوں نے باشندوں کو مصیبت میں ڈال رکھا تھا، عمارتیں مٹی کی تھیں اور قلعہ کی انیسویں سے بنا تھا جدال و قتال کے باوجود شہر میں ہر قسم کی فراوانی تھی، انجیر اور زیتون خاص طور پر زیادہ تھے، لوگ عام طور پر غیر دلچسپ اور بدصوت تھے، علماء کی تعداد کم تھی شورش پسند اور اکثر لوگوں کی کثرت تھی۔

(۷) سجلیا سہ :- صوبہ سجلیا سہ کا صدر مقام اور ایک بڑا شہر تھا جس کے قریب سے ہر ایک ایک دریا گزرتا تھا اس کے گرد مٹی کی شہر بنایا تھی جس کے وسط میں عسکر نامی ایک قلعہ تھا جس میں جامع مسجد اور حکومت کے دفاتر تھے، یہاں گرمی و سردی سخت ہوتی تھی، آب و ہوا صحت بخش تھی، کھجور، انگور، کشمش، پھل، غلہ، انار، کاجہ، ضرزت کی سب چیزیں خوب تھیں۔ شہر پر لیبیوں کے لئے نہایت سازگار تھا اور وہ بڑی تعداد میں یہاں آتے جاتے تھے، یہ ایک اہم سرحدی جھادنی بھی تھا۔ اس کے قصبوں اور دیہاتوں میں سونے چاندی کی کانیں تھیں، باشندے سنی اور خوش اطوار تھے۔ علماء اور اصحابِ پرورش و تمیز بھی یہاں کافی تھے۔

(۸) بلرم :- جزیرہ عقلیہ کا پایہ تخت تھا۔ عقلیہ کے بارے میں سیاح لکھتا ہے : مسلمانوں کے پاس کوئی اور جزیرہ ایسا نہیں جو اتنا بڑا ہو یا اتنا آباد یا جس میں اتنے شہریوں، اس کی لمبائی بارہ دن کی مسافت کے بعد اور چوڑائی چار دن کی مسافت کے بعد تھی " بلرم ساحلی شہر تھا، مضبوط سے زیادہ وسیع تھا مگر آبادی بکھری ہوئی تھی۔ عمارتیں سرخ و سفید پتھر کی تھیں، ان کے باہر فوارے چھوٹے تھے اور بید کی جھاڑیوں کا دل فریب حاشیہ ہوتا تھا۔ دادی عباس نامی ایک نہر سے باغوں اور فواروں میں پانی پہنچا تھا، شہر کے وسط میں چکیاں تھیں، پھل انگور اور ضروریات معاش خوب وافر تھے، شہر کے گرد دیوار تھی اور اندر ایک اور شہر تھا جس میں جامع مسجد تھی، شہر کے باہر بھی ایک اور شہر تھا جس کا نام خالصہ تھا۔ اس کے گرد بھی فصیل تھی یہ

حکومت

اندلس کو چھوڑ کر جہاں بنو امیہ کے نام پر خطیہ پڑھا جاتا تھا، سارے مغرب میں قاطبی خلفاء کا اقتدار تھا۔

زبانیں

اس ملک میں عربی بولی جاتی تھی لیکن اس میں عربی شستگی و فصاحت نہیں تھی بلکہ وہ خلج اور بعض حیثیتوں سے دوسری اسلامی ملکوں کی عربی سے مختلف تھی عربی کے علاوہ ایک اور زبان بھی بولی جاتی تھی جو یونانی یا لاطینی سے ملتی جلتی تھی، اس ملک کے صحرائی حصوں میں بربری نسل کے لوگ آباد تھے جن کی زبان بالکل سمجھ میں نہ آتی تھی۔

تجارت

برقہ سے ادنیٰ و سوئی کپڑے اور عقلیہ سے مقصورہ نامی پارچہ کی برآمد ہوتی تھی۔ افریقیہ سے ردغن زیتون، پستے، زعفران، اخروٹ، آڑو، توشہ دان، چمڑے کے فرش، مشکیزے، فاس سے کھجور، اور مذکورہ بالا سامان باہر بھیجا جاتا تھا،

۱۸۳۳ء سے ۱۸۳۳ء تک ۲۲۳ سے ۲۲۳

تجارتی و قدرتی خصوصیات

مغرب کے سمندر میں ایک جزیرہ تھا جس کا صدر مقام مرسى الخضر تھا، اس کے قریب مرجان کے پہاڑ تھے کشتیوں میں بیٹھ کر لوگ اس پہاڑ کے قریب جاتے تھے ان کے ساتھ لکڑی کی صلیبیں ہوتی تھیں جن میں دھاگے کی لچھیاں بھانسن دی جاتی تھیں، ہر صلیب پر دو دریاں بندھی ہوتی تھیں جن کو دو آدمی پکڑے ہوتے تھے، یہ دونوں مل کر صلیب کو پہاڑ کی طرف پھینکتے تھے جو کسی شاخ مرجان میں اٹک جاتی تھی پھر اس کو کھینچتے تھے، کسی کی صلیب میں دس ہزار درہم قیمت کے مرجان آجاتے اور کسی کی صلیب میں صرف دس درہم کے، یہ مرجان بازار میں سستے مول بکتے تھے کیوں کہ ان میں نہ رنگ ہوتا تھا نہ چمک، پھر بعض کمپادی طریقوں سے ان میں چمک دمک پیدا کی جاتی تھی جس سے ان کی قیمت بہت بڑھ جاتی تھی۔ شہر میں سمور بڑی مقدار میں فراہم ہوتا تھا۔ اندلس میں کشتیوں کی لکڑی سے تلوار کے دستے بنائے جاتے تھے۔ سال کے ایک حصہ میں بحر محیط کے کنارہ بڑی مقدار میں عنبر آجھ ہوتا تھا۔ صلیب سے نوشادر کی برآمد ہوتی تھی اس ملک میں ایک جانور بوقلمون نامی ہوتا تھا جو ساحل سمندر پر چٹانوں پر لوٹتا تھا جس سے اس کے بال گر پڑتے تھے، یہ بال ریشم کی طرح نرم اور سنہرے رنگ کے ہوتے تھے اور ان کی زمی اور رنگ ہمیشہ قائم رہتا تھا، یہ جانور کیا ب تھا، اس کے بالوں سے کپڑے بنے جاتے تھے جو مختلف زادیوں سے ریشمی کے سامنے اگر مختلف رنگ اختیار کرتے تھے، حکومت کی طرف سے ان بالوں کو یا ہرے جانے کی مخالفت تھی اس کے بنے ہوئے کپڑوں کی قیمت کبھی کبھی دس ہزار دینار تک پہنچ جاتی تھی۔

رسم و رواج

ملک کے تمام علاقوں میں صرف وہ لوگ جن کی ثقاہت سرکاری طور پر مسلم ہوتی اور جن کو محل کہا جاتا شہادت دے سکتے تھے۔ رادیح کی ہر دو رکعت کے بعد آرام کیا جاتا تھا بکریاں کھال اتارے بغیر بھونی جاتی تھیں۔ لوگ زیادہ تر بلا تہمید حماموں میں نہانے جاتے تھے۔

یہاں کی اکثر رسمیں مصر کی رسموں سے ملتی جلتی تھیں۔ البتہ یہاں فارسی طیلسان کا استعمال بہت کم تھا، زیادہ تر رنگی ہوتی ٹوپیاں پہنی جاتی تھیں۔ بربر نسل کے لوگ سیاہ رنگ کے برنس (مسی ٹوپیاں) پہنتے تھے، دیہات میں سر پر کپڑا ڈالنے کا رواج تھا، عوام اور گھٹیا درجے کے لوگ سر پر رومال باندھتے تھے۔ تاج سرخ رنگ کے مصری گدھوں اور خچروں پر سوار ہوتے تھے۔ کتابت کے فن میں ہندس کے لوگ بازی لے گئے تھے، ان کا خط مدد رہتا تھا۔

مذہب

ملک میں تین مذہب رائج تھے: اندلس میں امام مالک کے فقہ اور نافع کی قرأت پر عمل ہوتا تھا یہاں کے علماء کہتے تھے کہ ہم صرف قرآن اور موطا امام مالک کو جانتے ہیں اگر ان کو کسی حنفی یا شافعی کا علم ہو جاتا تو اس کو شہر سے نکال دیتے اور اگر کسی معتزلی، شیعہ یا دوسرے فرقہ کے پیرو کا سراغ ملتا تو اس کو بعض اوقات قتل کر ڈالتے مغرب کے دیگر حصوں میں سرحدِ مصر تک کہیں شافعی مذہب کے پیرو نہیں تھے، جمہور یا تو حنفی تھے یا مالکی۔ سیاح لکھتا ہے: میں نے ایک مغربی عالم سے کسی مسئلہ پر مباحثہ کے دوران میں امام شافعی کا قول پیش کیا تو وہ بھڑک کر بولا: خاموش رہو، شافعی کون ہوتا ہے! علم کے سمندر میں دوہوتے ہیں، ابو حنیفہ اہل مشرق کے لئے اور مالک اہل مغرب کے لئے، ان سمندروں کو چھوڑ کر کیا ہم بیہوش اور نالوں کی طرف رجوع کریں گے! امام مالک کے پیرو امام شافعی سے نفرت کرتے ہیں اس بنا پر کہ شافعی نے مالک سے علم سیکھا اور بعد میں استاد سے مسلکی اختلاف کیا، یہاں کے حنفی اور مالکی فرقوں میں جو اتحاد و رواداری ہے اس پر مجھ کو حیرت ہوتی ہے میں نے کسی جگہ دو مذہبی فرقوں میں ایسی صلح و آشتی نہیں دیکھی یہاں تک سینے میں آتا ہے کہ اب سے بہت پہلے ایک سال حنفی حاکم مقرر ہوتا تھا اور ایک سال مالکی۔ میں نے بعض مغربی عالموں سے دریافت کیا کہ آپ کے ہاں حنفی مذہب کیسے رائج ہوا جب کہ اس کی ابتدا عراق جیسے دور افتادہ ملک میں ہوئی۔ انھوں نے کہا کہ جب وہب بن وہب امام مالک سے

فقہ اور حدیث پڑھ کر لوٹے تو اسد بن عبد اللہ کی ذاتی کمندت اور غرورِ علم نے ان کے درس میں بطور شاگرد بیٹھنے سے اپا کیا اور وہ امام مالک سے تحصیل علم کرنے مدینہ چلے گئے۔ امام مالک اس وقت علیل تھے بہت دن انتظار کرنے کے بعد بھی حبان کو صحت نہیں ہوئی تو انھوں نے اسد کو وطن لوٹنے اور ابن ذہب سے تحصیل علم کا مشورہ دیا اور کہا کہ میں نے اپنا سب علم ان کے سینہ میں اتار دیا ہے اور اب کسی کو وہاں سے میرے پاس آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ مشورہ اسد کو بہت شاق گذرا اور انھوں نے لوگوں سے پوچھا کہ مالک جیسا کوئی فقہ کسی دوسری جگہ پایا جاتا ہے۔ ان کو بتایا گیا کہ گودس ایک تہذیب فقہ محمد بن حسن شیبانی میں جنہوں نے امام ابو حنیفہ سے علم دین حاصل کیا ہے۔ یہ سن کر اسد کو ذچلے گئے اور محمد شیبانی کے درس میں شامل ہو گئے۔ امام محمد ان کے شوق و ذہانت سے ایسے متاثر ہوئے کہ ہر شاگرد سے زیادہ اپنی توجہ کرنے لگے اور اپنا سب فقہی علم ان کے سینہ میں اتار دیا متاعِ علم سے پوری طرح بہرہ اندوز ہو کر اسد مغرب آئے اور اپنا رسی حلقہ شروع کیا جو ان طلبہ نے حبان کی فقہی لیاضت کے جوہر دیکھے تو دنگ رہ گئے، اسد نے ایسے مسائل کی عقلی و قیاسی تخریج و تفریع کی جو ابن زہب کے دہم میں بھی کمی نہ گذرے ہوں گے۔ نتیجہ یہ کہ لوگ بڑے تہذیبیوں کے حلقہ میں نہ گئے اور حنیفہ کی شاخ مغرب میں خوب ہونے لگی میں نے دریافت کیا انڈس میں حنفی مذہب کیوں نہیں پھیلا تو مجھے بتایا گیا کہ اول اول وہ وہاں اسی طرح رائج تھا جیسا کہ مغرب میں پھر حنفی اور ان کی علموں میں ایک دن بادشاہِ وقت کے سامنے مناظرہ ہوا تو انھوں نے ابو حنیفہ اور مالک کا وطن پوچھا سمجھا کہ وہاں اسد کو گودس میں رہتے تھے اور آخر الدکر مدینہ میں تو انھوں نے لہذا داراجورہ کا عام زیادہ لائق تفسیر ہے، ہم لوہی کی حرفت تھکا چاہئے اور اسی کے فقہ اور حدیث پر عمل کرنا چاہئے میں یہ پسند نہیں کرتا کہ میری حکومت میں یہ مذہبوں پر عمل ہو جس سے ابو حنیفہ کے متبعین کو ملک سے نکل جانا پڑے۔ تیسرے مذہب فاطمی تھا، اس کی تین شاخیں تھیں جو شعی، معتزلی، باطنی، قرمطی اور اسماعیلی اصولوں پر مبنی تھیں، مغرب کے باشندے فاطمی مذاہب کے بارے میں تین دامن رکھتے تھے کچھ اس کو درست خیال کر کے اس پر عمل کرتے تھے، کچھ اس کو غلط جان کر اس کی تردید کرتے تھے اور کچھ ایسے تھے جو نہ معتقد تھے نہ منکر بلکہ اس کو امت کے چند درجہ فقہی و اجتہادی اختلاف کی ایک شکل سمجھتے تھے عقلیہ کی بنیاد پر دی حنفی تھی جہاں تک کہ قرأت قرآن کا تعلق تھا سارے ملک میں صرف نافع بن قیس متونی اسد کی قرأت پر عمل ہوتا تھا۔

اَدَبِیَّاتُ دَسْتَانِ حَمیم

از

(جناب مسیحی سعیدی ڈوٹھی)

جناب مسیحی سعیدی ڈوٹھی نے یہ نفیس نظم ۱۰ ارذی الفج سہ ماہی آل انڈیا ریڈیو کے کستری پروگرام سے نشر کی تھی
جواب آں انڈیا ریڈیو کی اجازت سے شکریہ کے ساتھ شائع کی جا رہی ہے۔

مزاجِ دہریس میں تھی وحشتِ بھل اک زمانے میں
دماغِ بندگی معمور تھا شیطان کے شر سے
نہ کتنی تو حیدِ حق، معبودِ حقے اقسام کثرت کے
بالآخر ناگوار غیرتِ حق جب ہوئی کثرت
تو ارضِ پاکِ بھٹی پر حکیمِ حضرتِ باری
سمٹ آئیں زمانے بھر کی ساری کثرتیں جس میں
نظرِ افلاک پر جب اس زمینِ پاک نے ڈالی
یہی وہ پاک مرکز ہے، خدا کا گھر جسے کہتے
غزائے عرش سے ارفع درو دیوار میں جس کے
اسی کہنام ہے کعبہ، یہی ہے قبلۂ عالم
بغیر امتیازِ نسل و رنگ اس میں سمائی ہے
وہ چشتے اس سے پھولے حکمتِ رت و مدایت کے
فلاحِ دین و دنیا ہے اسی سے نفعِ انسان کی

رہ تھا تمکینِ حق کا باب باطل کے فنا نے میں
سہرا انسانیت تھا محرف اللہ کے در سے
بیابانِ افتراق و انتشارِ عام کے فتنے
ہوئی جب ناگزیر اصلاحِ انسان کے لیے وحدت
بنار کئی غلیل اللہ نے اک ایسے مرکز کی
بنی تو بعِ بشر کی جاگ اٹھیں قسمتیں جس میں
رہیں پر اپنی رفعت کی سپر افلاک نے ڈالی
یہی ہے، خاتمِ دارین کا گھر جسے کہتے
ادرا براہیم و اسمعیل سے معارف میں جس کے
عالم کے لئے ہے وجہِ پیہودِ بنی آدم
خدا کے سارے بندوں کے لئے اس کی خدائی ہے
سمندِ جذبِ جن میں ہو گئے بھل و غفلت کے
ڈر تمیز میں اس کی سرِ مہندہ حق و بری - بری

اسی کے سلسلے کی یادگار اک عیدِ قرباں ہے ذبیح اللہ اسی کی داستاں کا پاک عنوان ہے
 وہی اس عیدِ قرباں کی خوشی کے مستحق ہوں گے
 حسین ابنِ علی کی طرح جو قرباں حق ہوں گے

غزل

از

(جنابِ رح لال مکی دہلوی)

پیامِ غم ناگہاں ہر نفس ہے مگر پھر بھی جینے کی باقی ہو سس ہے
 محبت تو ہے ایک ہی گل پہ مرنا یہ پھولوں سے دامن کو بھڑا ہو س ہے
 یہ سب وہم کی شعبہ کاریاں ہیں کوئی آشیاں ہے نہ کوئی نفس ہے
 کہاں آگیا کارواں زندگی کا نہ منزل نہ جادہ نہ بانگِ جرس ہے
 کریں کس سے جو پر زمانہ کا شکوہ کوئی دادرس ہے نہ فریادرس ہے
 یہ مانا ہے باریک بین عقل لیکن نگاہِ محبت بڑی دور رس ہے
 محبت کا ہے دم قدم جادو اتنی خرد مختصر مثلِ موجِ نفس ہے
 محبت کو ہے لاگ سود و زیاں سے خرد کو غم بیش و کم پیش و پس ہے
 ہے پروانہ حسن و ایثار الفت خرد محو لذتِ مثالیِ لکس ہے
 نہ ہو بوا اگر تو ہے گلِ عکس گل کا نہ اخلاص ہو تو محبت ہو س ہے
 محبت کو ہے بس یہ نسبت خرد سے یہ سورج وہ شبنم یہ بجلی وہ جس ہے

حقیقت یہ مبنی ہے یہ قولِ رعنا

کہ اللہ بس اور باقی ہو سس ہے

تبصرے

نقشِ حیاتِ جلد دوم | از حضرت مولانا سید حسین احمد لدنی تقطیع کلاں ضخامت ۲۸۶ صفحات طباعت و کتابت اعلیٰ قیمت مجلد للعلم پتہ: المجلية بکڈ پو دفتر جمعہ علمائے ہند گلی قاسم خان دہلی۔
 یہ دہی کتاب ہے جس کی پہلی جلد کا مطالعہ کرنے کے بعد لوگوں کو بے چینی کے ساتھ شدید انتظار تھا جیسا کہ توقع تھی اس میں حضرت مولانا نے بڑی تفصیل سے مدلل اور محققانہ طور پر یہ بتایا ہے کہ جب انیسویں صدی کے آغاز میں عملاً ایسٹ انڈیا کمپنی کا پورے ملک پر اقتدار ہو گیا اور بادشاہت صرف برائے نام رہ گئی تو اسی وقت سے علمائے ہند نے کس طرح استخلاصِ وطن کے لئے اپنی کوششوں کا آغاز کر دیا تھا اس سلسلہ میں حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کا فتویٰ حضرت سید احمد شہیدؒ کی تحریک اور اس کے اغراض و مقاصد پر سیر حاصل کلام کیا گیا ہے اس سلسلہ میں راقم الحروف کو ذاتی طور پر یہ دیکھ کر فخر آمیز مسرت ہوئی کہ سلسلہ میں راقم الحروف نے برہان میں ”علمائے ہند کا سیاسی موقف“ کے زیر عنوان چند قسطوں میں ایک مقالہ لکھا تھا جو بعض مغرضوں کی وجہ سے ناتمام ہی رہ گیا۔ اس مقالہ کی ایک قسط میں حضرت سید احمد صاحب شہید کی تحریک پر گفتگو کرتے ہوئے ثابت کیا تھا کہ یہ تحریک جمہوری اور ہندوستانی تھی۔ اس پر بعض علماء بڑے ناراض ہوئے لیکن خاکسار نے حسبِ عادت کسی کو کوئی جواب نہیں دیا۔ حضرت مولانا لدنی نے زیرِ تبصرہ کتاب میں نہ صرف اس رائے سے اتفاق ظاہر فرمایا ہے بلکہ برہان کے حوالے سے اس پوری قسط کو از صفحہ ۶ تا صفحہ ۱۶ نقل فرما کر گویا خاکسار کی رائے پر ہر تصدیق ثبت کر دی ہے اور ظاہر ہے کہ حضرت سید صاحب کی تحریک کا محرم راز مولانا سے بڑھ کر اور کون ہو سکتا ہے واللہ الحمد للہ علیٰ ذلک۔
 حضرت سید صاحب کی تحریک کے بعد ۱۸۵۷ء کی جنگِ آزادی اور اس میں علماء کا حصہ ہندوستان کے علاوہ بیرونی ممالک اسلامیہ میں انگریزوں کی ساڑھ چالیں۔ جنگِ طرابلس و بلقان

ترکوں کی شکست، اصل نامہ بنجارہ ص ۱۸۱ سب پر مفصل کلام کرنے کے بعد حضرت شیخ الہندی کی انقلابی
 تحریک کا ذکر کیا گیا ہے اور یہی اس کتاب کا اصل مغز ہے۔ حضرت شیخ الہندی کی تحریک اور آپ کی
 انقلابی سرگرمیوں کے بہت سے پہلو جواب تک سرسبز راز تھے اور جن کا علم سولہ چھڑا ص ۱۸۱
 کے اور کسی کو نہیں تھا وہ سب بڑی تفصیل کے ساتھ اس میں تمام رکمال بیان کر دیئے گئے ہیں اس حقیقت
 سے یہ کتاب صرف ایک سوانح عمری یا تذکرہ نہیں بلکہ ایک بہت بڑی تاریخی دستاویز ہے جس کو
 تاریخ آزادی کے طالب علم سر آنکھوں سے لگائیں گے اور جس کے بغیر ہندوستان کی جدوجہد استقلال
 وطن کی کوئی تاریخ مکمل نہیں ہو سکے گی۔ اس کتاب کے مطالعہ سے واضح ہو گا کہ دنیا جس طبقہ کو عمر
 پور یہ یشتین علماء کے نام سے جانتی ہے ان میں درحقیقت کیسے کیسے جواہر تابندہ اور گورہ ہائے
 گرانمایہ پیدا ہوئے ہیں جنہوں نے ملک کی ایک نہایت عظیم الشان انقلابی تحریک کی قیادت کی اس
 کی تنظیم کی اور اس طرح انھوں نے اپنے دل و دماغ، عزم و ہمت اور خلوص و استقلال کا الہامیغیب
 و غریب مظاہرہ کیا اور ملک کی یونانی و دوسری جماعت اس کی نظیر پیش کرنے سے قاصر ہے سخت
 ضرورت ہے کہ اس کتاب کا انگریزی، عربی، ہندی اور روسی زبانوں میں فوراً ترجمہ کیا جائے اور اس
 کو زیادہ سے زیادہ تعداد میں چھپو کر گھر گھر پہنچایا جائے۔ جمعیت علمائے ہند اگر اس اہم کام کا ذمہ لے
 تو اس کا پورا ہونا چنداں مشکل نہیں ہے اس کتاب کے اندازہ ہو گا کہ جن ضعیف و نحیف کالبد ہائے
 حاکمی کے خاکستری فقر بوزر۔ شجاعت حیدری اور تذکرہ و حوصلہ فاروقی کی پٹکاریاں خوابیدہ ہیں
 وہ اگر طوفان حوادث سے کل نہیں ڈرے تو آج کیوں ڈریں گے فحشاء اللہ عن المسلمین جزاء
 یعنی حَقَّقْ حضرت مولانا کے وابستگان ارادت کو اس کتاب کے مطالعہ کے بعد اس اعتبار سے
 حسرت آمیز شکایت ہو گی کہ مولانا نے اس میں اپنی مجاہدانہ زندگی کے حالات و سوانح بیان نہیں کیے
 ہیں لیکن حق یہ ہے کہ مولانا کے مزاج میں جو فروتنی انکسار اور تواضع ہے اس کی وجہ سے خود مولانا
 کے قلم یا زبان سے ان کی توقع نہیں ہو سکتی اس ضرورت کو مولانا سید محمد حسین صاحب نے حیات
 شیخ الاسلام میں کر دیا ہے جس میں مولانا کے حالات کے سب سے سب کا مطالعہ کرنا چاہئے۔

معارفِ الحدیث | از مولانا محمد منظور عثمانی تقطیع کلاں طباعت و کتابت اعلیٰ ضخامت ۲۸۸ صفحات قیمت غیر مجلد ۱۴ روپے ۶۰ کتب خانہ الفرقان لکھنؤ۔

اردو میں احادیث پر کافی کتابیں موجود ہیں اور خصوصاً ترجمان السنہ جو جلد سہمزدورہ المصنفین سے شائع ہو رہی ہے ایک عظیم الشان اور مستند ترین کتاب ہے لیکن ایسی کتاب کی بھرپوری ضرورت تھی جس میں موجودہ زمانہ کی ضرورتوں کے مطابق صحیح احادیث کو ایک خاص ترتیب کے ساتھ آسان و عام فہم زبان میں پیش کیا جائے اور جس میں فن حدیث کی علمی اور دینی بحثوں سے زیادہ تعرض نہ کیا جائے زیر تبصرہ کتاب اسی ضرورت کی تکمیل کی غرض سے تالیف کی گئی ہے یہ کتاب کی پہلی جلد ہے۔ ذیل مولف کے خاکہ کے مطابق ابھی اس کی چار جلدیں اور تالیف کی جائیں گی۔ یہ جلد کتاب الایمان پر ہے اور اس ذیل میں اسلام، ایمان، احسان، خیر و شر، خیر و قدر، عالم قبر، حشر و نشر اور جنت و جہنم سے متعلقہ احادیث صحیحہ جو تقریباً سبلی سبب مشکوٰۃ تشریف سے ماخوذ ہیں ترتیب وار لائی گئی ہیں ہر حدیث کا متن نقل کرنے کے بعد اس کا اردو ترجمہ کیا گیا ہے اور پھر اس کی تشریح و توضیح کی گئی ہے زبان دل نشین اور انداز بیان عادت سادہ اور موثر ہے بعض احادیث میں کامضمون آج کل کے متعین کو خلاف عقل معلوم ہوتا ہے ان کے آغاز میں ایک مختصر تقریر کے ذریعہ اس استبعاد کو دور کیا گیا ہے شروع میں جناب مولانا حبیب الرحمن الاعظمی کا طویل مقدمہ ہے جس میں حدیث کی حیثیت و امتداد پر محققانہ اور بصیرت افروز کلام کر کے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ اگر حدیث کو تشریحی طور پر محبت نہ مانا جائے تو پھر دین کی تکمیل نہیں ہوتی اور خود قرآن مجید کی متعدد آیات و احکام کا مطلب و منشاء واضح نہیں ہوتا۔ حق تعالیٰ فاعل مولف و مقدمہ نگار کو اجر جزیل عطا فرمائے کہ اس کتاب کی تالیف سے وقت کی ایک بڑی ضرورت پوری ہو گئی امید ہے کہ ماقی چار جلدیں بھی جلد شائع ہوں گی۔

نوائے وقت | از پروفیسر نظام الدین ایس گوریچہ تقطیع متیرسط ضخامت ۱۰۴ صفحات کتابت طباعت بہتر قیمت مجلد دور ۱۴ روپے ۶۰ اسٹریس، میوریم لیڈنگ پلیس بلڈنگ سرفیروز شاہ مہتر روڈ ممبئی۔
جناب نظام الدین ایس گوریچہ ممبئی کے سینئر زیورس کالج میں اردو اور فارسی کے استاذ

ہیں۔ موصوف کی صدارت میں کالج کی اردو بزم ادب تقریباً دس سال سے قائم ہے۔ یہ بزم کالجوں کی عام بزموں کی طرح سال بھر میں دو تین جلسے وغیرہ کر لینے ہی پر اکتفا نہیں کرتی بلکہ اس نے کالج کے اندر اور کالج سے باہر پورے صوبہ بمبئی میں اردو زبان و ادب کی مفید اور تعمیری خدمات انجام دی ہیں۔ زیر تبصرہ کتاب تقریباً ان ہی تقریروں کا مجموعہ ہے جو گورنر سیکر صاحب نے بزم کے مختلف جلسوں اور تقریروں میں اردو زبان و ادب کے مختلف پہلوؤں۔ اس زبان کی ناہور شخصیتوں یا بزم کی سرگرمیوں پر کی ہیں یہ تقریریں اگرچہ مختصر ہیں لیکن ان سے فاضل مقرر کو اردو زبان کے ساتھ جو دلہانہ شغف ہے اور اس سلسلہ میں انھوں نے جس خلوص اور انہماک کے ساتھ اردو کو ٹھوس طریقہ پر ہر دل عزیز بنانے میں جدوجہد کی ہے اس پر روشنی پڑتی ہے۔ علاوہ بریں چونکہ فاضل مقرر کالج میں اردو کے استاذ بھی ہیں اور ایم۔ اے کلاس تک کو پڑھاتے ہیں اس بنا پر ان کی مختصر تقریروں میں بھی زبان و ادب سے متعلق بعض بڑے کام کی باتیں آگئی ہیں عہد حاضر کی تاریخ زبان اردو کے طلبہ کے لئے اس کا مطالعہ خاص طور پر مفید ہوگا۔

ملکہ حیات بخشی بیگم | از جناب نقیر الدین ہاشمی صاحب، تقطیع خورد صفحات ۵۴ صفحات طباعت و کتابت بہتر قیمت ۱۲ روپے :- سب رس کتاب گھر۔ خیریت آباد حیدر آباد دکن۔

ملکہ حیات بخشی بیگم جو دکن کے سلطان محمد ظلی کی بیٹی۔ سلطان محمد قطب شاہ کی بیوی اور سلطان عبداللہ قطب شاہ کی والدہ تھیں تاریخ دکن کی ان چند نامور شہزادیوں اور ستاہی بیگمات میں سے ہیں جو اپنے اخلاق و عادات، فہم و تدبیر اور سیاسی دانشمندی کے لئے مشہور ہیں موصوف نے ایک نہایت نازک موقع پر بڑی جرأت و بہمت سے کام لیا اور قطب شاہی سلطنت کو شاہ جہاں کے عہد میں مغلیہ سلطنت کے باتوں پر یاد ہونے سے بچا لیا۔ اس کے علاوہ ملکہ بڑی نیاں رحم دل اور سخی بھی تھیں۔ حیدر آباد میں بہت سے رفاہ عام کے کام انھوں نے اپنی یادگار چھوڑے، اس کتاب میں موصوف کے ہی حالات و سوانح مستند تاریخی حوالوں کی روشنی میں لکھے گئے ہیں جس کا مطالعہ دلچسپ بھی ہوگا اور سبق آموز بھی۔

بُرْہَان

جلد ۳۳

شمارہ ۴

اکتوبر ۱۹۵۴ء مطابق صفر المظفر ۱۳۷۴ھ

فہرست مضامین

نظرات

۱۹۴

سمیع احمد

شیدی سمیع کی مسجد (احمد آباد)

۱۹۷

جناب مولانا سید ابو ظفر صاحب ندوی

عثمانؓ صرف تاریخ کی روشنی میں

۲۰۶

جناب مولانا عبد الحمید صاحب نعمانی

حیدرآباد کے چند کتب خانوں میں مہدی کی اردو قلمی کتابیں

۲۱۶

جناب سید نصیر الدین صاحب ہاشمی

دو سنگوں کا حیرت انگیز توافق

جناب ڈاکٹر محمد احمد صاحب مدنی ایم اے

۲۲۷

ڈی. فل لکچرر عربی و فارسی یونیورسٹی اردن آباد

کیا مسلمانوں کو اپنی موجودہ حالت کا کچھ علم ہے

۲۳۷

جناب مولوی عبد الرحمن صاحب مدنی ابا اکادمی

حالات حاضرہ

۲۴۵

جناب سرسراج محمد صاحب آزاد ایڈیٹر عبد دہجد

وقت کا ایک اہم مسئلہ

۲۵۰

جناب روش مدنی

ادبیات غزل

جناب آلم مظفر نگری

جیل الطارق

جناب شارق میرٹھی ایم۔ اے

غزل

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَظَرَات

”اسلام تلوار کے زور سے پھیلا ہے“ یہ نعرہ سب سے پہلے مشنری مصنفین یورپ نے بلند کیا تھا اور مقصد یہ تھا کہ یورپ میں مذہب کی نشاۃ ثانیہ کے بعد عیسائیت کو اسلام کی طرف سے جو خطرہ پیدا ہو گیا تھا مسیحیت کو اس سے محفوظ رکھا جائے مشنری مصنفین نے اس کا چرچا اس زور شور سے کیا کہ انگلستان کی ہر سڑک سیمیں بدن کہنے لگی

”یوئے خون آتی ہے اس قوم کے افسانوں سے“

لیکن آخر جب یورپ میں علم اور سائنس کی روشنی پھیلی اور مذہبی تعصب و تنگ نظری کے بجائے تاریخی حقائق و واقعات کا سنجیدہ شعور و فکر پیدا ہوا تو خود یورپ میں کارلائل ایسے انصاف پسند مصنفین داد بار پیدا ہوئے جنہوں نے اس بے بنیاد الزام کی تردید کی اور اسلام کے محاسن و فضائل کا برملا اعتراف کیا اور صرف اسی قدر نہیں بلکہ ڈاکٹر ڈبلیو۔ ٹی۔ آر ملڈ نے تو سالہائے دراز کی محنت و تحقیق کے بعد ”دعوت اسلام“ (دی پریچنگ آف اسلام) کے نام سے ایک ایسی ضخیم اور محققانہ کتاب لکھی کہ جہاں تک اس خاص الزام کا تعلق ہے اس کتاب نے ہمیشہ کے لئے مخالفین کا منہ بند کر دیا۔ پھر آج یورپ اور امریکہ میں جگہ جگہ اسلامی علوم و فنون، اسلامی دنیا اور اسلامی فلسفہ حیات اور اسلامی کلچر پر چولا کھول روپیہ کے خرچ سے تحقیقات ہو رہی ہیں اور اس مقصد کے لئے بڑی بڑی یونیورسٹیوں میں جو ادارے قائم ہیں یہ خود اس بات کی دلیل ہیں کہ یورپ اور امریکہ نے اسلام کی ثقافتی اور تہذیبی عظمت کو تسلیم کر لیا ہے ورنہ جو مذہب تلوار کے بل بوتہ پر فروغ پائے وہ ہرگز اس لائق نہیں ہو سکتا کہ علوم و فنون اور تہذیب و تمدن کے موجودہ دورِ ترقی میں اس کے ساتھ اعتنا کیا جائے۔

لیکن افسوس ہے کہ اب خود ہندوستان میں بعض کوتاہ نظروں نے پھر اسلام کے خلاف اسی قسم کے اور چھپے چھپے استعمال کرنے شروع کر دیے ہیں اور وہ ہی اسلام اور تلوار کا انسانہ ویرانہ شدہ ملک کے ساتھ دہرایا

جائے لگا ہے۔ حالانکہ جہاں تک ہندوستان کا تعلق ہے یہ حقیقت یہاں کے ہریانہ دور سے نمایاں ہے کہ جن مسلمان قوموں نے اس ملک کو فتح کیا۔ اور یہاں اپنی حکومت و سلطنت کا تخت بچھایا انھوں نے خود اس ملک کو اپنا وطن بنا لیا۔ اور آخر وہ اور ان کی اولادیں اسی ملک کی خاک کا پیوند ہو کر رہ گئے۔ ان کو اس ملک کے ساتھ وہ ہی محبت تھی جو انھیں اپنے آباء و اجداد کے جنم بھومیوں کے ساتھ ہو سکتی تھی۔ انھوں نے اس ملک کی دولت سے اپنے وطنوں کو جہاں سے وہ آئے تھے کوئی فائدہ نہیں پہنچایا بلکہ اس دولت سے اسی ملک کی خدمت کی۔ ملک کے پُرانے باشندوں کو اپنا ہم وطن سمجھا اور ان کے ساتھ ان کے علوم و فنون اور کلچر کے ساتھ وہی معاملہ کیا جو از روئے شرافت و انسانیت اپنے برادرانِ وطن کے ساتھ کرنا چاہئے تھا۔

ان بادشاہوں اور فرمانروایانِ ہند کی طبیعتیں اور مزاج۔ ان کے عادات و اطوار مختلف قسم کے تھے جو ان میں انصاف پسند اور رحم دل تھا وہ ہندو ہوں یا مسلمان سب کے لئے تھا اور جو متشدد اور سخت تھا وہ تھا وہ بلا امتیاز فرق و نسب ہر ایک کے لئے ہی تھا اور وہیں زمانہ جنگ کے اخلاقیات ہندو اس کے اخلاقیات سے مختلف ہوتے ہیں۔ کسی ایک گروہ نے جنگ کے زمانہ میں اپنے فریقِ محارب کے ساتھ جو کچھ کیا ہو اس کو دلیں بنا کر ہر گز یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس گروہ کے معتقدات مذہبی یہی ہیں اور اس کا مذہب اسی قسم کے برتاؤ کا حکم کرتا ہے ایک انسان جب غصہ میں ہوتا ہے تو ایسا اوقات وہ خود اپنی زندگی اپنے ہاتھوں ختم کر دیتا ہے لیکن ظاہر ہے کہ اس کا یہ فعل زندگی کے نظری قوانین کے خلاف ہوتا ہے اس کو کوئی شخص اصولِ حیات نہیں کہہ سکتا پھر کسی ایک قوم کے اخلاقی ضابطہ حیات کا جائزہ لینے کے لئے اس قوم کے چند ایک افراد و اشخاص کے اعمال و افعال کو بطور معیار پیش کرنا صحیح نہیں بلکہ ضروری ہے کہ وسعتِ نظر اور دقتِ نگاہ کے ساتھ اس قوم کی پوری تاریخ کو فلسفہ تاریخ کی روشنی میں جانچا اور پرکھا جائے۔

جہاں تک ہندوستان میں مسلمانوں کے دورِ حکومت کا تعلق ہے یہ بات دعویٰ کے ساتھ کہی جاسکتی ہے کہ یہ حکومت اگرچہ اپنے ابتدائی دور میں ایک غیر ملکی حکومت کی حیثیت رکھتی ہو لیکن جلد ہی اس نے ملکی حکومت

کی شکل اختیار کر لی اور اسی وجہ سے وہ صدیوں تک قائم رہ سکی ورنہ یہ بات اس ملک کے باشندوں کے لئے بڑے تنگ و غار کا باعث ہوگی کہ وہ آٹھ سو سال تک اس حکومت کو ختم نہیں کر سکے اور اتنی طویل مدت انھوں نے اس کی غلامی کے زیر سایہ گزار دی۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کا ایک دوسرے کے سماجی و معاشرتی رسوم و عادات کا اختیار کر لینا۔ ایک دوسرے کے علوم و فنون سے باخبر ہونا اور ان میں جہارت پنہم پہنچانا ایک مشترکہ زبان بولنا۔ ایک دوسرے کے ساتھ مل جل کر رہنا۔ یہ سب اس امر کی دلیل ہیں کہ ہندو اور مسلمانوں کے باہم اختلاف و امتزاج سے ایک نئی قوم پیدا ہو گئی تھی جو مذہبی اختلاف کے باوجود قومی حیثیت سے صرف ہندو تھی اور اس بنا پر یہاں جو حکومت تھی اس کو غیر ملکی اور اجنبی حکومت نہیں کہا جاسکتا۔

اگر یہ حکومت غیر ملکی ہوتی تو ایک مرتبہ نہیں بلکہ متعدد بار ہندوؤں کو ایسے مواقع ملے کہ اگر وہ چاہتے تو اس حکومت کو دقت سے بہت پہلے بڑی آسانی سے ختم کر سکتے تھے، اورنگ زیب عالمگیر رسوں تک دکن میں اپنی فوجیں لئے بڑا رہا اور مصروف جنگ رہا لیکن یہاں اس کے دار السلطنت میں نہ ہندوؤں نے بغاوت کی اور نہ کوئی شورش پیدا ہوئی۔ ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کے ظلمت ہندو اور مسلمان دونوں نے ایک ساتھ جنگ لڑی یہ خود اس بات کا ثبوت ہے کہ اس وقت ہندو اور مسلمان دونوں ملکی وطنیت کے لحاظ سے ایک تھے۔

اگرہ اور دہلی مسلمان بادشاہوں کا دار الحکومت تھی۔ ان کی فوجی طاقت اور حکومت کا رعب و اب جو یہاں ہو سکتا تھا ملک کے دوسرے حصوں میں ہرگز نہیں ہو سکتا تھا۔ پس اگر اسلام بزورِ شمشیر پھیلا ہے تو کوئی بتائے کہ اس کی کیا وجہ ہے کہ بنگال، پنجاب، سندھ اور سرحد میں ہندی اعتبار سے مسلمانوں کی اکثریت تھی لیکن صوبہ متحدہ اگرہ اور دہلی میں ان کی آبادی ۱۴ فی صدی سے متجاوز نہ ہو سکی اور پھر اقتصادی اعتبار سے بھی بحیثیت مجموعی جتنے خوش حال یہاں کے ہندو رہے مسلمان نہیں ہو سکے اگر حکومت کا سہارا صرف تلوار تھی تو بتانا چاہئے کہ یہ کس قسم کی تلوار تھی جو ہندوؤں کو آٹھ سو سال تک غلامی کے شکنجے میں تو کسے رہی لیکن مسلمانوں کو اقلیت سے اکثریت میں تبدیل نہیں کر سکی۔

شیدی سعید کی مسجد (احمد آباد)

۱۸

مولانا سید ابوالحسن صاحب ندوی

(دائیں سرور کو پوسٹ گو بویٹ ڈپارٹمنٹ گجرات دیہات سید احمد آباد)

شیدی فارسی نقطہ، جو حبشیوں کے لئے اہل فارس اسی طرح استعمال کرتے تھے، جس طرح عربوں کے لئے تازی اور ترکوں کے لئے تاجیک، لیکن اب ایک قسم کا لقب ہو گیا ہے جو صرف حبشیوں کے لئے مستعمل ہے۔

حبشی گجرات میں کب آئے اس کا صحیح پتہ تاریخوں سے نہیں ملتا، احمد شاہ بابا نے احمد آباد سے لے کر سلطان محمود اعظم دہلی تک ان کا کچھ حال نہیں معلوم ہوتا، سلطان محمود کے عہد میں صرف اس قدر پتہ چلتا ہے کہ خود اُس کے حرم میں ایک حبشی تھی، اس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ غالباً کچھ مرد بھی غلاموں کے سلسلہ میں ہوں گے۔

سلطان بہادر شاہ کے عہد میں ترکوں کے ساتھ حبشیوں کا بھی عروج شروع ہوا۔ ہمایوں کے ساتھ جو جنگ محمود آباد کے پاس ہوئی تھی اُس کا سپہ سالار عماد الملک حبشی ہی تھا۔ اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ حبشیوں کی فوج اس عہد میں منظم اور مرتب ہو چکی تھی سلطان محمود ثانی کے زمانہ میں ان کو ترقی کا بہت کافی موقع مل گیا۔ اور ترکوں کے پہلو پہ پہلو بڑے بڑے عہدوں پر فائز ہوئے۔ اس وقت بھری بڑہ ترکوں، اور توپ خانہ ان حبشیوں کے ماتحت تھا۔ محمود کے بعد احمد اور مظفر کے زمانہ میں سلطنت کے سیاسی معاملات میں اس قدر دخیل ہو گئے، کہ جس طرف یہ جھک جاتے اُسی کا پلہ بھاری ہو جاتا۔ چنانچہ امرا نے گجرات کی خانہ جنگی میں انھوں نے بڑا حصہ لیا۔ اور انھیں اسباب کی بنا پر گجرات کے بڑے بڑے علاقے پر یہ قابض ہو گئے۔ انھیں میں سے ایک سردار بلال جھو جھار خاں تھا

اس کے مرنے پر اس کا لڑکا بھی جھو جھار خاں کہلایا۔ یہی جھو جھار خاں ہے جو شیدی سعید کا بڑا دوست اور رفیق تھا۔ اسی نے چنگیز خاں حاکم بہرپچ کو قتل کیا تھا جس کے قصاص میں اکبر اعظم نے سنہ ۹۸۰ھ میں ہاتھی کے پاؤں کے نیچے روندرا ڈالا۔

شیدی سعید شیدی سعید کی ولادت غالباً حبشہ میں ہوئی۔ اور پھر وہاں سے ہین اگر ترکوں کی فوج میں داخل ہوا۔ اور مصطفیٰ رومی خاں کے ساتھ گجرات آگیا۔ اور رومی خاں کے چلے جانے کے بعد وہاں اور ترکی اور حبشی سرکاری ملازم ہو گئے سعید بھی ملازم ہوا۔ اور آخر میں خاص سلطان محمود کے ملازموں میں شامل ہو گیا، اسی واسطے اس کو شیدی سعید سلطانی کہنے لگے۔ غالباً سلطان محمود کی شہادت کے بعد جب حبشی سرداروں نے ملک کے ایک بڑے حصہ پر قبضہ کر لیا، تو شیدی سعید نے بھی جھو جھار خاں کی ہمراہی قبول کر لی۔ کیوں کہ ان دونوں میں پہلے ہی سے دوستی تھی۔ شیدی سعید ایک بہادر آدمی تھا۔ وہ جھو جھار خاں کے ساتھ جنگ میں شریک ہو چکا تھا اور اس جنگ میں بھی شریک تھا جو محمد الغ خان کے ساتھ ہوئی تھی۔ اور اسی شیدی سعید کو ناصر جنگ نے جو گجراتی امرا میں طاقتور امیر تھا، اس کی ثابت کا اندازہ لگا کر بطور سفیر چنگیز خاں حاکم بہرپچ کے پاس بھیجا تھا۔ جب فوجی خدمت ترک کر کے جھو جھار خاں کے ساتھ رہنے لگا، تو اس نے بھی اس کو اپنا بھائی سمجھا، دونوں کی محبت بڑھ جانے کے سبب وہ معتمد علیہ ہو گیا۔ جھو جھار خاں اور اس کے بھائی نے اس کی نیکی اور سعادت مندی کو دیکھتے ہوئے پچاس لاکھ تنکے (روپیہ) کے گاؤں اس کے حوالے کئے، اور وظیفہ کے طور پر اس کے لئے علاحدہ مقرر کئے، تاکہ اس کی جانب سے کار خیر کرتا رہے۔

شیدی سعید کے شیدی سعید ایک بڑے دل کا آدمی تھا۔ اس کی نیا نیاں صرف نیک کاموں کے نیک کام لئے ہوتیں، وہ مریض علاج تھا، اس لئے کبھی بھی دولت کو اپنی ذات کے لئے بھروسہ نہیں پسندی کے ساتھ نہ کیا، اس نے غریبوں کے لئے مکانات بنائے، لوگوں کے لئے مدد معاش مقرر کئے، غلاموں کی امداد کی۔ اور مسکینوں کی غم خواری کرتا۔ اس کی مجلس میں صرف اچھے ہی لوگ ہوتے جو اس کو نیک مشورہ دیتے۔ اس نے جو مسجد بنوائی (جس کا ذکر آگے آئے گا) اس کی باتیں طرف

ایک لنگر خانہ قائم کیا۔ جس میں دیشیہ پکا کر لوگوں کو کھاتا، اور دیشیہ اس کھانے کو کہتے ہیں، جو گندم کو بھگو کر اور پھر کوٹ کر پکاتے ہیں۔

اس عہد میں غیر ملکوں کے حملے اور خانہ جنگی کے سبب سے بے کاری اور افلاس بہت بڑھ گیا تھا، متوسط طبقے (سفید پوش) پریشاں حال ہو گئے تھے، شیدی سعید نے اس کو محسوس کیا، اور اپنے لنگر خانہ میں اس کا بندوبست کیا، اور لوگوں کو کھانا شروع کیا، اور یہ بڑھتے بڑھتے اس قدر ہو گیا کہ صرف کشکولی فقروں کے لئے بینٹل من (گجراتی) اور سفید پوش غریبوں کے لئے بینٹل من علاحدہ پکاتا، اس میں سے چوتھا حصہ (پانچ من) الگ ایک مکان میں پکایا جاتا جو لنگر خانہ سے قریب تھا۔ حاضر لوگ دسترخوان پر اسی جگہ کھا لیتے، باقی لوگوں کے لئے گھر گھر الگ تقسیم کر کے بھیجا جاتا۔ اور خاص شیدی سعید کے ساتھ دسترخوان پر دونوں وقت شرفاکی ایک جماعت میٹھتی، جس میں حضرم (مین کا ایک صوبہ) کے شریف لوگ، شہر کے علماء، مخلص احباب، اور ارباب تصوف سب شامل ہوتے، مخصوص معاصیوں کے لئے بھی دس من روزانہ مقرر تھا۔ وہ خصوصیت کے ساتھ ان لوگوں تک کھانا پہنچانے کی کوشش کرتا جو دنیا ترک کر چکے تھے۔ یہاں کے موسم میں کچھ قبائلیں صاحب حیثیت لوگوں کو بطور تحفہ دیتا۔ اور ایک ہزار کے قریب غریبوں میں تقسیم کرتا، یہ دستور اکبر بادشاہ کے احمد آباد فتح کرنے تک برائے جاری رہا۔

کے غلام شیدی سعید کی مجلس میں بہترین آدمی جمع ہوتے تھے، وہ علم و فضل والوں کے ساتھ محبت رکھتا تھا اور انھیں سے اس نے مختلف قسم کے علوم و فنون حاصل کئے۔

علماء و فضلاء کی قدردانی کا یہ نتیجہ نکلا، کہ شیخ حمید بن قاضی عبداللہ سندھی محدث وقت نے جب

۱۰۰۰ ہجری میں بمبئی لوٹ آیا کرتے رہے ہیں۔ حضرت تھانوی بن زبیر کی خانقاہ سے ہزاروں آدمی روزانہ کھاتے تھے، اور آج احمد آباد میں جہاں پر دروازہ باہر ایک لنگر خانہ کھلا ہے جہاں اس گرانے کے زمانہ میں بھی ہزاروں آدمیوں کے علاوہ ایک ہاتھی کی خورک بھی۔ رہا ہتیا کی جانی ہے یہ ایک منہ بیک ہزار کی طرہ سے ہے، جہاں کثیر تعداد میں زیادہ تر سادہ دھند اور مسکین دریں وقت کھاتے ہیں۔

جامع سعیدی کی تیویب (مضامین کو باب باب میں الگ بیان کرنا) ختم کی تو شیخ سعیدی کے نام مقرر کیا، اور ”جامع سعیدی فی تیویب الحمیدی“ اس کا نام رکھا، جس نے اس کو ہمیشہ کی زندگی عطا کی۔ انہیں بزرگوں کی صحبت سے اس کو کتابوں کے جمع کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ چنانچہ اس نے بڑی کوشش سے ایک کتب خانہ قائم کیا، شہر میں جس قدر کتابیں مل سکیں، اس میں جمع کیں، پھر ایک جہاز تیار کر کر مصر روانہ کیا اور کتابوں کی خرید، خواجہ سلامت اللہ شاطر مزنی کے جہاز کے ناظر کے سرپرستی میں کتابوں کی ایک فہرست بھی دے دی گئی، تاکہ خصوصیت سے ان کتابوں کو ضرور خریدیں، چنانچہ وہ جہاز کتابوں کو لے کر جب گھوگھ بندر (کامٹیا واٹر) پر پہنچا، تو طوفان کے سبب سے جہاز نے کروٹ لی، اس میں سے کچھ کتابیں ضائع گئیں اور کچھ بچا لی گئیں۔ اکبر کے فتح کے بعد سے پھر اس کتب خانہ کا ذکر کتابوں میں نہیں ملتا۔

ظفر الوالہ کے مصنف آصفی نے لکھا ہے کہ شیخ سعیدی میرے ادیر بڑا اہریان تھا۔ اور میرے ساتھ اس کا اچھا سلوک تھا، اسی سبب سے اس نے ایک نظم عربی میں شیخ کی تعریف میں لکھی ہے، اور اس کے آخر میں مسجد کی بناء کی تاریخ نکالی ہے۔

عرض ظاہر و باطن میں وہ بہترین شخص تھا، اس کا مکان وسیع، نیکیاں بہت زیادہ اور اس کا اخلاق بڑا بند پایہ تھا، اس کے پاس بیٹل سے زیادہ حبشی عدم تھے اس کے زیر ایک تنو، گھوڑے تین، اونٹ دس سے زیادہ تھے، ہیل (سواری کی گاڑی) اور سامان لادنے والی گاڑیوں کے لئے پچاس ہیل تھے۔ گاؤں کا اس قدر بہتر انتظام کیا تھا کہ اس کی آمدنی دو گنی ہو گئی تھی، وہ جس طرح ظاہر میں ایک امیر تھا، وہ باطن میں بھی نیکیوں کا امیر تھا۔

وہ اپنے حبشیوں کا خصوصاً بڑا خیال رکھتا تھا۔ اس کا یہ عروج دیکھ کر لوگوں کو حسد ہوا، اور یہ دیکھ کر کہ تھو جبار خاں اس کا دب کرتا ہے، بہت جلے، آخر تھوڑے بہتان لگا کر دونوں کو لڑا دیا، جھو جبار خاں نے وہ تمام گاؤں اس سے واپس لے لئے، اور اس قدر بڑا کہ اس نے قتل کی دھمکی دی۔ پھر کچھ ایسے اسباب پیدا ہو گئے کہ آخ خاں نے اس کو اپنی وکالت میں لے لیا اور

بھو جہاں سے بہتر گھاؤں اس کو دے،

اس کی نیکیوں میں سے ایک نیکی یہ بھی تھی کہ اپنے جہاز پر ایک جماعت کو حج کرانے کے لئے اپنے ساتھ لے گیا، اور مدینہ کی بھی زیارت کرائی، اور دونوں حرم (مکہ اور مدینہ) میں بہت سے نیکی کام انجام دئے۔

اکبر بادشاہ کے احمد آباد فتح کرنے کے تیسرے سال سرکاری طور پر ان کو امیر الخلع بنا کر بھیجا گیا، واپسی کے بعد ۳ ریشوال و دشمنہ کے دن ۹۸۴ مطابق ۲۴ دسمبر ۱۵۷۵ء میں شیخ شیدی سعید کا احمد آباد میں انتقال ہو گیا، اور شیخ سعید حبشی سلطانی کے نام سے مشہور ہوئے اور جو مسجد انھوں نے بنوائی اسی مسجد میں وہ دفن کئے گئے، جس کا حال آگے آئے گا اور ان کا آئری نیک نسل بھی حج و عمرہ جاتی مسجد یہ مسجد بہت قدیم زمانہ سے بنی ہوئی تھی پہلے یہ اینٹ کی تھی، جو شیدی سعید کے مکان سے متصل تھی۔ اس کو دلی مجذوب شیخ ابن نے بنوائی شروع کی لیکن وہ وفات پا گئے اور اسی جگہ دفن ہوئے۔ اس کے بعد شیخ سعید متولی ہوئے انھوں نے اس کو بنوانا شروع کیا، اور اپنی قبر بھی اسی جگہ بنوائی، اس نے یہ مسجد بنوائی شروع کی تو اس کی بنیاد مضبوط اور بلندی زیادہ کر دی، اور اس کی چھت قبہ کے طرز کی بنوائی، اور پتھروں میں بڑے تکلف سے کام لیا، اس کے قاعدا قوانین فن کے مطابق چھبلا ہے، ہر پتھر طول میں ایک ہاتھ یا دو ہاتھ تھا، مسجد کے اس طرف جدھر جابیاں ہیں مسجد کے احاطہ میں شامل ہے، یہ پتھر کی جابیاں چھیل کر منقش کی گئی ہیں۔ جو بری اونچی درجہ کی صنعت ہے۔ مسجد پہلے سے زیادہ وسیع کر دی گئی ہے، اور اس پاس کی زمین مسجد کے مفاد کے لئے خرید لی گئی۔ اور مسجد کے صحن نے ساتھ اس نے ایک چبوترہ بنوایا اور اس کے دائیں طرف اس نے اپنی قبر پتھر کی بنوائی، اور جب وہ مسجد کا قبہ، سیل اور چبوترہ بنا چکا تو اس کو موت آگئی، اور مسجد تکمل رہ گئی۔

جائے وقوع درطوں عن افمنہ سے ذرا فاصلہ پر لاں دروازے کے متصل یہ مسجد واقع ہے، یہ شیدی سعید کی مسجد

۱۰ طغی الوالجلد دوم لندن ۱۰۷۵

ان جالیوں کو دیکھ کر ”گرداباد اور ریگستان“ کو بھول جاتے ہیں۔ حالانکہ اس وقت احمد آباد ویران جیسا تھا۔ اسی سبب سے غیر ملکی مسافر اور ماہر ان فن اس کو دیکھ کر دلدادہ ہو جاتے ہیں۔ سر جان مارشل جیسے نکتہ چیں نے بھی اقرار کیا ہے کہ ان جالیوں کی خوبصورت کاریگری کے سبب سے یہ مسجد ساری دنیا میں مشہور ہے۔ بھول، بھیل، درخت اور بیل کی ان دو جالیوں جیسا خوبصورت نقش و نگار، دوسری جگہ دیکھنے میں نہیں آیا، فرگوسن نے کہا ہے کہ یہ مصنوعی نہیں بلکہ اصلی معلوم ہوتا ہے۔ اس کا بٹسنے والا اپنے فن کا بہترین ماہر تھا۔ اس نے اپنے وقت کے رسم و رواج کو ترک کر کے، صرف اپنے دماغ اور فکر سے ایک نیا نقشہ قائم کیا، گویا وہ یہ سمجھ رہا ہے کہ پتھر کی بجائے کسی کیڑے پر نقش بنا رہا ہے، سونار، معصور، سنگ تراش، مہار، بنجار سب کی روح اس نے ایک ہی جسم میں جمع کر دی ہے اس کا نمونہ پہلے ایک بکڑی کے تنخے پر بنایا گیا، جس پر ایک ہزار روپیہ خرچ ہوا۔ پھر اس کا نمونہ پتھر پر آتا رہا۔ آج لندن اور نیویارک (امریکہ) کے عجائب گروں میں اس کی نقیصیں موجود ہیں اس زمانہ میں لوگ اس نقش کی نقل فریچر میں کرنے لگے تھے۔ یہ ہے کہ مسجد کا یہ نقش و نگار ماہر کار میگردوں کا ایک معجزہ ہے۔

غلط فہمی۔ مذہبیوں کے زمانہ میں بھارتیہ قلعہ کے قریب ہونے سے گریز اس کی عادت تھی کہ سخت نقصان پہنچ کر اصل مسجد خوش نصیبی سے بچ نئی، فرگوسن نے ۱۹۴۲ء تک جن جن لوگوں نے اس کا حال لکھا ہے، ان کے بیانات تاریخ میں بہت کچھ غلط فہمی پیدا کرنے والے ہیں۔ چنانچہ ایک شخص نے لکھا ہے کہ احمد شاہ کے شدید غم نے پندرہویں صدی کے نصف اول میں یہ مسجد بنائی، برگس صاحب نے ان کمانوں کو دیکھ کر گمان کیا کہ محمود اعظم کے وقت پندرہویں صدی کے نصف آخر میں بنائی گئی، حالانکہ مشہور جھوٹا رخاں کے ہم قوم اور دوست شیخ شیدی سعید نے ۱۹۵۹ء میں یہ رکاری۔

اسی طرح اس میں نقشی صرف دو جالیوں ہیں۔ اور وسط کی نہیں ہے، اس سے لوگوں میں ایسا مشہور ہو گیا کہ انگریزوں کے عہد میں ایک انگریز تیسری وسط کی جالی نکال کر لندن لے گیا۔ بعض کی روایت یہ ہے کہ اس کے کسی متولی سے کسی امریکن نے خرید کر نیویارک (امریکہ) بھیج دی۔ لیکن اس افواہ میں کوئی صداقت نہیں۔

۱۰ بہانگیر نے احمد آباد کا نام ”گرداباد“ رکھا تھا تو رک جہانگیری جن ۱۲۰۰ھ لکھا جزوی ۱۹۵۳ء

حقیقت یہ ہے کہ یہ مسجد شیدی سعید کی وفات کے سبب نامکمل رہ گئی، چنانچہ وسط کی جالی کی تکمیل جس طرح نامکمل رہی، اسی طرح جنوب جدھر مقبرہ ہے، اُس طرف کی اندر کی کمانیں بھی نامکمل رہ گئی ہیں۔ اس کا اصلی سبب یہ ہوا کہ جھوٹے خاں اور شیدی سعید میں جب نا اتفاق ہو گئی، تو سعید سے اس نے وہ گاؤں واپس لے لئے جس کی آمدنی سے یہ مسجد تیار ہو رہی تھی، پھر الخ خاں نے اس کی گاؤں دئے، مگر اکبر اعظم کی فتح گجرات سے ایسا انقلاب آیا کہ گجراتیوں کو سنبھلنے کی نوبت نہیں آئی الخ خاں کی جاگیر ضبط ہو گئی اور اسی سبب سے یہ گاؤں بھی سرکاری قبضہ میں چلے گئے۔

مسجد کی موجودہ حالت امریتوں اور انگریزوں کے ابتدائی عہد میں اس مسجد کی حالت بہت خراب ہو گئی۔ اس میں چونکہ لگا کر بہت گندہ کر دیا تھا آخر انگریزوں نے اس کو لاوارث سمجھ کر اس میں مصلحت دار کی عدالت قائم کر دی، اور مسجد کے بجائے سرکاری محکمہ کا دفتر قرار پایا۔ اور اس میں ”خدا سے وعدہ لاشعربیک کے بجائے ایک انسانی پیکر کے آگے سر جھکانا طے پایا۔ عرصہ تک یہی حال رہا۔

لارڈ کرزن کو آثارِ قدیمہ سے ہمیشہ سے دل چسپی تھی، وہ جب ہندوستان میں زائسرائے بن کر آیا۔ تو تمام ہندوستان کے نئے ایک ٹکڑے ”آثارِ قدیمہ“ کا قایم کیا، چنانچہ اس محکمہ کے قانون کے مطابق تختہ سرداری عدالت سے یہ مسجد خانی کر کے اس کی حفاظت کا سامان کیا گیا۔

ابھی چند سالوں سے محکمہ آثارِ قدیمہ کے ماتحت ”سنٹی وقف کمیٹی“ نے انتظامی امور اپنے ہاتھ میں لے لئے ہیں، مسجد کے بنیادی کام، نمازیوں کے لئے صوف، روشنی، دھنور کے ترچوں وغیرہ کا انتظام کیلئے اور اب یہ مسجد آباد ہو گئی ہے، جہاں پانچوں وقت نماز ادا کی جاتی ہے، افسوس ہے کہ اس کے ارد گرد کی زمین اس سے چھین لی گئی ہے۔ کاش اس کو مل جاتی تو اس کی آمدنی سے مسجد کی مرمت اور دیگر ضروریات پوری کی جاسکتیں۔

آصفی نے عربی نظم میں اس کی تاریخ جو ہے، جس کا آخری شعر یہ ہے،

عمر الجہا مع الله عامر حباء سعید

صرف لحد کے لئے اس نے مسجد بنائی بنائے والا سعید آیا۔

ابھی چند دن ہوئے کہ بھارت سے ایک زندروس گیا ہے۔ اس کے لیٹر "ملکت کے مشہور
مل مالک سید محمد کستور بھائی لال بھائی ہیں جن کا وطن خاص احمد آباد ہے۔ وہاں پہنچ کر انھوں نے
"احمد آباد کارپوریشن کے میئر سے درخواست کی ہے، کہ شیدی سعید کی جالیوں کا نمونہ چاندی
کا بنوا کر قلمدہ بھجوا تاکہ سرکار روس کے آگے بطور تحفہ پیش کر دوں۔ چنانچہ اس تار کے ملتے ہی میئر نے
دو دن کے اندر تیار کر کے ہوائی جہاز سے روس بھیج دیا۔

یہ خبر ۱۹۵۲ء کے گجرات سماچار میں شائع ہوئی۔ بات یہ ہے کہ زار روس عالم
شاہزادگی میں بطور سیاحت جب ہندوستان آیا، تو احمد آباد بھی آکر اس نے شیدی سعید کی مسجد
دیکھی۔ اس جالی کو دیکھ کر اس کی مسرت کی بے حد تعریف کی اور اس کا فوٹو بھی اپنے ساتھ لے گیا
امریکہ اور انگلستان میں تو اس کا نمونہ پہلے سے ہے، لیکن روس میں اس کا نمونہ پہلی دفعہ گیا ہے

تفسیر منظہری عربی

کلام الہی کی بہترین تفسیر
علماء طلباء اور عربی مدرسوں کے لئے شاندار تحفہ

مختلف خصوصیتوں کے لحاظ سے تفسیر منظہری تفسیر کی تمام کتابوں میں بہترین بھی گئی ہے بلکہ بعض حیثیتوں سے
اپنی مثال نہیں رکھتی یہ حقیقت ہے کہ اس عظیم الشان تفسیر کے بعد کسی تفسیر کی ضرورت نہیں رہتی، امام وقت قاضی
نثار اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے کلمات علی کا عجیب و غریب نمونہ ہے۔

اس بے مثال کتاب کا پورے ملک میں ایک نسخہ منشا بھی دشوار تھا، شکر ہے کہ برسوں کی جدوجہد کے بعد
آج ہم اس لائق ہیں کہ اس متبرک کتاب کے شائع ہونے کا اعلان کر سکیں تقریباً تمام جلدیں زیر طبع سے آرامت ہو چکی
ہیں صرف آخری جلد جس میں دو پاروں کی تفسیر ہے زیر طبع ہے جو اس مہینہ کے آخر تک ضرور تیار ہو جائے گی
بدیہ غیر مکرر: جلد اول شریف، جلد ثانی شریف، جلد ثالث شریف، جلد رابع یا پنج روپے، جلد سادس آٹھ روپے، جلد سابع
آٹھ روپے، جلد ثامن آٹھ روپے، جلد نواں یا چھ روپے، جلد دس یا چھ روپے، جلد یازدہم یا چھ روپے، جلد ستریز طبع، بدیہ کل جلد تریسٹھ روپے
رعایتی ساٹھ روپے

شعاع

صرف تاریخ کی روشنی میں

ڈاکٹر طاهر حسین

مترجم

(جناب مولانا عبد الحمید صاحب ثنائی)

(۵)

حضرت عثمانؓ کی زندگی کے ابتدائی حالات بعض دوسرے صحابہ کی طرح عہد جاہلیت کی تاریکی میں ہیں اور تاریخ کی گرفت سے باہر ہیں، اسلام نے ان حضرات کے نہ صرف دلوں اور عقلوں کو نئی زندگی بخشی، بلکہ ان کی تاریخ کو بھی از سر نو سمجھ دیا، چنانچہ ان کی اسلام سے پہلے کی زندگی اس طرح ختم ہے جیسے وہ اسلام کے ساتھ پیدا ہوئے ہیں، کہا جاتا ہے کہ حضرت عثمانؓ واقعہ فیل کے سات سال بعد پیدا ہوئے یہ بھی کہا جاتا ہے کہ آپ کی ولادت ثقیف میں ہوئی، شاید آپ کی ابتدائی تاریخ سے متعلق یہ غیر مستند روایات ہیں، ان اختلافات کے صحیح ہونے کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ شہادت کے وقت آپ کی عمر کے بارے میں لوگ متفق نہ تھے کوئی ۷۵ بتاتا تھا کوئی ۸۸ اور ۹۰ کہتا تھا کسی کے خیال میں اس وقت آپ کی عمر ۸۲ — ۸۳ — ۸۶ برس کی تھی، اگر آپ کی پیدائش کی ٹھیک تاریخ لوگوں کو معلوم ہوتی تو اتنا اختلاف ہرگز نہ ہوتا، اور یہ موقع تو ہرگز نہ ملتا کہ کوئی صاحب آپ کو ۶۳ ہی برس کا بتا دیتے محض اس خیال سے کہ اس طرح حضرت عثمانؓ کا شمار بھی ۶۳ سال کی عمر میں خدا کی رحمت کو پہنچنے والوں میں ہو جائے اور ان کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، حضرت ابوبکرؓ اور بااختلاف خلیفہ حضرت عمرؓ کا ہم عمر بنا دیا جائے۔

حضرت عثمانؓ کی دورِ جاہلیت کی زندگی میں سے راویوں کے پاس صرف آپ کا نسب نامہ چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ آپ ابن عفان بن ابوالعاص ابن امیہ بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصی ہیں یعنی آپ کا نسب باپ کی طرف سے عبد مناف میں رسول اللہ سے مل جاتا ہے، لیکن ماں کی طرف سے یہ تعلق اور بھی قریب ہو جاتا ہے اس لئے کہ آپ کی والدہ اروی بنت کریم ہیں جن کی والدہ عبد المطلب کی بیٹی بھینارام حکیم ہیں اس کے معنی یہ ہیں کہ اروی رسول اللہ کی چچی کی لڑکی ہیں۔

انھیں رشتوں کی بنا پر اموی، حضرت علیؓ اور ان کے ساتھیوں کے خلاف تھے، اور حضرت علیؓ کو مطعون کرتے تھے کہ اپنے طرزِ عمل سے انھوں نے اپنے چچا اور چچی کے لڑکے کو ذلیل کیا، حضرت عثمانؓ کا حضرت علیؓ کی چچی کا لڑکا ہونا تو آپ کو معلوم ہو چکا اب رہا چچا کا لڑکا ہونا تو وہ اس طرح کہ حضرت عثمانؓ عبد المطلب کے لڑکوں کے ساتھ عبد مناف سے مل جاتے ہیں جو ہاشمیوں کے جدِ امجد ہاشم درامیوں کے جدِ اموی عبد شمس کے باپ ہیں یہ عفان اور ان کے باپ اور بنو امیہ کا خاندان بلکہ عبد شمس کا سردار کعبہ اور قریش کی اکثریت تجارت پیشہ تھی ان سب کا تجارتی تعلق شام سے تھا عفان ایک تجارتی سفر کے دوران میں انتقال کر گئے، اور اپنے لڑکے کے لئے بہت کچھ مال و دولت ترکے میں چھوڑ گئے، حضرت عثمانؓ نے باپ در فیصلہ کے نقش قدم پر چل کر کامیاب کاروبار کیا اور کافی دولت پیدا کی۔

ایک دن جب وہ شام کے سفر سے واپس آچکے تھے اُس نئی تحریک کا کچھ حال سنا جس کی طرف اللہ کے رسول نے دعوت دین شروع کر دی تھی، گھر والوں سے آپ نے اس سلسلے میں جو کچھ سنا اصرار اور محدثین اس کو ایک طویل روایت میں تفصیل سے بیان کرتے ہیں، ان کا خیال ہے کہ آپ کی خالہ سعدی نے نبی کریمؐ کے متعلق آپ سے کچھ باتیں کیں اور آپ کو رغبت بھی دلائی یہ کاتبہ یقین اور غیب کی باتیں بتاتی تھیں، بعض کہتے ہیں کہ شام کے سفر سے جب آپ طلحہ بن عبید اللہ کے ساتھ واپس آ رہے تھے تو راستہ ہی میں آپ اللہ کے رسول سے باخبر کر دیئے گئے تھے، آپ خواب اور بیداری کی درمیانی کیفیت میں تھے کہ ایک منادی کی آواز سنی جو کہہ

رہا تھا کہ مکہ میں احمد کا ظہور ہوا، پھر جب آپ مکہ پہنچے اور آپ کو واقع کی اطلاع دی گئی تو آپ کے دل پر اس کا خاص اثر ہوا اور جس بات پر تمام راویوں کا اتفاق ہے وہ یہ کہ حضرت عثمانؓ حضرت ابوبکرؓ سے ملے دونوں کی باہم گفتگو ہوئی صدیق اکبرؓ نے اسلام کی دعوت پیش کی حضرت عثمانؓ کچھ مائل سے ہو گئے، اور حضرت ابوبکرؓ کے ساتھ نبیؐ کی خدمت میں حاضر ہوئے اللہ کے رسولؐ نے نصیحت فرمائی اور اسلام پیش کیا، حضرت عثمانؓ نے قبول کر لیا اور اس مجلس سے مسلمان ہو کر ہی اُٹھے، کہا جاتا ہے کہ حضرت طلحہؓ بھی اسی مجلس میں مشرف باسلام ہوئے، ایک روایت یہ بھی ہے کہ یہ دونوں حضرات زبیر ابن العوام کے بعد اسلام لائے، بہر حال حضرت عثمانؓ اسلام کے سابقین میں ہیں ان چودہ صحابہ میں سے ایک میں جنہوں نے اسلام لانے میں سبقت کی اور آپ کا اسلام دارالارقم میں قیام نبوی سے قبل کا اسلام ہے،

پھر نبیؐ کی صاحبزادی رقیہؓ سے آپ کا عقد ہوا اور آپ دربار نبوت میں زیادہ سے زیادہ مقرب ہوئے، اس کے بعد آپ پر بھی دوسرے مسلمانوں کی طرح آزمائش اور ابتلا کا دور آیا، کہتے ہیں کہ آپ کے چچ حکم بن العاص کو جب آپ کے اسلام لانے کا حال معلوم ہوا تو بھنوں نے آپ پر بڑی سختی کی حدیث کہ آپ کو رسی سے باندھ دیا اور قسم کھائی کہ جب تک عثمانؓ اپنے باپ دادا سے دین نہیں آجائے گا میں اسے نہیں کھولوں گا، لیکن حضرت عثمانؓ کا استقلال اور اسلام پر یوری شدت کے ساتھ ثابت قدمی دیکھ کر معاملہ کی مرعنی پر جھوٹ دیا، اسی طرح کہا جاتا ہے کہ جب آپ کی والدہ کو آپ کے اسلام قبول کرنے کی اطلاع ہوئی تو وہ سخت ناراض ہوئی اور اپنی انتہائی بے زاری اور ناگواری کا اظہار کیا لیکن جب ان ناگواریوں کا نتیجہ کچھ نہ نکلا تو وہ بھی باز آگئیں، اس کے بعد جب آنحضرتؐ نے صحابہ کو حبشہ کی طرف ہجرت کر جانے کی اجازت دی تو حضرت عثمانؓ اپنی ایسہ سمیت ہجرت کر گئے پھر واپس آئے لیکن دوبارہ حبشہ کی طرف ہجرت کی، اس کے بعد آنحضرتؐ نے حبشہ مدینہ منورہ کو دارالسلام بنایا تو حضرت عثمانؓ مدینہ ہجرت کر گئے پھر حبشہ کے رسولؐ اپنے صحابہ کے ساتھ غزوہ بدر کے لئے نکلے تو حضرت عثمانؓ اپنی زوجہ رقیہ

کی بیماری کی وجہ سے آپ کا ساتھ نہ دے سکے، اور ان کی تیمارداری میں مصروف رہے، جب اللہ نے بدر کی لڑائی میں مسلمانوں کو فتح دی تو آنحضرتؐ نے مال غنیمت میں حضرت عثمانؓ کا حصہ لگایا اور ان کو شہرگاہ میں شمار کیا بعد ازاں رقیہؓ کا انتقال ہو گیا جس کا حضرت عثمانؓ کو انتہائی ملال رہا اس لئے کہ اس کے بعد وامادی کا رشتہ ٹوٹ گیا لیکن آنحضرتؐ نے رقیہ کی بہن ام کلثومؓ سے آپ کا نکاح کر دیا ہرچیز کہ وہ بھی زیادہ عرصہ تک زندہ نہ رہ سکیں اور انتقال کر گئیں۔

سیرت نگار روایتوں میں بتاتے ہیں کہ آنحضرتؐ نے فرمایا کہ اگر ہمارے پاس کوئی اور لڑکی ہوتی تو ہم عثمانؓ سے اس کا عقد کر دیتے، حضرت رقیہؓ سے حضرت عثمانؓ کے صرف ایک لڑکا پیدا ہوا تھا لیکن وہ ابھی اپنی عمر کی ساتویں منزل تک ہی پہنچا تھا کہ اللہ کی رحمت نے اسے دنیا سے اٹھا لیا اگر آپ کے صاحبزادے عبداللہؓ زندہ رہتے تو ان کی اور ان کے باپ کی بات ہی اور ہوتی پھر تو ان کا مرنے کا حضرت فاطمہؓ کے دونوں بڑے بچوں حسنؓ اور حسینؓ کے معاملے سے بہت کچھ الگ نہ ہوتا رحمۃ اللہ علیہم اجمعین حضرت عثمانؓ احد کی لڑائی میں آنحضرتؐ کے ساتھ ضرور تھے لیکن وہ اس اقلیت کا ساتھ نہ دے سکے جو آنحضرتؐ کے ساتھ آخر تک جی رہی بلکہ اس اکثریت کے ساتھ جو میدان چھوڑ کر چلی آئی تھی واپس آگئے لیکن اللہ نے اس اکثریت کو مہاف کر دیا اور کہا

ان الذین تولوہمکم یومئذ استفی الجحش
انما استزہموا شیطان بنجین
ما کسبوا ولقد عفا اللہ عنہم ان
اللہ غفور رحیم

جو وہ تم میں سے رہے، ان کے دن جب کہ مومنوں اور
کافروں کی دو جماعتیں ایک دوسرے سے ٹکرائیں
جنگ سے بھاگ گئے تو ان کے بھائی ان کے سبب
شیطان نے ان کو پسند دیا مگر خدا نے ان کا قصور بخشا

کر دیا بے شک خدا بخشنے والا بردبار ہے۔

اس کے بعد ولے تمام غزوات میں حضرت عثمانؓ اسی طرح شریک رہے جیسے بڑے بڑے صحابہؓ لیکن حضرت عثمانؓ کا یہ متیازہ ہے کہ وہ فیصل اور دریا دل تھے اللہ کی راہ میں انھوں نے اپنی دولت اس طرح خرچ کی جس کی مثل ان کے ساتھیوں میں نہیں، جو کچھ انھوں نے کیا اس وقت کے بڑے سے

بڑے مہتمل مسلمان وہ نہ کر سکے، انھوں نے ہزاروں کے خرچ سے بہتر و عمدہ خریدا اور اس کا استعمال مسلمانوں کے لئے عام کر دیا، آنحضرتؐ نے جنت میں ان کو اس سے بہتر عطیہ دینے کا وعدہ کیا اسی طرح جب مصلیوں کے لئے مسجد تنگ ہونے لگی تو انھوں نے زمین خرید کر دی جس سے آنحضرتؐ نے مسجد کو وسیع کر دیا اور حضرت عثمانؓ کو جنت میں اس سے بہتر زمین کے عطیہ کا وعدہ کیا پھر جب نبوتؐ کی لڑائی ہمیشہ آئی، اور فقر و تنگدستی کا زمانہ تھا، خدا کے رسولؐ نے اللہ کی راہ میں امداد کی اپیل کی تو حضرت عثمانؓ نے فوج کی تیاری کا خرچ اپنے ذمے لیا چنانچہ روایات بتاتی ہیں کہ آپؐ نے مسلمانوں کو ان کی ضرورت کے مطابق اونٹ اور گھوڑے دئے روایات ہی میں اس کا بھی تذکرہ ہے کہ حضرت عثمانؓ ایک ہزار دینار کی بمبلی اپنے ساتھ لائے اور آنحضرتؐ کی گود میں رکھ دی، جس کو آپؐ نے فوج کی تیاری پر صرف کیا، اور حضرت عثمانؓ کے لئے دعا کی کہ ان کے اگلے پچھلے گناہ معاف ہوں اور ان سے جنت کا وعدہ کیا۔

حضرت عثمانؓ انسانوں کے لئے نہایت نیک اور مسلمانوں کے لئے انتہائی بہادر تھے، غریبوں اور رشتہ داروں کے غیر معمولی خدمت گزار تھے، وہ بے حد سخی، منکسر المزاج اور حلیم الطبع تھے، محدثین اور سیرت نگاروں کی روایات کے مطابق آنحضرتؐ نے حضرت عثمانؓ کی جس خصلت کو امتیازی درجہ دیا ہے وہ سچی شرم اور سنجیدگی ہے، اللہ کے رسولؐ فرمایا کرتے تھے کہ عثمانؓ سے تو ملائکہ شرم کرتے ہیں آنحضرتؐ اپنے صحابہ سے بے تکلف رہتے تھے، لیکن جب آپؐ کو یہ معلوم ہو جاتا کہ عثمانؓ آ رہے ہیں تو پھر تمام فرماتے تھے اور ارشاد کرتے کہ ہم ایک ایسے شخص سے کیوں نہ شرم کریں جس سے خود ملائکہ شرماتے ہیں آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم اس اہتمام کا سبب بھی بیان فرماتے تھے کہ اگر وہ ایسا نہ کریں تو حضرت عثمانؓ تھوڑی دیر بھی وہاں ٹھہر نہ سکیں گے اور پھر نہ اپنی ضرورت پیش کر سکیں گے اور نہ کوئی گفتگو، حدیث کے موقع پر آنحضرتؐ نے حضرت عثمانؓ کو قریش کے پاس سفیر بنا کر اسی حیاں کے پیش نظر بھیجا کہ قریش اور قریش کی نگاہوں میں آپؐ محترم اور عزیز تھے ملازہ ازیں آپؐ میں وہ نرمی، وسعت طریت اور حسن اخلاق تھا جس کی ضرورت تھی، لیکن جب آپؐ کو معلوم ہوا کہ قریش نے حضرت عثمانؓ کے ساتھ دغا کیا تو آپؐ نے جہاد اور نصرت کے لئے بیعت لی، قرآن مجید میں آیت نازل ہوئی۔

اِنَّ الَّذِيْنَ يَبَايِعُوْنَكَ اِنَّمَا يَبَايِعُوْنَ
 اللّٰهَ يَدُ اللّٰهِ فَوْقَ اَيْدِيْهِمْ فَمَنْ
 نَكَثَ اِنَّمَا يَنْكُثْ عَلٰى نَفْسِهٖ ذَمًّا
 اَوْ فِى بَهْتٍ اَعْلٰهٖ عَلَيْهِ اللّٰهُ فَسَبِّحْهُ
 اَسْبَحًا عَظِيْمًا۔

جو لوگ تم سے بیعت کرتے ہیں وہ خدا سے بیعت
 کرتے ہیں خدا کا ہاتھ ان کے ہاتھوں پر ہے پھر جو عہد
 کو توڑے تو عہد توڑنے کا نقصان اسی کو ہے اور جو
 اس بات کو جس کا اس نے خدا سے عہد کیا ہے پورا
 کرے تو وہ اس کو عن قریب اجر عظیم دے گا۔

آنحضرتؐ نے اپنے ایک ہاتھ سے حضرت عثمانؓ کی طرف سے بھی بیعت کی، اصحاب میراورد
 محدثین نے بہت سی حدیثیں روایت کی ہیں جن میں صحیح بھی ہیں اور ان کی صحت محتاج بیان نہیں اور
 بعض موضوع بھی ہیں اور ان کا موضوع ہونا بالکل ظاہر ہے ہاں بعض حدیثیں ایسی ہیں جن میں
 کم بیش شک کی گنجائش ہے لیکن یہ تمام حدیثیں متفقہ بتاتی ہیں کہ حضرت عثمانؓ آنحضرتؐ کے
 نزدیک بڑے چہیتے تھے اور آپ کے مقر میں خاص درجہ رکھتے تھے، آنحضرتؐ نے آپ کو
 بار بار جنت کی بشارت دی، اور بار بار آپ کو بتایا کہ خدا آپ سے خوش ہے، پھر حضرت
 عبداللہ بن عمرؓ خدا کی ان پر رحمت ہو فرماتے ہیں کہ عہد نبوی میں مسلمان حضرت ابوبکرؓ و حضرت
 عمرؓ اور حضرت عثمانؓ کو مقدم جانتے تھے، ان کے علاوہ صحابہ میں سے کسی کو امتیازی درجہ نہیں دیتے
 تھے اگر یہ حدیث صحیح ہے تو اس کے معنی یہ ہیں کہ خود عہد نبوی میں یہ تینوں صحابی بقیہ صحابہ کے مقدا
 تھے، بہر حال سعد نے ان افراد کے لئے عشرہ کاعرف مقرر کیا جن کے جنتی ہونے کے آنحضرتؐ
 خاص میں ہیں اور وہ حضرت ابوبکرؓ، حضرت عمرؓ، حضرت علیؓ، حضرت سعد بن ابی وقاصؓ، حضرت
 طلحہ ابن عبید اللہؓ، حضرت زبیر بن العوامؓ، حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ، حضرت ابوعبیدہ بن جراحؓ
 حضرت سعید بن زید بن نفیلؓ ہیں،

پس حضرت عثمانؓ ان میں سے ایک تھے، اور یہ تو ہر مسلمان جانتا ہے کہ آپ اسلام کے
 سابقین اولین میں سے ہیں، دو مرتبہ آپ کو اللہ کے رسولؐ کی دامادی کا شرف ملا، اور خدا کی راہ میں
 جان و مال کی ہر آزمائش میں آپ ثابت قدم رہے،

ذقات بھری کے بعد حبیب صدیق اکبر کے لئے بیعت لی جا رہی تھی حضرت عثمانؓ فوراً بڑھے اور
 اخلاص و محبت کی باتیں دیر تک کرتے رہے، پھر وہ تحریر جس میں حضرت ابوبکرؓ نے خلافت کے
 لئے حضرت عمرؓ کو منتخب کیا تھا حضرت عثمانؓ ہی نے لکھی تھی، حضرت ابوبکرؓ نے املا کر لیا اور
 حضرت عثمانؓ نے لکھا، کہا جاتا ہے کہ املا کرانے کے درمیان حضرت ابوبکرؓ پر غشی کی سی کیفیت طاری
 ہو گئی اور حضرت عثمانؓ ابھی اس قدر لکھ سکے تھے ”میری خواہش ہے کہ میں تمہارا خلیفہ۔۔۔۔۔“

تو حضرت عثمانؓ نے اس کے بعد کے الفاظ ”عمرؓ کو بھادوں“۔۔۔۔۔ اپنی طرف سے لکھ دیا، پھر
 جب فاقہ ہوا تو حضرت ابوبکرؓ نے املا کی ہوئی تحریر کو پڑھنے کے لئے کہا چنانچہ حضرت عثمانؓ نے
 پوری عبارت عمرؓ تک پڑھ دی، صدیق اکبرؓ نے بلند آواز سے حضرت عمرؓ کے لئے اسلام اور مسلمانوں
 کی طرف سے جزائے خیر کی دعا کی، اور حضرت عثمانؓ کو مخاطب کر کے فرمایا کہ تمہیں اس کا خطرہ پیدا ہوا
 کہ میں شاید ہوش میں نہ آ سکوں اس لئے جو کچھ میرے دل میں تھا وہ تم نے پہلے ہی لکھ دیا اور تمہیں
 اس کا حق بھی ہے پھر حبیب حضرت عمرؓ کے لئے بیعت شروع ہوئی تو سب سے پہلے حضرت عثمانؓ
 نے بیعت کے لئے ہاتھ بڑھایا اور خلیفۃ المسیحین کے ساتھ مستیرے اور اخلاص و خیر خواہی کی باتیں
 اس کے بعد حبیب فاروق اعظمؓ خنجر سے زخمی ہوئے، اور حالات کی نزاکت کے پیش نظر لوگوں نے آپ
 سے خواہش کی کہ اپنی طرف سے کسی کو نامزد فرما دیں تو آپ نے اس سے انکار کیا لیکن مسلمانوں کو
 بلا مشورہ رکھنا بھی پسند نہیں فرمایا چنانچہ اس کے لئے ایک مجلس شوریٰ کی تجویز پیش کی اور یہ مجلس
 ان چھ افراد میں محدود کر دی جن سے آنحضرتؐ خوش تھے اور دنیا سے رحلت فرمانے تک خوش تھے
 آپ نے اس مجلس میں اپنے چچا کے لڑکے سعید بن زید ابن نفیل کو نہیں رکھا حالانکہ وہ ان دس صحابہ
 میں سے ایک ہیں جن کے لئے جنت کی عنایت خود اللہ کے رسولؐ ہیں لیکن حضرت عمرؓ نے یہ مناسب
 نہیں جانا کہ خلافت خاندان عدی میں دو مرتبہ آئے حضرت عمرؓ نے تو ان کو مجلس میں حاضری کی بھی اجازت
 نہیں دی مباد مجلس شوریٰ کے کسی رکن پر سعید سے آنحضرتؐ کی خوشنودی کا اثر پڑے یا عمرؓ کا رشتہ
 کسی کو متاثر کر دے ہاں اپنے عمامہ پر سعیدؓ کو مجلس میں حاضری کی اجازت دی لیکن شرکت

اجلاس کے سوا انھیں کسی بات کا حق نہ تھا اس لئے کہ اول تو آپ کو یہ گوارا نہ تھا کہ خطاب کی اولاد میں سے دو خلیفہ ہوں دوسرے یہ کہ آپ اپنے لڑکے کو بار خلافت کے لئے کمزور پاتے تھے،

میں خیال کرتا ہوں کہ اگر حضرت ابو بکرؓ کچھ دنوں اور زندہ رہتے اور حضرت عمرؓ کی طرح آپؐ کو یہ موقع ملتا کہ فتوحات کا سلسلہ جاری ہے، حکومت میں ترقی ہے، حکومت کے معاملات اور اس کی مصلحتوں میں الجھاؤ بڑھتا جا رہا ہے مسلمان روزانہ نئے نئے حالات اور نئے نئے انقلابات سے دوچار ہو رہے ہیں خطرناک اور اہم مسائل اور مشکلات کا ایک سلسلہ جاری ہے جو کہیں سیاست کہیں انتظام اور کہیں دین کے حقائق کی حفاظت کی شکل میں سامنے آ رہے ہیں، بلاشبہ اگر حضرت ابو بکرؓ زندہ ہوتے اور جو کچھ حضرت عمرؓ کی آنکھوں نے دیکھا اس کو دیکھتے تو آپؐ کا نقطہ نظر اور طرز عمل وہی ہوتا جو حضرت عمرؓ کا تھا، آپؐ بھی فاروق اعظمؓ کی طرح کسی کو خلافت کے لئے نامزد کرنے اور نہ کرنے میں تردد فرماتے اور شاید آپؐ بھی کم و بیش اسی کے مشابہ کوئی نظم تجویز کرتے جو حضرت عمرؓ نے پیش کیا۔ آپؐ تو دنیا سے اس وقت گئے جب مسلمان تقریباً عہد نبویؐ کی سی حالت میں تھے آپؐ کے ارتداد کا شکار ہو جانے والے عربوں کو اسلام کا حلقہ بگوش کر کے بیرونی ممالک میں بھیج دیا، فتوحات کا آغاز ہو چکا تھا لیکن بات ابھی بہت آگے نہیں بڑھی تھی مگر فاروق اعظمؓ کے دور میں مسلمان زندگی کے ہر شعبے میں ایک جدید ماحول پارہے تھے، فتوحات کی طرف رخ کیا تو بڑھتے ہی چلے گئے اتنے بڑھے کہ مصر، شام، اور جزیرے سے رومیوں کو نکال باہر کیا، ایران کی سرزمین پہنچ کر فارسی اقتدار کی بنیاد ڈھادی۔ اور ان ممالک کے اکثر مبشرِ حقوں پر قابض ہو گئے، پھر فتوحات کی مصالحت نے مزید پیش قدمی پر غور کیا اور مسلمانوں نے بحرِ ابیمن کے مشرقی ساحل سے رومیوں کو نکال دیا تاکہ ان کے اور اپنے درمیان ایک اطمینان بخش حدِ فاعل بنالیں بلکہ سسٹمنٹیک پہنچ کر روم کے بادشاہ کا فاتحہ کر دیں جس طرح فارس میں کیا، اور پھر ایران میں فتوحات کی تکمیل کر کے اپنی حکومت کے حدود مشرق میں اس آخری حد تک پھیلا دیں جہاں تک نوح کے پہنچنے کا امکان ہو، اس مقصد کا تقاضا تھا کہ مسلمانوں کی ایک مستقل حربی سیاست ہو جس میں تنظیم کے ساتھ

ایسی صلاحیت ہو کہ وہ دنیا میں پھیلے اور فتوحات کا سلسلہ زمین کے گوشوں تک پہنچا دے، اس قسم کی مسلسل اور پیہم فتح کے لئے اس کے مستقل سبب کی فراہمی ضروری تھی یعنی ایسی فوج جو صرف مقررہ معاہدہ کے لئے پیش قدمی کرے پھر اس فوج کی ترتیب اسی بذریعہ فوج عناصر سے ہونی تھی جو بعد کے باقاعدہ اور منظم جنگ کے طریقوں سے نا آشنا تھے، کسی تربیت یافتہ فوج سے مقابلہ ان کے بس کی بات نہ تھی اور وہ بھی ایک ایسی سرزمین پر جس کا انھیں نہ کچھ پتہ نہ تجربہ، وہ تو غارتگری سے واقف تھے، اور لوٹ مار کرنا خوب جانتے تھے۔

اسلامی فتوحات کی تاریخ ہم پڑھتے ہیں تو ہمیں بڑی خوشی ہوتی ہے اور ہم عربوں کی قوت ان کی تیزی اور ان کے عزم پر دنگ ہو جاتے ہیں پھر بحث و تھیں، تجزیہ اور تکمیل کے ذریعے دلوں میں سکون پیدا کرتے ہیں چنانچہ ان تمام فتوحات اور انقلابات کو اس وعدے کا ایفاء خیال کرتے ہیں جو مسلمانوں سے خدا نے قرآن مجید میں کیا ہے اس ایمان کی طرف منسوب کہتے ہیں جس سے مسلمانوں کے دل مہرور تھے، اور جس نے مشکلات اور مصائب کا مقابلہ کرنے کے لئے ان کو اس طرح آمادہ کر دیا تھا کہ ان کے دل خدا پر عتماد سے لبریز تھے اور اطمینان کلی تھا کہ اللہ اپنا وعدہ عز و جہ پورا کرے گا اور انھیں ہر محاذ پر فتح و نصرت نصیب ہوگی۔

اس میں شک نہیں کہ یہ سب باتیں بالکل سچ و سچی ہیں در یہ بھی صحیح ہے کہ مسلمان فتوحات کے میدان میں وہ قوی ایمان لے کر نکلے جو راء کی دشواریوں، مشکلات پر غالب آگیا لیکن ہر بات کے کچھ اسباب اور وسائل ہوتے ہیں اور یہ اسباب دو سائل بنتے ہیں کوششوں سے بہت سی تدبیریں اور تھینوں نیز غور و فکر پر عملی اقدامات سے تاکہ یہ منتشر اور متفرق دل یہے تو ایک ہو سکیں پھر اپنے ملک سے دور یا ہر کے مڑکوں میں کو دڑیں اور ان کی منظم طاقت کا ایک دوسری منظم طاقت سے ٹکراؤ ہو، پس حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ نے جو منظم اور ہر اور شکر تیار کیا اور جس کو نیا نئے قدیم کے حصوں میں بھجایا یہ کوئی معمولی مشکل یا آسان بات نہ تھی اور نہ یہ کوئی آسان کام تھا کہ اس شکر کو مڑکوں اور فتوحات کے بعد اس کے پڑاؤ پر مسلسل برسوں روکا جا سکے

جب کہ ہم جانتے ہیں کہ پرانی لڑائیوں اور جنگوں میں عربوں کی عادت کیا رہی ہے وہ تو لڑتے ہی اس لئے تھے کہ غالب آجائیں۔ دراصل غنیمت لے کر فوراً اپنے گھروں کو واپس ہوں تاکہ اس لوٹی ہوئی دولت سے کچھ دن امن چین سے گذاریں۔ لیکن ایسی لڑائی جس کے آغاز کا پتہ ہو لیکن یہ معلوم نہ ہو کہ وہ کب ختم ہوگی اور کہاں ختم ہوگی؟ پھر یہ کہ وہ عہد جاہلیت کی لڑائیوں بلکہ غزوات نبوی کی طرح کی بھی نہ ہوں۔ امتداد کے زمانہ کی لڑائیوں سے میل کھاتی ہو ایسی لڑائی بلاشبہ جدوجہد کا وہ کارنامہ ہے جس کا تصور کرنا بھی دشوار ہے، حضرت عمرؓ ان کے رفتار اور سپہ سالاروں نے شکوک اور تذبذب سے بلند ہو کر دانشمندی کے ساتھ اقدام کئے چنانچہ مقاصد میں انہیں کامیابی کی توفیق ملی، آپ اندازہ کیجئے، بڑے بڑے شہر آباد کرنا، ان میں فوجیں بٹھانا پھر باری باری سے فوجیوں کی واپسی کی تنظیم برقرار رکھنا مزید برس یہ بھی ملحوظ رکھنے کہ یہ فوجیں انہیں بددی عربوں سے مرتب کی گئی تھیں جو نہ تہذیبیت، نفوس حقہ نہ تہذیب کے خوگر۔ ان باتوں کا صحیح اندازہ لگانے پر آپ ان اہم جنگی مشکلات کا احاطہ کر سکیں گے جن سے اپنا دامن بچا۔ حضرت عمرؓ اور ان کے ساتھی آگے نکل گئے۔

اسی طرح ہم اسلامی تاریخ میں دفاتر کے قیام کی کارروائی پڑھتے ہیں اور تعجب و خوشی کی لہروں میں آگے بڑھتے چلے جاتے ہیں اگر ہم تھوڑی دیر کے لئے اس مقام پر رک جائیں اور اس حقیقت کا پتہ چلائیں کہ یہ جمہور یا سا "دیوان" یعنی دفتر جس وقت نظر کے ساتھ میدان جنگ کے تبادلہ اور ذرا کارروائی سے مستحق اعداد و شمار بتاتا ہے ان کے قبیلوں کی ان کے مقامات سکونت کی تفصیل کرتا ہے اسی اہمیت و باریکی کے ساتھ ان کے خاندان اور قبیلے کے لوگوں کے اعداد و شمار اور تفصیلات بھی پیش کرتا ہے جو ان کی معاشی کفایت میں تھے یا ان کی طرف سے حکومت ان کی ذمہ داری تھی۔ تو ہمیں معلوم ہوگا کہ عربوں کی بددی زندگی میں حساب کتاب اور اعداد و شمار ایک ایسی اہم جدت ہے جس کی مثال ان کی پہلی زندگی میں نہیں ملتی اور یہ کوئی ایسی معمولی بات نہیں ہے کہ ہم سرسری طور پر اس سے گذر جائیں، جب ہم اس لشکر کے ساتھ میدان جنگ میں ہوتے دیکھتے ہیں یا روم و فارس کی بڑی بڑی لڑائیوں کے بعد اس کو تہذیب میں مقیم پاتے ہیں اور اس دلکش نظام پر غور کرتے ہیں جو حضرت عمرؓ نے اپنے مشاوریں کی رائے اور مشورہ سے تیار کیا تھا جس کی رو سے کوئی فوجی چھ ماہ سے زیادہ اپنے اپنے دیوال سے دور لڑائی پر نہیں رہ سکتا تھا، تو ہم کو اندازہ ہوتا ہے کہ خلیفہ دور اس کے معائنہ کو جنگی سیاسی مشکلات کا مقابلہ کرنے کے لئے کتنی درست معنوی اور مادی کوششوں کی ضرورت ہے۔

حیدر آباد کے چند کتب خانوں میں

حدیث کی اردو قلمی کتابیں

۱۰

(جناب نعیر الدین صاحب ہاشمی)

چند سال پہلے رسالہ معارف میں مولانا ابوبکری امام خاں صاحب نے ایک مضمون ”ہندوستان میں علم حدیث کی تالیفات“ کے عنوان سے شائع کیا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ مضمون معلومات آفریں اور بڑی کاوش سے قلمبند ہوا تھا۔ مگر مضمون میں شروع سے آخر تک جس قدر کتابوں کا ذکر کیا گیا تھا وہ تقریباً سب کی سب شاہی ہند سے متعلق تھیں۔ جنوبی ہند کو بالکل نظر انداز کر دیا گیا تھا۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ شمالی ہند میں مسلمانوں کے قدم آنے کے پہلے جنوبی ہند میں وہ تاجر اور مبلغ کی حیثیت سے آچکے تھے۔ اس امر کا ثبوت ملتا ہے کہ جنوب میں آنے والے اصحاب میں کئی محدثین بھی تھے ان لوگوں کی اولاد نے اپنے اجداد کی میراث کو ترقی دی علم و فن میں اپنا مقام بنایا۔ اول تو حدیث کی عربی کتابیں لکھیں اور پھر فارسی اور دکنی کی جانب متوجہ ہوئے۔ اس کے علاوہ دکن کی اسلامی حکومتیں یعنی بہمنی، عادل شاہی اور قطب شاہی وغیرہ علم و فن کی سرپرست رہیں اس لئے عراق، عرب اور ایران سے سینکڑوں علماء و فضلاء دکن آئے جن میں محدث بھی تھے اس موقع پر یہ تو سر دست دشوار ہے کہ دکن کی علم حدیث کی تمام تالیفات کی تفصیل کی جائے یہاں بعض حدیث کی اردو قلمی کتابوں کا تعارف کرنا مقصود ہے۔

یہ ایک حقیقت نفس الامر ہے کہ اردو زبان میں مذہب اسلام کا جو ذخیرہ فراہم ہو گیا ہے وہ غالباً فارسی میں بھی نہیں ہے۔ اگر مذہبی، ایک ایک فن مثلاً تجوید، تفسیر، حدیث وغیرہ کو منتخب

کر کے اردو قلمی ماور مطبوعہ کتب خانوں کا جائزہ لیا جائے تو اس کے نئے طواریں صفحات کی ضرورت ہوگی۔ اس موقع پر ہم صرف حدیث کی ان قلمی کتابوں کا تذکرہ کرتے ہیں جو حیدرآباد کے چند کتب خانوں یعنی کتب خانہ آصفیہ، کتب خانہ نواب سالار جنگ مرحوم، کتب خانہ جامعہ عثمانیہ اور کتب خانہ دارہ ادبیات اردو میں موجود ہیں۔ امید ہے کہ ناظرین کی دلچسپی کا موجب ہوگا۔ بلحاظ حرف تہجی ان کا تذکرہ کیا جاتا ہے

(۱) انوار محمدی — یہ جامعہ عثمانیہ کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ (سروری صفحہ ۲۱ صفحہ ۲۹۲ سطر ۱۶ سائز ۶x۷ پنج منہ تالیف سنہ ۱۲۱۲ھ)

یہ شامل ترمذی کا اردو تشریحی ترجمہ ہے۔ اس کو مولانا علی جوہری نے جو کرامت علی سے موسوم کئے، کیا ہے۔ نفس مضمون کے پہلے ایک مختصر دیباچہ ہے اس میں اصل عربی متن بھی ہے اور ساتھ ساتھ ترجمہ شامل ہے۔ بقول پروفیسر سروری صاحب یہ نسخہ خود مترجم کے ہاتھ لکھا ہوا ہے۔ آغاز اسب تعریف اللہ ہی کے واسطے لایق ہے جس نے ہم سب کو اپنے تمام مخلوقات سے افضل کرنے کے لئے آدمی بنایا اور سب امتوں سے عزت دینے کے لئے امت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم میں پیدا کیا۔

(۲) ترجمہ نواب (موسومہ ترجمہ آدم فی الحدیث)

اس کتاب کے کتب خانہ آصفیہ میں (تین) نسخے اور کتب خانہ سالار جنگ میں (دو) نسخے ہیں

(الف) کتب خانہ آصفیہ

- ۱۔ نمبر (۱۴۶۶) حدیث۔ سائز (۶x۹) صفحہ ۱۵۰ سطر ۱۵
 - ۲۔ نمبر حدیث (۱۵۴۲) سائز (۶x۹) پنج صفحہ (۲۵۱) سطر ۱۱
 - ۳۔ نمبر مواعظ (۱۶۵) سائز (۱۰x۵) پنج صفحہ (۲۰۲) سطر ۱۵
- (ج) کتب خانہ سالار جنگ

- ۱۔ نمبر (۱۵۲) سائز (۱۲x۷) پنج صفحہ (۱۵۳) سطر ۱۵
- ۲۔ نمبر (۵۴۹) سائز (۸x۵) پنج صفحہ ۸۰ سطر ۱۳

تو اس حدیث کی مشہور کتاب ہے جس کو امام ابن حجر شہجی نے مرتب کیا تھا اس میں ایسی حدیثیں

جمع میں جن کو اسخفرت صلعم نے مختلف قسم کے گناہ گاروں کو ان کی گنہ گاری کی تہنیت میں ارشاد فرمایا ہے

ترجمہ آدمی اللحدیث اس کا اردو ترجمہ ہے جو بعد حکومت امیر المہند عمدة الامراء ۱۲۱۰ھ

سنہ ۱۳۱۶ھ) ہوا ہے۔

عمدة الامراء کاٹ کے عمران تھے اور محمد علی خاں والا جاہ کے فرزند تھے۔ ان کے بعد مسند نشین ہوئے اور صرف چار سال کے بعد انتقال کر گئے۔ یہ کتاب بارہ ابواب پر منقسم ہے جن کی تفصیل حسب ذیل ہے

- ۱۔ نماز اور وضو کا بیان
- ۲۔ ماں باپ کی فرماں برداری
- ۳۔ زنا اور حرام کاری
- ۴۔ مرد کا مرد کے ساتھ اور عورت کا عورت کے ساتھ زنا کرنا
- ۵۔ مرد کے حقوق
- ۶۔ عورت کے حقوق
- ۷۔ خودکشی۔ قتل اور اسقاطِ حمل
- ۸۔ زکوٰۃ
- ۹۔ سود
- ۱۰۔ شراب خوری
- ۱۱۔ مصیبت میں رزنا اور توجہ کرنا۔
- ۱۲۔ گناہ کبیرہ

مترجم نے اس امر کی صراحت کی ہے کہ پانچویں اور چھٹے باب کو تہنیت ان فہین سے ملوڑ کیا ہے ایک زمانہ میں یہ کتاب طبع ہوئی ہے مگر اب نایاب ہے۔ قلمی نسخے بعض کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں چنانچہ ان کی صراحت کر دی گئی ہے۔

آغاز الحمد للہ رب العالمین الخ جمیع حمد و ثنا خدا کے لئے منزاوار ہے جو گنہ گار کے

زہر کے تین توبہ کا زہر ہر ہر بخشا ہے اور عصیاں کے کوہ کے تین عاصی کے عذر و حیلہ کی ٹانگی سے اکھاڑ دیا ہے

(۳) ترجمہ مرغوب القلوب

اذہوس ہے کہ اس کے مترجم کا نام معلوم نہیں ہوا مگر یہ پایا جاتا ہے کہ... اس کے احوال میں یہ ترجمہ ہوتا ہے۔

کتاب چند ابواب میں تقسیم ہے جن کی صراحت یہ ہے۔

۱۔ توبہ

۲۔ نفس۔ دل۔ روح

۳۔ وضو

۴۔ ترکیب دنیا

۵۔ تجرید اور تفرید

۶۔ خودی کی شناخت

۷۔ عشق

۸۔ معشوق

۹۔ فنا اور بقا

سفر از دنیا

ہر باب میں ادلاء حدیث لکھی گئی ہے بعض میں قرآنی آیت بھی ہے اس کے بعد اس کا اردو ترجمہ کیا گیا ہے۔

یہ کتاب کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے۔ حدیث (۶۱۲) سائز (۱۰×۶) پانچ صفحہ (۴۱) آغاز کی عبارت یہ ہے۔

”کل امر ذی بال لم یبد الخ

پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کہے جو کہ کچھ کام کرے گا کوئی خدا کا نالوں نہ لیکو تو اور کام پائمال ہوگا

الحمد لله رب العالمین۔ سرانا نواز خدا کون کہوت کہ ادیانے ہارا ہے عالم کون
(۴) ترجمہ مشکوٰۃ نمبر حدیث (۷۶۵) سائز (۱۶ x ۹) پانچ صفحہ ۹۹۹ سطر ۲۵ یہ کتب خانہ
اصغیہ میں ہے۔

یہ حدیث کی مشہور کتاب مشکوٰۃ ہے۔ اس کا اردو ترجمہ سنہ ۱۱۵۰ھ کے بعد سنہ ۱۲۰۰ھ
کے قریب کسی نے کیا ہے اس کتاب کے مترجم کا نام معلوم نہ ہو سکا یہ نسخہ سنہ ۱۲۷۸ھ میں ایک
صاحب علم دولت مند شخص کے ملک میں رہا ہے کیوں کہ محمد ابو سعید خاں تہور جنگ کی ہریت
ہے یہ نسخہ اس سنہ میں نقل ہوا ہے کیوں کہ خاتمہ پر حسب ذیل عبارت ہے۔

”رب کے فضل سین یہ کتاب مشکات شریف دیکھنی شرح کا لکھنا آج کے روز یکشنبہ کا
دن تاریخ ستارین رجب المرجب سن بارہ سو اتمترجیری کو بخیریت اتمام پایا۔“

اس سے واضح ہوتا ہے کہ جس سنہ میں اتمام کو پہنچی ہے اس سنہ میں تہور جنگ کی ہریت اس
لئے یہ پایا جاتا ہے کہ موصوفہ کے لئے ہی یہ کتاب نقل کی گئی یا انھوں نے اس سنہ میں خریدی ہے
آغاز کی عبارت یہ ہے

”رکن ادل کسب کرنا اور طلال کھانے کے بیان میں اس میں میں باب درسات فضل میں اور میں سو
نو حدیث ہیں۔ باب اول اس میں تین فصل ہیں۔ اول میں ایک حدیث ہیں۔ فصل اول اس میں گیاہ حدیث ہیں۔
پہلے حدیث عربی میں لکھی گئی ہے اس کے بعد اردو میں ترجمہ کیا گیا ہے۔ لفظی ترجمہ ہے۔“

(۵ تا ۸) پہلی حدیث

اس نام سے کئی نسخے ہیں ہم یکے بعد دیگرے کتب خانوں کے لحاظ سے صراحت کرتے ہیں
الف) کتب خانہ اصغیہ میں پہلی حدیث کے نام سے (۲) قلمی کتابیں ہیں

(۱) پہلی حدیث ہے نمبر (حدیث ۵۹۸) سائز (۱۶ x ۹) پانچ صفحہ ۱۲۶

سنہ ۱۲۰۰ھ میں ترجمہ کیا ہے مترجم کا نام معلوم نہ ہو سکا۔ اس در سالہ میں چالیس مختلف
حدیث سیاہی سے لکھی گئی ہیں اس کے نیچے اس کا ترجمہ مرخی سے لکھا گیا ہے۔ حدیثیں مختلف النوع

ہیں۔ آغاز یہ ہے۔

مہتمم شکر سزاوار اللہ تعالیٰ کیس اور رزق دیتا ہے تمام عالم کون۔ معور عاقبت کی خوشیاں پر ہیز نگاروں کون،
درد و دہور اسلام اور رسول کے اچھو اور صاحب نام ان کا عہد ہوران کی آل اور ان کے اصحابات کے اور
ہو سارھے مسلمانان کے اور جیکوئی پر کیا چل حدیث یا در ہے گا چالیس حدیث کون میری امت کا
نادوں رکھے گا اللہ تعالیٰ درج آسمان کے نلی کر کرے۔

(۲) چل حدیث نمبر (۹۴۸) سائر (۵۴۸) صفحہ ۲۳ سطر ۱۵

اس کے مترجم کا نام بھی ظاہر نہیں ہوتا۔ سنہ ۱۲۲۵ھ کے بعد کا ترجمہ معلوم ہوتا ہے اس میں
بھی چالیس مختلف حدیثیں شامل ہیں۔

آغاز یہ ہے

الحمد لله رب العالمين الخ

۱۰ ایک عربی حدیث لکھی گئی ہے اس کے بعد یعنی فرماتے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کہ جو کوئی چالیس حدیث میری
امت میں یاد کریں گے تو آسمان میں نام اس کا ولی بولیں گے زمین میں فقہ کا عالم بولیں گے عرش میں اس کو
صالح لوگوں کے ساتھ ملا دیں گے۔

(ب) کتب خانہ نواب سالار جنگ میں چل حدیث کے نام سے دو نسخے ہیں۔

(۱) نمبر ۳۰۹ سائر (۶۴۸) صفحہ ۱۰۰ خط شکستہ

اس کے مترجم کا نام معلوم نہ ہو سکا البتہ زبان کے لحاظ سے اوائل سنہ ۱۱۰۰ھ کا ترجمہ قرار دیا
جاسکتا ہے۔

اس رسالہ میں چالیس مختلف النوع حدیثیں درج ہیں اولاً عربی میں حدیث لکھی گئی ہے اور
اس کے نیچے اردو میں معنی لکھے گئے ہیں۔

آغاز

رسول اللہ کے عورتان پر ہوز ان کے باران پر قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم حضرت پیغمبر نے فرمایا درد و دہور

سلام کیسے خدا تعالیٰ ان پر من حفظ علی امتی اور بعین حدیث یعنی جو کوئی یاد کرے گا میری امت میں کامیری چالیس باتیں کون۔

(۲۰) ترجمہ چہل حدیث نمبر (۱۶۹) سائز (۷×۴) پانچ صفحہ ۸۲ سطر

مترجم نامعلوم اوائل سنہ ۱۱۰۰ھ کا ترجمہ مطوم ہوتا ہے کتابت سنہ ۱۲۳۷ھ۔
اس رسالہ میں بھی چالیس مختلف حدیثیں لکھی گئی ہیں۔ اولاً عربی میں حدیث لکھی گئی ہے اور اس کے نیچے سرخی سے معنی لکھے گئے ہیں:-

آغاز

”قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم تمام شکر سزاوار ہے اللہ تعالیٰ کو رزق دیتے رہے
سب عالم کون عاقبت کے خوبیاں پر سب گاران کون۔ درود ہو سلام اور رسول کے اور
صاحب ہے نام ہے ان کا محمد اور ان کے آل ہو راہب کے اور کہتے ہیں پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم جو کون پڑگا
ہو جو کوئی یاد رکھے گا چالیس حدیث کون۔“

(ج) کتب خانہ ادارہ ادبیات اردو میں چہل حدیث کے نام سے ایک نسخہ ہے۔

نمبر (۲۳۳) سائز (۷×۱۰) صفحہ (۸) سطر ۱۲

یہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی جمع کردہ چالیس حدیثوں کا ترجمہ ہے، سنہ ۱۲۳۲ھ میں یہ نسخہ
لکھا گیا ہے کاتب میر فتح الدین ہے، یہ کاتب ہی مترجم معلوم ہوتے ہیں۔ جگہ جگہ حاشیہ پر وضاحت
بھی کی گئی ہے

آغاز

بعد تعریف خدا کے اور درود مصطفیٰ کے یہ چالیس حدیثیں مستند ہیں صحیح سند کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم
تک ان کے بول ٹھوڑے ہیں اور مقصد بہت ہیں کہ پڑھے ان کو کبھی بات چاہنے والا۔“

(۹) رسالہ حدیث

یہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے نمبر (۶۰۸) سائز (۷×۱۲) پانچ صفحہ ۵

اس رسالہ میں چند حدیثیں درج ہیں جو مختلف النوع کی ہیں

آغاز

بیان کرتے ہیں سجدیان کا کہ سجدے بار میں ایک سجدہ بندگی کا ہے اور ایک سجدہ تحیت کا ہے
یعنی سلام رب ہے تعظیم کے بدلے۔

(۱۰) سراج النبوة شرح شامل ترمذی حصہ اول و دوم سوم و چہارم۔

یہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے (حدیث ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹) سائز (۸×۱۲) صفحہ ۵۳۸

۱۲۰ ۳۲۷ و ۳۲۹ و ۱۶۳۴ ہے (سطر ۱) خط نسخ دستخط تاریخ ترجمہ ۱۲۵۶ھ مترجم سید باقادی
سید باقادی حیدرآباد کے متوطن تھے ان کے والد کا نام سید شاہ محمد یوسف قادری تھا اور دادا
سید شاہ محمد قادری تھے۔ سید باقادی اپنے وقت کے ایک اچھے عالم تھے عربی فارسی کی اعلیٰ قابلیت
رکھتے تھے۔

انہوں نے ایک تفسیر بھی فلم بند کی ہے جس کا نام تفسیر فوائد بدیعہ اور تفسیر سنن علی بھی ہے
انہوں نے اس ترجمہ شامل میں بیان کیا ہے کہ لوگوں کو اس قسم کی دینی کتابوں کی طرف رغبت
نہیں ہے لیکن جو لوگ اس کے شائق معلوم ہوتے ہیں وہ بسا غنیمت ہیں۔ تفسیر کو بھی انہوں نے
اپنے چند دوستوں کے اصرار سے قلمبند کرنے کا ذکر کیا ہے اور اس ترجمہ کے متعلق صراحت کرتے ہیں
کہ دراشخاص کی فرمائش سے اس ترجمہ کو کیا گیا ہے ایک تو کوئی درست محمدی نام تھے دوسری شخصیت
ایک خاتون کی ہے۔ یعنی منیر النساء بیگم۔ مترجم نے ان کے متعلق یہ بھی صراحت کی ہے کہ نظام الدولہ
رئیس دکن (آصف جاہ ثانی) کی دختر ہیں اور ہمیشہ خدا کی عبادت میں مصروف رہا کرتی ہیں۔ فقر اور
اہل باطن سے دلی شفقت ہے۔ ان کے ہی زیادہ اصرار پر انہوں نے اس کو مکمل کیا ہے۔

جیسا کہ تذکرہ کیا گیا ہے یہ کتاب چار جلدوں میں تقسیم کی گئی ہے اولادیا چہ ہے جو فارسی میں
ہے اس کے بعد نفس مضمون شروع ہوا ہے اولاً عربی میں حدیث لکھی گئی ہے اس کے بعد ترجمہ اور
شرح ہے۔ دس سال کی مدت میں اس کو مکمل کیا گیا ہے خاتمہ میں انہوں نے اس کی صراحت

کر دی ہے۔ آغاز اور اختتام کی عبارت حسب ذیل ہے۔

آغاز

الحمد لله الذی الخ

”اما بعد احقر العباد والمخلّج الی رب العباد سیدنا بالقداری المجید رآبادی ابن حضرت سید شاہ محمد زید
القادی عفرانہ..... چنیں گوید کہ پس از تالیف تفسیر تنزیل بر زبان ہندی خواست کہ بعض عااد
را بر زبان ہندی ترجمہ کند“

اصل مضمون کے اردو ترجمہ کا انداز یہ ہے۔

”ابو بکر صدیق کہے اے بلال اپنی آنکھوں کیلین بند سے نگاہ رکھ پس بلال نماز میں مشغول ہوتے جس قدر سچا
نماز ادا کئے بعد اس کے اپنی اونٹ کی کاٹی سے تکیہ لئے آنکھیں بند کئے“

”خاتمہ۔۔۔ الحمد للہ کہ رمضان شریف کی سترویں تاریخ یکشنبہ کے روز ص ۱۲۶۶ء میں شامل ترمذی
کا شرح کرنے سے فراغت ہوئی“

(۱۱) صراط مستقیم

یہ کتاب کتب خانہ آصفیہ میں ہے نمبر (حدیث ۱۵۲۴) سائز (۹x۷) پینچ (صفحہ ۱۳۰) اس
کے مترجم شاہ محمد کنی کے ایک عالم ہیں سنہ ۱۱۵۰ء کے قبل مرتب کیا ہے۔

اس کتاب میں مختلف النوع حدیث جمع کئے گئے اور بعض قرآنی آیتیں بھی ہیں لیکن زیادہ تر
ایسی حدیثیں ہیں جو گناہ سے اجتناب کرنے سے متعلق ہیں۔

آغاز

”ایمن رسالہ ایک سنت مسمی بہ صراط مستقیم ہے کہ مرید حقیقی نے ارادتِ کاملہ سے اپنے تائثر سے قبر کے اور لطف
کے ہر عفو آدمی کے وجود کا کیا ازرائے ظاہر کے اور کیا ازرائے باطن کے دیا اور گناہ صغائر سے اور کبائر
سے تعبیر کیا ہے“

(۱۲) مقامات شاکر

یہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے نمبر (حدیث ۱۹۰، سائز (۸x۱۲) صفحہ ۵۳-۱ اس کے مولف ابو الحجاز محمد عبدالشاکر ہیں سنہ ۱۲۵۰ھ کے مابعد کی کتاب معلوم ہوتی ہے۔
کتاب تیس باب پر منقسم ہے چند ابواب کے عنوان یہ ہیں۔
شکر الہی، شرک، علم، سماع، وعظ، حقوقات، یحییٰ، کلمہ طیبہ، نماز وغیرہ
آغاز

”بعد حمد اور صلوة کے فقیر حقیر غزنی بحر عصیان الراجی بفضل اللہ تعالیٰ ابو الحجاز محمد عبدالشاکر ابن محمد عبداللہ
کان اللہ لم ولوالد یہ اپنے نفس سرکش کو خطاب کرتا ہے کہ حق تعالیٰ جل شانہ دوم ذالک انسان کو اشرار مخلوق
پیدا کیا اور اس کو انواع و اقسام کی نعمتوں سے ممتاز و سرفراز فرمایا ہے“

(۱۳) قیامت نامہ۔ یہ کتاب سناور جنگ کے کتب خانہ میں (۲۳۶) سائز (۸x۶) پنج صفحہ
۱۱ سطر (۱) مولف کا نام معلوم نہیں ہوا۔ سنہ ۱۲۰۰ھ کے مابعد کی تالیف معلوم ہوتی ہے۔ اس
میں صرف وہ حدیثیں جمع کی گئی ہیں جو روز قیامت ہونے والے واقعات کے متعلق ہیں۔ انھیں امور
کو ظاہر کیا گیا ہے۔

آغاز

”و روایت کرتے ہیں معاذ جلیہ جل کے رضی اللہ عنہ یک روز خدا کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں
عرض کئے کہ قول ہے خدا تعالیٰ کا یہم ینقیح فی الصور فقاتلون اقول لجا شیخہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے
معاذ بوجہ سخت آیت بھی رسول اللہ علیہ السلام کی انکھان نے ابو بکر سے لگے“

(۴) تقریر بخاری۔ یہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے نمبر (حدیث ۱۴۳۳) سائز (۱۰x۵) پنج
صفحہ (۳۵۰) سطر ۱ مولانا محمود حسن دیوبندی کی تالیف ہے۔ جو سنہ ۱۳۲۳ھ میں ہوئی ہے
مولانا محمود حسن کے متعلق کسی تفصیل کی ضرورت نہیں ہے موصوفت عصر حاضر کے ان
علماء میں شامل تھے جنہوں نے اپنے علم کی وجہ سے شہرت حاصل اور اپنی بہترین کردار کے باعث
اپنا نیک کام چھوڑ گئے۔

اس کتاب میں سید محمد بشیر عبد اللہ حسینی دیوبندی نے اپنے استاد مولانا محمود حسن سے جو تقریریں احادیث صحاح کے متعلق سنی ہیں ان کو ضبط تحریر میں لائیں۔ اور حدیثوں کے متعلق جو تاویل تطبیق توجہ و تحقیق مولانا نے فرمائی اس کو قلمبند کر لیا گیا ہے۔

ۛ آغاز

”بدالوحی۔ اس بات کو بیان کرنے میں کہ کیفیت وحی کی کیا تھی اور کیفیت بھی ابتدا کی کہ کس طرح ابتدا ہوئی اور بخاری کا طرز ہے۔۔۔۔۔ کہ کسی ترجمہ کے لئے جو صحابی کا قول یا آیت ہوتی ہے تو بیان کر دیتے ہیں کبھی اس لئے کہ اس میں کچھ تفصیل ہوتی ہے اور حدیث کے باب میں کس قسم کا رجحان تھا“

اگرچہ ان قلمی کتابوں کی تعداد زیادہ نہیں ہے مگر اس کے بعد جو حدیث کی کتابیں ترجمہ ہو کر شائع ہوتی ہیں ان کی تعداد اس سے بہت زیادہ ہے۔ یہاں یہ منشا نہیں تھا کہ دکن میں اردو کی حدیث کی کتابوں پر تنقید کی جائے اور ان کی تفصیلی صراحت ہو بلکہ صرف کتب خانوں میں ان کے موجود رہنے کا راز اہل باب علم کے علم میں لانا مقصد تھا جو اس مضمون سے پورا ہو جاتا ہے اگر کبھی موقع ہو تو دکن کی حدیث کی کتابوں کی صراحت کی جاسکتی ہے۔

جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات

”بین الاقوامی سیاسی معلومات“ میں سیاسیات میں استعمال ہونے والی تمام اصطلاحوں، قوموں کے درمیان سیاسی معاہدوں، بین الاقوامی شخصیتوں اور تمام قوموں اور ملکوں کے سیاسی اور جغرافیائی حالات کو بہایت سہل اور دلچسپ انداز میں ایک جگہ جمع کر دیا گیا ہے یہ کتاب اسکولوں، لائبریریوں اور اخباروں کے دفاتروں میں رہنے کے لائق ہے، جدید ایڈیشن جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے قیمت مجلد آٹھ روپے (نئے) علاوہ محصول ڈاک مینبر۔۔۔ ندوۃ المصنفین اردو بازار۔ جامع مسجد دہلی

”دوستگموں کا حیرت انگیز توافق“

از

(جناب ڈاکٹر محمد احمد صاحب صدیقی ایم۔ اے۔ ڈی۔ فل)

لیکچرر عربی و فارسی یونیورسٹی الہ آباد

اگر آپ سنگم کا نام کسی کے سامنے لیجئے گا تو مٹا اس کا ذہن شہر الہ آباد پر یاگ، کے اس حصہ کی طرف منتقل ہو جائے گا جو دریائے جمن (جمن) اور دریائے گنگا کے اتصال سے پرانی جمبونی کے قریب بن گیا ہے اس سنگم کو ہندو حضرات نے کئی ہزار برس سے مقدس مانا اور اس کے ساتھ نہایت عظمت و احترام کا برتاؤ کیا ہے میرے نزدیک ان دونوں دریاؤں کے تقدس اور اس کے سنگم کا تبرک کا عقیدہ آریں قوم نے یہاں جاری کیا اور نہ ہند کے قدیم اقوام مثل دراوڑ وغیرہ کا یہ عقیدہ نہ تھا میرے نزدیک اس کی دو وجہیں ہیں۔ اول یہ کہ آریں قوم یہاں فاتح بن کر آئی تھی۔ قیاس باور نہیں کرتا کہ فاتح نے مفتوح کا عقیدہ اپنا لیا ہو۔ فاتح تو خود اپنی تہذیب، اپنے مذہب، اپنے ادھار و اطوار اپنی روایات کی طرف مفتوح کو جذب اور منہم کرتا ہے نہ کہ اس کے برعکس۔ دوم یہ کہ میں نے دراوڑ قوم کا یہ عقیدہ تاریخ کی کسی کتاب میں نہیں دیکھا، مورخوں نے دراوڑ کے عقائد و اطوار کا کچھ نہ کچھ تذکرہ کیا ہی ہے مگر اب تک کسی نے یہ عقیدہ ان کا نہیں لکھا، میں اس کا تو اعتراف کرتا ہوں کہ تاریخ جیسے وسیع فن پر مجھے زیادہ عبور اور نظر نہیں ہے تاہم جن چند مورخین کی کتاب میں میں نے دیکھی ہیں ان میں ان کا یہ عقیدہ کہیں نہیں دیکھا۔

یوں تو قدیم قومیں جتنی بھی ہیں اور جہاں جہاں بھی ہیں سمجھوں نے اپنے اپنے ملک کے دریاؤں کو محبوب و عزیز رکھا کیوں کہ انسانی ضروریات زندگی کا پورا کرنے میں پانی کا جو درجہ ہے ظاہر ہے حتیٰ کہ قرآن میں اللہ تعالیٰ نے یہاں تک فرمادیا کہ

وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ

ہم نے ہر زندہ چیز کو پانی ہی سے بنایا ہے۔

بلکہ یہ دیکھ کر کہ پانی ہی پر زندگی کا دار و مدار ہے اور یہ مایہ زندگی ہے بعضوں نے تو اسی عام پانی کو جو ہر جگہ دستیاب ہوتا ہے اور ہر شخص کے استعمال میں آتا ہے ”آب حیات“ کہہ دیا یعنی ہر پانی خود عین زندگی اور نفس حیات ہے۔ غرض جب عام پانی بھی اتنا کچھ ہر دل عزیز۔ نافع حاجت روا فرحتا فرا اور جان بخش ہے تو اگر کسی دریا کے متعلق کچھ مذہبی روایات کچھ عقیدت فرماؤاوقات و حکایات بھی ہوں تو پھر تو اس کی اہمیت اور ہر دل عزیز کی کا بھلا کیا ٹھکانا ہوگا اور دیائے گنگا و جمنا کا معاملہ کچھ ایسا ہی ہے، ہندو حضرات کے یہاں ان دونوں کے متعلق مذہبی روایات ٹھیک اسی طرح موجود ہیں جس طرح وہ ان کے دریائے فرات اور مہر کے دریائے نیل کے متعلق خود اہل اسلام میں روایات موجود ہیں کہ ان دریاؤں کی سونے اور بڑے جنت کی ہزاروں سے نکلی ہیں۔ اب چونکہ انسان عاقل اور متقدم ہونے کے ساتھ ساتھ عجائب پسند بھی واقع ہوا ہے اس لئے بالعموم یہ صورت پیش آتی ہے کہ جب مذہبی روایتیں کسی چیز کی فضیلت میں موجود ہوتی ہیں تو ہر قوم میں دو قسم کے لوگ ہو جاتے ہیں ایک قسم بہت خوش عقیدہ اور سادہ مزاج لوگوں کی ہوتی ہے جو غلط عقیدت میں بعض وقت ان روایات کی مناسب حدود سے بھی کچھ لگے بڑھ جاتے ہیں اور دوسری قسم ان کی ہوتی ہے جو عقیدت اور عمل میں درجہ اعتدال میں رہتے ہیں آپ اگر دوسرے ممالک کے دریاؤں کے ہم سایوں کا جائزہ لیں گے تو یقیناً وہاں بھی آپ کو کچھ لوگ ایسے ملیں گے جو عقیدت مندی کی رد میں بہرہ کر حدود سے دور نکل گئے ہیں۔

بہر حال ہندو حضرات میں ان دونوں دریاؤں کی نفع بخشی اور حاجت روائی کا مشاہدہ تو عام تھا ہی اس کے ساتھ مذہبی روایات بھی تھیں اس لئے ان کی بنیادوں پر ان سے متعلق بہت گہرے عقائد بھی ہیں۔ یہاں مجھے نہ تو ان کے عقائد کا جائزہ لینا ہے اور نہ ان کی روایات سے متعلق کوئی بحث کرنی ہے کہ یہ امور میرے موضوع سے خارج ہیں میں تو اس وقت ان کے ایک مذہبی شخص کا ذکر اس سلسلہ میں کرتا ہوں کہ مجھے تاریخ اور جغرافیہ نے عالم میں ایک اور سنگم کا حال بھی معلوم ہے جس کا حال بہت کچھ اس الہ آبادی سنگم کے حال سے ملتا جلتا ہے۔

ہندو حضرات کا تخیل اور تصور اس سنگم کے متعلق جہاں تک مجھے معلوم ہو سکا ہے یہ ہے کہ :-
۱۔ دریائے جمنا اور گنگا چونکہ کسی رشی کی جٹاؤں سے نکلتی ہیں جو ہمالیہ کے کسی چشمہ کے قریب
مقیم تھے اس لئے یہ دونوں دریا بھی بہت متبرک اور مقدس ہیں۔

۲۔ بن دونوں دریاؤں کے نقطہ اتصال پر ایک چشمہ ”سر سوتی“ نام کا اور بھی موجود ہے جو
لگا ہوں سے مخفی ہے وہ بھی بہت مقدس ہے۔

۳۔ ان تینوں پانیوں (دریاؤں) کی وجہ سے اس نقطہ اتصال کو ”سنگم“ (ملاپ کی جگہ)
اور ”ترینی“ (تین کا مجموعہ) کہتے ہیں اور سارے تبرک و تقدس کا سرچشمہ دراصل یہی ترینی ہے اسی
لئے گناہوں کا کفارہ اسی جگہ کا غسل بنتا ہے۔

(۲)

سنگم یا دریاؤں کے نقطہ اتصال کو عربی زبان میں ”مح البحرین“ کہتے ہیں ”اور اگر بالفرض عام
طور پر نہ کہتے ہوں تو کہا تو یقیناً جاسکتا ہے) لیکن واضح رہے کہ سنگم یا دو دریاؤں کے اتصال کا موقع
ساری دنیا میں ایک ہی نہیں ہے چنانچہ تفسیر بیان القرآن میں ہے کہ ”مختلف دو دریاؤں کے
ملنے کے متعدد مواقع ہیں“ اور ظاہر بھی ہے کہ دو دریا دو سمندر۔ ایک دریا اور ایک سمندر۔ یا کئی دریا
و سمندر اس وسیع دنیا میں معلوم نہیں کتنی جگہوں پر ملے ہوں گے۔

آئیے تبدیل ذائقہ کے لئے آپ کو ایک دوسرے سنگم کا ایک مشہور واقعہ سناؤں :-

آج سے تقریباً چار ہزار برس پہلے ایک جلیل القدر شخصیت (حضرت سیدنا موسیٰ علیہ السلام
کی مبارک ذات) عالم وجود میں آئی جو مظلوموں کی ہمدرد اور ظالموں کی سرکوب تھی۔ جو مزدوروں
اور محکوموں کی حمایتی اور مغرور رئیسوں کے لئے قہر خداوندی تھی۔ اس نامور ہستی نے وادی نیل حبشی زرخیز
سرزمین کے عیش پسند اور خود پرست بادشاہ طوطیسؑ (یا مصعب بن ریان) نام کی ساری
فرعونیت کو تنہا اپنی خداداد معجزانہ طاقتوں سے ختم کر کے دھو دیا تھا۔

۱۲۸ ص ۶ ج ۲ عبد اللہ یوسف کا ترجمہ قرآن انگریزی سے بیصادی ۱۳۷۵ھ

خیر فرعون کی ان سے دشمنی اور اس دشمنی کے باوجود خود اسی کے محل میں ان کا پرورش پانا۔ پھر دیکھ کر شہر کو ان کا چلا جانا۔ پھر شادی پھر نبوت کا ملنا یہ سب ایک سطوی داستان ہو جو ہمارے موصوع سے خارج ہے اس لئے ہم ان واقعات کو نظر انداز کر کے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے صرف اس واقعہ کا تذکرہ کرتے ہیں جو ایک سنگم کے قصبہ سے وابستہ ہے :-

ایک دن حضرت موسیٰ علیہ السلام ایک مجمع میں تبلیغی وعظ فرما رہے تھے جب وعظ ختم ہوا تو ایک آدمی نے آپ سے پوچھا کہ بھلا بنی اسرائیل میں آپ سے بھی بڑھ کر کوئی عالم ہے؟ موسیٰ نے فرمایا کوئی نہیں اگرچہ آپ کا یہ جواب ایک واقعہ اور حقیقت نفس الامری تھا مگر چونکہ اس سے بظاہر اپنی بڑائی کا دعویٰ بھی ثابت ہوتا تھا اس لئے اللہ تعالیٰ کو اپنے محبوب بندہ (موسیٰ) کی زبان سے یہ جواب ان کے اخلاق عالیہ کے خالص علم اور ناپسند معلوم ہوا تو وحی میں ارشاد ہوا کہ میرا ایک بندہ ہے اسے میں نے اپنے پاس سے ایک خاص علم عطا فرمایا ہے وہ تم سے علم میں بڑھا ہوا ہے۔ اس ارشاد میں جو ایک مخفی لطیف تہنید تھی حضرت موسیٰؑ اسے سمجھ گئے، اور اپنے دعویٰ کا جواب پر استغفار کیا پھر عرض کیا یا رب الہا آپ کے اس بندہ خاص کا کیا نام ہے اور ان کی جائے قیام کہاں ہے؟ ارشاد ہوتا کہ میں بھی ان کی زیارت کروں اور ان کے علم سے کچھ مستفید ہو سکوں حق تعالیٰ نے فرمایا کہ ”وہ مجمع البحرین یعنی دو دریاؤں کے ایک سنگم پر ہیں گے ان سے ملنے کے لئے جب جانے لگو تو پھلی نمک لگا کر تل بھون کر ساتھ ضرور لے لینا جس سنگم پر وہ پھلی زندہ ہو کر بہا رہے پاس سے نکل جائے پس سی جگہ سنگم پر میرا بندہ تمہیں ملے گا“ یہی ان کا پتہ ہے۔

صاحب حیات خضر کی رائے ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس سنگم کی تعیین حضرت موسیٰؑ سے کر دی تھی (۱) مگر صاحب بیان القرآن کے مذکورہ جملہ (دو دریاؤں کے ملنے کے متعدد مواقع ہیں) سے یہ بھی سمجھ میں آتا ہے کہ اس سنگم کا متعین پتہ حضرت موسیٰؑ کو نہیں بتایا گیا تھا نیز دو قرائن اور بھی ہیں جن سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ اس سنگم کی تعیین نہیں کی گئی تھی۔

قرینہ اول۔ اگر سنگم کی تعیین ہی کر دی گئی تھی تو پھر پھلی کے عجیب زندہ ہو کر پاس سے نکل

جلنے کا پتہ مقرر کرنا اور بتانا تقریباً بے کار ہو جاتا ہے۔

قرینہ دوم۔ اگر تعین ہوتی اور جیسا لوگوں نے لکھا ہے کہ بحر احمر کی دو شاخوں کے باہم ملنے کی جگہ ہی مراد یعنی توگو موسیٰ کے لئے اس کا تصور تو نہیں کیا جاسکتا کہ آپ جغرافیائی نقشہ سے اطلاع رکھتے ہوں مگر تاہم ان کے اہل وطن میں اس کی واقعیت ناممکن نہ ہونی چاہئے کہ فلسطین کے پاس والا دریا دراصل ایک بڑے دریا کی ایک شاخ ہے جو کہیں آگے چل کر مل گیا ہے اور وہ جگہ زیادہ دور نہیں تو اس کے لئے آپ کا یہ طرز بیان کہ ”میں جب تک اس سنگم تک نہ پہنچ لوں گا چین نہ لوں گا چاہے مجھے ساہا سال چلنا پڑے“ کسی طرح مناسب اور معقول نہیں معلوم ہوتا اس لئے میرے نزدیک سنگم کی تعین نہیں کی گئی تھی بلکہ اس سنگم کا بھی پتہ وہی ٹھہلی کا زندہ ہو کر غائب ہو جانا تھا اور حضرت موسیٰ نے اسی لئے یہ فرمایا کہ جب تک ایسے سنگم پر جہاں وہ ٹھہلی گم نہ ہو جاتے نہ پہنچ لوں گا چین نہ لوں گا کو ساہا سال گذر جائیں۔

بہر حال یہ تو ایک علمی بحث منمنا نکل آئی تھی۔ میں یہ کہہ رہا تھا کہ موسیٰ نے سامان سفر درست کرنا شروع کیا سب سے پہلے ریش سفر کے انتخاب کا مسئلہ تھا تو آپ نے حضرت یوشع کو ساتھ لے جانے کا فیصلہ فرمایا جو اس وقت تو آپ کے صحابی تھے مگر آپ کے بلڈپ کے جانشین اور پیغمبر ہوئے اس کے بعد آپ نے ٹھہلی تک ٹاکر ٹل بھون کر ساتھی اس کے بعد آپ صلب علم کی دھن میں ایک طالب صادق بن کر اس نامعلوم درگاہ کی طرف اس نامعلوم استاد کی تلاش میں چل کھڑے ہوئے اور چونکہ کسی دو سمندروں کے ملنے کی جگہ کسی سنگم ہی کی انھیں تلاش تھی اس لئے انھوں نے سمندر کے کنارے ہی کنارے چلنا شروع کیا اب خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ حضرت موسیٰ کو کتنے برسوں کی مدت اور کتنی مسافت طے کرنے کے بعد وہ سنگم ملا اور پھر پہلے ہی سنگم پر وہ معلوم مل گئے یا کتنے سنگموں سے آپ کو نام کام گذرنا پڑا اور پھر ایک دن آپ کو یہ سنگم ملا اور دونوں مسافروہاں ٹھہر کر کچھ دیر تک تو ٹھہلی کے غائب ہونے کا انتظار کرتے رہے اس کے بعد دونوں حضرات اپنے سامان سفر ہی کے قریب سو گئے کچھ

دیر کے بعد پہلے حضرت یوشع کی آنکھ کھلی انھوں نے دمنور کے لئے پانی لینا چاہا تو دیکھا کہ دونوں سمندر دیا دونوں دریا تک تو پھر بھی کچھ فاصلہ ہے مگر ایک چھوٹا سا چشمہ صاف پانی کا بالکل قریب ہی ہے انھوں نے اسی کا پانی لیا اور قریب ہی ایک پتھر پر بیٹھ کر وضو کرنے (منہ ہاتھ دمنور نے) لگے پانی جو زمین پر گر رہا تھا اس کی کچھ چھینٹیں توشہ دان پر اورتلی ہوتی پھلی پر بھی پڑیں پس چھینٹوں کا پڑنا تھا کہ پھلی پہلے کچھ ٹکڑائی پھر اس نے ایک حبست جو لگائی تو سنگم کے قریب گری اور دہاں سے جو ٹری تو بانی میں جا پہنچی اور حضرت یوشع حیرت میں دیکھتے ہی وہ چشمہ جس کا پانی حضرت یوشع نے لیا تھا دراصل آب حیات کا چشمہ تھا مگر حضرت یوشع اس کو آب حیات اس لئے نہ سمجھ سکے کہ وہ تو پھلی کے زندہ ہو کر غائب ہونے کے خود ہی انتظار میں تھے اور جب وہ زندہ ہوئی تو اس کو براہ راست خدا کی قدرت کا عمل کی وجہ سے سمجھ رہے تھے پھلی کا زندہ ہونا انھوں نے دیکھا مگر ان کا ذہن ادھر منتقل ہی نہ ہو سکا کہ یہ اس چشمہ کے پانی کی تاثیر ہی سے زندہ ہوئی۔

اس کے آگے واقعہ طویل بھی ہے اور ہمارے موضوع سے خارج بھی اس لئے ہم اس کی تفصیلات تو نظر انداز کرتے ہیں لیکن تاہم اگر ذیل کی چند اطلاعات یہاں ہم درج نہ کر دیں تو ہمیں یقین ہے کہ ناظرین اس واقعہ مذکورہ ہی کے سمجھنے میں بھی بے حد تشنگی محسوس کریں گے اس لئے اس حکایت لہذا کو کچھ اور بیان کرنے کی اجازت اور معافی چاہتے ہیں۔

۱۔ حضرت موسیٰ کو کچھ تکلیف اٹھانے کے بعد سنگم ہی پر دیا اس کے متصل ہی کسی جزیرہ پر ایک بزرگ نظر آئے یہ حضرت خضرؑ تھے۔

۲۔ حضرت کا نام بلعام بن ملک تھا خضران کا لقب تھا جو اس وقت سے آج تک نام سے زیادہ مشہور ہے۔

۳۔ خضران کو اس لئے کہتے ہیں کہ وہ جہاں بیٹھتے یا لیٹتے یا خدا کی عبادت کرتے اس جگہ کی

لے جلالین ص ۲۲ کا حاشیہ ص ۱۱۔ ابن کثیر ص ۹۳ لے حیات خضر ص ۱۱ لے البیان ص ۱۱

خشک گھاس بھی ہرٹی ہو جاتی چوں کہ سبز چیز کو عربی میں خضر کہتے ہیں اس لئے آپ اپنی کرامت کے سبب اس نام اور لقب سے مشہور ہو گئے [غالباً یہی تخیل آپ کے ساتھ اس قدر وابستہ ہو گیا ہے جس کے باعث جس کسی نے بھی آپ سے اپنی ملاقات کا ذکر کیا ہے اس نے آپ کے لباس یا چادر یا عصا یا غلام وغیرہ کے سبز ہونے کا ذکر ضرور کیا ہے]

۴۔ ان کا مشہور زمانہ پیغمبر الہی الاقوام سیدنا ابراہیم علیہ السلام سے قبل کا ہے اور یہی صحیح ترین قول ہے سیدنا ابراہیم کے دادا زناخور اور حضرت خضر دونوں پچیسویں ہجری تک اب تاریخ اٹھا کر دیکھئے تو ابراہیم کا زمانہ آج سے تقریباً پانچ ہزار برس پہلے (تین ہزار برس قبل مسیح) معلوم ہوتا ہے۔
۵۔ حضرت خضر کے زمانہ میں ایک مسلمان بادشاہ عبداللہ بن صغاک نامی تھا آپ اس کے مختلف سفروں میں ہمراہ تھے وہ کسی وجہ سے ذوالقرنین کے نام سے مشہور تھا جس کا ذکر قرآن میں ہے، کہتے ہیں کہ اسے بھی چشمہ آب بقا کی تلاش تھی حضرت خضر نے ان سفروں میں کسی جگہ بے خبری میں محض ”بخت و اتفاق“ سے بلا قصد اور بغیر تلاش کے ایک چشمہ سے پانی پی لیا جو آب حیات تھا مگر چونکہ آپ نے اسے آب حیات نہیں سمجھا تھا اس لئے اس کی کوئی علامت یا اس کا کوئی پتہ بھی آپ یاد نہ رکھ سکے کہ کسی کو بتا سکتے۔

۶۔ حضرت خضر علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ نے قیامت تک کی طویل زندگی (جیسے گو عرف عام میں حیات ابدی اور عمر جاوداں کہتے ہیں مگر کہنا نہ چاہئے کیوں کہ ابد تک کی مسلسل زندگی ان کو نہیں ملی ہے بلکہ صرف قیامت تک کی زندگی ملی ہے) عموماً پھونکنے پر ساری مخلوقات کے ساتھ ان کو بھی موت آئے گی) اپنے فضل خاص سے عطا فرمائی ہے اور اس کا سبب ظاہری یہ بھی ہو گیا کہ آپ نے اس چشمہ کا پانی پی لیا جس کی تائید حیات بخش ہے تمام مسلمانوں کا اور اکثر علماء کا اس پر اتفاق ہے کہ وہ زندہ ہیں اکثر لوگوں سے ملے اور ملتے ہیں۔

۷۔ حضرت موسیٰ اور حضرت خضر علیہما السلام کی ملاقات جس جگہ ہوئی ہے اس کی تعیین

۱۔ حیات خضر ص ۲۰۰ ایضاً ص ۲۰۱ ۲۔ حیات خضر ص ۲۰۰ ۳۔ ایضاً ص ۲۰۱

بھی مفسرین نے کی ہے کہ سحر احمر کی دو شاخیں (خلیج عقبہ اور خلیج سوزہ) جہاں باہم ملی ہیں وہ سنگم
الذی جائے ملاقات ہے [احقر کو اس سے کچھ اختلاف ہے جسے اشارہ تا اور پر عرض کر چکا ہوں]

(۳)

یہاں پہنچ کر جی چاہتا ہے کہ اوپر کے بیانات کا خلاصہ دوبارہ لکھ دیا جائے اور دونوں سنگموں
کے خصائص پر بالمقابل بھی ایک نظر ڈالی جائے۔

۲۔ الہ آباد کے سنگم پر بھی دو دریا ملتے ہیں اور ان میں ساتھ ہی ساتھ ایک تیسرا چشمہ یاد دیا
سر سوئی نام کا ملنا بھی مانا جاتا ہے موسیٰ اور خضر کے اس تاریخی سنگم پر بھی دو دریا ملتے اور ایک تیسرا
چشمہ بھی ان کے قریب بلکہ درمیان ہے جیسا اوپر آچکا۔

۲۔ الہ آباد کا تیسرا چشمہ یاد دیا بھی عام نگاہوں سے مخفی مانا گیا ہے اور موسیٰ و خضر کے سنگم
پر بھی تیسرا چشمہ عام نگاہوں سے مخفی ہی ہے کیوں کہ اگرچہ حضرت خضر نے بھی اسے دیکھا بلکہ اس
کا پانی بھی پی لیا اور اس طرح حضرت یوشع نے بھی اسے دیکھا اور اس کے اثر سے مچلی میں جان بڑ
گئی مگر چونکہ دونوں اس کی حاصیبت اور حقیقت سے بے خبر تھے اور بے خبر رہے اس لئے اس کا
نظر آنا نہ آتا اور دونوں برابر میں اب بھی اسے مخفی ہی سمجھنا چاہئے۔

۳۔ الہ آباد کے اس تیسرے چشمہ سر سوئی کو علم کی ذی بی مانا گیا ہے اور موسیٰ و خضر کے اس
تاریخی سنگم کے تیسرے چشمہ کو علم سے بڑی قوی مناسبت ہے کیوں کہ علم ہی حاصل کرنے کے لئے
موسیٰ چلے گئے خضر کے علم ہی کی شہادت خدا نے دی وہ سنگم علم ہی کے حصول کی جگہ تھی۔

۴۔ جس طرح پریاگ میں ایک بڑے رشی رہا کرتے تھے جن کا نام بہرہ دراج تھا اسی جگہ اس
سنگم پر بھی حضرت خضر رہا کرتے تھے۔

۵۔ الہ آباد کے دونوں دریا غالباً خود اپنی فضیلت کی روایتوں کی بنا پر متبرک ہیں اور ان کا ہر
حصہ جو کسی سرزمین سے گزرنا ہو متبرک ہے لیکن سنگم کا حصہ تو سر سوئی ہی کے باعث زیادہ متبرک ہے

۲۔ وہ ایک طرح سے حضرت خضرؑ کی مستقل جائے قیام سی بن گئی تھی چنانچہ ان کے پتہ میں وہی جگہ بتائی گئی تھی اور اسی جگہ سے یہ بات عین مطابق قیاس اور قرین عقل سے معلوم ہوتی ہے کہ حضرت خضرؑ نے بھی یقیناً اسی سنگم کے اسی چشمہ آبِ حیات ہی سے لے کر پانی پی لیا تھا۔ وہ کوئی دوسرا چشمہ نہیں تھا۔

(۴)

اس حیرت انگیز توافق کو معلوم کر لینے کے بعد بھی۔ پرجہ چھتے تو۔ ذہن کچھ خلا سا کچھ تشنگی سی محسوس کرتا ہے یعنی یہ کہ ”کاش کسی طرح ان دونوں متوافق سنگموں کے تقدس و تبرک کی تاریخ برسوں اور سنوں میں یا صدیوں میں بھی معلوم ہوتی تاکہ دو باتوں کا فیصلہ کرنا ممکن ہو۔“
(الف) ان دونوں کے تقدس و تبرک میں کون زیادہ پرانا اور تاریخ میں مقدم ہے؟
(ب) آیا یہ توافق محض اتفاقی ہے (کہ اس کے بھی نظائر و امثال اس عجائب خانہ عالم میں کم نہیں ہیں) یا اس معاملہ میں بھی کوئی ایک قوم دوسری سے کچھ متاثر ہوئی ہے (کہ اس کے بھی نظائر و امثال تاریخ کے نایش گھر میں کثرت سے ہیں)۔

تاریخ مشائخ حبشت

یہ سلسلہ حبشت کے مونیاتے کرام اور مشائخ عظام کی نہایت مستند اور محققانہ تاریخ ہے۔ اردو زبان میں صوفیہ کا یہ پہلا تذکرہ ہے جس میں امت کے ان پیشواؤں کے مقصدِ حیات، نظامِ اصلاح و تربیت اور لوگ تبلیغ حق پر نہایت مدلل اور سیر حاصل بحث کی گئی ہے عرف مقدمہ ۳۰۰ صفحات پر مشتمل ہے جو ہر اعتبار سے تلاش و تحقیق کا شاہکار ہے۔

کتاب ہر حیثیت سے لائق مطالعہ ہے اس کی اشاعت سے ہندوستان کے مشائخ حبشت کے حالات کی تحقیق کا ایک نیا باب کھل گیا ہے۔ صفحات ۸۱۸، بڑی نیک طبع کتابت، طباعت کاغذ نہایت اعلیٰ قیمت بارہ روپے (۱۰/۰۰)، مجلد تیرہ روپے (۱۵/۰۰)۔

کیا مسلمانوں کو اپنی موجودہ حالت کا کچھ علم ہے

(از)

(جناب مولانا عبد الرحمن خاں صاحب صدر جدید آباد لاہور)

گزشتہ سڑھے تیرہ سو سال تک حضرت محمد مصطفیٰ صلعم اور خلفائے راشدین کے فیوض و برکات سے مسلمانوں کو جو فائدے پہنچے ایسی مستحکم بنیادوں پر قائم تھے کہ باوجود شدید اندرونی اختلافات اور مسلسل بیرونی مخالفتوں کے دولِ اسلام کو نہ صرف ان سے کوئی ناقابلِ تلافی گڑبگڑ نہ پہنچ سکی بلکہ عرصہ دراز تک وہ سیاسی و ثقافتی میدانوں میں آگے ہی بڑھتے گئے۔ مسلم علم و ہنر چودھویں صدی عیسوی کے پہلے نسبت دور میں معراجِ کمال کو پہنچ گیا جب کہ دوسری قومِ ہالینڈ کے لوگ ان کے مقابلہ میں کچھ بھی حیثیت نہیں رکھتے تھے۔ تیرہویں صدی عیسوی کے ختم تک ہی مسلمان اپنے باند مقام پر قائم رہے۔ اس کے بعد مالکِ مغرب کے اقوام جو قبل ازیں مسلمان حکمران کے ہر شعبہ میں خوشہ چین تھے آہستہ آہستہ ان کے ہم پلہ ہونے لگے۔ پندرہویں صدی کے ختم تک میدانِ علم و ہنر میں مسلمانوں پر سبقت لے گئے اور مسلمان بالکل لپٹی کی حالت میں گر گئے اگرچہ کچھ بھی کچھ دلیں ترقی کی راہ پر واپس آنے کی کوشش کرتے رہے۔

چودھویں صدی عیسوی تک باوجود بعض بڑی شکستوں کے مسلمانوں کی سیاسی قوت مالکِ مشرق میں عداوت برقرار رہی۔ ۱۲۵۸ء میں تاتاریوں میں دولتِ بغداد کا قلع قمع کر دیا اور اسپین کے عیب یوں نے غرناطہ کی باقی ماندہ علم پر در ریاست کو بھی تسلط میں نیست و نابود کر دیا۔ اس طرح عرب ثقافت دنیا سے بالکل اٹھ گئی۔ ۱۷۵۳ء میں عثمانی ترکوں نے تسلطِ ہندیہ کو فتح کر کے نیم عالمِ عرب سیاسی اقتدار کو پھر سے فروغ دیا اور مشرقی یورپ کے بیشتر عیسائی ممالک ان کے پیش و فرماں بردار بن گئے۔ یہ کامیابی صرف میدانِ جنگ تک محدود رہی۔ علمی دنیا میں ترک اپنے پیشرو عربوں کا ٹھویا ہوا وقار حاصل نہ کر سکے۔

سلطان سلیمان اعظم کے عہد حکومت میں ترکی عمل داری اور سیاسی اقتدار اعلیٰ معراج کمال کو پہنچ گیا۔
بحر و بربر ترکوں کا کوئی مد مقابل نہ تھا۔ اس کے بعد وہ میدان سیاست میں بھی مسلسل زوال ہی کے راستہ پر
اتر آئے۔

زمانہ حال میں ترکی اور مصری ایسے مسلم دول تصور کئے جاسکتے ہیں جو بیرونی اقوام کے مقابلہ
میں سنبھلنے کی سکت رکھتے ہیں۔ ان کی مالی و اقتصادی حالت بھی کسی قدر مضبوط سمجھی جاسکتی ہے۔ مصر کی
جامعات علمی و اعلیٰ تحقیقاتی کاموں میں یورپ و امریکہ کی جامعات سے کچھ بہت کمتر نہیں ہیں۔ وہ ان
دنوں چند قابل عالم و فاضل نہ صرف ادب و تاریخ میں بلکہ جدید سائنس و ریاضی میں بھی نمایاں کام کرتے
نظر آ رہے ہیں۔ ترکی عیسائی یورپ کے دستِ ظلم اور افسانے آسمانی (مثل زلزلوں وغیرہ)
کی وجہ سے ہنوز اچھی طرح سنبھل نہیں سکا۔ پاکستان کو جو اسلامی ریاستوں کا سب سے جدید اور
نویں خطہ ہے۔ ہندوستان کی مغل بادشاہت کا کامیاب جانشین بننے کے لئے ابھی بڑی کٹھن منزلوں
سے گزرنا ہے تاکہ کامل اقتدار حاصل کر لے۔ دوسری مسلم ریاستیں سخت مصائب میں گرفتار ہیں
اور عیسائی اور دیگر غیر مسلم اقوام کے دستِ ظلم سے جاں بلب ہو رہی ہیں۔ کئی ایک تو بالکل کا بعد
ہو گئیں۔ باقی ماندہ اپنے اندرونی نزاع و مناقشوں سے ختم ہونے کو ہیں یا طاقت ور حریفوں کی قیاد
میں پڑ کر ختم ہو رہی ہیں۔

دورِ حاضر کے مسلم اقوام کی خصوصیات میں خواہ کچھ بھی اختلافات ہوں مندرجہ ذیل خصوصیات
ان سبھوں میں عام اور مشترک پائی جاتی ہیں۔ اپنی حقیقی حالت سے لاعلمی، مذہب سے بے اعتنائی،
تعلیم کا فقدان، اذی اثر طبقات کا اتحاد عمل سے انحراف، مالی حالت کی انتہائی پستی، صنعت و حرفت
سے بالکل ناواقفیت، تاوقتیکہ یہ تمام عیوب مسلمانوں سے دور نہ ہوں ان کا دنیا میں امن کے ساتھ
با عزت زندگی بسر کرنا ناممکن ہو چلا ہے۔ ان تمام برائیوں کی اصل وجہ اللہ تعالیٰ کے احکام سے دیدہ
و دانستہ نافرمانی ہے جو قرآن پاک میں بہ وضاحت بیان ہوئے ہیں اور جن کی احادیثِ نبوی سے
توضیح ہوئی ہے۔ سب سے پہلی بڑی بلا جو مسلمانوں پر نازل ہوئی خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق کا قتل ہے

جو دشمنانِ دین کی ایک گہری سازش کا نتیجہ تھی۔ اس کے بعد حضرات عثمانؓ و علیؓ کا وحشیانہ قتل پھر آنحضرت کے بے گناہ نو اسوں حضراتِ شہنشاہ کا بے رحمانہ قتل ہے۔ ان ہیماں مظالم کی وجہ سے مسلمانوں کی حکومت کو ناقابلِ تلافی نقصان پہنچے۔

جس وقت مسلمان عربوں نے فلسطین شام اور مصر کو فتح کیا ان ممالک کے عیسائی باشندوں نے ان کے ساتھ وفا شعارانہ برتاؤ کیا۔ کامل اطاعت کے بعد ان سے بغاوت نہیں کی لیکن افسوس کہ مفتوح ایران باوجود دینِ اسلام قبول کرنے کے عربوں کے ساتھ برسرِ عناد ہی رہا۔ خلافت کا مسئلہ ابتدائی سیاسی شکل میں پیدا ہوا آگے چل کر مذہبی صورت اختیار کر لی جس کی وجہ سے مسلمانوں کا خون پانی کی طرح بہا اب بھی یہ اختلاف باقی ہے۔ نئی شیوہ کا جھگڑا حقیقی خلافت کے ختم ہو جانے اور ترکی سلطانون کی نام نہاد خلافت کے مٹ جانے پر بھی رفع نہ ہو سکا۔

اگر اس المناک اختلاف کے اسباب و حالات پر خلوص و صداقت کو پیش نظر رکھ کر اسلامی وحدت و اتفاق کی خاطر حسنِ اخلاق و مصالحت کے طریقہ سے عمل کیا جائے تو کیا عجب کہ مسلمانوں کی اس عالم گیرستی کے دور میں فرقہ واریت کا یہ تشدد بدرجہ رفع ہو جائے اہل سنت و الجماعت کے عقائد میں اتنے اختلافات نہیں ہیں جتنے اہل الشیعہ کے فرقوں میں پائے جاتے ہیں۔ اگر خلوص سے کام لیا جائے تو بہت ممکن ہے کہ یہ سب اختلافات حرفِ غلط کی طرح مٹ جائیں۔ خو جوں کے سرگردہ ہنرِ انسنس آغا خاں نے بھی اخبارات میں کبھی اس قسم کے خیالات ظاہر کئے ہیں۔

عیسائی مذہب کے رومن کیتھولک فرقوں میں اعتقادی اختلافات زمانہ دراز سے بکثرت چلے آ رہے ہیں۔ مختلف دوروں میں متعیناً پاپاں روم نے ان کو رفع کرنے کی کوشش کی لیکن افسوس کہ بجائے اختلافات دور ہونے کے مجالس شوریٰ کے انعقاد کے بعد ایک نیا عقیدہ ہی رونما ہوا۔ اسلامی مجالس کے لیڈروں کو چاہئے کہ اپنے مشوروں میں یہ خرابی پیدا نہ ہونے دیں۔ غور سے دیکھنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ غیر مذاہب کے مستشرقین کی نظر اسلام کی سب سے اہم تعلیم (خدا کی وحدت اور بنی نوع انسان کی اخوت) سے اکثر اوجھل ہی رہی ہے

ہمیں چاہئے کہ دنیا کو بتائیں کہ اسلام نے دین کے ساتھ دنیا میں معقولیت کی زندگی بسر کرنے کے کیسے اچھے اور آسان طریقے بتائے۔ تمام بنی نوع انسان کی مادی ترقی، حسن نیت اور جوہد و سخا کے اعمال کے ذریعہ دوستوں کے ساتھ دوستی اور دشمنوں کے ساتھ انصاف بلکہ رعایت کے بھی کیسے مفید سبق سکھائے۔

ہم یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ دورِ حاضر کے نام نہاد اعلیٰ تہذیب کے علم بردار اقوام جو اپنے آپ کو عدل و انصاف کے حامی اور جمہوری اصول کے ناشر بتاتے ہیں اب تک دنیا کے سامنے کوئی طریقہ زندگی پیش نہ کر سکے جس میں امن عامہ اور ساتھ ہی انفرادی آزادی کا ایسا تنظیم ہو سکے جیسا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین کے عہد میں ہوا تھا۔ اگر آمریت کی مذمت کی جاتی ہے تو کیا اقلیتوں پر اکثریت کے مقام نہیں دیکھے جا رہے ہیں۔ اپنے آپ کو اعلیٰ قسم کا انسان تصور کرنے دوسروں کو ذلیل بنا کر اقتصادی ذرائع سے بلکہ بعض اوقات بزورِ شمشیر و جوہری بمب نیست و نابود نہیں کیا جا رہا ہے؟

تاریخ شاہد ہے کہ نہ صرف زمانہ قدیم میں بلکہ نسبتاً جدید دور میں بھی طاقتور قوموں نے زیادہ ہلکے آفاتِ حرب اور منظم طریقوں سے غریب و بیکس کم ترقی یافتہ انسانوں کو یا تو صفحہ ہستی سے مٹا دیا یا ان کے ملکوں پر قبضہ کر کے ان کو غلاموں سے بدتر بنا رکھا۔ اور بالآخر ہمہ ظلم و تشدد عوام کے فلاح و بہبود کے لئے عوام کی حکومت کے قواعد کے اعلان شائع کئے۔ ایسے واقعات اسلام کی تاریخ میں کبھی پیش نہیں آئے۔ اسلام کے بزورِ شمشیر پھیلانے جانے کے جھوٹے قصے اب ختم ہوتے آرہے ہیں غیر مذاہب کے بعض جدید روشن خیال صداقت پسند مؤرخ اب معترف ہیں کہ اسلام اس کی سچائی، انصاف اور انسانی ہمدردی ہی کی وجہ سے دنیا کے قدیم و جدید باشندوں میں پھیلا اور پھیلتا جا رہا ہے اگرچہ مسلمانوں کا موجودہ افلاس ان کو تبلیغِ مذہب کے کاموں میں خاطر خواہ کامیابی حاصل کرنے سے روک رہا ہے۔ ان امور کی آرٹو لڈ کی ”دعوتِ اسلام“ میں بخوبی توضیح کی گئی ہے۔ وہ مانتا ہے کہ اسلام نے سابق مسلمانوں کی پاک زندگی سچائی اور واداری ہی کی وجہ سے سمجھدار غیر مسلم لوگوں کے

دلوں پر اثر کیا اور وہ خود بطیب خاطر برکات اسلام سے استفادہ کرنے کی خاطر مسلمان ہوئے۔
 زمانہ قریب میں اسلام کی اشاعت ہندوستان اور دیگر مشرق بعید کے ممالک میں بعض اور کرام اور صوفی منش پارساؤں کے اثر سے ہوئی۔ انیسویں اور بیسویں صدی عیسوی میں اسلام یورپ و امریکہ کے تعلیم یافتہ صداقت پسند خوش حال لوگوں (مردوں اور عورتوں دونوں) میں سرایت کرتا جا رہا ہے۔ اس کا رخیر کو ترقی دینے کے لئے ضرورت ہے کہ مختلف ممالک میں اعلیٰ تعلیم یافتہ پُر خلوص متدین ریاضت کیش مبلغوں کے مراکز قائم کئے جائیں اور کم استطاعت ہونہا نو مسلموں کی مذہبی تعلیم کے ساتھ معاشی تعلیم کا بھی انتظام کیا جائے جیسا کہ اکثر عیسائی ادارے کرتے آ رہے ہیں۔ حالیہ تہذیب کی کوششیں صرف مادی ترقی تک محدود ہیں زندگی کے روحانی پہلو کو نظر انداز کرنے کی وجہ سے باوجود اس عقیدے کے کہ "زندگی کا اصل مقصد حصولِ راحت و آسائش ہے" حقیقی امن و راحت سے دور رہتے جا رہے ہیں۔ اگرچہ تو اسے فطرت پر آئے دن روز افزوں دسترس حاصل کیا جا رہا ہے اور علم و حکمت کو ترقی ہو رہی ہے۔

دورِ حاضر کے متعدد غیر مسلم عالموں نے بھی اسلام کی حقیقی خوبیوں اور اس کے دور رس فوائد کی سچے دل سے داد دی ہے اگرچہ چند ایک نے ان میں سے ہمارے پیغمبر خدا حضرت محمدؐ سے اپنی ناقص معلومات یا اندھے سیاسی تعصب کی وجہ سے بعض اوقات گستاخی اور بے باطنی کی ہے۔ دشمنانِ اسلام کے اس افتراء کی وجہ سے کہ مسلمانوں نے اسلام پر ورثہ شمشیر پھیلایا قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کو بار بار کفار سے سخت نقصانات اٹھانے پڑے۔ لاکھوں بے گناہ مسلم زن و مرد اور بچے بچیاں وحشی تازیوں اور رنگ دل صلیبی جنگجوؤں کے ہاتھوں قتل ہوئے۔ لیکن ان بلاؤں کے باوجود مسلمان اپنے ایمان کی استقامت اور مستقل مزاجی کی بدولت پھر سے اپنا گھوٹا ہوا ملک اور اعلیٰ اقدار حاصل کرتے رہے۔ عربوں کے بعد جوں بہ جوں مسلمان اقوام مثل گُرد ترک درتکران نے مسلمانوں کی سابقہ عظمت کو برقرار رکھا۔ صلیبی خونخوار مسطین کو مسلمانوں سے چھین لینا چاہتے تھے۔ دوسو برس کی مسلسل کوششوں کے بعد بھی وہ بالکل ناکامیاب رہے،

زمانہ حال میں یہودی لوگ صلیبوں کی طرح مسلمانوں سے برسرِ پرخاش ہیں۔ گو فوجی نقطہ نظر سے ان کی کوئی وقعت نہیں ہے لیکن ان کی صدیوں کی دولت اور دُورِ اِعتِظَم کا ان کے ساتھ کھلایا ہوا شہِ مَریّاٰ سلوک ان کو مسلمانوں کے خلاف کامیاب کر رہا ہے،

بد قسمتی سے اب مسلمانوں میں پہلے کی طرح کوئی بہادر اور اولوالعزم نوجوان قومیں نہیں ہیں۔ عثمانی ترک دُورِ یورپ کی متفقہ و مسلسل مخالفت سے اس قابل نہ رہے کہ کسی دوسری مسلم قوم کی مدد کر سکیں، علاوہ ازیں موجودہ دور میں ان کی ذہنیت خود ایسی بدل گئی ہے کہ انہیں مذہب کو پس پردہ ڈال رکھا ہے اور اگر اخباری اُطَلاعیں صحیح ہیں تو ان کے ”رُشدِ خیال“ افراد دین اسلام کے مارٹن لوتھر *Martin Luther* (۱۵۱۷ء) کا انتظار کر رہے ہیں جن اور انڈونیشیا کے مسلمانوں کو سنہ ۱۹۶۵ء کے نئے ہنوز بڑی کٹھن منزلیں طے کرنی ہیں! پاکستان اگر اپنے آپ کو اپنی ”مذرونی“ خدایوں سے بچالے تو یہ خود ایک بڑی کامیابی ہوگی۔ روس کے بد نصیب مسلمان بولشیوک *Bolsheviks* (۱۹۱۷ء) بے دینی کے پنچوں میں ایسے گرفتار ہیں کہ اسلامی طریقہ زندگی ان کے لئے تقریباً ناممکن بنا دیا گیا ہے۔ دوسرے مسلمانوں کی وہ کیا خاک مدد کر سکیں گے۔

زمانہ حال کی سائنٹفک تحقیقات کو کامیاب طریقہ پر جاری رکھنے کے لئے بڑی کثیر قوتوں کی ضرورت ہے اس لئے سائنس دانوں کو سرمایہ داروں کا دستِ نگر رہنا پڑتا ہے۔ کیا اچھا ہوتا کہ جس طرح بلب کے طاسب غلوں کو اپنا فن سیکھنے سے پہلے بقراط کی قسم کھانی پڑتی ہے کہ ”کبھی علم کا ناجائز استعمال نہیں کریں گے“ اعلیٰ سائنس سیکھنے والوں کو بھی اس کے مماثل قسم کھانے پر مجبور کیا جاتا تاکہ جدید آلاتِ سائنس سے بے گناہ امن پسند لسان لاکھوں کی تعداد میں ایک وقت موت کے گھاٹ نہ مار دیئے جائیں۔ لیکن تاؤ فیک اسٹون کے دل میں اللہ تعالیٰ کا حوت نہ ہو اور وہ ایک دوسرے کو اپنا بھائی نہ سمجھیں سائنس کا بڑے کاموں میں استعمال نہ کیا جانا ممکن ہی نظر آتا ہے۔

استراکیت دورِ جہنم کی فکر میں لگی بے سرمایہ داری دوست کے گھمنڈ میں مسست و مخور ہے۔ دو زبان کا دوسرے سے جنگ یہ کہ ”ہم خاتمِ کونتم کرنے کی دھم میں لگے ہوئے ہیں“ اس کشمکش

میں کیا عجیب کہ ایک تیسری عالمگیر جنگ چھڑ جائے جس میں بلا خوف تردد کہا جاسکتا ہے کہ ہلک ترین آلات حرب یعنی جوہری بمب (جس کے انبار امریکہ دروس کے پاس جمع ہیں) دل کھول کر استعمال کئے جائیں گے جس کی وجہ سے اندیشہ ہے کہ بنی نوع انسان ہمیشہ کے لئے دنیا سے اٹھ جائے۔ کہا جاتا ہے کہ تیساروں کا ایک طبقہ ایسا بھی ہے جو انسان کی تیز رفتار تولید اور غذائی پیداوار کی قلت سے ڈر کر ایسی بلاؤں کو بڑا نہیں سمجھتا کس قدر متوس کا مقام ہے۔ کیا جدید سائنس سے دنیا کی غذائی صورت حال کو درست نہیں کیا جاسکتا؟ ان تمام بیماریوں کا واحد علاج خوفِ خدا اور انسانی ہمدردی ہے، اسلام حق تعالیٰ کا برگزیدہ دین ہے، رحم و کرم کا حامی اور مانع شر و فساد۔ پس تمام دنیا کے مسلمانوں کو چاہئے کہ حقیقی مسلمان بن جائیں۔ اور آنحضرت صلعم اور خلفائے راشدین کے مبارک عہد کے مسلمانوں کی طرح زندگی اختیار کریں تمام اندرونی جھگڑوں سے پاک ہو جائیں، اعلیٰ تعلیم کے ساتھ صفت و حرمت کے مالک بن کر اپنے اسلاف کی طرح آگے قدم بڑھائیں ہماری آنکھوں کے سامنے صدیوں کے پست، افتادہ و مصیبت زدہ اقوام اپنے غم و استقلال سے حیرت انگیز تر تہی کر رہی ہیں پس کیا وجہ کہ مسلمان ایسا نہ کریں؟

اسلام نہ استراکیت کا طرفدار ہے نہ سرمایہ داری کا۔ زکوٰۃ کی رقم اگر باندی سے بیت المال میں جمع کی جائے اور مستحق کم استطاعت لوگوں کے علاج و ہیود کے لئے (جیسا کہ احکام شرع کے مطابق چاہئے) خرچ کی جائے تو مسلمانوں کو پیسوں کی قلت کبھی محسوس نہ ہوگی۔ چودھویں صدی عیسوی تک بھی بے شمار مسلمان ادارے زکوٰۃ کی محنت و قوم سے فائدہ اٹھاتے رہے۔ مثال کے طور پر تحفۃ النظائر کے چند واقعات کی یاد تازہ کرائی جاتی ہے ابن بطوطہ شمال مغربی افریقہ سے حبیب خانی نکل کر مشرق میں قنغرہ چین کا اس وقت کا مرکزی شہر پہنچا اور وہاں اسلامی اداروں میں ذی عزت وہاں کی حیثیت سے ٹھہرا۔ وہاں کے ایک مرفہ الحال نوجوان تاجروں الامام الدین البشیری سے ملاقات کی اس نے ابن بطوطہ کو اپنے بھائی ابو محمد البشیری سے سکھایا جنوب کوہ اطلس مغربی افریقہ میں ملنے کے لئے کہا۔ یہ بلند ہمت سیاح چین سے واپس ہوتے ہوئے سکھایا اور ابو محمد البشیری کو اس کے بھائی کا پیغام پہنچایا۔ اس کو ایک روشن

خیال عالم پایا۔ یہ سب انتظامات مسلم ادارے زکوٰۃ ہی کے مہیوں سے کر سکتے تھے۔ کیا اس زمانہ میں دُشمنی اور ہوائی جہاز ریل اور ریڈیو کے دور میں مسلمان اپنے دور افتادہ بھائیوں کے ساتھ ربط و اتحاد قائم نہیں کر سکتے؟

جو مردہ قومیں از سر نو زندہ ہو رہی ہیں پہلے اپنی حالت سے بخوبی واقف ہو کر اپنے تعلیمی و معاشی نقص عزم و استقلال سے دور کر رہی ہیں۔ اس کی سب سے نمایاں مثال یہودیوں کی ہے۔ ہمارے پارسی اور ہندو بھائی بھی ایسی ہی کوششوں سے آگے بڑھ رہے ہیں۔ باہمی ہمدردی، علی تربیت اور تجارتی اتحاد عمل ہی انھیں کامیاب بنا رہا ہے۔ روئے زمین کے مسلمانوں کو چاہئے متحد ہو کر تکسیب کمال کے ذریعہ ایک دوسرے کے ساتھ اچھے روابط قائم کریں۔ عربی، فارسی اور اردو زبان میں ہمارے حاصل کریں۔ انگریزی، فرانسیسی اور جرمن زبانوں سے واقف ہو جائیں، حج کے موقعوں سے پورا فائدہ اٹھائیں۔ اسلامی دنیا کے معاشی مسائل پر غور کریں۔ علمی و اقتصادی کانفرنسوں میں شریک ہو کر ایک دوسرے کا ہاتھ بٹانے کی کوشش کریں ماہران سائنس اور سرمایہ داروں کے اشتراک عمل سے نہ صرف اپنے آپ کو بلکہ تمام دنیا کے باشندوں کو امن و محبت کی زندگی بسر کرنا سکھائیں۔

العلم والعلماء

یہ بہت بڑے امام حدیث علامہ ابن عبد البر کی شہرہ آفاق کتاب ”جامع بیان العلم وفضلہ“ کا نہایت نفیس ترجمہ ہے کتاب کے مترجم مشہور ادیب اور بے مثال مترجم عبد الرزاق صاحب یلیح آبادی ہیں یہ ترجمہ مولانا ابوالکلام آزاد کے ارشاد کی تعمیل میں کیا گیا تھا جواب ندوۃ المصنفین سے شائع کیا گیا ہے۔

علم و فضیلت علم و علماء پر اس درجے کی کوئی کتاب آج تک شائع نہیں ہوئی۔ صفحات ۴۱۰ بڑی تقطیع کاغذ، کتابت، طباعت بہت عمدہ۔ قیمت چار روپے آٹھ آنے مجلد بائیس روپے آٹھ آنے مینچر:- ندوۃ المصنفین۔ اردو بازار۔ جامع مسجد دہلی۔

حالاتِ حاضرہ

وقت کا ایک اہم مسئلہ

ان

(جناب اسرار احمد صاحب آزاد ایڈیٹر جہد)

- گزشتہ دو ماہ سے دنیا میں جو واقعات پیش آتے رہے ہیں اگر چنان میں سے اہلِ مراقبہ کی جہدِ آزادی، اہلِ یونیس کی قومی تحریک کی ایک بڑی حد تک کامیابی، ہنر سونیز کے مسئلہ پر مصر اور برطانیہ کے حالیہ معاہدہ کا ردِ عمل اور مستقبل میں مصر اور امریکہ کے تعلقات کی نوعیت ہندوستانی میں خاتمہ جنگ، فرانس کی جانب سے "یورپین ڈیفینس کمیونٹی" میں شرکت سے انکار "سیاٹو کا قیام" ہندوستان میں انڈونیشیا کے وزیر اعظم، ڈاکٹر علی حیدر علی جوہر کی آمد اور "قاہرہ سے مینلا تک علاقہ امن کو وسعت دینے کے لئے" ایشیا اور افریقہ کے ممالک کی ایک کانفرنس منعقد کرنے کی تجویز اور پٹت ہنر و کاغذ سفر چین ایسے واقعات ہیں جنہیں بین الاقوامی زاویہ نظر سے اہم قرار دیا جاسکتا ہے لیکن ان واقعات کے ساتھ ساتھ خود ہمارے وطن ہندوستان میں بھی کچھ ایسے واقعات رونما ہوئے ہیں جو ملک کی ترقی اور تعمیر کے ہر خواہش مند کے لئے عموماً اور ہندوستانی مسلمانوں کے لئے خصوصاً دعوتِ فکر و نظر کی حیثیت رکھتے ہیں اور اسی لئے ہمیں بین الاقوامی معاملات و مسائل کی بجائے ملک کے ان مسائل پر غور کرنا چاہئے جو براہِ راست ہماری زندگی کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں۔

یہ امر محتاجِ بیان نہیں کہ انگست کے صرف ستائیس دنوں میں یو۔ پی اور حیدر آباد ایسی دوریا ستوں میں تیرہ فسادات برپا ہوئے ہیں اور اگر ان فسادات کی تباہ کاری کی تفصیل کو نظر انداز بھی کر دیا جائے تو ستائیس دن کی مدت میں تیرہ فسادات کا برپا ہونا بجائے

خود ایک ایسا دل دوز اور روح فرسا واقعہ ہے جو دنیا کی ناقص ترین جمہوریت کے اربابو
 بست و کشاد کے سروں کو بھی شرم اور ندامت سے جھکا دینے کے لئے کافی ہے اور جہاں تک
 جمہوریہ ہند کا تعلق ہے اس کے دامن پر تو یہ مسلسل فسادات ایک ایسے سیاہ داغ کی حیثیت
 رکھتے ہیں جنہیں آسانی کے ساتھ دھو ڈالنا ممکن نہیں ہو سکتا۔ ۱۹۴۷ء میں جو الم ناک واقعات
 پیش آئے تھے ان کی نوعیت کو کسی نہ کسی حد تک ہنگامی قرار دے کر انہیں نظر انداز کیا جاسکتا ہے
 لیکن حالیہ فسادات کے اسباب و علل پر سرسری نظر ڈالنے کے بعد ہی یہ حقیقت واضح ہو جاتی
 ہے کہ انہیں کسی وقتی تحریک یا مقامی حالات کا نتیجہ قرار دینا خود اپنی عقل و بصیرت کو فریب میں مبتلا
 کرنے کے مترادف ہو گا اور معاملہ کا یہی وہ پہلو ہے جس نے ان ہنگاموں کے مسئلہ کو زیادہ تازہ
 اور زیادہ قابلِ توجہ بنا دیا ہے۔

ہمیں اس حقیقت کے اعتراف سے مسرت محسوس ہونی چاہئے کہ تقسیم ہند کے بعد بھی
 ہندوستان میں جو کروڑوں مسلمان آباد ہیں اگر یہ ان کے قیام اور تحفظ میں ہندوستان کے
 دستور اور اس ملک کی حکومت کی خیر سگالانہ حکمت عملی کو بھی دخل ضرور حاصل ہے لیکن اس معاملہ میں
 ہم اکثریت کے ان فرخِ دل، غیر متعصب اور نیک بنیاد عناصر کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتے جو
 ہندوستان کو اپنی ہی طرح مسلمانوں کا وطن بھی سمجھتے اور اس ملک میں ان کے مساوی شہری
 حقوق کو تسلیم کرتے ہیں اور میرا پختہ عقیدہ یہ ہے کہ اگر اکثریت میں یہ حق پسند طبقہ موجود نہ ہوتا
 تو پھر اس ملک کا موجودہ دستور اور اس ملک کی موجودہ حکومت بھی مسلمانوں کو ہندوستان میں
 موجود اور مقیم رکھنے میں کامیاب نہیں ہو سکتی تھی اس صورتِ حال کے پیش نظر قدرتی طور پر یہ نتیجہ برآمد ہوتا
 ہے کہ جمہوری ملک کے کسی مسئلہ کو بھی محض حکومتیں حل نہیں کر سکتیں بلکہ یہ مسائل حکومت
 اور عوام کے مشترک عمل ہی سے حل ہو سکتے ہیں اور ہندوستانی قوم میں ایسی افراد اور عناصر
 موجود ہیں جو ان مسائل کو حل کرنے میں نہ صرف مسلمانوں کی امداد ہی کرتے رہے ہیں ...
 ... بلکہ مستقبل میں بھی ان کی ہر ممکن امداد اور اعانت کرنے

پر آمادہ ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ جمہوریت کا بنیادی تقاضہ یہ بھی ہے کہ جس طبقہ یا فرقہ کو اپنے حقوق غیر محفوظ نظر آئیں پہلے وہ خود ان کے تحفظ پر آمادہ اور کمر بستہ ہو کیوں کہ مغرب کی ناقص جمہوریت ایسے معاملات میں بذات خود اصلاح حالات کی کوئی ذمہ داری قبول نہیں کرتی۔

ان سطور میں جہاں میں گزشتہ ہنگاموں کی تباہ کاریوں کے اعداد و شمار پیش کرنا نہیں چاہتا وہیں ان کے اسباب و علل پر بحث کرنا بھی بے کار سمجھتا ہوں لیکن ان باتوں کو نظر انداز کر دینے کے باوجود یہ شرمناک حقیقت اپنی جگہ قائم رہتی ہے کہ ہندوستان میں برابر فسادات ہوتے رہتے ہیں اور انگست میں برپا ہونے والے فسادات کے پیش نظر یہ شبہ بھی ہونے لگا ہے کہ اگر حکومت ان ہنگاموں کو نظر انداز نہیں بھی کرنا چاہتی تب بھی وہ ان کا سدباب کرنے سے قاصر ضرور ہے اور اس شبہ کے ساتھ ساتھ یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ آج جب کہ ہندو یونین کی عنان قیادت پنڈت جواہر لال اسپے کشادہ دہ اور روشن دماغ رہنما کے ہاتھوں میں ہے اور ملک کی وزارت عظمیٰ اور کانگریس کی صدارت ایسے عظیم مناصب پر بھی وہ خود ہی فائز ہیں اگر ملک کا وہ بنیادی مسئلہ بھی طے نہیں ہو سکتا جسے طے کرنے کے لئے ملک کی تقسیم کی غیر دانشمندانہ تجویز کو قبول کیا گیا تھا تو پھر مسلمانوں اور اکثریت کے ان عناصر کو جو اس ملک میں رہنے والے مسلمانوں کو اہم مندانہ اور بے خوف زندگی بسر کرتے ہوئے دیکھنا چاہتے ہیں دیانت داری اور سنجیدگی کے ساتھ اس بات پر غور کرنا پڑے گا کہ اس نیک مقصد کے حصول کے لئے انھیں کیا کرنا چاہئے اور اس راہ میں پہلا قدم ان مسلمانوں ہی کو اٹھانا چاہئے گا جن کا دامن تعصب اور تنگ نظری کے داغوں سے پاک رہا ہے اور جو ہر حال میں ہندوستان کو اپنا وطن سمجھتے رہے ہیں۔

اس بات کو اچھی طرح ذہن نشین کر لینا چاہئے کہ سوال صرف فسادات سے نجات حاصل کرنے ہی کا نہیں بلکہ مستقبل میں آئندہ مندانہ زندگی بسر کرنے کا ہے۔ کیوں کہ گزشتہ سات سال کے حالات، نے اس بات کو واضح کر دیا ہے کہ اس ملک کا شہری اور دستور ہند کی روستا و شہری، اقتصادی، معاشرتی اور سیاسی حقوق کا مسخ ہونے کے باوجود ہندوستانی مسلمان پر

اُردو مندانہ زندگی بسر کرنے کی راہیں مسدود ہی ہوتی چلی جا رہی ہیں اور اگر اس نے خود ان راہوں کو کشادہ کرنے کی کوشش کی اور اپنے اہل وطن کے بالغ نظر عناصر کو اس کام میں اپنے ساتھ تعاون اور اشتراک عمل کرنے کی دعوت بتوی تو رفتہ رفتہ اس پر زندگی کے تمام دروازے بند ہو جائیں گے۔ پھر یہاں اس حقیقت کو بھی نظر انداز نہیں کر دینا چاہئے کہ قوموں کے مسائل جذبات کے تحت اور جذباتی ماحول میں حل نہیں ہوا کرتے اور انھیں حل کرنے کے لئے صبر و استقلال اور تہذیب و اعتدال ذہن درکار ہوتا ہے اور اگرچہ اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ترقی یافتہ ترین عوام بھی حالات کو جذبات کی نظر سے دیکھنے سے محفوظ نہیں رہتے لیکن یہ حقیقت بھی اپنی جگہ تسلیم شدہ ہے کہ اگر کسی نازک موقع پر ان کے دیانت دار رہنما بردقت کوئی قدم اٹھالیں اور عوام پر اپنے اقدام اور ان کے ذراویہ نظر کے حسن و قبح کے فرق کو واضح کرنے کی کوشش کریں تو عوام کا زادیہ نگاہ تبدیل ہو جاتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں یوں سمجھنا چاہئے کہ عوام میں موقع پرست، غیر ذمہ دار اور غرض مند افراد کی مقبولیت اور کامیابی کا راز یہ ہے کہ ان کے حقیقی رہنما بظاہر بردقت کوئی قدم نہیں اٹھاتے اور خواہ ان کی یہ خاموشی، دور اندیشی، بھی خواہی اور خیر سگانی ہی پر مبنی کیوں نہ ہو لیکن عوام اسے ان کی بے حسی عافیت کو، شے، خود غرضی، بے عملی اور قوم یا فرد کے ساتھ بے تعلق پرمھول کرتے ہیں اور غرض مند عناصر ان کے ان شکوک کو یقین کی صورت میں بدل دینے کی کوشش کرتے رہتے ہیں اس طرح ایک ایسی صورت حالات پیدا ہو جاتی ہے جس میں حقیقی مسئلہ کا حل ہونا تو درکنار اس میں مزید پیچیدگیں پیدا ہوتی چلی جاتی ہیں اور عوام بہتر پیچیدگی اور ناکامی کی ذمہ داری اپنے حقیقی اور شخص رہنماؤں پر عاید کرتے جاتے ہیں۔

بہر حال موجودہ حالات اس بات کے متقاعنی ہیں کہ مسلمانوں کے غلغلے، تقسیم ہند کے بعد پہلی مرتبہ جمع ہو کر مسلمانوں کے تمام مسائل پر غور کریں اپنے ذہن و فکر کی تمام تر صلاحیتوں کو اس بات کے سمجھنے اور سمجھانے پر مرکوز کر دیں کہ ملک کی سیاست، حکومت، اقتصادیات اور معاشرے کے ساتھ مسلمانوں کا کیا تعلق رہنا چاہئے ان پر ملک کی جانب سے کیا فرائض عائد ہوتے ہیں اور ان فرائض کی ادائیگی کے لئے خود ملک میں ان کی حیثیت کیا ہونی چاہئے۔ پھر اسی اجتماع میں اس معطر پر بھی ایک مختتم رائے قائم کر لی جانی چاہئے کہ موجودہ حالات میں مستقبل کو تابناک اور محفوظ بنانے کے لئے ہندوستانی مسلمانوں کو اپنی

کن کن خصوصیات اور روایات کو ترک و فراموش کر دینا چاہئے اور کن کن خصوصیات اور روایات کے تحفظ اور بقا کے لئے جدوجہد کرنا اور اس ملک کے غیر مسلم عناصر کو اپنے ساتھ تعاون اور اشتراکِ عمل کی دعوت دینا چاہئے۔ بہر حال اس اجتماع میں جو مسائل زیر بحث آسکتے ہیں یا جن مسائل کو زیر بحث آنا چاہئے یہاں ان کی تشریح اور تفصیل کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی اور یہ کام اسی حال میں مفید اور مناسب ثابت ہو سکتا ہے جب کسی ایسے اجتماع کے انعقاد کا فیصلہ کر لیا جائے۔

حالیہ فسادات کے پیشِ نظر بعض افراد اور حلقوں کی جانب سے اس خیال کا اظہار بھی کیا گیا ہے

کہ پارلیمنٹ اور ریاستی مجالس قانون ساز کے مسلم اراکین کو بطور احتجاج ان اداروں کی رکینٹ سے مستعفی ہو جانا چاہئے۔ اس تجویز میں عوام کے لئے جو کشش موجود ہے وہ محتاجِ بیان نہیں۔ لیکن اس تجویز کی دل کشی کے باوجود عوام بھی اس بات سے انکار نہیں کر سکتے کہ احتجاج کا مرحلہ اس وقت پیش آتا ہے جب بے فہم و تفہیم کی راہیں بند ہو جاتی ہیں اور قومی مسائل کو حل کرنے کے لئے اس قسم کا کوئی قدم اٹھانے سے پہلے حصولِ مقصد تک جدوجہد کو جاری رکھنے کے لئے کسی لائحہ عمل کا پیش نظر ہونا ضروری ہوتا ہے۔ محض احتجاج سے قومی مسائل کو حل نہیں کیا جاسکتا اور بحالتِ موجود یہ تجویز نہ صرف ناقابلِ عمل ہی نہیں بلکہ اس سے کوئی خاطر خواہ نتیجہ بھی نہیں نکل سکتا۔ پھر چونکہ ہم ماضی میں عنوانات کی اسی طرح کی دل فریبیوں سے بہت کچھ شکر کریں کھا چکے ہیں اس لئے ہمیں زیادہ سے زیادہ محتاط اور ہوشمند رہنے کی ضرورت ہے۔

بہر حال ملک کے موجودہ حالات کے پیشِ نظر اور خود ملک کی فلاح و بہبود کے لئے مسلمانوں کے

مسائل کو حل کرنے کی غرض سے جلد از جلد کوئی موثر قدم اٹھانے کی ضرورت ہے لیکن یہ قدم جذبات کے

ماتحت نہیں اٹھایا جانا چاہئے اور اگر اسے مسلمانوں کے ایک ایسے اجتماع کی صورت میں اٹھایا جائے جسے

آئندہ مل کر اس ملک کے جمہوریت پسند غیر مسلم عناصر کی حمایت و تائید اور اعانت بھی حاصل ہو سکے تو

یہ امر ہماری جدوجہد کی کامیابی کا ضامن ثابت ہوگا۔ ان سطور کے لکھے جانے کے بعد میری نظر سے

بند یونین کے وزیرِ داخلہ اکٹر کاٹھو کا وہ مقالہ گزرا جو موصوف نے اس ملک میں مسلمانوں اور ہندوؤں کے تعلقات

پر مستحقِ طور پر خوشگوار بنانے کے لئے قلمبند فرمایا ہے اور چونکہ برہان کی اس شاعت میں اس مقالہ کا تجزیہ ممکن

نہیں ہو سکتا اس لئے اسی قدر لکھنے پر اکتفا کرتا ہوں کہ اس مقالہ کی اشاعت کے بعد مسلمانوں کے ایک اجتماع کے

اَدَبِیَّات

غزل

انرا

(جناب روش صدیقی)

جیں پہ نورِ مسرت ہے، آنکھ پر نم ہے
 فردِ غِ عتق کا عالم، عجیب عالم ہے
 نزارِ پردۂ حائل ہے، اک تختِ شوق
 جہاں یار تجھے یہ نقاب کیا کم ہے
 جہاں لالہ و گل بھی نہیں دیارِ قیام
 ہنوز گرم سفرِ کاروانِ شبنم ہے
 مایہ تلخیِ عشرت سے بے خبر ہے حیات
 ابھی تو شکوۂ آغازِ تنہیِ عنم ہے
 خفا میں سب، ترے مستوں کی بے نیازی سے
 کہ ان کو فرصت ترکِ و طیب ذرا کم ہے
 سکوتِ تازہ ہے ہم رنگِ نازِ حنا موش
 ادھر بھی ہے وہی عالمِ ادھر جو عالم ہے

یہی ہے وقتِ روشِ نذرِ متاعِ سکون خوشا وہ زلفِ پریشاں کچھ اور پریم ہے

جبل الطارق

از

(جناب آتم منظر نگری)

(۱)

طارق اعظم کے عزمِ نوجواں کی داستان
رقصِ کئی ہیں ترے دامن میں مویں بھر کی
تیرے قدموں میں گہر زامعِ الجسین ہے
چرخِ نیلی نام پر جس طرح موجِ کہکشاں
ہیں جہادِ زندگی میں درسِ آموزِ خودی
اک حجازی قافلے کا رہبر منزل ہے تو
دادیوں میں ہے تری گونجی ہوئی بانگِ درا
یا ہیں مشغولِ تفسیرِ کچھ حجازی قافلے
تیرے ہر پتھر کا سینہ ہے امانتِ دارِ شوق

اے جوابِ طورِ سینا اے حریفِ آسمان
تیرا ہر نظارہ ہے آئینہ دارِ زندگی
باعثِ صداقتِ عالم کو مٹن ہے
آینا ہے ترے پہلو میں یوں جلوہ کنان
یہ تلاطمِ خیزیاں ظلماتِ دسبیرِ روم کی
نورِ تکبیر کی تقدیس کا حامل ہے تو
آشنا ہے کاروانِ منزلِ توحید کا
منتشر یہ ابر کے ٹکڑے ہیں دامن میں ترے
دیدہ حق میں ہے تو مخزنِ اسرارِ شوق

(۲)

فاتحِ اسپین نے بخشی تھی سجدہ کو زندگی
یاد تو ہوں گے تجھے وہ رسمِ دامنِ حجاز
جن سے روشن مشرقی کاشانہِ حکمت ہوا
دادیاں لھتی ہیں جب کہ تیری شاد کامِ زندگی
پھر سنتوں تیری بلندی سے ہیں آوازِ اذان
تیرے ہر ذرے میں لیکن انقلابی جوش ہے
نویاںِ زندگی ہے جس کے شعاعوں کا ظہور

یاد آیا میکہ تو تھا حاصلِ رازِ خودی
طارقِ موسیٰ کے قدموں سے ہوا تو سرفراز
جن سے اہلِ غرب نے درسِ جہانیاں لیا
پھر دیکھا دے تو مجھے وہ صبحِ دشامِ زندگی
دے مجھے ہر لمحہ پیغامِ حیاتِ جاوداں
گو بظاہر آج تیسری انجمنِ خاموش ہے
لامرے ویرانے میں شمعِ جمالتانِ طور

مہِ بھرا دیوانوس لکھ تو موسیٰ بن نصیر طارق انہیں کے غلام تھے۔

ہو جواب چرخ نیلی منام پھر یہ خاک تو د طارق و موسیٰ کا ہو چوٹی پہ تیری پھر درود
مصدر تبلیغ حق بن جائے ہر وادی تری بربریت ہو مُبدل پھر نشانِ دلبری

(۳)

عالم ہستی ہے صبح و شام رہن انقلاب مضطرب تہوں کے سینوں میں ہیں لاکھوں آفتاب
ارتقائے بزم ہستی کا ہے مناسن ہر زوال میں یہاں کتنے چین پروردہ دشت و چال
صبح بن جاتی ہے خود زلفِ شبِ غم کا نکھار شعلہ برقِ تپاں دیتا ہے پیغام بہار
رہزن ہر راہ منزلِ ختم ہر منزل ہے یہاں موج طوفاں خالقِ دامنِ ساحل ہے یہاں
قطرہ دریا سے دریا بہ رہے ہیں موجزن شام ہر گلشن سے ہے تخلیق ہر صبح چین
تو بھی کر اپنی خموشی کو تکلم آشنا دے شہیدِ جستجو کو رازِ ہستی کا پتا
منتظر ہے گوشِ مسلم پھر اسی آواز کا کاروانِ زندگی کو دے جو پیغامِ دریا

”دل مرا ہنگامہ حاضر سے بے پروا ہے آج
گوشِ آوازِ سرورِ رفتہ کا جو با ہے آج“

غزل

انہا

(جناب شارق میرٹھی ایم۔ اے)

مذاقِ دید سے ترنیں محفل ہوتی جاتی ہے نظرِ حسیں شے پہ پڑتی ہے مراد ہوتی جاتی ہے
جگر میں ہیں دل میں ہوک، لبِ پراہ، غم آنکھیں کہانی یاد کر لینے کے قابل ہوتی جاتی ہے
سمجھتا ہوں مالِ عشق لیکن اس کو کیا کیجے کہ اس کی ہر نظر منجملہ دل ہوتی جاتی ہے
جنونِ شوق نے جس جس قرینے سے سجائی تھی اُسی ترتیب سے برخواست محفل ہوتی جاتی ہے
جو آتا ہے مجھی کو دیکھتا ہے ان کی محفل میں جو محفل ان کی تھی اب میری محفل ہوتی جاتی ہے
یہ کیسا ذوقِ نظارہ، کیسی دید و محوئی مری ہستی ہی خود میرے مقابل ہوتی جاتی ہے
یہ مانا جلوہ ہستی فنا آمیز ہے شارقِ ن! مگر پہلے سے کچھ رنگین محفل ہوتی جاتی ہے

لے زوم بربری کو طارق نے دائرۂ اسلام میں داخل کیا تھا اور پھر فتح اسپین میں اس قوم نے حق کی مدد کی تھی

تبصرے

کلاس کی ادب | از ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی ریڈر شعبہ اردو دہلی یونیورسٹی تقطیع خورد ضخامت ۲۵۲ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت سترہ روپے :- آزاد کتاب گھر کلاں محل - دہلی

خواجہ احمد فاروقی اردو زبان کے ان چند ادیبوں میں سے ہیں جو پڑھتے زیادہ ہیں اور لکھتے کم ہیں جن کا ذوق تحقیق بلند اور سنجیدہ ہے اور ساتھ ہی تنقید کے میدان میں ان کا قدم احتیاط اور میانہ روی کے ساتھ اٹھتا ہے جس میں نہ عصبیت ہوتی ہے اور نہ کسی قسم کی ذہنی پیش خیالی کا کوئی اثر ہوتا ہے۔ پھر جو کچھ لکھتے ہیں علم و ادب کی روایتی سنجیدگی اور متانت کے ساتھ سنگت و اثر انداز اور شیریں زبان میں لکھتے ہیں، زیر تبصرہ کتاب موصوف کے پندرہ مختلف مضامین کا مجموعہ ہے اس کتاب کے تین مقالے میر تقی میر پر ہیں دو غالب پر باقی مقالات مومن - مرزا شوق کی مثنویاں - مفتی عبداللہ دین آزادہ کے غیر مطبوعہ خطوط - ریاض نائی - حسرت اور اصغر پر ہیں ان کے علاوہ ایک مقالہ ”فن اور روایت“ اور دو سرے مقالے ”جنگ آزادی میں اردو کا حصہ“ کے عنوانات پر ہیں ان مضامین میں تاریخی مباحث پر لائق مصنف نے جو محققانہ اور بصیرت افروز گفتگو کی ہے وہ اردو ادب کے ہر طالب علم کے لئے ایک متاع گراں مایہ ہے لیکن ہمارے نزدیک ان مضامین کی ایک اہم خصوصیت یہ ہے کہ ان میں فاضل مقالہ نگار نے قدیم اردو ادب کا جائزہ تحقیق و تنقید کے مروجہ و مقبول عام اصول کی روشنی میں اس خوبی اور عمدگی کے ساتھ لیا ہے جس سے سائنٹفک طریقہ پر اردو کلاسیکی ادب کی عظمت - اس کی وسعت و پہنائی اور رموز حیات نفسیات انسانی کی صحیح و دل کش ترجمانی کی صلاحیت کا اندازہ ہوتا ہے اس طرح گویا یہ مقالات بحیثیت مجموعی ترقی پسند ادب کے حامیوں اور مخالفوں دونوں کے لئے ایک دعوت فکر پیش کرتے ہیں اور اچھا

نے مومن کے تعزلی اور ان کی شاعرانہ خصوصیات و اخلاق کی نسبت جو خیالات ظاہر کئے ہیں ان سے اختلاف ممکن ہے لیکن یہ حال انھوں نے جو رائے قائم کی ہے وہ کافی غور و فکر اور مطالعہ کے بعد کی ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اس لئے قابل قدر ہے امید ہے کہ اس باب ذوق اور خصوصاً اردو ادب کے اساتذہ اور طلباء اس کی قدر کریں گے اور اس سے فائدہ اٹھائیں گے ۔
وجہ الدین وجدی | ان جناب محمد بن عمر صاحب ایم ۔ اے لکچرار جامعہ عثمانیہ حیدر آباد تقطیع خور، صفحہ ۲۰۶ صفحات کتابت و طباعت بہترینیت دور درمیہ پتہ :- کتاب خانہ عابد رودر حیدر آباد دکن ۔

وجدی زلی اور سہ آج اوزنگ آبادی کا ہم عصر اور قدیم دھنی زبان کا ممتاز و بلند پایہ شاعر ہے لیکن اس کا ذکر نہ تو عام تذکروں میں پایا جاتا ہے اور نہ اس کا کلام متعارف ہے لائق مروت جو انگریزی زبان کے لکچر ہونے کے باوجود اردو کے بھی ام ۔ اسے ہیں اور اردو زبان و ادب کا شگفتہ ذوق رکھتے ہیں لائق مبارک باد ہیں کہ انھوں نے وجدی کو اردو ادب میں متعارف کرنے کی غرض سے بڑی محنت و تحقیق کے بعد زیر تبصرہ کتاب مرتب کی ۔ اس میں وجدی کے حالات و سوانح، اس کے ہم عصر شاعروں کا تذکرہ، اس عہد کے سماجی و سیاسی حالات بیان کرنے کے بعد شاعر کے کلام، تصنیفات اور اس کی خصوصیات شاعری پر شگفتہ زبان میں بصیرت افزو تبصرہ کیا گیا ہے، لائق مصنف نے اگرچہ بقوڑے بہت وجدی کے اشعار بھی بعض خاص خاص مواقع پر نقل کئے ہیں لیکن کتاب کو زیادہ عنخیم بننے سے بچانے اور عام قارئین کی سہولت کی غرض سے اکثر جگہ انھوں نے اشعار کا مطلب اپنی زبان میں لکھ دیا ہے ۔ کتاب میں آخر کے دو باب ”مثنوی اور وجدی“ اور ”وجدی کے کلام پر تبصرہ“ مصنف کے وسیع مطالعہ اور سنجیدہ فکر کی دلیل ہیں جن میں انھوں نے مثنوی مصنفین سے بھی استفادہ کیا ہے بقول ڈاکٹر سید محی الدین زور کے جنہوں نے اس کتاب کا تعارف لکھا ہے ۔ موجودہ نامہوار ماحول اور غیر سازگار فضا میں اردو زبان میں اس پایہ کی علمی و ادبی کتاب تصنیف کرنے والوں کے مستقبل کے لئے ذل نیک ہے ۔ امید ہے کہ اس باب ذوق، اس کی

تقدیر میں گئے اور اس کی اشاعت میں حصہ لے کر مصنف اور پبلشر کے غلوں کی داد دیں گے۔

ضرورتِ حدیث | از مولانا قاضی محمد اہد الحسینی تقطیع نور دہلی ۱۴۴۱ھ صفحات ۱۴۱ کتابت مطباعت

معمولی قیمت عام پتہ : دارالاشاعت و تبلیغ شمس آباد قلعہ ملک پاکستان

پاکستان میں آج کل فتنہ الکفر حدیث کا بہت زور شور ہے حدیث کی تشریحی حیثیت پر گفتگو کو اگر صرف ایک علمی و فنی بحث تک محدود رکھا جاتا تو شاید عملی اعتبار سے یہ بحث ایک فتنہ نہ بنتی لیکن جو لوگ اس فتنہ کی پشت پناہی کر رہے ہیں ان کا مقصد تو یہ ہے کہ سرے سے دین کو ہی مسخ کر دیا جائے اور اسلام کو کمانٹ چھٹ کر کے ایک ایسا جامہ بنا دیا جائے جو ہر ایک قدرِ قامت پر موزوں ہو جائے، خوشی کی بات ہے کہ پاکستان کے صحیح الخیال اربابِ قلم علمائے اس فتنہ کی ہلاکت انگیزوں کا احساس کر لیا ہے ورنہ اب اور ہر مے بھی حدیث کی ضرورت و اہمیت اور اس سے متعلق حقائق پر کتابوں، رسالوں اور مضامین و مقالات کا سلسلہ برابر جاری ہے۔ چنانچہ یہ کتاب بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے، اس میں فاضلِ معتمد نے قرآن مجید کی آیات سے حدیث کی حجت پر استدلال کرنے کے بعد تاریخی طور پر یہ ثابت کیا ہے کہ عادیث کی کتابت آنحضرت علی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے آپ کے زمانہ میں ہی شروع ہو گئی تھی پھر بتایا ہے کہ ان احادیث کی حفاظت کس طرح کی گئی ان کا صحت و سقم معلوم کرنے کے لئے کیا کچھ کیا گیا اور یہ کوششیں کس طرح کامیاب ہوئیں چنانچہ ان اصول و روایت و روایت کی روشنی میں بدویات تردید کہا جاسکتا ہے کہ کون سی روایت صحیح ہے اور اس بنا پر اس پر عمل واجب ہے اور کون سی روایت صحیح نہیں ہے اس کے بعد منکرین حدیث کی طرف سے مختارین پر اور بعض احادیث پر جو اعتراضات کئے جاتے ہیں ان کے مدلل جواب دیئے ہیں۔ اس طرح یہ کتاب معلومات اور ایسی ہے درستی و سستی اور سچائی

تحریر الکفر | از سید مہدی محمد عین شہ صاحب ندوی تقطیع نور دہلی ۱۴۴۱ھ صفحات ۱۴۱ کتابت

و طباعت بہتر قیمت عام پتہ : دارالعلوم ندوۃ العلماء رکن پور۔

دارالعلوم ندوۃ العلماء کی طرف سے عربی زبان کی تعلیم و تحصیل کو سہل بنانے کی غرض سے

چھوٹے چھوٹے رسالوں کا جو مفید سلسلہ جاری ہے یہ کتاب اس کی ہی ایک کڑی ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ بچوں کی ابتدائی تعلیم صرف و سخاں کی مادری زبان میں ہونی چاہیے اور پھر قواعد کو ذہن نشین کرانے کی غرض سے ان کی مشق و تمرین مختلف قسم کی مانوس و متبادل مثالوں سے ہونی چاہیے، لائق مہربان نے انھیں دو اصولوں پر اس کتاب کو مرتب کیا ہے وہ چونکہ اس مضمون کے استاد ہونے کی حیثیت سے بچوں کی استعداد ذہنی اور ان کے لئے طریق تفہیم کا خود ذاتی تجربہ رکھتے ہیں اس بنا پر اس کتاب کی زبان ترتیب، مسائل، امثالہ اور مشقیں وغیرہ سب اس انداز کی ہیں کہ عربی زبان کے مبتدی طلباء اس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کر سکتے ہیں یہ کتاب اس لائق ہے کہ عربی کے مدارس مکاتبات ابتدائی درجوں میں صرف کی تعلیم کے لئے اس کو اپنے یہاں شریکِ نصاب کریں۔

ایک ایکٹ کے ڈرامے | از جناب محمد بن عرام۔ اے تقطیع خورد غنماست ہم ۹ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت ۴۰ پتہ۔ کتاب خانہ عابد رزڈ حیدر آباد دکن۔

اگرچہ ہندوستان میں ایک ایکٹ کے ڈرامے عام طور پر مقبول و مروج نہیں ہیں لیکن اس طرح کے ڈرامے ریڈیو اسٹیشن سے نشر کرنے اور کالجوں میں اسٹیج کرنے کے لئے بہت موزوں ہوتے ہیں چنانچہ یہ ڈرامے بھی اب سے دس بارہ سال پہلے انہیں دو غرضوں کے لئے لکھے گئے تھے ان ڈراموں کا اسلوب مزاحیہ ہے اور اس سیرایہ میں سماج کی بعض تلخ و ناگوار حقیقتوں کی پردہ دری کی گئی ہے۔ زبان واقعات کے ساتھ ہم آہنگی اور مطابقت رکھتی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کو اس فن کے ساتھ طبعی لگاؤ ہے اور ان میں نفسیات انسانی کی تکمیل و تشریح کا بھی اچھا سلیقہ ہے۔

بُرہان

جلد ۳۳

شمارہ ۵

نومبر ۱۹۵۴ء مطابق ربیع الاول ۱۳۷۴ھ

فہرست مضامین

۲۵۸	سعید احمد	نظرات
۲۶۱	جناب مولانا عبد الحمید صاحب نعمانی	عثمان
		صرف تاریخ کی روشنی میں
۲۷۰	جناب مولانا محمد ظفر الدین صاحب استاد دارالعلوم	تاریخی حقائق
۲۸۲	جناب کلغشی نرائن دشتت تائبش ام۔	رشید یاسمی کا فلسفہ اخلاق
۲۸۹	جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فائق ام۔	اعظم کوئی کی تاریخ فتوح
	استاد ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی	
۳۱۱	جناب سرار احمد صاحب آزاد پبلیشر جمہور	حالاتِ حاضرہ
۳۱۴	جناب آتم مظفر نگر	ادبیات غزل
	جناب راحت مولائی۔ جناب برج لال علی	حسن تغزل
	جناب طالب بے پوری	رباعیات
۳۱۷	(س)	تبصرے

ایک انسان کا کیر کرا اور اس کی اخلاقی عظمت حقیقتاً اس وقت ظاہر ہوتی ہے جب کہ وہ اپنے
 خیر لیوں اور دشمنوں کے ساتھ کوئی معاملہ کرتا ہے ورنہ دوست کے ساتھ لطف و کرم کا برتاؤ تو ہر شخص
 کرتا ہی ہے۔ قدردانی صاحب کی سیرت و شخصیت کو جب اس معیار پر پرکھا جاتا ہے تو صاف نظر آتا ہے
 کہ وہ بے شبہ غیر معمولی حوصلہ و ظرف کے انسان تھے۔ ان کی حیات سیاسی کا ہر لمحہ جنگ و پیکار میں
 بسر ہوا۔ لیکن قدار حاصل ہونے کے بعد وہ اپنے کسی دشمن سے انتقام تو کیا لیتے اپنے اثر و اقتدار
 سے وہ اس کو جو فائدہ پہنچا سکتے تھے انھوں نے اس میں کبھی کوئی دریغ نہیں کیا۔ ایسے ہی لوگ
 ہوتے ہیں جو اپنی زندگی میں اپنے چاروں طرف مخالفتوں اور نکتہ چینوں کا ہجوم رکھتے ہیں۔ لیکن
 جوں ہی ان کی روح قفسِ عنقریب سے آزاد ہوتی ہے ان کے بڑے سے بڑے دشمنوں کی بھی آنکھیں
 بے ساختہ نم ناک و اشک نشاں ہو جاتی ہیں۔ قدردانی مرحوم دراصل اسی قسم کے لوگوں میں سے
 تھے۔ شہر میں مہینوں تک ان کا مکان مسلمان پناہ گزینوں کا ایک اچھا خاصہ کیمپ بنا رہا جہاں
 ڈیڑھ سو دو سو آدمی روزانہ دونوں وقت ان کے دسترخوان پر ہوتے تھے اور علاوہ کھانے کے دوسری
 اشیاء ضروریہ بھی پاتے تھے ان میں خاصی تعداد ان لوگوں کی بھی ہوتی تھی جو چند روز پہلے تک مرحوم
 کے شدید ترین نکتہ چینوں اور سخت مخالفوں میں سے تھے لیکن کیا مجال کہ مرحوم کی روش یا ان کے
 طرزِ معاملہ سے کہیں کسی جگہ بھی موافق و مخالفت، اور دوست دشمن کا فرق محسوس ہو سکے۔

اس میں شبہ نہیں کہ قدردانی صاحب کا واقعہ مرگ، گہانی ملک کے لئے ایک بڑا المناک اور
 ناقابلِ تلافی حادثہ ہے۔ لیکن اگر دنیا کا ہر حادثہ اس لئے ہوتا ہے کہ لوگ اس سے عبرت و نصیحت حاصل
 کریں تو اس حادثہ عظمٰی سے ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں کو عبرت پذیر ہونا چاہیے۔

ہندوؤں کو محسوس کرنا چاہیے کہ۔ وطن دوستی۔ قوم پرستی۔ اور خدمتِ ملک کسی خاص
 فرقہ یا مذہب کا اجارہ نہیں ہے۔ اور نہ وہ کسی ایک گرو یا جماعت کے ساتھ مخصوص ہے۔ بلکہ شہریت

اور نیکی کی طرح یہ صرف قدرت کا فیض ہے جس کو چاہے بخش دے اور جس کو چاہے اس سے محروم کر دے
 قدرت کی کرشمہ سازی دیکھئے۔ انھیں پانچ چھ برسوں میں اس نے کس طرح اس حقیقت کو عملاً
 واضح اور نمایاں کر دیا ہے کہ ہندو اگر وطن دشمنی پر اتر آئے تو وہ گوڑ سے بن سکتا ہے اور اس کے
 برخلاف اگر مسلمان وطن دوستی اور قوم پروری پر آمادہ ہو جائے تو وہ رفیع احمد قدوائی ہو سکتا ہے اس
 سے معلوم ہوا کہ وطن دوستی اور قوم پروری کا معیار مذہب ہرگز قرار نہیں دیا جاسکتا۔

اسی طرح جن مسلمانوں کو بعض اوقات فرقہ پرستی کے تکلیف دہ مظاہر دیکھ کر دل شکستگی
 اور مایوسی ہوتی ہے۔ انھیں سمجھنا چاہیے کہ دنیا میں قابلیت عمل اور مخلصانہ خدمت انسانیت۔ یہ
 تین ایسے اوصاف و کمالات ہیں کہ ہر مخالفت اور دشمنی۔ ہر تعصب اور تنگ نظری پر آخر غالب
 اور فاتح ہو کر رہتے ہیں سونا اگر واقعی سونا ہے تو عقل کا اندھا کب تک اسے پتیل کہہ کر ٹھکرا سکتا
 دنیا میں صرف اخلاقی طاقت ہی ایک ایسا حربہ ہے کہ جو دشمن نوار سے فتح نہیں ہو سکتے ان کی گرد
 بھی اس طاقت کے سامنے خم ہو جاتی ہیں۔ رفیع احمد قدوائی اللہ تعالیٰ ان کو مغفرت و بخشش کی
 دولت و نعمت سے سرفراز فرماتے ان کی موت سے اگر ہندو اور مسلمان دونوں یہ سبق لے سکے
 تو کہا جاسکے گا کہ ان کی موت بھی ملک و قوم کی مضبوطی و ترقی میں بڑا کام کر گئی اور وہ
 بھی یہی ہے کہ ایک بڑے انسان کی موت بھی اس کی زندگی کی طرح بے اثر و بے نتیجہ نہیں رہتی۔

سوانح قاسمی (جلد اول)

یعنی

سیرۃ سیدنا الامام الکبیر غفرلہ سلام حضرت مولانا محمد قاسم النانوتوی مؤرخ حضرت
 مولانا سید منیر الحسن گیلانی عم فیوضہ قیمت

عثمانؓ صرف تاریخ کی روشنی میں

انہ
ڈاکٹر طہ حسین
مدرسہ

(جناب لانا عبد الحمید صاحب مغانی)

(۶)

اور پھر یہ تنہا سیاسی مشکلات ہی خلیفہ اور اس کے مشاوریین و معاونین کی مشغولیت کا باعث نہ تھیں، انتظامی معاملات کی پیچیدگیاں بھی کچھ کم اور معمولی نہ تھیں، اس لئے کہ یہ ممالک جو مسلمانوں نے فتح کئے پہلے ہی سے اپنا ایک تمدن اور ایک تہذیب رکھتے تھے ان کا اپنا ایک مانوس نظم و آئین تھا جدا جدا ملک تھے اس لئے ان کے نظام بھی ایک دوسرے سے الگ تھے۔ ان تمام ممالک میں آئین کا اجراء ضروری تھا جس طرح فتح ہونے سے پہلے وہ زیر نظام تھے، اسلامی فتح تخریب و تباہی کی نہیں تعمیر و ترقی کی فتح تھی اور یہ ممکن نہ تھا کہ عرب ایک بیک پنچہ کار منظم اور مشاق سیاست داں بن جائیں اور اتنے قوی بھی کہ مفتوحین کی شرارتوں سے خود کو محفوظ رکھ سکیں، اپنی جان اپنے مال و اسباب کی طرف سے بالکل مطمئن ہو کر مفتوحین سے اس قدر وصول کر سکیں جس سے ایک طرف قیام امن پر قادر ہوں دوسری طرف جنگ بھی جاری رکھ سکیں اور فتوحات کا دائرہ وسیع کرتے رہیں، ان حالات کے پیش نظر ان کے لئے، اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا کہ وہ ان دفاتر و انتظامات کو باقی رکھتے جو فتح کے وقت ان کو ملے تھے، اور ان کی بہایت شدت کے ساتھ مسلسل نگرانی کرتے، ایسی نگرانی جو ان کو دھوکا کھانے یا دسیسہ کاریوں کا شکار ہو جانے

یا مخالفانہجوم کے خطرات سے دور رکھتی اور ظاہر ہے کہ ان میں سے کوئی بات بھی معمولی نہیں پھر عربی ممالک بجائے خود چند در چند مشکلات کا گہوارہ تھے خلیفہ کے لئے ضروری تھا کہ وہ ایک ایسی قوم پر حکومت کے لئے جو اطاعت اور اتباع کی عادی نہ تھی نہایت حکیمانہ مسلک اختیار کرے، اور قوم کے نوجوانوں اور طاقت رکھنے والے افراد کو زیر اثر کرے اور ان کو دور دراز مقامات پر بھیج دے جہاں سے وہ واپس آسکیں اور شاید یہ بھی آئیں، ہم عام فوجی تیاری اور بھرتی کے حالات سرسری طور پر پڑھتے ہیں اور خوش ہوتے ہیں لیکن ہماری نظر اس تیاری اور بھرتی کی گہرائیوں اور اس کی مشکلات تک نہیں پہنچتی ہم اس کا بھی اندازہ نہیں لگاتے کہ جدید قوموں کے پاس اس سلسلے میں مقررہ اور متبہ دستور العمل ہیں جو کسی فوری تقاضے کی پیداوار نہیں بلکہ پوری قابلیت اور کمال ہمارے سے بنائے گئے ہیں دقیق تجربہ اور طویل مشق پر اس کی ترتیب کی بنیاد ہے پھر کہاں وہ بددی قوم جس کا بڑی بڑی لڑائیوں میں نہ کوئی مقررہ طریقہ نہ باقاعدہ فوجی بھرتی اور تیاری سے کبھی اس کا واسطہ، یہ تو اس کا پہلا اور صرف پہلا اقدام ہے جس کے پیچھے نہ کوئی تجربہ ہے نہ سابقہ آزمائش۔

یہ ان مشکلات کے چند ہیں جو حضرت عمرؓ کو پیش آئے اور اگر صدیق اکبرؓ کی زندگی نے وفا کیا ہوتا تو ان کو بھی پیش آئے اور حضرت عمرؓ کے بعد آنے والے خلفاء تو لازمی طور پر ان مشکلات سے دوچار ہونے ہی والے تھے پھر اس میں حیرت کی کیا بات ہے اگر حضرت عمرؓ اپنی خلافت کی وجہ سے سخت پریشانیوں، مصیبتوں میں مبتلا ہوں؟ اور اس میں تعجب کا کیا مقام ہے کہ اگر وہ معاملات میں سخت، اپنے ارادوں میں اٹل، اور عظیم الشان تیاریوں میں منہمک ہوں، نہ خود آرام کریں اور نہ دوسروں کو آرام کرنے دیں اور کیوں یہ ان ہونی سمجھی جائے اگر حضرت عمرؓ اپنے ساتھیوں اور ہم عصروں میں ایسی شخصیات کی تلاش رکھتے ہوں جو ان مشکلات بلکہ اس سے بھی زیادہ الجھی ہوئی مشکل ہر متبادر کے اور وہ اپنی تلاش میں کامیاب نہ ہو سکتے ہوں؟

سیاسی جنگی اور انتظامی مشکلات تو ہر ایک اور مشکل کا اضافہ ہے جس کا تعلق اس مذہبی ورثہ

سے جس کی حمایت اور حفاظت خلیفہ کا فرض ہے اور جس کے قیام میں وہی راہ اختیار کرنی ضروری ہے جو نبیؐ نے خدا کے حکم سے اختیار کی تھی اگر منہ صرف فتوحات کا اور انتظام اور سیاست کا ہوتا تو ان قوموں کی طرح جو کمزور سے قوی، دہشی سے تمدن اور غلام سے حاکم بن گئیں عرب بھی اپنا کام چلائے جاتے، لیکن اسلام نے فتح کی جو حدیں مقرر کی ہیں اس میں مرکزی نقطہ یہ ہے کہ مفتوحین کے ساتھ وہ کامل انصاف برتنا جائے جو ان کو فاتحین کی صفت میں بٹھا دے اور فاتح اور مفتوح کا درجہ ایک کر دے، پس وہ فتح جس کی تصویر ہمارے سامنے اسلام نے اور اس کے رسولؐ نے اور صدیق اکبرؓ اور فاروق اعظمؓ نے پیش کی ہے تسلط اور خراج وصول کرنے کی نہیں بلکہ اصلاح اور ہدایت کی فتح ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ خلیفہ کے لئے سیاسی جنگی اور انتظامی مہارت کے علاوہ ایک اور زبردست مہارت کی ضرورت ہے جو بہت زیادہ مشقت اور محنت کی طالب ہے جس کے ذریعے دین کی حمایت، اور حفاظت کی جاسکے اور دین کو فاتحین کا، نہ کار یا مفتوحین کی چال بازیوں کا شکار ہونے سے بچایا جاسکے، نیز جس کی موجودگی میں ان افراد کی نگرانی ہو سکے جن کے ذمے دین کا قیام ہے جن کو دین کے معاملے میں کسی ملامت کی پرواہ بھی نہیں کرنی چاہیے مبادا ان سے کوئی قصور اور بے اعتنائی ہو رہی ہو۔

پھر ان تمام مشکلات پر مستزاد مشکل مسئلہ جن کا حل کرنا اور جس کا سرادین کے حقائق اور عوام کے مصلح سے ملادینا حضرت عمرؓ کے لئے ضروری تھا وہ، یہ جدید قوت تھی جو نبیؐ کے ممتاز صحابہ اور فاتح سپہ سالاروں کی وجہ سے عربوں کو ملی یعنی ایک تو دین سے متعلقہ افراد کی قوت دوسری دنیا سے وابستہ حضرات کی قوت، تیسری دین و دنیا کے جامع اصحاب کی قوت، پس وہ صحابی جس نے اسلام کی طرف مسبقیت کی، دونوں ہجرتوں میں شریک رہا، تمام غزوات میں حضورؐ کا ساتھ دیا اور اس کے بعد مدینہ میں مقیم رہا وہ دین سے متعلق گروپ کا ایک فرد ہے، وہ قریشی یا عربی جو بعد میں اسلام لایا لیکن فتوحات کے دور میں مشکلات اور مصائب برداشت کئے اور فاتحین میں ممتاز رہا وہ دنیا سے وابستہ گروپ کا ایک فرد ہے اور وہ صحابی جس نے اسلام کی ترویج

سبقت کی، اللہ اور اس کے رسول کے لئے ہجرت کی غزوات میں آنحضرتؐ کے ساتھ رہا پھر فتوحات میں بھی ممتاز درجے پر رہا وہ دین و دنیا کے جامع گرد و پیر کا فرد ہے، اب اگر خلیفہ چاہے کہ کسی کو جانشین مقرر کرے تو اس کے لئے ضروری ہے کہ ان مختلف مصالحتوں کا لحاظ کرے اور ان پیچیدہ مشکلات میں سے ایک ایسا حل نکالے جو دین و دنیا اور عوام کی مصلحتوں کے لئے قابل قبول ہو، ایسی حالت میں اگر حضرت عمرؓ نے کسی کو خلیفہ بنایا اور متردد رہے تو اس پر تعجب نہیں کرنا چاہئے البتہ تعجب اس وقت ہوتا جب وہ کسی کو نامزد کر دیتے پھر بھی حضرت عمرؓ نے کوشش کی اور اپنے نازک اور خطرناک دنوں میں چاہا لیکن موت نے جلیل القدر صحابہ اور مسلمانوں کے ارباب فکر و نظر سے مزید مشورے اور تبادلہ خیالات کی مہلت نہ دی۔

اس میں شک نہیں کہ شوری کے لئے جو نظام ترتیب دیا گیا تھا اس میں غامی تھی اور بڑی غامی تھی، سب سے پہلی بات جو ہم کو متوجہ کرتی ہے وہ مجلس شوری کے دائرے کی تنگی ہے، چنانچہ یہ صرف سات افراد پر مشتمل ہے اور ان میں بھی ایک فرد ایسا ہے جو شرکت مشورہ کے علاوہ کسی بات کا حقدار نہیں، یعنی عبداللہ بن عمرؓ پوری مجلس میں وہی ایک ایسے مشیر تھے جن کے لئے غرض کا غنا، خالی تھا ابھی یہ ارباب مشورہ جمع ہی ہوئے تھے کہ انھیں اندازہ ہو گیا کہ وہ ایک ایسی خطرناک سبب سچیدگی کی زد میں جو ان کی مجلس کا رخ غلط راہ کی طرف پھیر دے گی چند مشیر اور سب کے سب خلافت کے امیدوار اب اس کے سوا چارہ کار نہ تھا کہ وہ اپنے آپ کو اس بات کے لئے، وہ کہیں جن پر آمادگی طبیعتوں کا سہارا نہیں، اور یہ بھی اقتدار اور جاہ پسندی کی خاطر نہیں بلکہ اسلام اور مسلمانوں کی خیر خواہی کے خیال سے پس ان میں بہ امیدوار اخلاصانہ طور پر خیال کرتے تھے کہ وہ ذمہ داری کا بوجھ اٹھانے کی طاقت و رستی و انصاف کا لحاظ رکھنے کی اہلیت زیادہ سے زیادہ رکھتے تھے مجلس شوری کے نگران کار حضرت طلحہؓ کے ذریعہ مسلمانوں کو حیات زندہ بنا دینے والی یہ اطلاعات ملی کہ خبر مشیروں میں یکجہتی نہیں ہے اور فی الواقعہ مقابلے کی صورت درپیش ہے چنانچہ وہ فرماتے ہیں

مجھے بڑا خوف تھا کہ عقبے کی بجائے کہیں مجھے غت کی نہ

لقد كنت ممن ان تدافعوها بحود

نہن جاتے۔

منی من ان تنافسوها

ابو طلحہؓ پر خدا کی رحمت ہو اپنی طبیعت کی سادگی اور دل کی پاکیزگی سے حضرت عمرؓ کی طرح ایسا خیال کرتے تھے کہ خلافت ایک بار گراں ہے جس کے حصول کی طمع نہ کرنی چاہئے بلکہ اپنا دین اور دنیا سنبھالنے کی خاطر اس سے دوسری رہنا مناسب ہے، لیکن مشیر اس خیال کے نہ تھے، ان کا فقط نظریہ تھا کہ خلافت ایک خدمت ہے جس کے حاصل کرنے کے لئے مقابلے کی سرگرمی ضروری ہے خواہ وہ کتنی ہی گراں بار ہو، اس لئے کہ اس کے ذریعہ ایک طرف خدا تک رسائی حاصل کی جاسکتی ہے اگر حسن ظن شریک حال ہو، دوسری طرف اس کے ذریعے انسانوں کی ہمدردی کی جاسکتی ہے اگر سچائی کے ساتھ اپنے خیالات کا اظہار کیا جائے، اور لوگوں کا فرض ہے کہ وہ مقابلہ کرنے والوں کے ساتھ حسن ظن رکھیں اور ان سے متعلق اظہار رائے میں صداقت کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑیں، ارکان شوریٰ میں سب سے پہلا فرد جس کو اصل مشکل اور اس کے حل کرنے کا تیزی کے ساتھ احساس پیدا ہوا حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ تھے انھوں نے اپنے رفقاء کے سامنے یہ تجویز رکھی کہ ہم میں سے کوئی ایک امیدداری سے دست بردار ہو جائے اور انتخاب کا معاملہ ہم اسی کے حوالے کر دیں، اس تجویز پر سب خاموش ہو گئے، یا پوں کہتے کہ ان میں سے چار آدمی خاموش رہے حضرت علیؓ، حضرت عثمانؓ، حضرت سعدؓ اور حضرت زبیرؓ۔ حضرت طلحہؓ نہ خاموش تھے نہ گویا یعنی وہ اس مجلس میں شریک نہ تھے حضرت عبدالرحمنؓ نے جب دیکھا کہ سب خاموش ہیں اور کسی ایک کو بھی دست برداری گوارا نہیں تو اس کے لئے وہ خود تیار ہو گئے، اور چاہا کہ انھیں باقی پانچ افراد میں سے کسی ایک کو مسلمان کا خالصا لوجہ اللہ خیر خواہ تجویز کر دیں لیکن خود امید والوں کے خدشات کے پیش نظر یہ بات آسان نہ تھی کہ وہ حضرت عبدالرحمنؓ کی فطاری پر رخصت ہو جائیں، حضرت علیؓ کو منظرہ تھا کہ کہیں دامادی کے خیال سے عبدالرحمنؓ حضرت عثمانؓ کی طرف نہ تھک جائیں حضرت علیؓ کے علاوہ امیدواروں کو ڈر تھا کہ عبدالرحمنؓ سے سعدؓ کی رشتہ داری کیسے ان کی اہل محل نہ ہو پانچہ بقول مقرر ہو در طہ پاک عبدالرحمنؓ اپنی کسی رشتہ داری اور ذاتی خواہش سے متاثر نہ ہوئے جس پر وہ مسرت ہوئے۔

اگر حضرت عمرؓ نے اس مجلس میں توسیع کر دی ہوتی اور عبداللہ بن عمرؓ جیسے افراد کی تعداد بڑھاتے جو مجلس شوریٰ میں حاضر ہوتے اور مسائل و معاملات میں بحث و گفتگو کے سوا کسی اور بات کا حق نہ رکھتے تو غالباً مجلس شوریٰ شکوک و اختلافات سے بچی رہتی، اور میں تو خیال کرتا ہوں کہ مجلس شوریٰ سے متعلق حضرت عمرؓ کا تصور اگر امیدواروں کی ایک مجلس کا نہ ہوتا کہ جو بھی منتخب ہو جائے وہ خلیفہ ہے بلکہ مشاورین کی ایک ایسی جماعت کا ہونا جس کے سامنے یہ چھنا م پیش کئے جاتے اور وہ ان میں سے کسی ایک کو پسند کر کے اس کو خلیفہ بنا دیتی حضرت عمرؓ اوہر متوجہ نہ ہو سکے اور نہ بعد میں مسلمانوں کو اس بات کا خیال آیا کہ انصار شوریٰ میں شریک کئے جانے کے مستحق ہیں خلافت کے امیدواروں کی پسندیدگی اور انتخاب میں رائے دینے کا انھیں بھی حق ہے ہم جانتے ہیں کہ جب تک مسلمان متفق ہیں امامت قریش کے لئے ہے لیکن اس اصول کا یہ مطلب ہم نہیں جانتے کہ امام کے انتخاب کا حق صرف قریش کو ہے، امام قریشیوں کا نہیں بلکہ تمام مسلمانوں کا امام ہونا ہے پس تمام مسلمان اس کے انتخاب کے مالک ہیں ہاں ان پر یہ پابندی ضرور ہے کہ جو امام بھی وہ پسند کریں وہ قریشی ہو اس کے عہد کے اور بعد کے مسلمانوں کے دلوں میں یہ بات جم چکی تھی کہ انتخاب امام ارباب حل و عقد کا حق ہے، اور حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ کے زمانے میں ہم جانتے ہیں کہ ارباب حل و عقد کا دائرہ صرف قریش تک محدود نہ تھا خود صدیق اکبرؓ نے انصار سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ نحن الابرار و انتم الونہراء ہم امیر ہیں اور تم ذریعہ اس کے یعنی یہ ہیں کہ حضرت ابو بکرؓ نے انصار کو ارباب حل و عقد میں شمار کیا ہے جہاں تک ہمیں معلوم ہے ذریعہ ہی تو بڑھ کر کیا کرتے ہیں پس لازم تھا کہ مجلس شوریٰ میں انصار شریک ہوں اور خلیفہ کے انتخاب میں حصہ لیں مزید براں مجلس شوریٰ میں قریش اور انصار کے علاوہ عرب سرداروں، میدان جہاد سے سپہ سالاروں اور اسلامی حکومت کے عمل اور حاکموں کی شرکت بھی ضروری تھی اس شکل میں اگر مجلس شوریٰ ترتیب پاتی تو مسلمان بہت سے مصائب اور مشکلات سے محفوظ رہتے،

شوریٰ کی اس طرح پر تنظیم میں یک روزہ پے چیدگی جو ہمیں نظر آ رہی ہے وہ یہ کہ مشیروں

کے اختیار کو موقت اور ہنگامی بنا دیا گیا حضرت عمرؓ نے تین دن کی مدت مقرر کی اور مسلمانوں نے اس تحدید کو منظور کر لیا اب اس کے سوا چارہ کار نہ تھا کہ وہ اپنے ہی میں سے ایک کو منتخب کرنے اور اُسے خلیفہ بناتے، جو لوگ حاضر تھے وہ اس کے ہاتھ پر بیعت کرتے پھر دوسرے شہروں میں اس کی بیعت کے لئے خطوط لکھے جاتے یا زیادہ گہرے الفاظ میں یوں کہتے کہ خود خلیفہ اپنی بیعت کے لئے باہر کے لوگوں کو لکھتا اور مدینہ کے حاضرین کی بیعت سے حاصل ہونے والی خلافت کے نام سے باہر کے لوگوں پر حکومت کرتا، مطلب یہ ہے کہ اس نظام شوریٰ کے ماتحت تنہا مدینہ کے لوگوں کو یہ درجہ حاصل تھا کہ اگر وہ بیعت کر لیں تو دنیا کے تمام حصوں میں اس کی اتباع ضروری ہو جاتی ہے اس لئے کہ مدینہ ہاجر اور انصار صحابہ کا مستقر تھا تمام ارباب مل و عقد وہیں رہتے تھے۔ اور اس لئے بھی کہ خلیفہ کے انتخاب میں تاخیر سے مختلف قسم کے اضطراب و بیجان کا امکان تھا تاہم یہ بات اپنی جگہ شک سے خالی ہے کہ صحابہ میں سے بعض اصحاب فکر و نظر اس وقت حضرت عمرؓ کے حکم یا اجازت سے مختلف شہر یا محاذ جنگ پر تھے اور وہ اس کے اہل تھے کہ ان سے مشورہ لیا جاتا۔

لیکن تین دن کی مختصر مدت لینے اقدام کے لئے عجلت اور حقیقت اصل خطرے کا دروازہ نہیں یہ تو مصالحت کا ایک تقاضا بھی ہو سکتا ہے اور حضرت عمرؓ نے یقیناً اس مصالحت کا صحیح اندازہ کر لیا تھا خطرے کی بات تو اس میں تھی کہ یہ مجلس وقتی اور ہنگامی تھی خلیفہ کا انتخاب ہوا اور یہ ٹوٹ گئی اگر اس مجلس کو کچھ اور وسعت دی جاتی اور پھر اسے ایک مستقل نظام کی حیثیت سے باقی بھی رکھا جاتا جو ایک طرف خلیفہ کے کاموں کی نگرانی کرتا اور دوسری طرف ضرورت کے مواقع پر خلفاء کے انتخاب کی کارروائی عمل میں لاتا تو یقیناً مسلمان پارلیمنٹری نظام کی طرف پہل کرنے والوں میں ہوتے اور واقعہ یہ ہے کہ وہ اس کے مستحق بھی تھے، ناظرین نے حضرت عمرؓ کی سیرت میں اس بات کا اندازہ کر لیا ہوگا کہ وہ کس طرح اس نظام کے لئے تیزی اور سرگرمی کے ساتھ کوشاں تھے لیکن میں پھر اس بات کو دہرائی گا کہ موت نے جلد ہی کی اور حضرت عمرؓ کو اس نظام پر غائر نگاہ ڈالنے سے پہلے ہی دنیا سے اٹھالیا اگر زندگی نے وفا کی ہوتی تو امکان تھا کہ آپ اس کام کے لئے فرصت پاتے اور جو غامکہ ہم نے کھینچا ہے

اس کے مشابہ کسی نظام کی تکمیل فرمادیتے، پھر نہ کوئی کشمکش درمیان ہوتی اور باہمی ادب و احترام کے وہ واقعات پیش آتے جو حضرت عثمانؓ کا مقابلہ کرنے والوں کے درمیان واقع ہوئے جس کام کر کے نقطہ حقیقت یہ سوال ہے کہ اگر مسلمان خلیفہ کی پالیسی کو غلط تصور کرتے ہوں تو کیا ان کو اجازت ہے کہ وہ اس کو معزول کر دیں یا یوں کہتے کہ رعایا اگر تنگ آ چکی ہو تو خود خلیفہ کا یہ فرض ہے کہ نہیں کہ وہ خلافت سے دست بردار ہو جائے۔

بہر حال اہل مشورہ نے معاملہ عبدالرحمنؓ کے سپرد کر دیا اور خود اپنے اپنے گھروں میں جا بیٹھے حضرت مہیب فاروق اعظمؓ کی تعمیل ارشاد میں نماز پڑھاتے ابو طلحہؓ اور ان کے ساتھی عبدالرحمنؓ کے دروازے پر جمے رہے کہ تین دن گزریں اور وہ مسلمانوں کے لئے ایک امام پسند فرمائیں، کہا جاتا ہے کہ عبدالرحمنؓ نے اپنے اندازے اور استخارے پر قناعت نہیں کی انھوں نے اوروں سے بھی مشورہ لیا کچھ لوگوں کے پاس خود گئے بعضوں کو اپنے ہاں بلایا مردوں کے علاوہ متنازعہ خواتین کو بھی شریک مشورہ کیا اہبات المؤمنین اس سلسلے میں پیش پیش رہیں پھر جب تین دن کی یہ مقررہ مدت ختم ہونے کے قریب تھی تو آپؓ نے حضرت علیؓ اور حضرت عثمانؓ دونوں کو بلوایا اور ہر ایک سے تنہائی میں گفتگو کی، چنانچہ حضرت علیؓ سے تغلبہ میں کہا اگر میں آپؓ کو خلیفہ منتخب نہ کر سکوں تو آپؓ کس کے حق میں اپنی رائے دیں گے حضرت علیؓ نے جواب دیا حضرت عثمانؓ کے حق میں پھر یہی سوال آپؓ نے حضرت عثمانؓ سے تنہائی میں کیا، انھوں نے جواب میں حضرت علیؓ کا نام لیا، ہر جہد کا اس میں شک و شبہ کی گنجائش ہے اس لئے کہ ایسا کوئی شاید نہیں ہے کہ جو بتائے کہ عبدالرحمنؓ کی ان دونوں حضرات کے ساتھ کیا گفتگو ہوئی بہر حال عبدالرحمنؓ بن عوفؓ نے ان سے تنہائی میں گفتگو کی اور اس کے بعد مسجد میں اجتماع کا اعلان عام ہو گیا، حاضرین سے مسجد بھر گئی عبدالرحمنؓ منبر نبویؐ پر چڑھ کر اس جگہ بیٹھے جہاں حضورؐ بیٹھا کرتے تھے، حضرت ابوبکرؓ نے اپنی نشست ایک زینہ نیچے کر لی تھی حضرت عمرؓ صدیق اکبرؓ کی نشست سے بھی ایک زینہ نیچے بیٹھا کرتے تھے، حضرت عثمانؓ جب خلیفہ ہوئے تو انھوں نے فرمایا کہ یہ سلسلہ قریب بہ حد تک جاری رہے گا اور پھر نبوی نشست ہی پر بیٹھ گئے۔

بہر حال عبدالرحمنؓ ممبرِ نبویؐ پر چڑھے اور رسول اللہؐ کے بیٹھنے کی جگہ پر بیٹھے سر پر وہ عمامہ تھا جو کسی سفر میں نبی کریمؐ نے باندھ دیا تھا ممبر پر کھڑے ہوئے اور دیر تک کھڑے رہے پھر دعا کی جس کی آواز لوگوں تک نہ پہنچی اس کے بعد حضرت علیؓ کو اپنے پاس بلایا اپنا ہاتھ بڑھا کر حضرت علیؓ کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہنا کیا آپ اللہ کی کتاب رسول کی سنت اور شیخین کی اتباع پر مری بیعت لیں گے حضرت علیؓ نے جواب دیا نہیں میں اپنی ہمت اور حوصلے کے مطابق کوشش کروں گا، حضرت عبدالرحمنؓ نے ہاتھ چھوڑ دیا، اس کے بعد حضرت عثمانؓ کو بلایا اور ان کا ہاتھ پکڑ کر کہا کیا آپ اللہ کی کتاب رسول اللہ کی سنت اور شیخین کی اتباع پر مری بیعت لیں گے؟ حضرت عثمانؓ نے جواب دیا ہاں عبدالرحمنؓ نے کہا خدایا تو گواہ ہے، خدایا تو گواہ ہے، خدایا تو گواہ ہے اس کے بعد لوگ بڑھے اور حضرت عثمانؓ کے ہاتھ پر بیعت کی۔

حضرت علیؓ نے بھی بلا پس و پیش بیعت کی، کہا جاتا ہے کہ ان کو تردد تھا اور جب عبدالرحمنؓ بن عوف نے ان سے کہا کہ علیؓ مواخذہ اپنے سر نہ لو۔ قرآنی ارشاد ہے جس نے عہد توڑ دیا ذمہ داری اس کے سر ہے اور جس نے اللہ سے کیا ہوا عہد پورا کیا خدا اسے اجر عظیم دے گا۔ تب حضرت علیؓ آئے اور بیعت کی، لیکن میرا یقین ہے کہ حضرت علیؓ کو تردد نہ تھا اور وہ ہرگز اس کے محتاج نہ تھے کہ کوئی انہیں عہد وفا کی یاد دلاتا آپ کی پوری زندگی ہم کو بتاتی ہے کہ آپ کی ذات اس قسم کی یاد دہانی یا تنبیہ سے بالا رہتی۔

مورخین کی صحیح روایت کی بنا پر اس دن کا سورج غروب نہیں ہوا تھا، وہ ذی الحجہ ۲۳ کا آخری دن تھا اور حضرت عثمانؓ ۲۴ کی پہلی صبح کا مسلمانوں کے خلیفہ بن کر استقبال کر رہے تھے۔

اور اپنے رنج و تکلیف بیان کرتی ہے، ان سب کا بوجھ سرے دل و جان پر پڑتا ہے، وہ عجب دل ہو گا جو مسلمان بھائی کا غم سنے اور اس پر اثر نہ ہو۔

غریبوں اور مصیبت زدوں کی ایسی فکر اب کس کو ہوتی ہے؟ اپنا پیٹ بھر گیا سمجھے ساری دنیا آرام میں ہے، اب تو ہمارے زمانہ کی روش ہی بدلی ہوئی ہے، غریبوں کو کوئی نہیں پوچھتا، چند ہی لوگ نکلیں گے جو ظلم سے ان مصیبت زدوں کے لئے دعا بھی کرتے ہوں گے، شیخ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ کا یقین تھا کہ بُرائی کا بدلہ اگر بُرائی سے دیا جائے تو پھر یہ دنیا الٹی بستی باقی نہ رہے، کچھ اور ہو جائے، آپ فرمایا کرتے تھے

”اگر کوئی کاٹھار رکھے اور تو بھی اس کے عوض کاٹھار ہی رکھے، تو کاٹھار ہی کاٹھار ہو جائیں گے،
 . . . یہاں نیک دہر دونوں کے ساتھ نیک ہونا چاہئے“

یہ تھا عمل ہمارے اسلاف کا، حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ”فحسبنا انی من اصحابہ“ پر اس دور میں یہ بات لوگوں کی سمجھ میں بھی نہ آئی، کہ بُرائی کا بدلہ نیکی سے دیا جائے، یہاں تو ردِ عمل کا دورہ پڑا ہوا ہے، اگر کوئی کسی کی انگلی کاٹنے کو صرف کہے، تو دوسرا موقع پا کر اس کے بدلہ میں اس کی گردن کاٹ ڈالے، ہندو پاک میں اقلیت کی خوں ریزی اور عصمت دری کے جو واقعات پیش آئے وہ اسی ردِ عمل کے نام پر،

اسی چیز کو محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک دوسرے موقع پر اس طرح فرمایا
 ”دو چیزیں ہیں ایک نفس، دوسرے قلب، جب کوئی نفس سے پیش آئے تو اس سے قلب سے پیش آنا چاہئے، یعنی نفس میں دشمنی، غوغا، اور فتنہ ہے، اور قلب میں سکوت رہا اور نرمی، پس جب کوئی نفس (دشمنی) سے پیش آئے تو اس سے قلب (نرمی) سے پیش آنا چاہئے، اس طرح نفس (دشمنی) سنو ہو جائے گا، لیکن اگر نفس کا جواب نفس سے دیا جائے، تو پھر دشمنی اور فتنہ کی کوئی حد نہیں رہے گی۔“

کتنا دل نشین پیرایہ میں اس مسئلہ کو آپ نے سمجھانے کی سعی کی ہے، کاش ہم اس مسئلہ کو یقین

کے ساتھ سمجھ لیں تو پھر دنیا میں جو فتنہ و فساد برپا ہے اور انسانی آبادی کو خاکستر بنا چلا جاتا ہے، ختم ہو جاتے، اور انسانیت کو سکون میسر آ جاتے،

ایک دفعہ آپ نے دوسرے کی عداوت کے ازالہ کی تدبیر بتاتے ہوئے فرمایا،

”اگر دو آدمیوں میں جھگڑا اور دشمنی ہو، تو طریقہ یہ ہے کہ آدمی اپنا دل بالکل پاک و صاف کرے، جب

ایک شخص اپنا باطن عداوت سے پاک کر لے گا، تو دوسرے کی طرف سے بھی آزار کم ہو جائے گا۔“

ضرورت ہے کہ یہ نصیحتیں ہمارے دذرا، علماء، صوفیاء اور دوسرے طبقوں کے لوگ

غور سے پڑھیں اور ان پر عمل کریں، آپ سے ایک دفعہ یہ شکایت کی گئی کہ برسرِ منبر کچھ لوگ آپ کو برا کہتے ہیں یہ سن کر آپ نے فرمایا۔

”جس نے مجھے برا اور ناسزا کہاہے میں نے اسے معاف کر دیا، نہیں بھی چاہتے کہ ان لوگوں کو معاف کر دوں۔“

اب یہ اعلیٰ اخلاق ناپید ہوتا جا رہا ہے، خدا کرے ہم ان کے فوائد کو سمجھیں

کچھ بد باطنوں نے خانقاہ میں آکر منبر پر آپ کو برا بھلا کہہ دیا سن کر خاموشی اختیار فرمائی، اس

سلسلہ میں ایک دن فرمایا

”لوگوں کے آپس کے معاملہ کی تین قسمیں ہیں پہلی قسم یہ ہے کہ ایک شخص سے دوسرے کو نہ فائدہ پہنچے

اور نہ نقصان، یہاں شخص جو ذکاوت رکھتا ہے، دوسری قسم اس سے بہتر ہے اس میں وہ لوگ تامل میں ہیں

سے لوگوں کو فائدہ پہنچتا ہے، نقصان نہیں پہنچتا، تیسری قسم یہ ہے کہ اس سے دوسروں کو ہمیشہ فائدہ پہنچتا

ہے، اگر لوگ اسے مصرت پہنچاتے ہیں تو وہ اس کی پادشاهی و مہارت کا خیال نہیں کرتا، بلکہ تحمل کرتا ہے اور

تکلیفوں کو سہتا ہے، اس میں یہ کام مدنیوں کا ہے۔“

ایک چوتھی قسم کا آپ نے ذکر ہی نہیں فرمایا جن سے حد نقصان ہی نقصان پہنچتا ہے،

یہ قسم ہمارے اسلاف کے خیال میں بھی نہیں آ سکتی تھی اور غالباً یہی وجہ ہوئی کہ اسے ذکر نہیں فرمایا مگر

ہمارے اس زمانہ میں ایسے لوگوں کی کمی نہیں، جو صرف ایذا رسانی کا ہی کام کرتے ہیں، نفع پہنچاتا

مہ تاریخ مسیح ۱۹۵۷ء کے ایضاً ۱۳۳۷ھ

جانتے تھے نہیں۔

انسانوں سے محبوب الہی کو بڑی ہمدردی تھی لکھا ہے۔

”گر مئی کا موسم تھا، ایک دن حاضرین کی تعداد سیڑھی گئی کہ سائے میں جگہ نہ رہی، لوگ دھوپ میں بیٹھنے

لگے، حضرت محبوب الہی کی طبیعت بے عین ہو گئی، فرمایا ————— ذرا پاس پاس نہ بیٹھو، تاکہ وہ بھی سائے

میں بیٹھیں، کیونکہ دھوپ میں بیٹھے تو وہ میں اور جتنا میں ہوں۔“

سب بہ درد اور بے حسیتی کہاں رہی؟ یہ بڑی قیمتی دولت تھی، جس سے اپنے اور غیر دونوں متاثر

ہوتے بغیر نہیں رہتے تھے کاش اسے ہم آج پھر اپنا لیں۔

حضرت محبوب الہی کے متعلق لکھا ہے کہ اکثر روزہ رکھا کرتے تھے، مگر سحری شاذ و نادر ہی آپ

نے کبھی کھائی ہو، خادم سحری خواجہ عبدالرحیم عرض کرتے۔

”مخدوم! آپ نے، فطرنے وقت بہت ہی کم کھانا تناول فرمایا، اگر سحری کے وقت بھی تھوڑا سا کھانا

تناول نہ فرمائیں گے تو صحت بڑھ جائے گا، اور طاقت سلب ہو جائے گی، خواجہ عبدالرحیم کی یہ بات سن کر

حضرت محبوب الہی زور و قہار رہنے لگے، اور دیتے ————— بہت سے مساکین اور درویش مسکین

کے کونوں و درز کونوں کے گوشوں میں بھر کے اور مائدہ بڑے ہوئے ہیں، بعد یہ کھانا مرے حلق میں کس طرح اتر

سکتا ہے؟“

آج جن لوگوں نے بھوکوں تنگوں اور منہ بے دست زردی کے نام پر انگریزوں کو نکال کر حکومت

سنبھالی، ان کا یہ حال ہے کہ وہ اپنی ذات پر ہزاروں روپے مابانہ خرچ کرتے ہیں، مگر ایک بھوکے

کا بھی فائدہ نہیں توڑتے۔ ایک ننگے کو بھی انھوں نے چوبیس سال کی حکومت میں اپنا ایک پیسہ نہیں دیا

جو کچھ کیا اپنے لئے کیا، ان کو حضرت محبوب الہی کے اس واقعہ سے سبق سیکھنا چاہئے، کہاں ہیں مختلف

جماعتوں کے لیڈران کرام پیغمبر اسلام کے اس فقیہ نواسے سبق حاصل کریں۔

حضرت محبوب الہی عبادت سے زیادہ اہمیت انسانی خدمت کو دیتے اور فرماتے نماز روزہ

لے تار سحر حیرت ص ۵۵ لکھ بھارت

ایک دفعہ ہاروں رشید اپنے وزیر فضل کے ساتھ خواجہ فیصل بن عیاضؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے، خواجہ صاحب نے حاضری کی اجازت نہیں دی، خلیفہ کی حیثیت سے داخل ہونا پڑا، اس موقع سے خلیفہ ہاروں رشید نے نصیحت کی درخواست کی، ان میں ایک نصیحت یہ تھی۔
 ”میرے ملک ترا گھر ہے، اور خلعت تری ارلا دیاں باپ کے ساتھ نرمی، بہن بھائیوں پر مہربانی، بچے بچوں سے نیک سلوک کر، اگر کوئی مفلس بڑھیا رات کو بھوکے سو جائے گی، تو قیامت کے دن وہ بھی تری دامن گیر ہوگی، اور ترے ساتھ جھگڑے گی۔“

یہ نصیحت اس لائق ہے، کہ آج کل کے صدر جمہوریہ، گورنر جنرل، وزرائے اعظم اور دوسرے ذمہ دار حکام اس کو بار بار پڑھیں اور اگر یہ درست ہے اور یقیناً درست ہے تو پھر عمل کرنا سیکھیں جو لوگ اسلامی حکومت کو سمجھنا چاہتے ہیں، ان ذروں پر نظر کریں۔
 حق گوئی کی ایک مثال ملاحظہ فرمائیے، لکھا ہے

”حضرت سفیان ثوریؒ نے حج کے موقع پر منیٰ کے میدان میں خلیفہ منصور کو پکڑ لیا اور کہا، امیر المؤمنین! حضرت عمرؓ نے ایک حج میں جس کے تمام مصارف پر سولہ دینار خرچ ہوئے تھے فرمایا تھا ”یہ معلوم ہوتا ہے کہ میں نے سارے بیت المال لے لیا۔“ آپ نے خدا اور امت محمدیہ کا بے شمار مال بغیر اجازت صرف کیا ہے، آپ اس کا کیا جواب دیں گے؟“

اب اس زمانہ میں کسی وزیر، ولی عہد اور حکمران سے حق بات کہنے کی کوئی جرأت ہی نہیں کرنا حالانکہ یہ اہل علم کافر بیحد ہے کہ وہ کسی سے منکر سرزد ہوتے ہوئے دیکھیں تو اس کو ٹوکیں اور اس کو راہ راست پر لانے کی سعی کریں، ہمارے زمانہ کے علماء اور صوفیاء چند افراد کو چھوڑ کر اگر خود نماز پڑھ لیتے ہیں اور دوسرے کام بے دلی ہی سے کر لیتے ہیں تو خدا پر اِحسان رکھتے ہیں، دوسروں کی اصلاح کی کوئی فکر نہیں کرتے، مگر سوچنا چاہئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے ”تم میں جو کوئی ناپسندیدہ بات دیکھے، اس کو قوت سے روکے، اتنی قدرت نہ ہو تو زبان

لہ تاریخ مشائخ جنت صفحہ ۷۷۷

سے روکے، اور اگر اس کی بھی قدرت نہ ہو تو دل میں برا بھلا اور یہ ادنیٰ نصیحت تر درجہ ہے۔

امام غزالیؒ نے محمد بن ملک شاہ کو نصیحت کرتے ہوئے فرمایا ہے،

”اے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ قیامت میں سب سے زیادہ عذاب جس کو دیا جائے گا وہ ظالم بادشاہ ہوں گے، حضرت عمرؓ فرمایا کرتے تھے، اگر ایک عارشی بکری کی خرگاہی محمدؐ سے رہ گئی تو قیامت میں محمدؐ سے مواخذہ ہو گا۔“

اس کے بعد بادشاہ کو مخاطب کر کے فرماتے ہیں

”اے بادشاہ! دیکھو حضرت عمرؓ کو باوجود کمال اعتیاد، عدل و انصاف کے مواخذہ کا کتنا ڈر تھا، اور

ترا حال یہ ہے کہ تجھ کو اپنی رعایا کی کچھ پرواہ نہیں اور کچھ نہیں جانتا کہ تیرے ملک والوں کا کیا حال ہے؟“

پھر اسی طرح کی آپؐ نے نصیحتیں فرمائی ہیں ظلم و جور سے منع کیا ہے، اور پہلک پر رحم و کرم کرنے کی تاکید کی ہے،

شیخ محی الدین عبدالقادرؒ کے متعلق لکھا ہے کہ آپؒ مدرسہ میں تھے، سنے میں

”خلیفہ مستنجد باللہ ابو مظفر جو سست، آپؒ کی خدمت میں آیا، اور عرض کی کہ مجھے کچھ نصیحت فرماتیں اور

دس تھیلیاں شریفیوں کی خدمت میں بھیجیں، آپؒ نے فرمایا مجھے ان تھیلیوں کی ضرورت نہیں، خلیفہ نے

اصرار کیا، آپؒ نے ایک تھیلی یہ ڈالیں جو میرے لئے اور دوسری بائیں میں۔ در دونوں کو دھا کر پھینچ دیا۔

توان سے خون بہہ رہا تھا۔ پھر آپؒ نے دوسری تھیلی کو پھاڑ دیا۔ تھیلی تو خالی تھی مگر خون کا خون نے کمرے پاس یا

گویا آپؒ کو بتانا تھا کہ رتہ دماغ خالص ہو رہا ہے نتیجہ میں جو سستے ستم ڈھاکر اور غریبوں کا خون بہا

حاصل کیا ہے، یہ تہا زور و زلفانی نہیں ہے۔ پہلک کا خون چوسنے سے ڈراتی ہے حیاتی برزخ آواز،

ضرورت ہے کہ آج بھی حق پرست علی الاعلان مظالم پر تنقید کریں اور حکمران طبقہ کو ظلم و جور

سے روکیں، پیٹ پیچھے کہنا کافی نہیں ہے۔ منہ پر کہیں اور تلخ انداز میں کہیں۔

حضرت محبوب الہیؒ کے متعلق لکھا ہے کہ ایک زمانہ میں سخت عشت اور تنگی کی زندگی

لے دیا۔ تاریخ مشائخ چشت مثلاً ۱۱۷۱ھ ایضاً مثلاً

گزار ہے تھے مگر اس زمانہ میں بھی استغنا کا یہ عالم رہا کہ

”سلطان جلال الدین خلجی نے گاؤں پیش کرنے کی اجازت چاہی تو فرمادیا ”مجھے اور میرے خدمت گاروں

کو تمہارے گاؤں کی چند ہزار ضرورت نہیں، مرا از روں کا خدا کا ر سارا اور میر ساں ہے“

پھر کسی بڑے سے ڈرنے کا سوال کہاں سے پیدا ہوتا ہے جو بادشاہ کی جاگیر کو ٹھکرا دے
بادشاہ خود محسوس کر سکتا ہے کہ وہ کس قلب و دماغ کا انسان ہے۔

حضرت چراغ دہلوی اپنے پُر آشوب زمانہ میں ایک مضبوط چٹان کی طرح اپنی جگہ ٹائیم رہے
اور سران غریبوں اور آنے جانے والوں کی ضرورتیں پوری کرتے رہے، ایک دن خود فرمانے لگے۔

”اب مجھ کو فرصت مشغولی اور خلوت کی نہیں ہے دن بھر مخلوق کے ساتھ رہنا جیسے، بلکہ قبول بھی نہیں

نہیں ہوتا، بار بار قبول کرنا چاہتا ہوں، بچا دیتے ہیں دغاں آیا ہے اٹھئے“

ہمارے زمانہ کے پیر اس واقعہ کو پڑھیں، جو اپنے دروازہ پر پہرہ دار رکھتے ہیں اور مخصوص وقت
کے سوا کسی غریب سے نہیں ملتے، باقی مالدار۔ بڑے آدمی سے تو سب ہی ملتے ہیں، یہ پیر اور پیر زاد
بھی ملے تو کیا بات ہوئی؟

اورنگ زیب عالمگیر کے بعد ان کی اولاد نے جس طرح فستول خرتی کی، اور جس قدر بیہودہ
زندگی گزاری، خدا کی پتاہ، جہاں دارا شاہ کے متعلق بیان ہے کہ یاپی بھوپر پر سالانہ دکر ڈر رہا ہے
مزچ کرتا تھا، اسی طرح فرخ سیر نے گھوڑوں پر بے انتہا روپیہ خرچ کیا، اس کا نتیجہ کیا ہوا۔ مورخ
کے قلم سے سنئے، سر سیدا احمد خاں لکھتے ہیں۔

”کیرتاہ اگرچہ نعمت نہیں ہوئے مگر آخر جانت کی سٹی کا وہی عالم تھا، جوت عالم کے وقت میں تھا، شاہ

عالم ہی کے وقت میں خراج جات کی نہایت سٹی تھی، تمام کار عاسے بہر ہو گئے تھے۔ شاہزادے جو قلعے کے نو محلے

میں رہتے تھے، مہاروی روپیہ نہیں منگتا تھا۔ اور جیتوں پر چڑھ کر جوتے تھے کہ، بھوسے مرنے میں، بھوکے مرنے میں“

موجودہ زمانے کے وزراء وغیرہ اس واقعہ کو عبرت و بصیرت کی نگاہ سے پر مٹھیں، جو غریبوں کا

حق غصب کرتے ہیں اور آج بڑی شاندار زندگی کے مالک بنے ہوئے ہیں، قدرت کا قانون ان کو بھی معاف نہ کرے گا، دیر سویر ایک دن آئے گا کہ ان کی اولاد بھی بھوک بھوک چلائے گی، مگر کوئی نہ سنے گا۔

حضرت شاہ کلیم اللہ دہلویؒ اپنے مریدین کو ترغیب دیتے کہ تبلیغ کرد، اور مخلوق کے ساتھ نیکی سے پیش آؤ، فرماتے ہیں۔

ہم اپنے جان و مال کو اسی کام میں صرف کر دو۔۔۔ دینی اور دنیاوی منفیس دین کو پہنچاؤ اپنا پیش
و آرام اور راحت انسانوں پر فدا کر دو!

یہ کسی سیاسی لیڈر کا بیان نہیں، ایک درویش عالم کا فرمان ہے غور کیا جائے غمخوار کی محبت اور ان کی اصلاح کی ہمارے یہاں کتنی وقعت تھی، نادانی سے لوگوں نے سمجھا ہے کہ علماء کو اس سے کوئی واسطہ ہی نہیں۔

شاہ نظام الدینؒ کے متعلق فخر العالیین میں مذکور ہے

ان کے پاس اشرفی، ردہ پہرہ، پیسے، ملحدہ کاغذ میں بندھے ہوئے رکھے رہتے تھے، جو محتاج نامہ اس میں سے دیتے تھے، فقیر کو یک پیسہ سے زیادہ نہ دینے تھے اور لوگوں کو امترنیں تک دیتے تھے، فرمایا کرتے تھے کہ شریف کے لئے بڑی مشکل ہے، رد شرم کے مارے بھیک بھی نہیں مانگ سکتا اور فدا کرتا ہے ان لوگوں کا کیا ہے یہ تو دردِ بھر کر خوب جمع کر لیتے ہیں چاہے

اس زمانہ میں کسی پیر اور پیر زادہ کا خیرات کرنا، اور محتاجوں کی مدد کرنا عفا ہے، یہ تو خود گداگر بنے، در مارے پھرتے ہیں جس حلقہ میں نذرانے نہیں ملتے، اس حلقہ میں جانا ہی بند کر دیتے ہیں، اور جب حال یہ ہو تو ان سے تبلیغ اور اصلاح امت کی توقع سراسر دھوکہ ہے آج کل کے پیر اور پیر زادے دل کا استغنا کھو چکے ہیں، ایک بھکاری اور ان میں کوئی زیادہ فرق نہیں، اگر فرق ہے تو یہ کہ یہ ذرا مہذب اور شائستہ ہیں جو چونک کی طرح مریدین کا خون چوس لیتے ہیں اور ان کو خیر تک نہیں ہوتی،

۱- تاریخ مشائخ حشت ص ۲۹۴ به ایضا مشاء

اور عرض کیا مجھے لڑکی کی شادی کرنی ہے اور مرا حال یہ ہے کہ فائدہ کرتی ہوں، کس طرح یہ کام انجام دوں، شاہ صاحب نے ہنسے ہی چہار سے اپنا سامان، تار بیا اور جو کچھ زادراہ تھا، اس بڑھیا کے حوالہ کر دیا، اور خود وطن واپس آگئے۔
اسے کہتے ہیں انسانوں سے سچی بہمدردی، اور مخلوق خدا پر شفقت و محبت، ہے کوئی پیر اور پیر زادہ؟ جو اس ایثار کے سنے اپنے آپ کو تیار پاتا ہو؟ اب ان لوگوں کے دل سخت ہو گئے، دل بیٹیر یا حبیبنا اور زیاں شیریں، اوپر سے زرق، برق، اور باطن سے کثیف اور گندہ ظاہر سے باطن کو کوئی واسطہ نہیں، مری باتوں کا یقین نہ ہو تو ایک خفیہ کمیٹی کے ذریعہ ان کی پراسٹوٹ زندگی کی رپورٹ تیار کروائی جائے۔۔۔۔۔۔ یہ مطلب یہ گز نہیں کہ سب کے سب ایسے ہی ہیں، یہ سمجھنا غلط ہوگا، کچھ خدا کے بند نہ ضرور ہیں مگر بہت کم، بلکہ برائے نام گئے چنے۔
ابنہ شاہ فخر الدین صاحبؒ نے متعلق لکھا ہے

”مصلحت میں ہر شخص کی دست گیری کے لئے تیار رہتے، لوگوں کی خوشی و غم میں متکرت مرنے، اگر

کس غریب کے ہاں کوئی تقریب یا عی ہوتی تو ان کی بارگاہ شریف سے جتنے اور اپنے مدد و متقدمین کو بدایت فرماتے کہ وہ وہاں مزدور بنیں کہ اس کی دلدھی ہو۔“

اسی سلسلہ کا، ایک واقعہ ہے کہ ان کا کاروبار کئی دن نہ آیا بہت متاثر ہوئے پوچھنے پر معلوم ہوا بیارہے فوراً دینے کے لئے گئے، محبت سے حالات پوچھے اور ایک حکیم صاحب کو اس کے علاج کے لئے متعین فرما دیا اور عداوت کے لئے رد نہیں دے کر فرمایا

”مار رہے محمد، تمہارے دروازے نہیں آئے، ورنہ سے مر رہے میں پس، حواں میں تاخیر ہوئی، متاثر نہ رہنا“

ایران داری سے یہ بنایا جائے، اب یہ خلاق و اعمال اس دور کے پیر اور پیر زادوں میں باقی رہا؟ اب بھی کوئی پیر زادہ کسی غریب کی مصیبت میں حالت دریافت کرنے اس کے گھر جانے گا؟ اپنا خیال تو یہ ہے کہ یہ بہت آج کل غیر ممکن ہے، ہاں کوئی ویس صاحب کوئی نواب صاحب یا کوئی وزیر صاحب ہی رپڑ میں تو بلاشبہ تشہیر لے جائیں گے۔

مے تاریخ منہج بہت دراز ہے، بعد مکتبہ کے ایضاً مکتبہ

غریبوں کو جس طرح دنیا دار ظالم حکام اور دزدانہ جھٹیر سمجھتے ہیں ہمارے پیر اور پیر زادوں کا حال بھی اس سے کچھ زیادہ بہتر نہیں جن لوگوں کو پیر کی مجلس میں بیٹھنے کا اتفاق ہوا ہے، وہ مری باتوں کی بات کریں گے،

شاہ فقیر الدینؒ نے ملک میں ابتری پھیلنے ہوئے دیکھا تو نہ رہا گیا، ایک دن بادشاہ سے صاف صاف کہا

”سلطان وقت جب تک بذات خود امور سلطنت کی طرف متوجہ نہ ہوگا اور محنت و مشقت اختیار نہ کرے گا مملکت کبھی ٹھیک نہ ہو سکیں گے“

اور پھر انھوں نے بادشاہ کو بے پروائی کے نتائج سے آگاہ کیا، کہ ملک کا کیا حشر ہوگا، ہمارے اسلاف تبلیغ اور اصلاح کا حق ادا کر گئے کہیں سے کوئی ایسی کمزوری اختیار نہ کی جو قوم و ملک کے لئے مضر ہو شاہ صاحبؒ نے بادشاہ اور امرار وقت سے کوئی جاگیر قبول نہ کی، بلکہ ان کو ڈانٹ بتاتے رہے لکھا ہے۔

”ہر چند حضرت نعل سبحانی اور ان کے امراء نے جو آپ کے مرید و معتقد تھے دیہات قبول کرنے کی درخواست کی، لیکن قبول نہ کی، بلکہ فرمایا کہ اگر یہ جانتے ہیں کہ ہم اسی شہر میں رہیں تو اس طرح کی بات پھر زبان پر نہ آئے“

بتایا جاتے یہ عزت نفس اب ہمارے زمانہ کے پیر اور پیر زادوں میں ہے؟ پھر جو کچھ ہمارے پہلے زمانہ کے بزرگوں کو حاصل تھے، ان کو کیوں کر نصیب ہوں گے، اب خدا پر بھروسہ نہ کسی پیر پیر زادہ کو رہا اور نہ کسی درویش کو۔ اب تو قناعت کا مسئلہ خالق ہوں میں فراموش کر دیا گیا۔ رات دن کھل میں حیرت کا نعرہ ہے، مریدوں کو لوٹنے کے لئے رات دن دورے کئے جاتے ہیں۔ چوں کہ ناجائز پیسوں سے خاندانہیوں کا گوشت پوست تیار ہوتا ہے۔ اس لئے آج جتنی برائی مسلمانوں کے ان مہتمم خانوں میں ہے، شاید ہی کہیں ہو اور دین کے احکام سے جو چڑھ ان کی عورتوں اور بچوں کو ہے، کسی معمولی مسلمان کو بھی نہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو سمجھنے کی توفیق عطا فرمائیں۔

لکھا ہے کہ ایک دفعہ سلطان لکھنؤ کے عرس کے موقع پر مولانا شاہ قزلباش صاحب کے ایک حواریہ نور صوفی یا رحمہ طوائفوں کا ناچ دیکھتے گئے، آپ نے کسی طرح دیکھ لیا تو بہت خفا ہوئے، اور اپنے دست مبارک کی ہاتھکیاں ان کے گریبانوں میں ڈال کر ان کو کھینچا، اور فرمایا ہمارے بزرگوں نے بڑا خون جگر پی کر قوالوں کے سماع کو درجہ اباحت تک پہنچایا ہے اور تم ہرگز ان کا قص دیکھتے ہو اور ان کا گانا سنتے ہو؟

اب تو ہمارے زمانہ کے کچھ پیروں نے سماع اور قوالی کو واجب قرار دے لیا ہے جب تک عرس میں قوال دہو، مرنے والے کی روح خوش ہی نہیں ہو سکتی، اور اب بھی کچھ پیروں کے مریدین قوالی سے شغور عورتوں کے گانے ناچ کو بھی معیوب نہیں سمجھتے، بلکہ وہ کہتے ہیں یہاں بھی خدا کی یاد قلب کو گرا دیا کرتی ہے۔ چو کھرا زکعبہ بر خیز، کجا ماند مسلمان! !

خواجہ محمد عاقل جو سلسلہ چشتیہ کے ایک بزرگ ہیں ان کا نظام ملاقات ملاحظہ فرمائیں:

مغرب کی نماز باجماعت ادا کرنے کے بعد چٹل و ذکر میں مصروف ہو جاتے تھے، پھر کھانا کھا کر عشاء کی نماز باجماعت پڑھتے، اس کے بعد مریدوں کی تعظیم و تربیت میں مشغول ہو جاتے تھے، آدمی رات تک یہ سلسلہ جاری رہتا تھا، تہجد کی نماز پڑھ کر ذکر جہر کرتے تھے، قرآن پاک کی تلاوت فرماتے تھے۔ طلبہ کو درس شام کے وقت دیتے تھے، ڈیڑھ پہ دن باقی ہوتا تھا کہ ان کا حلقہ درس شروع ہو جاتا تھا، اندازہ لگایا جیسے کہ ہمارے بزرگان دیں اپنے اوقات کہ کتنے اچھے کاموں میں صرف کرتے تھے اور کتنی محنت کرتے تھے۔ اب یہ چیزیں عفا ہوتی جا رہی ہیں، ضرورت ہی پھر انہی پرانے طریقوں کو دہرایا جائے۔ حضرت شاہ محمد سیماں تو سنوئی بھی سلسلہ چشتیہ کے ایک نامی گرامی بزرگ گزرے ہیں، ان کی زندگی دین کی اشاعت اور سنت نبوی کی ترویج میں گزری، احکام دین کے عاشق تھے، ان کا عقیدہ تھا کہ مسلمانوں کے سامنے مصائب اور درندہ کی وجہ دین سے جو ری ہر، فرماتے تھے:

مسلمانوں نے اچھے اعمال چھوڑ دیے ہیں، اس لیے اللہ تعالیٰ نے کافروں کو ان پر مسلط کر دیا ہے۔

کتنی اچھی توضیحات فرماتے تھے، اب یہ احساس کہاں رہا اب ہر ایک دوسرے کو الزام لگاتا ہے اور سیامی جو بیرون کش کر کے اپنے مریدوں کو مطمئن کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ حالانکہ صحیح وجہ وہی ہے جو شاہ صاحب فرمایا کرتے تھے۔

شاہ سلیمان تونسوی فرمایا کرتے تھے:

”حضرت یزید بسطامیؒ کی سی انگری پی اگرنی چاہیے۔ ایک مرتبہ بارش کی کمی ہوئی، نماز استسقاء کے باوجود بارانِ رحمت نازل نہیں ہوئی تو لوگوں نے کہا کہ بُرے لوگوں کی شامت اعمال سے یہ ہوا ہے۔ حضرت یزید بسطامیؒ نے جب یہ سنا تو فوراً شہر سے نکل کھڑے ہوئے کہ سب سے بُرا تو میں ہی ہوں“

اب یہ انگساری ہمارے پیروں پر زادوں میں باقی رہی؛ اب وہ اپنی خانقاہ میں بیٹھ کر دوسروں کی غیبت کرتے رہتے ہیں، اور سارا تصور دوسروں کے سر ڈالتے ہیں، اپنے کو پاک دامن اور منزہ عن اکٹھا سمجھتے ہیں، حالانکہ جاننے والے جانتے ہیں کہ خود یہ جتنے بُرے ہوتے ہیں کہ الہام الحفیظ، کاش یہ اپنے اعمال و اخلاق کا جائزہ لیتے

حضرت شاہ صاحبؒ نے یہ بات بڑی درست فرمائی:

”تو مہد کا پھول اس زمین میں نہیں اُگن جہاں شر، حسد اور ریا کے گلے طے موجود ہوں“

انصاف سے بتایا جائے آج کون پرزادہ ہے جو ان عیوب سے پاک ہے، یا اور حسدان کی گھنٹی میں ہے، دوسروں کی عزت و شہرت ان کو ایک آنکھ نہیں بھاتی دکھاوے کے لیے نہ معلوم کتنی نا جائز باتیں کر گزرتے ہیں۔ یہ نہیں سوچتے کہ کل ہیں بھی مرزا ہی، اور اللہ تعالیٰ کے حضور میں پیش ہوتا ہے۔

(باقی)

رشیدیاسمی کا فلسفہ اخلاق

اذ

(جناب لکشمی زائن دشت قابض ایم ہے)

فلسفہ فارسی ادب کی امتیازی خصوصیت ہے۔ یوں تو فلسفہ کا سکہ پورے ایشیا میں چلتا ہے اور چلتا رہا ہے مگر فارسی ادب میں جو فلسفیانہ نکات ملتے ہیں انھیں بن الاصولی طور پر تسلیم کیا گیا ہے اگر رومی، حافظ اور سعدی زندگی میں قنوطی رجحانات کے علم بردار ہیں تو مشہور زمانہ عمر خیام رجائیت کا پرچم بلند کئے ہوئے ہے فارسی ادب کی تائید شاہد ہے کہ اس نے زندگی سے جس قدر قریب ہونے کا ثبوت دیا ہے وہ دوسری زبانوں میں دیکھنا مشکل سے ملتا ہے۔

ایرانی ماحول کتنا حسین ہے اس کا اندازہ ان اثرات سے لگایا جاسکتا ہے جو اردو ادب میں فارسی ادب کے ذریعے پڑے ہیں اور ماحول کی یہ عکاسی ایرانی ادب کی بڑی خصوصیت ہے۔ وہی لہلہاتے سبزہ زار، صاف شفاف چشمے، وسیع سرسبز مو شاداب خطے اور دریاؤں کے کنارے پھل دار درخت وغیرہ ایران کی ارضیات کے ہی نہیں بلکہ ادبیات کے بھی اہم اجزاء ہیں۔ ان ہی حسین اور موقع روایات کا سرمایہ عہد حاضر کے مشہور شاعر رشیدیاسمی کو ملا ہے۔ ان کی شاعری ان تمام خصوصیات کی آئینہ دار ہے جو عہد قدیم کے فارسی ادب میں ملتی ہیں مگر اس سونے پر سہاگہ کا کام ان کی اس دلچسپ فطرت نے کیا ہے جس کی مثال دورِ جدید میں ایران میں مل سکے گی۔

علمی طور پر وہ فارسی ادبیات عالیہ کے دلدادہ ہیں لیکن انہوں نے دیگر زبانوں کے ادب سے چشم پوشی نہیں کی ہے۔ ایک طرف ان کی شاعری پرفرائسیسی ادب کا

اثر غالب ہے، دوسری طرف وہ بنگالی سے بھی متاثر نظر آتے ہیں اور پھر انہوں نے بین الاقوامی زبان انگریزی کے گزرا ادب سے بھی خوش رہی کی ہے اور ان کی تمام ادبی خوبیوں کا کھلے دل سے اعتراف کیا ہے جو ان کی حقیقت پسندی اور فراغ دلی پر دلالت ہے۔

ان کی شاعری میں رجائیت اور قنوطیت کا حسین امتزاج ملتا ہے اور عمر خیام کی طسرح زندگی سے زیادہ سے زیادہ لطف آندہ و ذہونے کی تلقین کرتے ہیں لیکن اس طرح عمل کو دل کی بجائے دماغ کے تابع پسند کرتے ہیں۔ وہ رسوائے عالم ایشیائی قنوطیت کے قائل ضرور ہیں، مگر وہ رنج و غم کو زندگی کے سب سے بڑے اجزاء نہیں سمجھتے۔ یہی اعتدال اور توازن ان کی شاعری کی امتیازی خوبیاں ہیں۔

ان کی شاعری کا عمل سے گہرا تعلق ہے وہ زندگی میں بے حرکتی نہیں وہ ایک انقلاب برپا کر دینے والی حرکت کے قائل ہیں۔ وہ جمود کے نہیں، بلکہ اضطراب کے قائل ہیں ایسا اضطراب جو نئی زندگی کی طرف رہبری کرتا ہے ان کی ذاتی زندگی، اجتماعی زندگی اور آفاقی زندگی۔ لیکن مجھے اس مضمون میں ان کی اخلاقی شاعری سے بحث کرنی ہے۔ اور پر بیان کی ہوئی خوبیوں کے علاوہ ان کے یہاں ایسا رچا ہوا اخلاق بھی پایا جاتا ہے جس پر زندگی کی عمارت کھڑی ہے اور جو اس دنیا کے بسنے والوں کو بے حد عزیز ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے زندگی کی حقیقتوں کو بے دلکش اور سادہ انداز میں بیان کیا ہے۔

جب بچہ پیدا ہوتا ہے تو اس کا دل اور دماغ دنیا کی تمام آلائشوں سے پاک و صاف ہوتا ہے اور نہ ہی وہ ان باتوں سے بخوبی واقف ہوتا ہے لیکن رفتہ رفتہ جب وہ بڑھتا جاتا ہے تو اسے کچھ سمجھ آنے لگتی ہے۔ اور آخر کار جب وہ جوان ہو جاتا ہے تو اسے کم و بیش دنیا کے نشیب و فراز، سرد و گرم، رنج و راحت اور دیگر متضاد چیزوں کا پتہ چلتا ہے۔ دنیا کی ان متضاد چیزوں کو سمجھنے کے لئے وقت درکار ہوتا ہے۔ اسی لئے ہر چیز کی حد متعین ہے وہ ان حدوں کو توڑ کر باہر نہیں نکل سکتی۔ زندگی کے ہر شعبہ میں اسی وقت کامیابی حاصل کی جاسکتی ہے

جب تکلیف اور پریشانی اٹھائی جائے۔ انگریزی کی مشہور کہاوت یہاں صادق آتی ہے
 "No pain no gain" بات یہ ہے کہ جو مصیبت برداشت نہیں کر سکتا وہ
 زندگی کے آرام و آسائش کی قدر و قیمت سے بھی بے بہرہ ہوتا ہے حقیقت یہ ہے کہ مشکل
 پسندی کی خوبی انسان کو منزلِ بالا پر پہنچا دیتی ہے۔

رخِ بجا آموز نگار این دلند	سر کمالے را نخستین منزلند
کودکِ اول چونکہ دیدہ برکشود	آئینہٴ آدراکِ ادبے رنگ بود
ہجو آبِ صافی اندر برکہ	نہ در او تشویشی و نہ حسرت
پس بہر رنجی ز چیزے کرد یاد	تا چنین شد در ہمہ کار استاد
درد و رنج و گرم و تیمار و خن	غصہ و اندوہ و آسیب و محن
جملہ باشد نزد باندر آگہی	کی تو بے رنجی قدم بالانہی

درد ہر چیزت بدان چیز است راہ چیزِ خواہی بیشتر دردی بخواہ [رخِ بجا]

خیال ایک ایسی روشنی ہے جو انسان کو منزلِ مقصود پر پہنچانے میں مدد دیتی ہے
 اور اندھیرے کو اجالے میں تبدیل کر دیتی ہے۔ خیال پیچیدہ مسائل کو بھی حل کرتا ہے۔
 جسم کی آب و تاب اسی سے قائم ہے۔ دس کی آراستگی کا دار و مدار اسی پر ہے اور اگر
 ہم چاہتے ہیں کہ یہ صحیح و سالم رہے تو یہ ضروری ہے کہ ہم اسے گندے ماحول سے دور
 رکھیں۔ گندگی کا آنا خیر کی تباہی و بربادی کی نشانی ہے۔ جب تک خیال کا چراغ
 نیک نیتی سے جلتا ہے اور اس پر کسی برائی یا کمزوری کا پرتو نہیں پڑتا تو یہ اپنے نور سے
 دنیا کو بہشت بنا سکتا ہے جس بہشت میں بہ خاص و عام برابری امن اور محبت کی
 زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ اور اگر اس میں آلودگی آتی ہے تو اس کی تباہی کے آثار نمودار
 ہوتے جاتے ہیں اس سے بہتر یہی ہے کہ اس کو ہر صورت میں ہوا و ہوس کے چکر سے بچایا
 جائے۔

چراغیت اندیشہ در مغز مرد کہ بنمایدش رہ بہر کار کرد
 دہد روشنی رازِ تاریک را نماید بدو راہِ باریک را
 نہلنخانہ جاں بدو روشن است وز دہل چو آراستہ گلشن بست
 چو خواہی کہ بنیش نہ گردد تبہ ز بادش ہی داشت باید نگاہ
 [”شمع اندیشہ“]

سستی انسان کی تمام باطنی اور ظاہری خصوصیات پر پانی پھیر دیتی ہے اور اسے کہیں کا نہیں چھوڑتی۔ اس لیے کاپلی کو ترک کر دینا لازمی ہے جو تمام کامیابیوں اور ترقیوں کے حاصل کرنے میں سدا رہ ثابت ہوتی ہے۔ چنانچہ جو خوشی و کوشش ہی کے ذریعے حاصل کی جائے اصل میں وہی ”سرمایہ آدمی“ ہے اپنی ذاتی کوشش ہی میں راحت کے لوازمات پوشیدہ ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی بدی ہے کہ زندگی میں ایک پیشہ اختیار کرنا چاہیے تاکہ جسم کو زیادہ پریشانیاں لاحق نہ ہوں۔

اگر کاپلی بر تو یا بند چیر بفرسودن تو نیابند دیر
 کی پیشہ باید گزیدن کہ تن زمانے نیاساید از توختن
 ز کوشش بوشادی و خرمی کہ این است سرمایہ آدمی
 دنیا ایک آئینہ کے مانند ہے اگر انسان اسے ہنستا ہوا دیکھتا ہے تو اسے یہ دنیا ہنستی ہوئی نظر آتی ہے (یعنی اسے چاروں طرف خوشی اور شادمانی ہی نظر آتی ہے اور اگر اسے رونی صورت بنا کر دیکھتا ہے تو اس میں دکھ اور تکلیف کے سوائے کچھ نہیں دکھائی دے گا جیسے رات کے وقت ایک مسافر کا گزر گھٹے جنگل میں سے ہوتا ہے اور ڈر کی وجہ سے اسے جنگل کا ایک ایک درخت (جنگل کے) توخوار جانور نظر آتے ہیں اگرچہ اصلیت میں ایسا نہیں ہے۔ اسی طرح سے آدمی جس نقطہ نظر سے اس عالم رنگ و بو کو دیکھتا ہے یہ اس کو ویسی ہی نظر آتی ہے۔ اور سندھی کی ایک مشہور کہادت ہے کہ ”جیسی

”دشمنی ایسی سرشتی“ یعنی جس کی نظر جیسی ہوگی اس کو دنیا ایسی ہی دکھائی دے گی۔
 مدے جہاں بیباکی آئینہ ساں بود کر خوب و ترشتہ ہاں ہمدرد کنشیاں بود
 اندو گئیں جو بنگری، اندو گئیں بود در شادماں در آں نگری شادماں بود
 اسی بات کو دوسری جگہ اس طرح فرمایا ہے۔

جہاں چہیت آئینہ حال ما درو منعکس نقش افعال ما
 بودے اندرش گر بخندیم شاد بخندد ہما بر جو گل بیش باد
 دگر پیش او مویہ کر دیم سر نہ بینم دروی بہر چشم تر
 از این پیش مردان فرخندہ پی بختند این شادمانی ز می
 صحت زندگی کی دولت ہے اگر صحت نہیں تو زندگی بے مزہ اور بے لطف ہے انسان، زندگی
 کی لطافتوں سے اسی وقت لطف اندوز ہو سکتا ہے جب وہ تندرست اور توانا ہو۔ اور تندرستی
 درزش کرنے سے آتی ہے اس لئے زندگی کو بد مزگی سے بچانے کے لئے درزش کرنا ضروری ہے۔ اگر انسان
 تندرست ہے تو اس کا ہر کام کرنے کو جی کرے گا اور اس کی تشاؤں میں جوش و خروش ہوگا نہیں تو بد مزگی
 اور افسردگی اس کے دل و دماغ پر طاری ہو جائے گی۔ تندرستی سے ہی انسان خوشی کا محبتہ بنا رہتا ہے
 درزش سے عہم میں نیا خون زندگی دوڑتا ہے۔

ہماں بہ کہ از چشمہ زندگی ز شادی بجویم پائیدگی
 ز درزش بخواہیم نیردئ جاں دل خرم و شادی حبا و داں
 [”درزش“]

یہ ایک مانی ہوئی حقیقت ہے کہ جب انسان منہی خوشی کی محفل میں جا کر شامل ہوگا اور اپنے
 آس پاس خندیدگی کا ماحول دیکھے گا تو چاہے وہ کتنا ہی غمگین کیوں نہ ہو کچھ دیر تک کے واسطے ایسے
 ماحول میں اس کے رنج و غم خاموش ہو جائیں گے اور وہ خوش و خرم ہو جائے گا۔

گشتی گم کردہ رہ شاداں شود خندہ بیند لا جرم خداں شود
 [”خندہ“] باقی

اعثم کوفی کی تاریخ فتوح

۱۰

(جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فاروقی، استاد ادبیات عربی، دہلی یونیورسٹی)

یہ کتاب ۱۲۰۴ھ میں یعنی اب سے بارہ سو ستر برس پہلے لکھی گئی۔ مصنف کا نام احمد بن اعثم کوفی سے جن کی وفات ۲۲۷ھ ہجری میں بتائی گئی ہے، افسوس ہے کہ مصنف کے حالات نہیں معلوم ہیں۔ یاقوت نے چند لفظ میں مصنف اور کتاب کا تعارف اپنی ارتداد الارباب میں کیا ہے جس سے ایک بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ اعثم مورخ (اخباری) اور شیعہ تھے، دوسرے یہ کہ ان کی تاریخ کا دامن ہارون الرشید کی خلافت تک وسیع تھا، تیسرے یہ کہ انھوں نے اس کتاب کے ضمیمہ کے طور پر ایک دوسری تاریخ لکھی تھی جس میں مامون سے لے کر مقتدر بالله تک کے حالات بیان ہوئے تھے،

میرے

پیش نظر جو تاریخ ہے وہ عربی اصل کا فارسی ترجمہ ہے اور حضرت ابوبکر کثمتی نے کرواقہ کر بلا یعنی ۶۱۰ھ تک کے حالات پر مشتمل ہے۔ رشید کی وفات ۲۹۳ھ میں ہوئی جس کا مطلب یہ ہوا کہ جو کتاب اصل کتاب کا ایک چھوٹا سا حصہ ہے یہ نہیں معلوم کہ مترجم نے قصداً کتاب کے ایک جزو کا ترجمہ کیا یا یہ کہ ان کو جو عربی نسخہ ملا وہ خود واقف کر بلا تک محدود تھا یا قوت کے اس قول سے کہ اعثم نے کتاب کا ایک ضمیمہ متب کیا تھا جو مقتدر بالله کی خلافت تک پہنچتا تھا ایک مسئلہ پیدا ہو گیا ہے اور وہ اس طرح کہ اعثم کی وفات ۲۲۷ھ میں بتائی گئی ہے اور مقتدر ۳۲۱ھ میں وفات پاتے ہیں اب یا تو اعثم کی وفات ۲۲۷ھ کی جگہ ۳۲۷ھ میں مانی جائے یا اس ضمیمہ کو جعلی قرار دیا جائے۔ سروسست تو ہمارے پاس کوئی ایسی شہادت نہیں جس کی بنا پر ان دو مشقوں میں سے کسی ایک کو بھی باور کیا جاسکے۔ اس لئے یہ مسئلہ اس وقت تک کے لئے ملتوی رہنا چاہئے جب تک اس

کے بارے میں قطعی معلومات فراہم نہ ہو جائیں۔

جیسا کہ میں نے ابھی کہا پیش نظر کتاب اعظم کوئی کی عربی تاریخ فتوح کا ترجمہ ہے جس کو ایران کے فاضل احمد بن محمد منونی (مستوفی) ہروی نے سنہ ۸۰۰ کے لگ بھگ فارسی کا جامہ پہنایا۔ مقدمہ میں اپنے مرنی کا جو خراسان کے کسی سلطان کے وزیر تھے ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں

ہو در شہر سنہ ست و تسعین و خمس مائتہ در مدرسہ معمرہ تانیاد از اس شہر کا نام جو غلط معلوم ہوتا ہے تشخص نہیں ہو سکا) عزم نمود و ایں دعا گوئے را در اں مقام طلب فرمود و طوں بقعہ مبارک کہ منبع افاضل عالم و معدن فضائل بنی آدم است خدمت آن مخدوم یا مہ آئند روزے چندی مقعد چندی عند مہدی مقعد را گذر اندیدہ شد و ہر روزے بالغامے تازہ و احسانہ درائے اندازہ مخصوص می بود و با صنایع الطاف و ایوان احسان آن عالم زمان می آسود و از مجاورت و محاذات جملعے فضلاء اکابر بر مواد عقل فوائد حاصل می آمد شبے ز شبہا امام کمال الدین کہ موقوف خدمات آشیانہ و مقدم سیرۃ آستان است حکایتے از کتاب فتوح دخواستہ محمد بن علی اعظم کوئی کہ در مستند درسیست و جہارتا لیس کردہ است بر خواندہ و عقلاہ در اں نصائح و بلاغت خیرہ مانند از اں عرب و عجم و قلب حال و انقلاب احوال عالمیاں بر اں گشت (۴) بر لفظ گوہر بار آں بزرگوار رفت کہ ایں کتاب با انواع فوائد مشحون است و خواہی ایں کتاب از حد تقریر بیرون و از انواع مروت و فتوت و سخاوت و شجاعت و علم و حکمت او تحریہ بسیار حاصل میگردد و اما میباید کہ کہے ایں کتاب را از زبان عربی بیارسی آوردہ سے تابعی چون عربی ندیانفتے و خاطر باد ہر طرف توجہ کردہ عانت بر احمد منونی قرار می گیرد کہ سوا خواہ فہم و خدمت گار سے معتقد است و ہمیشہ ہمت بر فزاع خاطر متوجہ میدارد و بیچ اشارت مارا ہمل می گذارد و چون اشارت بریں فرمود ایں ضعیف را از امتثال فرمان چارہ نمود ما آنکہ حد صحت و قلب بصاعت خویش معلوم بود . . .

یہ ترجمہ پہلی بار انگریزی حکومت کی سرپرستی میں ۱۸۸۷ء میں بمبئی سے چھپا جب کہ لارڈ رولز ہندوستان کے واسطے تھے، مترجم نے بڑی لیاقت اور خوبی سے ترجمہ کیا ہے کتاب میں بڑی قوت

۱۔ کتاب میں مصنف کا نام محمد بن علی لکھا ہے جو ناگیا کو تب کی غلطی ہے، صحیح نام احمد بن اعظم ہے بلکہ فتوح صحت

۲۷۳ کے دو سو تہتر صفحات ہیں اور ہر صفحہ میں بیستیس^{۳۵} سطریں ہیں، طباعت اچھی ہے غلطیاں کم ہیں مگر اسمائے اشخاص و امکنہ کثرت سے مسخ کر دیئے گئے ہیں۔

کتاب کے نام سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس میں فتوحات کا ذکر تفصیل اور جامعیت سے ہوا ہوگا مگر ایسا نہیں ہے یہ ذکر زیادہ تر اختصار کے ساتھ ہے گو کہ اس اختصار کے ضمن میں ایسے اشارے اور خبریات زیر قلم آگئے ہیں جو فتوحات کو سمجھنے میں کافی مدد دیتے ہیں جو معرکے مشہور ہوئے ہیں یا جن سے دشمن کی قوت کا کامل استیصال ہوا وہ البتہ مصنف نے خاصی تفصیل سے پیش کئے ہیں اور ان میں متعدد ایسے ہیں جن کو مشہور تاریخوں میں تشنہ چھوڑا گیا ہے مثلاً ہناوند، شستر، بروک یہ تاریخی جگہ گو کم سہی مگر بحیثیت مجموعی بہت سی نئی اور قیمتی معلومات سے بھرپور ہے اور تاریخ کے تقابلی مطالعہ کے لئے نہایت کارآمد ہے۔

کتاب کا سب سے بڑا حصہ خود مسلمانوں کے یا بھی معاملات سے تعلق رکھتا ہے اور اس میں ان حوادث اور وقائع کا مرقع پیش کیا گیا ہے جو قوت و اقتدار کے ولولہ، اور قرآن و سیرت کی کبھی یک طرفہ، کبھی ادھوری اور کبھی سطحی تاویل و تفسیر سے روٹنا ہوئے تھے۔

یا قوت نے لکھا ہے کہ مصنف شیعہ مسلک کا تھا اور محدثوں کی نظر میں اس کا یا یہ ضعیف تھا، محدثین حضرات کی یہ رائے درخور اعتنا نہیں، کیوں کہ انھوں نے ایک خاص نظریہ کے گروہ کو چھوڑ کر سارے مسلمانوں کے اقوال کو مردود ٹھہرا دیا تھا اور خود دنیائے حدیث میں ہی ایک شہر کے محدث دوسرے شہر کے محدثوں اور حدیثوں کو ساقط الاعتبار قرار دیتے تھے، مدینہ، کوفہ، بصرہ، صنعاء، دمشق اور قسطنطنیہ کے محدث اپنے اپنے مقامی شیوخ سے لی ہوئی حدیثوں کا کلمہ پڑھتے تھے اور باہر کی حدیثوں کو عنیعت یا موضوع سمجھتے تھے، وہ کسی جائز علمی موقف سے اعتراض نہیں کرتے تھے بلکہ اپنے موقف کی مذموم حقانیت سے اس لئے، بن اسحاق، ابو عبیدہ مہر و اقدی، اور سینکڑوں دوسرے علماء اور معتقوں کی طرح اعظم بھی ان کی میزان میں ہلکے ہوں تو نہ کسی تعجب کا موقع ہے اور نہ اس سے ان کے کام پر کوئی دھبہ آتا ہے، یہی بات کہ وہ شیعہ تھے تو ایسا ہوگا

لیکن خوشی اور حیرت کی بات ہے کہ انھوں نے حضرت ابو بکرؓ، حضرت عمرؓ، حضرت عثمانؓ کی خلافت کے ذکر میں کوئی ایسی بات نہیں لکھی جس سے ظاہر ہو کہ ان کا قلم تعصب کے زہر سے آلود ہے بلکہ انھوں نے بہت سا مواد ایسا پیش کیا ہے جس سے ان حضرات کی خوبیاں ظاہر ہوتی ہیں ان کی سیرت کا نقشہ زیادہ واضح اور خوشنما ہو جاتا ہے اور ان کے بارے میں جو الجھنیں اور شکوک دیگر تواریخ سے پیدا ہوتے ہیں وہ کسی حد تک دور ہو جاتے ہیں ہاں حضرت علیؓ اور حسینؓ کی خلافت کے ذکر میں ایسے امور ضرور بیان ہوئے ہیں جن کو عصییت سے تو کسی طرح نہیں البتہ جوش عقیدت سے تعبیر کیا جاسکتا ہے یعنی حضرت علیؓ کے مافوق العادت تصرفات، حضرت حسینؓ کی بددعا میں اور ان کی تاثیر، دونوں کے بارے میں رسول اللہؐ کی ایسی حدیثوں کا ذکر جو شان نبوی سے بعید اور خیب دانی کے مستلزم ہیں تو اس نوع کا ذکر ان کتابوں میں بھی ہے اور اعظم سے کہیں زیادہ جو غیر شیعہ علماء نے لکھی ہیں۔

کتاب کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس میں راویوں کا نام نئے بغیر حالات بیان کئے گئے ہیں اور یہ ایک تعجب خیز بات ہے، کیوں کہ اس عہد بعید میں جب یہ کتاب لکھی گئی بغیر اسناد کے لکھنے کا نہ تو رواج تھا اور نہ بلا اسناد بات مستند سمجھی جاتی تھی، ممکن ہے اس بنا پر محدثوں نے اعظم کو ضعیف قرار دیا ہو، دوسری خصوصیت یہ ہے کہ ساری کتاب میں صرف ایک روایت پیش کی گئی ہے اور کسی واقعہ کے بارے میں دو رائیں ہیں نقل کی گئی ہیں جیسا کہ طبری ابن ہشام، بلاذری، واقفی، یامبر کا طریقہ ہے میزان تحقیق میں کتاب کی معلومات کس درجہ کی ہیں؟ اس سوال کا جواب میری حقیر رائے میں یہ ہے کہ متعدد مستند تاریخی کتب کے ساتھ اس کا تقابلی مطالعہ کرنے پر معلوم ہوتا ہے کہ کتاب کی معلومات بلند یا یہ ہیں، ان معلومات کو چار حصوں میں رکھا جاسکتا ہے: پہلے حصہ میں وہ معلومات ہیں جو دیگر تواریخ سے کلی مطابقت رکھتی ہیں، دوسرے وہ معلومات جو دیگر تواریخ کے ابہام و اجمال کی توضیح و تفسیر کی حیثیت رکھتی ہیں، تیسرے وہ جو دیگر تواریخ کی معلومات سے زیادہ ہیں مگر تاریخی سیاق و سباق سے ہم آہنگ ہو جاتی ہیں، چوتھے وہ جو دیگر تواریخ کی معلومات

سے بالکل مختلف ہیں ان کی تعداد بہت کم ہے اور ان کی صحت و عدم صحت کا فیصلہ اس وقت تک کرنا مشکل ہے جب تک سارے غیر مطبوعہ تاریخی ذخائر ہمارے سامنے نہیں آجاتے؛ کتاب کا نقص یہ ہے کہ واقعات کی تاریخیں نہیں دی گئی ہیں مگر شاذ و نادر بلکہ ہر عہد میں جو اہم واقعات ہوئے ہیں ان کو سنہ اور تاریخ سے مقید کئے بغیر پیش کر دیا گیا ہے جس سے واقعات کی ترتیب کو سمجھنے میں دشواری ہوتی ہے۔

کتاب کا تحلیلی جائزہ

کتاب دو سو تہتر صفحوں پر اس طرح پھیلی ہوئی ہے کہ حضرت ابوبکرؓ کی خلافت بائیس صفحوں میں ہے، حضرت عمرؓ کی اٹھاون صفحوں میں، حضرت عثمانؓ کی پچپن صفحوں میں، حضرت علیؓ کی بانوے صفحوں میں، حضرت حسنؓ کا ذکر پانچ صفحوں میں ہے، حضرت معاویہؓ کا سترہ صفحوں میں، دو ڈھائی صفحے یزیدؓ کی خلافت اور مدینہ کے تین حریف امیدواران خلافت (حضرات ابن الزبیر، حسین، عبدالرحمن بن ابی بکر) کے ساتھ اس کی جہم بیعت کے بارے میں ہیں، قریب چوبیس صفحے یزید کے مقابلہ میں حضرت حسینؓ کے موقف اور حادثہ کربلا پر مشتمل ہیں۔

حضرت ابوبکرؓ کی خلافت

- ۱۔ کتاب کی ابتدا حضرت ابوبکرؓ کی بیعت سے ہوئی ہے اس سلسلہ میں مصنف نے تصریح کی ہے کہ حضرت علیؓ نے حضرت فاطمہؓ کی دنات کے ڈھائی ماہ بعد بیعت کی۔
- ۲۔ مرتد قبائل کے خلاف جہوں کے ضمن میں مصنف نے قبائل حضرت موت اور کندہ کی بغاوت جس کی قیادت اشعث بن قیس کے ہاتھ میں تھی، کا جو ذکر کیا ہے وہ فتوح البلدان کے بیان سے زیادہ مفصل مرتب اور پر از معلومات ہے۔

- ۳۔ شام کی جہم کی ابتدا، اس کی تیاری، لشکر کی فراہمی، فستروں کے تعین، افسروں کی خدمت

ایک بکرے اور ان کی افسروں سے گفتگو، خط و کتابت کا مصنف نے نہایت مربوط اور واضح ذکر کیا ہے۔

۴۔ مصنف نے لکھا ہے کہ مسلمانوں اور رومیوں کے پہلے بڑے مقابلے سے پہلے مسلمانوں کا ایک وفد روم کے بادشاہ ہرقل سے ملا اور اس پر اسلام پیش کیا ہرقل نے ان کی بڑی ادبیت کی اور ایک صندوق منگوایا۔ جس میں بہت سے خانے تھے اور ہر خانہ میں حضرت آدم سے لے کر رسول اللہ تک مختلف انبیاء کی تصویریں ریشم پر رسم کی ہوئی رکھی تھیں، وہ ساری تصویریں اس نے دھوکہ دکھائیں، آخر میں جب رسول اللہ کی تصویر دکھائی گئی تو وفد کے رکن رونے لگے اور بولے: یہ ہو ہر رسول اللہ کی شبیہ ہے گویا ہم ان کو زندہ دیکھ رہے ہیں ہرقل نے کہا میں اسلام کی حقانیت کا معترف ہوں، اگر میرا دل حکومت کی شان و شوکت سے ہٹ سکتا یا میری قوم میری پیروی کرتی تو میں ضرور مسلمان ہو جاتا۔

۵۔ شامی سرحد کی چھوٹی چھوٹی سبستیوں پر قابض ہونے کے بعد مسلمانوں کو معلوم ہوا کہ رومی قیصر ہرقل نے جب بن ایہم غسانی کی سرکردگی میں چالیس ہزار فوج بھیجی ہے جو دمشق کے باہر مقیم ہے عرب لیڈروں نے ایک کانفرنس کی اور طے کیا کہ اڑنے سے پہلے اسلام پیش کیا جائے چنانچہ ایک وفد جبکہ کے پاس بھیجا گیا، اعثم نے جبکہ اور اس کے دربار کے مکلفات، اس کے عربی افسروں کی سچ دہجہ، اور عرب وفد کے ساتھ اس کی گفتگو کا تفصیلی ذکر کیا ہے، جبکہ اسلام کی طرف مائل تھا اور اس نے یہ کہہ کر وفد کو رخصت کیا کہ قیصر کے پاس جا کر اسلام پیش کریں اگر اس نے قبول کر لیا تو وہ خود بھی مسلمان ہو جائے گا۔

۶۔ مصنف نے حضرت ابوبکرؓ کے دفن سے متعلق ایک واقعہ بیان کیا ہے جو نہایت مستبعد بلکہ محال نظر آتا ہے، بستر موت پر انھوں نے حضرت عائشہؓ سے کہا کہ میرا جنازہ رسول اللہ کی قبر پر لے جا کر دفن کی اجازت مانگنا اگر مل جائے تو ان کے پہلو میں دفن کرنا ورنہ مسلمانوں کے

قبرستان ہیں۔ چنانچہ ان کا جنازہ آنحضرت کے مقبرہ کے باسر لا کر رکھا گیا اور لوگ اجازت کا انتظار کرنے لگے، تھوڑی دیر میں مقبرہ کا قفل کھلا اور دروازہ از خود کھل گیا۔ (فتوح ص ۲۵)

خلافت حضرت عمرؓ

۱۔ حضرت عمرؓ کی خلافت کی فتوحات میں، عراق، ایران، شام اور جزیرہ کی فتح کا ذکر تفصیلی ہے اور مصر کی فتح کا نہایت مجمل۔ ان فتوحات کی تفصیلات طبری وغیرہ کی تفصیلات سے بعض جگہ کم، بعض جگہ بہت زیادہ مختلف ہیں۔ عراق و ایران کی فتوح میں طبری نے جن سب سالاروں کا ذکر کیا ہے، عثم نے بہت جگہ ان سے مختلف سب سالاروں کا ذکر کیا ہے اور چھوٹے فوجی افسروں کے ناموں میں بھی دونوں کے ہاں اکثر بہت اختلاف پایا جاتا ہے طبری کے ہاں عراق و ایران کی فتوح کے واقعات اور ان کی ترتیب و تفصیل بالعموم مضطرب، ادھوری اور پڑھنے والے کی الجھن کا باعث ہوتی ہے اور یہ اضطراب اب ابہام و اجمال طبری پر ہی موقوف نہیں بلکہ فتوح کی سب سے مکمل اور مستند تاریخ فتوح البلدان میں بھی موجود ہے۔ بڑی بڑی فتوح مثلاً ہندوستان اور رتی کو ناکافی اور مبہم انداز میں پیش کیا گیا ہے جس سے قاری کو جنگ و فتح کے سیاق و سباق، لڑنے والوں کی تیاری ان کے اسلحہ، جنگی چالوں، طریق جنگ، صلح کی نوعیت اور اسی قبیل کی دوسری اہم باتوں کا علم نہیں ہوتا، عثم کے ہاں ان سب امور کا مجمل خاکہ ہے۔ ایران کی تین چار راہوں کا ذکر انھوں نے خاص طور پر جامعیت سے کیا ہے جس کو پڑھ کر ایک طرف اس وقت کے فارسی فن جنگ، فارسی اسلحہ، فارسی قلعہ بندی، فارسیوں کی پرشکوہ مگر مائل بہ زوال تمدنی حالت اور سری طرف عربوں کے مسیلم، ان کے ناقابل تسخیر عزم اور جوش مذہب اور فرض منصبی کے شدید احساس کی ایک خوب واضح تصویر منظر پر کشج جاتی ہے جس پر تصویر کا اطلاق ہو سکتا ہے، جس کے نوک و پلک، رنگ و روپ، خد و خال گو دھندلے ہوتے ہیں مگر ان سے تصویر کا تشخص کیا جاسکتا ہے۔ اس کو سمجھا جاسکتا ہے اور دوسری تصویروں سے اس کا مقابلہ کیا

جاسکتا ہے، عراق کی فتوح میں طبری وغیرہ ایک واقعہ کو دو دو تین تین راویوں کے حوالہ سے پیش کرتے ہیں جو بسا اوقات جزئیات میں اور کبھی اہم امور میں ایک دوسرے سے مختلف ہوتا ہے، سب سے نمایاں اختلاف سپہ سالاروں یا دوسرے فوجی افسروں کے ناموں اور فتوحات کے تقدم و تاخر اور سب کے بارے میں نظر آتا ہے اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ راویوں کی ساری محسوس فوجی افسروں یا جنگ کے نتیجہ یا دشمن کے مقتولین کی تعداد سے ہے، رہے واقعات جنگ اور اس کی نہایت ضروری جزئیات و کیفیات تو ان کی طرف سے یہ راوی کم ہی دھیان دیتے ہیں۔

۲۔ مصنف نے شام کی اکثر فتوح کا ذکر کیا ہے اور جنگ یرموک جو سب سے بڑی جنگ مکی اور حبش میں بقول مصنف غینا لیس ہزار عربوں اور قریب چار لاکھ رومیوں نے شرکت کی، تفصیل سے دی ہے، مصنف دیگر تاریخوں کی طرح اسلامی جوش، جنگ میں عربوں کی بہادری، افسروں کے سرفروشانہ جذبہ شہادت، لڑائی کی شدت، فریقین کی فوجی تعداد اور جنگ میں ان کے جانی نقصانات اور مال غنیمت کی مقدار ہی کا ذکر نہیں کرتا بلکہ وہ خاص توجہ جنگ کے سیاق و سباق کی طرف دیتا ہے، وہ اس خطہ کا بت کا ذکر کرتا ہے جو دشمن کی کثرت کو دیکھ کر عرب سپہ سالار خلیفہ وقت سے کرتا ہے، وہ یہ بتاتا ہے کہ خلیفہ نے اپنے مشیروں سے کیا مشورہ کیا اور کس طرح سپہ سالار کی مدد کی، پھر جنگ ہونے سے پہلے وہ ان سفارتوں کا ذکر کرتا ہے جو طرفین کے درمیان جنگ سے بچنے کے لئے منعقد ہوتی ہیں، عرب و فزردی سپہ سالار کے پاس جاتے ہیں اور اسلام یا جزیہ پیش کرتے ہیں، رومی سپہ سالار کی جوابی پیشکش کا ذکر ہوتا ہے، پھر جب فوجیں مقابل ہوتی ہیں تو دونوں کی تعداد بتائی جاتی ہے، مسلمان فوجوں پر اپنی قلت کی وجہ سے کبھی کبھی جو ہراس طاری ہوتا ہے اور پھر اس ہراس کو دور کرنے کے لئے فوجی افسر جو دلولہ انگیز تقریریں کرتے ہیں، ان کا تذکرہ ہوتا ہے، جنگ کے تاریخچہ صاف اور اندر دی شجاعت، رومی اور عربی افواج کی جنگی چالوں، رومی افسروں کے اسلحہ اور سچ و سچ کا بیان ہوتا ہے، یہی نہیں بلکہ یہ بھی بتایا جاتا ہے کہ عرب افسر دشمن کی تیاری اور قتل و حرکت معلوم کرنے کے لئے شام کے شہروں میں جاسوس بھیجتے ہیں، کبھی کبھی ان کی

رسد کو محاذ جنگ سے باز رکھنے کے لئے اطراف و اکناف میں رسالے روانہ کئے جاتے ہیں جو رسد کو محاذ سے دور لیتے ہیں اور تتر بتر کر دیتے ہیں۔ جنگ میں عرب عورتیں جو پارٹ ادا کرتی ہیں۔ اس کی جھلکیاں بھی نظر آتی ہیں، ہمیں بعض اوقات عرب افسروں کے باہمی تعلقات اور سیرت کا علم بھی کرایا جاتا ہے مثلاً حبیب خالد بن ولید عراق سے سپہ سالار ہو کر آتے ہیں تو شامی افواج کے سپہ سالار ابو عبیدہ کو اس سے دلی خوشی ہوتی ہے اور کچھ دوسرے افسروں کو افسوس ہوتا ہے، ہم کو یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ عرب افسر انتہائی تعاون، رواداری، اور اخلاص سے کام کرتے ہیں اور ان کا مقصد وحید اسلام کا بول بالا اور فتح پانا ہوتا ہے، نیز یہ کہ وہ صلح کی ہر پیشکش کو قومی یا فوجی مصلح کے علی الرغم قبول کر لیتے ہیں اور حتی الامکان جنگ و قتل سے گریز کرتے ہیں، ایسے اشارے بھی ملتے ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ عام طور پر شام کے لوگ عربوں کی سیرت اور حکومت کو رومی حکومت پر ترجیح دیتے تھے اور ان کے پاس عہد اور وفاداری کی قدر کرتے تھے۔ شام کی قوموں اور بالخصوص یرموک کے حالات فتوح الشام از دی مصری (محمد بن عبداللہ متوفی دوسری صدی ہجری) سے گہری مطابقت رکھتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اعظم نے اس نفیس کتاب سے اقتباس کیا ہے۔

۳۔ کتاب میں حضرت عمرؓ کے بہت سے وہ خطوط موجود ہیں جو انھوں نے فوجی افسروں کو لکھے اور دیگر تواریخ میں نہیں ہیں۔

۴۔ حضرت دانیال کی کہانی جن کی قبر سوس (ایران) فتح ہونے کے بعد مسلمانوں کو معلوم ہوئی مصنف نے تفصیل سے بیان کی ہے، فتوح البلدان میں دانیال سے متعلق جو باتیں لکھی ہیں وہ نہایت ادھوری اور اعظم کے بیان سے مختلف ہیں، اسی طرح ہرمزان بن نو شیردان عادل اور صوبہ ابواز کے حاکم کی تسر کی جنگ میں شکست کے بعد حضرت عمرؓ سے ملاقات کا قصہ دوسری تواریخ سے زیادہ پر از معلومات ہے۔ مصنف نے لکھا ہے کہ ہرمزان مع متعلقین جب مسلمان ہوا تو حضرت عمرؓ کو بڑی خوشی ہوئی اور یہ کہ وہ اس کی بہت عزت کرتے تھے اور اس کو اپنے پاس بٹاکر میٹھی باتیں کیا کرتے تھے، انھوں نے اس کو مدینہ میں ایک مکان بھی دیا دیا تھا۔

۵۔ حضرت عمرؓ اہل البیار کی درخواست پر صلح نامہ لکھنے جب بیت المقدس پہنچے تو یہاں فوج مع تمام انسروں کے ان کا استقبال کرنے شہر سے باہر گئے، مصنف نے اس موقع پر ان کی اور ابو عبیدہ بن جراح کی حیرت انگیز ملاقات کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے:

”ابو عبیدہ از اسب تردد آمدہ رسم سخت بجا آورد، عمرؓ جوں ابو عبیدہؓ را دید کہ پیادہ شد، خود نیز پیادہ شد یکدیگر را در برگرفتند و عذر با خواستند، عمرؓ دست ابو عبیدہؓ را گرفت دیو سے داد، ابو عبیدہؓ دست خود را بر پائے او نهاد و امیر المؤمنین عمرؓ خود بر پائے او انداخت و خواست کہ پائے او را بوسہ دہد ابو عبیدہؓ واپس

جست و گفت و میحاک یا امیر المؤمنین خدائے راجنیں مکن و بار بار ازہ منہ مساز، امیر المؤمنینؓ پہچان سر فرز کردہ اشک سی سخت و عذری خواست پس دست بگردن یک دیگر کردند و از حال یک دیگر پوچھا۔ مصنف نے لکھا ہے کہ وفات سے کچھ دن پہلے حضرت عمرؓ خلافت سے بیزار ہو گئے

تھے، اس کا سبب بتایا ہے اور ان کے قتل، اپنے بعد خلیفہ کے تقرر، اور حضرات علیؓ، عثمانؓ، زبیرؓ، طلحہؓ، سعد اور ابن عوف کی اہلیت خلافت کے بارے میں ان کی رائے سے متعلق ایسی قسمی تفصیلات بیان کی ہیں جن میں سے کچھ تو دوسری تاریخوں میں موجود ہی نہیں اور کچھ ناکافی موجود ہیں۔

حضرت عثمانؓ کی خلافت

۱۔ حضرت عثمانؓ کے خلاف صحابہ اور غیر صحابہ کی طرف سے جو تحریک اٹھی اس کی روداد کافی تفصیل کے ساتھ ۹۵ صفحے سے ۳۵ تک دی گئی ہے، متعدد واقعات ایسے بیان ہوئے ہیں جو طبری، شرح نہج البلاغہ، طبقات ابن سعد اور مروج الذهب میں نہیں ہیں اور ایسی تصریحات کی تعداد بھی کم نہیں جو طبری وغیرہ کے بیانات کی تکمیل و توضیح کرتے ہیں، حضرت عثمانؓ پر حملہ ان کے قتل کی کیفیت اور جو لوگ اس میں اور ان کے گھر کی لوٹ میں شریک ہوئے نہایت بسط سے بیان کی گئی ہے۔

۲۔ مصنف نے لکھا ہے کہ کابل حضرت عثمانؓ کے زمانہ میں فتح ہوا جب کہ ابن عامر پہلی بار نصیرہ کے گورنر تھے (۲۹۹ھ تا ۳۵۳ھ) فتوح البلدان اور دیگر تواریخ کے مطابق کابل ۳۵۳ھ میں فتح ہوا جب کہ ابن عامر دوسری بار نصیرہ کے گورنر تھے۔

۳۔ اعظم نے لکھا ہے کہ مرو کی صلح تین لاکھ درہم نقد پر ہوئی، فتوح البلدان نے یہ رقم ۱۱۱۱ اور بزازیت آخری دس لاکھ درہم اور دلاکھ ہریب گہوں اور جو لکھی ہے۔ قبرس کی فتح کی رقم اعظم کے مطابق ۱۲۰۰ دینار تھی، طبری کے مطابق سات ہزار دینار اور فتوح البلدان کے مطابق ساٹھ ہزار درہم دینار فتوح کے سلسلہ میں جو اختلاف مورخوں کے ہاں سب سے زیادہ رائج، نمایاں اور پریشان کن ہے وہ عرب اور غیر عرب افواج کے شمار اور دونوں کے ہلاک ہونے والوں کی تعداد اور صلح کی رقم کے بارے میں ہوتا ہے، اعظم نے بہت جگہ طبری، فتوح البلدان اور دیگر مورخوں سے تعداد کے تعین میں اختلاف کیا ہے۔

۴۔ مصنف نے جزیرہ ہائے قبرس، رودس، صقلیہ، ارود کی جہوں کی روداد بیان کی ہے اور لکھا ہے کہ ان سب جزیروں پر حضرت معاویہ نے عہد عثمانی میں فوج کشی کی اور سوائے صقلیہ کے سب کو باج گزار کر لیا مگر فتوح البلدان کا مصنف لکھتا ہے کہ قبرس کے علاوہ دوسرے مذکور بالا جزیروں کو معاویہ نے اپنے عہد خلافت میں فوجیں بھیج کر فتح کیا۔ بلاذری کی طرح طبری نے بھی عہد عثمانی کی فتوحات میں صرف قبرس کا ذکر کیا ہے۔ اعظم کی ان فتوح کا بیان بلاذری اور طبری ہر دو سے بحیثیت مجموعی زیادہ واضح، جامع اور دلچسپ ہے۔

خلافت حضرت علیؓ

۱۔ حضرت علیؓ کی بیعت کا ذکر کرتے ہوئے مصنف نے لکھا ہے کہ اول اول انھوں نے بیعت سے انکار کیا مگر جب باغی اور دوسرے لوگ مصر ہوئے تو وہ ان کے ساتھ طلحہ کے گھر گئے۔

۱۔ فتوح عثمان، فتوح البلدان، مصر ۳۰۳ھ، فتوح ۳۵۳ھ، بلاذری ۲۲۴، ۲۲۵، طبری، مصر ۵/۱۱۹

اور ان کی بیعت کرنے پر آمادگی ظاہر کی طلحہ نے حضرت علی کی منزلت کے سامنے خود کو خلافت کا اہل نہ سمجھا اور کہا میں آپ کی بیعت کے لئے بالکل تیار ہوں، وہاں سے حضرت علی زبیرؓ کے پاس گئے اور ان کی بیعت کرنے پر آمادگی ظاہر کی، زبیرؓ نے بھی طلحہ کا رویہ اختیار کیا، اس کے بعد حضرت علی نے خلافت قبول کر لی۔

۲۔ بانو صفیہ جو حضرت علی کی خلافت کے بیان میں ہیں ان کا بیشتر حصہ جنگ جمل اور صفین سے متعلق ہے، جنگ جمل کا ذکر تیرہ صفحوں میں ہوا ہے اور اکسٹھ صفحوں پر صفین و تحکیم کی داستان پھیلی ہوئی ہے۔ اس میں قریب قریب وہ سب کچھ ہے جو شرح بج البلاغہ، طبری، الامامہ و النسائی مروج الذهب اور الاخبار الطوال میں ہے اور بہت کافی مواد ایسا ہے جو ان کتابوں کے اجمال کی تفصیل کی حیثیت رکھتا ہے اور یہ حصہ بہت قیمتی ہے، اس کے علاوہ ایسے امور و حکایات بھی ضمیمہ بیان ہوئے ہیں جو مذکورہ کتب میں موجود نہیں ہیں، حضرت علی و حضرت معاویہ کی خط و کتابت دونوں کی سفارتیں، دونوں کی جنگی تیاریاں، لڑائی کے معرکے، جنگ کے دوران میں دونوں کی صلح کی کوششیں کرنے والوں کے جنگی میلانات، حضرت علی کی غیر معمولی شجاعت اور جوش جہاد، عرب قبیلوں اور سرداروں کی پیادے ہلاکت، حضرت معاویہ کے غیر معمولی اضمحلال اور فکر صلح اور صلح کے لئے ان کی حضرت علی کے افسروں سے ساز باز اور خط و کتابت، پھر تحکیم کا ہنگامہ، خوارج کا ظہور، جنگ نہروان، یہ اور دوسرے بہت سے جزئیات و حوادث جن کا احصاء یہاں ممکن نہیں بڑی دقت سے پیش کئے گئے ہیں، اس جنگ کی تباہ کاری کا اندازہ اس سے کیجئے کہ جو بیس لکھ کے ایک سلسل معرکہ میں طرفین کے ۳۶ ہزار مسلمان نذرانہ اجل ہو گئے یہ

۳۔ اعثم نے لکھا ہے کہ حضرت علی نے خرمیت بن راشد، سردار بنو ناجیہ کو جنگ صفین سے پہلے ابواز شہر کا عس مقرر کیا تھا، جب اس کو یہ معلوم ہوا کہ انھوں نے خلافت کے معاہدہ کو ثالث کے سپرد کر دیا ہے تو اس کو سخت غصہ آیا اور اس نے بغاوت کر دی اس کی بغاوت

کو فرد کرنے کے لئے حضرت علیؑ نے کوفہ سے معقل نامی سردار کے ساتھ ایک فوج بھیجی جس نے اس کو اہواز میں شکست دی اور اس کے فوجیوں کو غلام بنالیا یہ فوجی کوفہ لائے جا رہے تھے کہ ان کا گزر صوبہ اہواز کے گورنر مُصَقَّد بن ہبیر کے پاس سے ہوا، یہ روئے اور گڑا گئے اور گورنر سے درخواست کی کہ ان کو چھڑائے، اس نے ترس کھایا اور نہ مخلصی دینے کا وعدہ کر کے معقل سے ان کو رہا کر دیا، مگر مخلصی کی رقم وہ ادا نہ کر سکا اور جب تقاضا سخت ہوا تو بھاگ کر بصرہ اور وہاں سے کوفہ پہنچا حضرت علیؑ نے اس کو طلب کیا تو اس نے رقم کا چوتھا حصہ یعنی ایک لاکھ درہم ادا کر دیا اور بقیہ جلد دینے کی رخصت لے کر گھر آگیا، مگر چونکہ اس کے پاس روپیہ نہ تھا اور حضرت علیؑ کی گرفت سے سخت خائف تھا اس لئے رات کو کوفہ سے بھاگ گیا اور معاویہ سے جا ملا۔ طبری نے اس بغاوت کا جو ذکر کیا ہے وہ اہتم کے بیان سے بہت مختلف ہے طبری کی روایت کے مطابق خزیت جنگِ صفین اور نہروان دونوں میں شریک ہوا اور اس نے بغاوت کوفہ میں کی اور وہاں سے دوسو سواروں کے ساتھ اہواز کی طرف بھاگا، اور جہاں جہاں گیا حضرت علیؑ کے خلاف پروگنڈا کیا اور ایک بڑی تعداد لوگوں کی جن میں عیسائی اور ذمی بھی شامل تھے اپنے جھنڈے کے نیچے جمع کر لی معقل نے اس کا تعاقب کیا اور وہ ہر جگہ پسپا ہوتا ہوا فارس کے جنوبی صوبہ آردشیر خڑہ پہنچ گیا، وہاں ایک زبردست مرکز میں اس کو شکست فاش ہوئی، اس کی فوج بھاگ گئی اور اس کے کئی سوسپاہی جن میں ذمی اور عیسائی بھی تھے گرفتار ہو کر غلام بنائے گئے، آردشیر خڑہ کا گورنر مُصَقَّد تھا اس کے سامنے قیدی روئے اور پناہ طلب کی، اس نے ترس کھا کر دس لاکھ درہم پر ان کو خرید لیا اور آزاد کر دیا، یہ رقم وہ نہیں ادا کر سکا اور بصرہ ہوا کوفہ آیا اور جب وہ بھاگ کر حضرت معاویہؓ کے پاس چلا گیا تو حضرت علیؑ نے اس کا مکان گروا دیا۔

۴۔ عام طور پر مورخ لکھتے ہیں کہ صفین کے میدان میں جب طرفین قضیہ خلافت کو طے کرنے کے لئے ثالث مقرر کرنے پر رضامند ہو گئے اسی وقت حضرت علیؑ کی فوج کی ایک جماعت

میں جو عادت قرآن خواں، تہجد گزار اور روزہ دار تھے اس کے خلاف بددلی پیدا ہوئی اور وہ حضرت علیؑ کی رعنا مندی، حکیم پر قرآن فہمی کے زعم میں سحت برہم ہوئے حتیٰ کہ جب فوج کو ذہب لوٹی تو راستہ بھر اس جماعت اور دوسرے لوگوں کے درمیان سب دشتم اور الزام کا سلسلہ جاری رہا اور یہ جماعت بارہ ہزار کی تعداد میں حضرت علیؑ سے باغی ہو کر کوفہ کے قریب ایک گاؤں میں جس کا نام حرذر تھا ٹھہر گئی اور باقی فوج کے ساتھ کوفہ میں داخل نہیں ہوئی، اعمش نے ان کی ابتداء کے بارے میں ذیل کا جو بیان دیا ہے وہ موجود بیان سے مختلف ہے:

”در اثنا آں کہ امیر المؤمنین علیؑ مقام داشت بکوفہ و انتظار می برد تا میعاد یکے میان معادیہ بہادہ بود گذشت آں وقت با اہل شام سیر جنگ شود، طایقہ از عباد و نساک از خواص امیر المؤمنین علیؑ چہار ہزار سوار باہم متفق آمدہ از کوفہ بیرون رفتند و خلافت آنحضرت ظاہر کردند و می گفتند ”حکم نیست مگر خدا تبارک و تعالیٰ را، و آنکس را کہ در خدمت عاصی باشد طاعت نباید داشت“ و فوج فوج مردم از سوار و پیادہ ہدیشاں می پیوستند تا عدد آنہا بد از دہ ہزار رسید و از ظاہر کوفہ کوچ کردہ بموضع حرذر آمد و فردا آمد۔“

۵۔ مورخوں کے ہاں ایک نعت مشہور ہے اور طبری نے بھی اس کو نقل کیا ہے اور وہ یہ ہے کہ ابوالمکارم حضرت علیؑ کا حساب مال کا حضرت ابن عباسؓ کو حضرت علیؑ کے شکایت کی حضرت علیؑ نے ابن عباسؓ سے بصرہ کی آمد و خراج کا حساب مال کا حضرت ابن عباسؓ کو حضرت علیؑ کے شکوک سے صدر ہوا اور انہوں نے گورنری سے استعفار دے دیا اور بصرہ کے خزانہ سے ایک بڑی رقم لے کر مکہ چلے گئے۔ اعمش نے لکھا ہے کہ ابن عباسؓ نے جب استعفار دیا تو حضرت علیؑ نے ان کو منانے کے لئے حساب فہمی کا مطالبہ واپس لے لیا اور ابن عباسؓ اپنے عہدہ پر قائم رہے۔

۶۔ حضرت علیؑ کے قتل کے موضوع پر مصنف نے جو انکشافات کئے ہیں وہ طبری میں موجود نہیں ہیں۔ طبری نے لکھا ہے کہ ابن کافا تل بن عجم معمر سے کسی کام کے لئے کوفہ آیا ہوا تھا کوفہ کی ایک حسینہ قنارم

نے اس کو ذلیقتہ کر لیا اور جب اس نے اس عورت سے شادی کی خواہش کی تو اس نے کہا کہ اگر تم میرے مہر میں تین ہزار درہم، ایک غلام اور لونڈی دو اور حضرت علیؓ کو قتل کرو تو میں تم سے شادی کروں گی، اس عورت کا باپ، نبھائی اور چچا خارجی تھے اور حضرت علیؓ کے ہاتھوں جنگ ہریان میں مارے گئے تھے اور وہ ان کا انتقام لینا چاہتی تھی۔ ابنِ طلحہ نے مجبوراً یہ شرطیں منظور کر لیں۔ طبری نے یہ بھی لکھا ہے کہ وہ عورت قتل علیؓ سے کچھ دن پہلے مسجد میں متکلف ہو گئی تھی اور جس صبح کو حضرت علیؓ پر حملہ ہوا اس نے ابنِ طلحہ اور اس کے دو ساتھیوں کے جسم پر ریشم باندھا تھا تاکہ تلوار کا دار اثر نہ کر سکے اہم نے اس عورت کے پاس سے جو باتیں لکھی ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ بدھلین تھی اور ابنِ طلحہ کا اس سے بازاری تعلق تھا:

”ابنِ طلحہ آں شب درخانہ ز نے قطرم نام بود و غم خوردہ بود، چون قطرم بانگ نماز امیر المومنین را شنید اورا بیدار کرد و گفت بانگ نماز علیؓ شنوی، ما حاجت تو روا کردیم تو نیز ریزد حاجت ما روا کن و خوش دل باز و بعشرت یرداز“

اہم کے بیان سے مزید یہ ظاہر ہوتا ہے کہ محمد بن اشعث ابنِ طلحہ کے ساتھ قتل کی سازش میں شریک تھے یا یہ کہ ان کو ابنِ طلحہ کے ارادہ کا علم تھا۔ جس صبح کو قتل ہوا اس کی رات حضرت علیؓ نے جس طرح گزاری اس کا منفردانہ ذکر مصنف نے ان الفاظ میں کیا ہے:

”چوں شب چہار شنبہ نوزدہم رمضان امیر المومنین سبائے خویش از بہر نماز بپائے ایستاد دختر آں حضرت ام کلثوم دو قرعہ نان جویں دکاسہ از شیرد طبق بہادہ دآں طبق را با مقدارے از نمک پیش آنحضرت گذارد و امیر المومنین چوں از نماز فراغت جست و براں طبق نگر سیت فرمود اسے دختر من در یک طبق دو نان خور حاضر کنی مگر نمی دانی کہ بر راہ سپر عم خود رسول خدا میردم، مگر نمی دانی در حلال دنیا حسابست و در حرام دنیا عذاب، سو گند بخدائے انظار نمی کنم تا ازین دو خورش جز یکے را بجائے نگذاری؛ پس ام کلثوم شیر را گرفت تا آن حضرت صد نعمہ از نان جویں و نمک خورش ساخت و ابتداء بہ نماز کرد و در آن شب فراوان از خاند سیردی شد و در آسمان می نگر سیت، سخاۃ بازمی آمد و نمازی ایستاد، پس از تعقیب نماز اورا

خواب در بود دہم در زماں از خواب انگیزت شد و گفت لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم خداوند مہرادر
 نقائے خود برگرفت، اکنون رسول خدا را در خواب دیدم و بحضرت از شکایت نمودم و از نادارستی و ناہمواری
 ایشان تالیدم، فرمود ایشان را بدعائے بدیاد کن پس گفتم اے خداے من بدہ مرا ازین جماعت بہتر زین
 جماعت دیجائے من بشریرے و متمکارے برایشان بگمار۔۔۔ این است آن شبے کہ رسول اللہ
 مراد عدہ شہادت دادہ۔۔۔ چوں ہامداد نزدیک آمد امیر المؤمنین جامعہ در پوشید و میان بر نسبت و
 آہنگ مسجد فرمود چوں بیان سرائے آمد بعلی چند کہ در میان سرائے بود بیرن عادت از پیش روئے امیر المؤمنین
 درآمد و بال و پری افشانند و بانگ می دادند، بعینے از اقدام پیش شدند کہ ایشان را برانند امیر المؤمنین فرمود
 دست بازدارید ایشان صیہ کنندگان اند کہ از پئے توہ کنندگان دارند۔۔۔۔۔“

خلافت حضرت حسن رضی

۱۔ اعظم نے لکھا ہے کہ حضرت حسنؓ نے کتاب اللہ اور سنت نبویؐ پر بیعت لینے کے مروجہ طریقے
 سے ہٹ کر اس بات پر بیعت لی کہ: میں جس سے جنگ کروں اس سے تم جنگ کرو اور میں جس سے صلح
 کروں اس سے تم صلح کرو۔ اس کا مطلب یہ سمجھ میں آتا ہے کہ وہ ضرورت پڑنے پر خلافت سے دست بردار
 ہونے کے لئے تیار تھے، مصنف نے اس کے بعد مین خط نقل کئے ہیں، پہلا خط حضرت ابن عباسؓ نے
 بصرہ سے حضرت حسنؓ کے خلیفہ ہونے کے بعد لکھا اس خط میں حضرت علیؓ کی ناکامی کا سبب یہ بتایا گیا
 ہے کہ وہ خراج اور غنیمت کی تقسیم چھوٹے بڑے عرب و غیر عرب سب پر مسادیا نہ کرتے تھے اور خواص کو
 عوام پر اس معاملے میں کوئی ترجیح نہیں دیتے تھے، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قبائلی سردار اور خاندانی دندہ ہی اکابر
 ان سے ناراض ہو گئے اور ان میں سے متعدد حضرت معاویہؓ سے جا ملے۔ خط میں حضرت حسنؓ کو دو
 مشورے دیئے گئے ہیں، ایک یہ کہ وہ اپنے والد ماجد کا طرز عمل چھوڑ کر مانی تقسیم میں فرق مراتب ملحوظ رکھیں
 اور قبائلی، خاندانی اور مذہبی اکابر کی وفاداری برقرار رکھنے کے لئے ہر قسم کی مالی رعایت روا رکھیں، دوسرے

”اے مردمانِ شما با من بدار شرط بیعت کردہ اید کہ باہر کس صلح کنم صلح کنید و باہر کس جنگ کنم جنگ کنید، بخدائے کہ قادر بر کمال است کہ مرا باہر بچکس بفرستد و کینہ نیست و از شرق تا غرب عالم از پیچ کس کراہتے و از ارسے مذہب و جمعیت و لغت و امن و سلامت و اصلاح ذات البین و دوستی دارم از پریشانی و تفرقہ و دشمنی می دارم دشمنی و عداوت را“

اس تقریر کو سن کر فوجیوں نے یہ نتیجہ نکالا کہ حضرت حسنؑ خلافت چھوڑنے اور حضرت معاویہؓ سے سمجھوتہ کرنے کا قصد رکھتے ہیں وہ سخت مشتعل ہوئے اور چاروں طرف سے ان پر ہجوم کر دیا، ان کے کپڑے پھاڑ ڈالے، ان کے بچے سے قالین کھینچ لیا اور ان کا سارا سامان لوٹ لیا حضرت حسنؑ نہایت پریشاں حال گھوڑے پر سوار ہو کر نکل پھاگئے، ایک شخص شہر کے کسی ویرانہ میں گھات لگا کر بیٹھ گیا اور حضرت حسنؑ جب ادمر سے گزرے تو چپکے سے نکل کر ان کی ران پر ایک وار کیا جس سے وہ بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑے۔

۲۔ ظہری وغیرہ کی طرح اعثم نے بھی تسلیم کیا ہے کہ حضرت حسنؑ نے معاویہ سے جو صلح کی اس کی شرطوں میں سے ایک شرط یہ تھی کہ دارا بجز کاخراج ان کے نامزد کیا جائے اور کوفہ کے خزانہ سے دس لاکھ درہم ان کو دئے جائیں۔ اعثم نے ایک اور بات لکھی ہے جو ظہری نے نہیں لکھی اور وہ یہ ہے کہ حضرت حسنؑ نے صلحنامہ میں ایک شرط یہ رکھی تھی کہ معاویہ کسی کو دلی عہد مقرر نہیں کریں گے اور مرے سے پہلے خلافت کا مسئلہ شوریٰ کے ذریعے حل کریں گے۔

حضرت معاویہؓ کی خلافت

۱۔ مسند نے حضرت معاویہؓ کی خلافت کے حالات کوئی سترہ صفحوں میں بیان کئے ہیں، یہ ان کے اور حضرت حسنؑ کے تصفات، ان کے گورنرز و بن ابیہ کے احوال و سیاست، خراسان کی فوج ان کی زندگی خلافت کے سجدہ جہد، ان کے مدینہ کے سفر اور اہل مدینہ کو بیعت کی دعوت و ترغیب

خلافت کے تین رفیوں (حضرات حسینؑ، ابن الزبیرؑ، عبدالرحمنؑ بن ابی بکرؑ) کو ہموار کرنے کی کوشش اور ناکامی، شام سے واپسی کے سفر میں لقوہ کی بیماری، بیماری کے حالات اور یزید کو بسید و وصیت پر مشتمل ہیں حضرت معاویہؓ کے وہ حالات جو ان کی اور حضرت علیؑ کی کشمکش سے متعلق ہیں حضرت علیؑ کی خلافت کے ذیل میں درج ہیں ان حالات کے ضمن میں مصنف نے کافی مواد ایسا پیش کیا ہے جو طبری، ابن الاثیر، اخبار الطوال، امامہ والسیاستہ اور فتوح البلدان میں نہیں ہے اور جس کو حضرت معاویہ اور یزید کو زیادہ صحیح اور واضح طور پر سمجھنے میں کافی مدد ملتی ہے، یزید کی بیعت سے متعلق امور بسط کے ساتھ بیان ہوئے ہیں اور خراسان کی فتوحات کے سلسلہ میں جو ابہام و اجمال دوسری تاریخوں میں ہے ان کی خاصی تنقیح و توضیح بھی ہو گئی ہے۔ حضرت معاویہ کی وصیت کے چند اقتباس ملاحظہ ہوں:

”بدانکہ خلافت خدا سے تعالیٰ در زمین کا رے خورد نباشد و بدان قیام نتوانی نمود مگر بہ چیز، دے فراخ و دستے بخشندہ و خوشے بیکو، در چیز دیگر، علی ظاہر و مشاہدہ زیبا زردے کشادہ و با این شش چیز و دیگر باید صبر و دانائی و دقار و سکینہ و زناست و مردت و جواں مردی و دلیری و سخن رعیت بر رغبت شنیدن و آنچه گویند از مکررہ و محبوب از ایشان تحمل کردن۔۔۔ اے سپہ از دنیا بجلال قانع باش و پیرامن حرام مگرد و تو در میان رعیت قاعدہ انصاف و مردت پیدا آدر و من بر تو در کار خلافت از چہاں کس می ترسم از قریش! از اسپر ابو بکر عبدالرحمن و از اسپر عمر عبداللہ و از اسپر زبیر عبداللہ و از اسپر علیؑ حسینؑ، اما اسپر ابو بکر مردے است کہ ہمت او بر مباشرت زنان مقصور است و در یاران و دستداران خویش می نگرد، ہر چیز کہ یاران او کنند ہاں کار بدست گیرد و از دیدار زنان بشکیند، دست از دبدار و ہرچہ او کند او را بدان گیر چالی پدر او در فضل و بزرگواری شعیبہ و جانب از رعایت کن، اما اسپر عمر عبداللہ مردے سخت نیکیست از مردمان و حشمت دارد و بطاعت و عبادت باری تعالیٰ انس گزشتہ است و ترک دنیا گفتہ و بسیرت پدی رود، در کم آزاری و عبادت و صلاح در ہارت، ہر گاہ از راہی سلام من بدورساں داد و مراعات کن و عطا مائے وافر فرست، اما اسپر زبیر عبداللہ از بزرگوں بسیار ترسم زیرا کہ او مردے سخت محیل، مگر ہمت درائے عنیف داشتہ باشد و قوے، خلل کارہا از حد برد و او را صبر و ثبات مردان باشد گاہ بخنیا

درودے توجہ کہ شیر گرسنگاہ چناں ردباہ بازی بیش آرد کہ ازو تعجب نمانی، با او چناں زندگانی کن کہ ادبا
تو کند مگر در دوستی رغبت نماید و با تو صحبت کند و آنگاہ اورا نیکو دیر قرار یگذازد، اما حسین آہ آہ اے
یزید جگوم در حق از زینہار اورا زنجانی و بگذاری کہ ہر جہا دل او خواہد رود و اورا مرنجان و بلا کن گاہ گاہ
تہدیدے می کن، زینہار درودے از شمشیر نکشی، چنداں کہ توانی با او حرمت دار و اگر کسی از اہل بیت
او نیز دیک تو آید مال بسیار بندودہ و اورا راضی و خوش دل باز گرداں ز اے پسر چناں مباش کہ بھتر
ربانی رسی و خون حسین در گردن داشتہ باشی کہ ہلاک از تو بر آید، زینہار اے زینہار کہ حسین را زنجانی
و پیچ نوع اعتراض اذیت او نکنی، واللہ اے سپردیدہ و شنیدہ کہ من ہر سخن کہ حسین درودے من گفتے
جگو نہ تحمل کردے ...

۳۔ اپنی قیمتی تفصیلات میں مصنف نے چند ایسی باتیں لکھی ہیں جو با ہم متناقض نظر آتی ہیں، ایک
طرف تو انھوں نے یہ لکھا ہے جیسا کہ ہم اوپر پڑھ آئے ہیں کہ حضرت حسن خلافت سے بالکل دست بردار
ہو گئے تھے اور عینا میں انھوں نے یہ شرط رکھی تھی کہ معاویہ کی وفات سے پہلے خلافت کا معاملہ شوری
کے ذریعہ طے ہو گا، دوسری طرف وہ لکھتے ہیں کہ جب معاویہ نے خلافت یزید کی تحریک شروع کی تو
حضرت حسن نے اس راہ میں حائل پایا اور ان کو ختم کرنے کے لئے انھوں نے مدینہ کے گورنر کو ایک زبردست
رد مال بھیجا اور لکھا کہ حضرت حسن کی بیوی جندہ دختر محمد بن ابی بکر سے سازش کرے اور ان کو پچاس
ہزار درہم انعام اور یزید سے شادی کی امید دلائے اور کہے کہ "بعد از مباشرت و جو حسن را بایں منزل
یا کہ سازد، یہ بات با ذکر کرنا مشکل ہے کہ وہ شخص جو حسن کے ایک گھناؤنی سازش سے ہلاک کرتا ہے
ہے اس کے بھائی حسین سے جو خلافت کا سب سے بڑا دعوے دار تھا، حسن سلوک کے لئے یزید کو
بالفاظ میں تاکید کرتا تھا: زینہار اے پسر چناں مباش کہ بھتر ربانی رسی و خون حسین در گردن داشتہ
باشی، زینہار کہ حسین را زنجانی و پیچ نوع اعتراض اذیت او نکنی کہ او قرینہ رسول اللہ
است۔"

خلافت یزید

۱۔ مصنف نے یزید کی خلافت کا افتتاح مدینہ میں اس کی ہم بیعت سے کیا ہے جس کا رخ حضرات حسین اور ابن الزبیر کی طرف تھا اور اس کی کیفیت بڑی تفصیل سے بیان کی ہے اس تفصیل کا زیادہ حصہ حضرت حسین کے موقف، گورِ زمدینہ اور مردان سے ان کی بات چیت، رسول اللہ کی قبر پر مناجات، ابن الحنفیہ کو وصیت، ابن عباس اور عبداللہ بن عمر کی پُر اخلاص نصیحتوں اور مکہ روانگی سے متعلق ہے، دو صفحے اس ہم اور اس کے رد عمل پر ہیں اور چوبیس^۲ صفحے جنگِ کربار کی تہمید واقعہ اور خاتمہ کو متضمن ہیں، اس لیے باب میں خود یزید یا اس کی حکومت کا ذکر شاید آٹے میں نمک سے بھی کم ہے۔

۲۔ مصنف نے لکھا ہے کہ گورِ زمدینہ نے بیعت کے لئے جب حضرت حسین کو بلایا تو ان کی ابن الزبیر سے اس موضوع پر گفتگو ہوئی جس کے دوران میں انہوں نے کہا: میں یزید کی بیعت نہیں کروں گا کیوں کہ معاویہ نے میرے بھائی سے صلح نامہ میں عہد کیا تھا کہ اس کی وفات پر خلافت مجھے دی جائے گی یہ تصریح مصنف کی اسی متذکرہ بالا بیان سے ٹکراتی ہے جس کی رد سے صلح نامہ میں شرط یہ تھی کہ خلیفہ کا انتخاب بذریعہ شوریٰ ہوگا۔

۳۔ مصنف نے یزید کے ایک منظوم خط کی طرف اشارہ کیا ہے جسے اس نے اہل مدینہ کے نام لکھا تھا اور جس میں حضرت حسین کی دل جوئی کے لئے افعت و محبت کی باتیں تھیں:

”در اثنای حال از جانب یزید نامہ رسید باہل مدینہ نامہ منظوم شعری غایت نیکو ہر نوع سخن در آن شعر درج کردہ بود ذکر حسین بن علی بہ نیکوی کردہ و خویشاوندی و قرابت خویش با او بہ شمرده و شمر از مناقب و فضائل و شرف خاندان و محاسن اخلاق و مکارم اعراف حسین شرح دادہ، و التماس موافقت و فروختن بدن آتش جنگ و بہر دوستی در رضا آمدن ز این معنی در شیوۃ الطباب پرداختہ“

ہم مصنف نے متعدد حدیثیں حضرت حسینؑ کی زبانی بیان کی ہیں جن میں رسول اللہؐ نے ان کی شہادت کی خبر دی تھی اور جن کو وہ ان قریب ترین عزیزوں اور بھی خواہوں کے سامنے برہان قاطع کے طور پر پیش کرتے تھے جو انہیں کو ذبح جانے سے روکتے تھے۔ یہ حدیثیں راویوں کی طبع زاد معلوم ہوتی ہیں (جن سے یہ ثابت کرنا مقصود ہے کہ واقعہ کربلا ایک شدنی امر تھا جس کی نشان دہی رسول اللہؐ کر چکے تھے) کیونکہ اگر ان کو مان لیا جائے تو رسول اللہؐ کا غیب داں ہونا لازم آتا ہے جس کی نفی قرآن کے ان الفاظ میں ہو چکی ہے: **وَلَوْ كُنْتَ أَعْلَمُ أَنَّكَ تُبْعَدُ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسَّحَى الشُّعُورُ**

۵۔ واقعات کربلا میں حضرت حسینؑ کی بددعاؤں کا بھی ذکر ہے جن کے زیر اثر کئی آدمی میدان جنگ میں نقصان اٹھاتے ہیں؛ شہادت کے بعد ان کے ہتھیاروں اور لباس کو جس جس نے لوٹا اور استعمال کیا ان میں سے ہر ایک کسی نہ کسی مرض میں مبتلا ہوا۔ کوفہ کے محل میں گورنر عبید اللہ بن زیاد نے ان کا سر ٹھایا تو اس کا ہاتھ کاٹا اور اس کی ران پر گر پڑا حضرت حسینؑ کے منہ سے ایک قطرہ خون ٹپکا جو اس کے کپڑوں سے ہوتا ہوا ران تک پہنچا اور اس سے ران میں ایک ناسور ہو گیا جو کبھی چھا نہ ہوا۔ یہ اور اس قسم کی روایتیں مصنف نے جوش عقیدت میں بیان کی ہیں رہے کربلا کے واقعات و حوادث تو وہ مشہور تاریخی کتب کے بین کردہ وقائع کے مطابق ہیں بلکہ یہ کہنا زیادہ صحیح ہوگا کہ انہوں نے اس باب میں بھی دیگر کتابوں سے زیادہ تفصیلات پیش کی ہیں اور جو امور دیگر تواریخ میں تشنہ یا مبہم رہ گئے ہیں ان کی تیغ و توضیح کر دی ہے۔

مراطِ مستقیم

انگریزی زبان میں اسلام کی عداوت پر ایک مغز پرین نو مسلمہ خاتون کی مختصر اور بہت اچھی کتاب محترم خاتون نے شروع میں اپنے اسلام قبول کرنے کے مفصل وجوہ بھی تحریر کئے ہیں۔ قیمت دس آنے ۱۰/

حالاتِ حاضرہ

ایران کی صورتِ حالات

(جناب سرار احمد صاحب آزاد ایڈیٹر جدوجہد)

مستعمرین مغرب، جمہوریت پسندی، امن خواہی اور مساواتِ اقوام کے بلند بانگ دعوؤں کے باوجود اصولِ جمہوریت امن اور مساوات کی بیخ کنی کے لئے جو کچھ کر رہے ہیں آج خصوصیت کے ساتھ اس کا اندازہ ان افسوس ناک واقعات و حالات سے بخوبی کیا جاسکتا ہے جو پاکستان سے لے کر شمالی افریقہ کے فرانسیسی مقبوضات تک رونا ہورہے ہیں۔ پھر اسی قدر نہیں بلکہ اس طویل خطہٴ ارض کا جو حصہ بھی مغربی مستعمرین کے زاویہٴ نظر سے وقتی یا مستقل طور پر جس قدر زیادہ اہمیت رکھتا ہے ان کی معکوس توجہات اس حصہ پر اسی قدر زیادہ مرکوز رہتی ہیں۔

مثال کے طور پر ایران ہی کو لے لیجئے۔ یہ چھوٹا سا ملک نہ صرف عسکری نقطہٴ نظری سے غیر معمولی اہمیت رکھتا ہے بلکہ اس کے تیل کے چشموں نے اسے سرمایہ دارانہ مغرب کی حرص و آرزو کا آماجگاہ بنا رکھا ہے اور آج سے تین سال قبل ڈاکٹر مصدق کی حکومت نے ایرانی تیل کی پیداوار اور صنعت کو قومی ملکیت بنا کر قومی ترقی اور استحکام کی راہ پر جو موثر قدم اٹھایا تھا آج ڈاکٹر حسین فاطمی اور دوسرے قوم پروروں کی موت اور ہلاکت کی صورت میں اس کی پاداش بھگتنی پڑ رہی ہے۔

ایران کی موجودہ صورتِ حال یہ ہے کہ تین سال قبل ایرانی مجلس اور سینٹ نے ایرانی تیل کی پیداوار اور صنعت کو قومی ملکیت بنانے کا جو فیصلہ کیا تھا جنرل زابدی کی حکومت نے عملاً اسے مسترد کر دیا ہے اور اگرچہ ایران کے تیل کی صنعت براہ راست اینگلو ایرانی کمپنی کی زیر ملکیت منتقل نہیں ہوئی لیکن وہ امریکہ، برطانیہ، فرانس اور ہالینڈ کی آٹھ تجارتی کمپنیوں کے ایک بین الاقوامی گروہ کے قبضہ میں ضرور چلی گئی ہے اور اس گروہ کے ساتھ آئندہ پچیس سال کے لئے ایرانی حکومت کا جو معاہدہ ہوا ہے اس کی رو سے تیل کو ایرانی قومی ملکیت بنانے کے فیصلہ کی ایک دفعہ کے برعکس تیل کو صاف اور

فروخت کرنے کی ذمہ داری دو غیر ملکی کمپنیوں پر عاید کی گئی ہے۔ اینگلو۔ایرانین آئل کمپنی کی طرف ۴۹ ملین پاؤنڈ کا جو قرضہ واجب الادا تھا اسے کالعدم قرار دے دیا گیا ہے اور تیل کی صنعت کو قومی ملکیت بنادے جانے کے بعد اینگلو ایرانین آئل کمپنی کو جو مفروضہ نقصان پہنچا ہے اس کے ازالہ کے طور پر حکومت ایران کو ۲۵ ملین پاؤنڈ ادا کرنے کا پابند بنادیا گیا ہے اور اس طرح ایرانی عوام کو جو گذشتہ چند سال کی مدت میں اپنے عزیز وطن کو مغربی ملکیت پسندوں اور سرمایہ داروں کی گرفت سے نجات دلانے کی جدوجہد کرتے رہے ہیں اور اپنی اس جدوجہد میں ایک مدت تک کامیاب بھی ہو چکے تھے ایک مرتبہ اقتصادی اعتبار سے مغربی مستعمرین کا غلام بنادیا گیا ہے۔ پھر مذکورہ بالا آئل کمپنیوں کے مابین جو معاہدہ ہوا ہے اس کی رو سے اینگلو ایرانین آئل کمپنی ۴۹ فی صد کی مالک قرار پاتی ہے۔ رائل ڈچ شیل (بالینڈ) کا حصہ ۴۱ فی صد مقرر ہوا ہے۔ اور باقی چھ کمپنیاں ۱۰ فی صد میں شریک ہیں۔ اس طرح آج ایران کی یہ قومی صنعت برطانوی سرمایہ داروں کے ہی اجارہ داری میں نہیں رہی، بلکہ اس میں امریکہ، فرانس اور بالینڈ کے سرمایہ دار بھی حصہ دار بن گئے ہیں۔

یہ امر محتجج بیان نہیں کہ موجودہ دور میں، اقوام و ملک کی تمام تر سیاسی زندگی کا انحصار ان کے اقتصادی حالات پر ہے اور آج کسی ملک یا قوم کی اقتصادیات پر غیر ملکی سرمایہ داروں کا غلبہ اور اقتدار اس ملک یا قوم کی سیاسی حکومت کا پیش خیمہ سمجھا جاتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں اس طرح کہا جاسکتا ہے کہ بین الاقوامی سرمایہ داروں کے مذکورہ بالا گروہ کے ساتھ ایران کی حکومت نے جو معاہدہ کیا ہے اس کی بدولت اس ملک کی اقتصادیات پر غیر ملکی سرمایہ داروں کا غلبہ ہو گیا ہے جس کے نتیجے میں ایک طرف تو ایران کی حکومت خود اپنی قومی تعمیر اور ترقی کی راہ پر اس سے کوئی نکتہ قدم نہیں اٹھا سکتی کہ اس سے فریق ثانی کے مفاد کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہوگا اور دوسری طرف مذکورہ بالا سرمایہ داروں کا گروہ اپنے مفاد کے تحفظ کے لئے ایران میں اپنی عسکری قوت کو مستحکم اور ملک کے نظم و نسق کو اپنی عز ورتوں کے مطابق بنانے کے لئے اس پر غلبہ پانے کی ہر ممکن کوشش بھی کریں گے۔ اور نظیر ان تمام باتوں کا انجام ایرانی عوام کی حکومت نہیں تو کم از کم

نیم محکومیت کی شکل میں برآمد ہوگا۔

آج مشرقِ قریب اور مشرقِ وسطیٰ کے مسلمان ممالک میں جو کچھ ہو رہا ہے اس کا تذکرہ ایک طویل داستان کی حیثیت رکھتا ہے اور 'برہان' کی محدود گنجائش میں اس طویل داستان کو بیک وقت بیان کر دینا ممکن نہیں ہو سکتا لیکن اس سلسلہ میں اس بات کو سمجھ لینا چاہئے کہ دنیا کے دوسرے حصوں میں آج ملوکیت اور سرمایہ داری کو جو شکست اور پسپائی نصیب ہو رہی ہے اس نے ایک نیا دامن اور مستقر تلاش اور قائم کرنے پر مجبور بنا دیا ہے اور چونکہ ان کی خوش نصیبی سے بیشتر مسلم ممالک ابھی تک پسماندہ ہیں اور اس پسماندگی کی بدولت، ان ممالک میں انھیں ایسے افراد بھی مل سکتے ہیں جنہیں آلہ کار بنانا کچھ مشکل کام نہیں اس لئے اب ان ملکی سرمایہ داروں اور استعمار پسندوں کی تمام تر توجہات مسلم ممالک پر مرکوز ہے اور وہ ان ممالک کے باشندوں کو مذہب کے تحفظ، اقتصادی اور عسکری امداد، تجارتی ترقی اور قومی تعمیر کے سبب دیکھا کر ان ممالک کو نہ صرف اپنی عسکری قوت و طاقت کا مستقر ہی بنا لینا چاہتے ہیں بلکہ ان ممالک کی معدنی دولت اور 'جن شکتی' سے بھی پورا پورا فائدہ اٹھانے کے خواہشمند ہیں لیکن جہاں تک ان ممالک کے عوام کا تعلق ہے وہ مغربی مستعمرین کی ان فریب کاریوں سے بخوبی واقف ہو چکے ہیں اور اس طویل خطہ ارض کے کروڑوں باشندے اپنی قومی آزادی کے لئے جو جدوجہد کر رہے ہیں، مغربی ملوکیت پسندوں کی طرف سے، ایران سے لے کر عراق اور الجزائر تک ہے کچلنے کی کوشش بجائے خود اس جدوجہد کی ترقی اور کامیابی کا یقین ثبوت ہیں۔

رہمائے قرآن

اسلام اور پیغمبرِ اسلام صلعم کے پیغام کی صداقت کو سمجھنے کے لئے اپنے انداز کی یہ بالکل جدید کتاب ہے جو خاص طور پر غیر مسلم یورپین اور انگریزی تعلیم یافتہ اصحاب کے لئے لکھی گئی ہے۔ جدید ایڈیشن قیمت ایک روپیہ

اَدَبِیَّتُک عَنْزَل

اشہ

(جنابِ اتم مظہرِ ننگی)

اسی ذرے میں ظرفِ آسماں باقی نہیں رہتا
سوائے دل کوئی جب رازِ داں باقی نہیں رہتا
تصرف چاہت ہے جو جن کے پتے پتے پر
پیامِ وصل بن جاتی ہے جب دل کی سرکِ فخر کن
خزاں میں بھی نظر رکھتے ہیں گلشنِ پر نظر و اسے
مری پر راز کی وہ پہلی منزل ہے جہاں کوئی
سبک پرداز منزل سے سبک ہو کر گزرتے ہیں
فنا سے پیشتر ہی جو فنا فی الذات ہو جاتے
محبت اس گھڑی بھی رازِ داں اس کو سمجھتی ہے
نہیں ہوتا گزرِ برقِ تپاں کا جس گلستاں میں
نیازِ عشق میں ذوقِ خودی ہوتا ہے جب سید
نظر ہوتی ہے حامل یا کہ جلوہ وقتِ نظارہ

جسے خورشید سے ربطِ نہاں باقی نہیں رہتا
من و تو کا حجابِ درمیاں باقی نہیں رہتا
اسے فکرِ حدودِ آشتیاں باقی نہیں رہتا
تو پھر لطفِ نویدِ ناگہاں باقی نہیں رہتا
اگرچہ لطفِ سیرِ گلستاں باقی نہیں رہتا
نشانِ سرحدِ کون و مکاں باقی نہیں رہتا
گلوں پر شبنمِ ترکا نشاں باقی نہیں رہتا
دو عالم میں بتاؤ وہ کہاں باقی نہیں رہتا
جب اس کو اعتبارِ رازِ داں باقی نہیں رہتا
وہاں پھولوں میں رنگِ جاوداں باقی نہیں رہتا
تو پھر فرقِ جبینِ و آستاں باقی نہیں رہتا
کہوں کیوں کہ حجابِ درمیاں باقی نہیں رہتا

اتمک بے حقیقت شے ہے دل والوں کی آنکھوں میں
وہ دل جس میں کہ عزمِ نوجواں باقی نہیں رہتا

حسنِ تمعنزل

اشہ

(جنابِ راحتِ مولانا ایم۔ اے۔ ال۔ ال۔ بی (علیگ))

اُٹھ رہا ہے چین میں تلاطم
محوِ کفّت رہیں ماہِ دسرخم
لٹ نہ جائے کلی کا تقسم
آؤ پنج کر گزر جائیں ہم تم

ان کے لب پر وہ رنگیں ترنم
یوں محبت میں کھو جاتیں ہم تم
ان کے ہونٹوں پہ موج تبسم
ان کی ناز آفریں خامشی میں
تیز ہونے لگی دل کی دھڑکن
ان کی آنکھوں سے ڈھلکے ہیں آنسو
جیسے بونڈیں برستی ہوں رُم جہم
جیسے نئے فضاؤں میں ہوں گم
میرے سینہ میں پیہم تلاطم
کروٹیں لے رہا ہے تکلم
آنکھوں آنکھوں میں کیا کہہ گئے تم
یا فلک سے گرے ماہِ داغِ ہم

کون گذرا یہ راحتِ فلک سے
کس کو تیکنے لگی چشمِ اسخیم

غزل

انہ

(جنابِ برج لال جلی رعتا)

وہ نظر جب پڑی کرن کی طرح
اب تو آتی ہے دل میں یاد ان کی
کتنی مشکل ہے کتنی نازک ہے
عیشِ رفتہ کی یاد آتی ہے
زندگی کا یہی تقاضا ہے
پوچھتے ان سے حالِ غربت کا
باغیاں کو عزیز ہوتے ہیں
غم میں ہوتی ہے چاندنی محسوس
دیکھتے دیکھتے جہن کا رنگ
آج تک یادِ صحبتِ احباب
اللہ اللہ یہ فکرِ جلوہ طسرا
کچھ ٹھکانہ نہیں زمانے کا
روز افزوں ہے کیفیتِ حسنِ غزل

غنجہ دل کھلا جہن کی طرح
ایک شرماتی سی دہن کی طرح
زندگی فن ہے اک سخن کی طرح
دوستے چاند کی کرن کی طرح
دل کے رہتے تو روحِ دتن کی طرح
میں وطن میں جو بے وطن کی طرح
خیر و خس بھی گل و سمن کی طرح
ملک بھی چادرِ کفن کی طرح
اڑ گیا بوئے یاسمن کی طرح
دل میں باقی ہے اک چھین کی طرح
میری خلوت ہے اسخیم کی طرح
ان حسینوں کے بانکپن کی طرح
نشرِ بادۂ کہن کی طرح

غم سے لڑاں ہے ہر نفسِ رعتا
شعلہ شمعِ اسخیم کی طرح

رباعیات

۱۸

(جناب طالب جے پوری)

وہ سبز بیگانہ جو لہراتا ہے خاموش اشاروں سے یہ سمجھاتا ہے
نخوت سے مجھے روندنے والو ہر گام اپنا بھی تمہیں حشر نظر آتا ہے

دنیا سے گذرنا ہے تو درانہ گذر پستی سے اُبھرنا ہے تو مردانہ اُبھر
جینا ہے تو مردوں کی طرح ٹھاکے جی مرنے تو شیروں کی طرح شان سے مر

افلاس میں بھی بے سروسامان نہ رہا میں بے سروسامانی پہ نالاں نہ رہا
ہر تلخی دوراں کو فوازا میں نے مجھ سے ہی مگر خوش کبھی دوراں نہ رہا

انسان کا دنیا سے عذر مشکل ہے ہر شے سے کرے قطع نظر مشکل ہے
آساں ہے شراروں سے بچنا دامن شبنم کا شراروں میں گذر مشکل ہے

پاکیزگی دل کا فائدہ اچھا باطن کی صفائی کا ترانہ اچھا
مے پی کہ نہیں آتا ہے پھر دنیا میں تو خوش ہے تو پھر سارا زمانہ اچھا

آہ دل سوزاں کو کر دوں کیا اے دست غبطہ غم پہناں کو کر دوں کیا اے دست
دنیا سے تصور تو سجاووں تجھ سے بے کیفی دوراں کو کر دوں کیا اے دست

بتصرہ

چند نظمیں | از پنڈت برہمچریہ دتازہ کیفی تقطیع خورد غنامت ۶۹ صفحات کتابت و طباعت

بہتر قیمت ایک روپیہ پتہ :- کتب خانہ انجمن ترقی اردو جامع مسجد دہلی

پنڈت کیفی جس طرح اردو زبان کے نامور محقق، مصنف اور انشا پرداز ہیں۔ اس زبان کے شگفتہ بیان شاعر بھی ہیں اس مجموعہ میں موصوف کی چند نظمیں ان کے تازہ کلام سے منتخب کر کے جمع کی گئی ہیں یہ نظمیں قومی وطنی اور سماجی و معاشرتی مسائل پر لکھی گئی ہیں جن سے شاعر کی محبت انسانی اور ہمدردی و غم گساری کے جذبات نمایاں ہیں پھر زبان و بیان کا کیا کہنا اس کے لئے کیفی صاحب کا نام سب سے بڑی ضمانت ہے۔ اس طرح یہ نظمیں ازلی شاہکار بھی ہیں اور سبق آموز و عبرت آفریں بھی! ان کا مطالعہ ہر ایک اردو داں کو کرنا چاہیے۔

جناب رحمت قطبی صاحب جنہوں نے بڑی محنت اور اخلاص سے یہ نفیس اور متبرک مجموعہ شائع کیا ہے۔ ارباب ذوق کی طرف سے شکریہ کے مستحق ہیں۔

انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر | از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی تقطیع مسطور غنامت ۴۳۱ صفحات، طباعت و کتابت

بہتر قیمت مجلد ۱۳ چار روپیہ بارہ آنہ پتہ :- مکتبہ اسلام گورنمنٹ روڈ لکھنؤ۔

اسلام کسی خاص فرقہ یا گروہ - یا کسی ایک مخصوص ملک و قوم کا نہیں بلکہ پورے عالم انسانیت کا صلح و تہذیب کا نظام اجتماع و زندگی ہے اور جس طرح اس نظام کا داعی آخر الزماں رحمۃ اللعالمین تھا اسی طرح یہ نظام بھی دنیا کے سب انسانوں کے لئے سرتاسر خیر و برکت تھا جن خوش نصیب لوگوں نے اس پیغام ربانی کو قبول کیا قرآن مجید میں ان کو "امۃ وسط" اور "شہدۃ علی الناس" کے لقب سے سرفراز فرمایا کہ اس حقیقت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے کہ جس دور و وقت سے وہ خود

شاد کام دہرہ اندوز ہوئے ہیں اب ان کا فرض ہے کہ وہ اس کو دوسروں تک بھی پہنچائیں چنانچہ جب مسلمانوں نے اس پر عمل کیا تو دنیا میں یکایک انقلاب عظیم پیدا ہو گیا، فاسد تہذیب تہذیب اور جاہلانہ نظام اجتماع کی جگہ صلح اور عادل نظام قائم ہو گیا۔ اور سب نے اس سے فائدہ اٹھایا لیکن آخر جب قیادت مسلمانوں کے ہاتھ سے نکل کر اقوامِ یورپ کے ہاتھ میں پہنچ گئی تو جاہلیت کا غلبہ پھر اسی طرح ہو گیا۔ چنانچہ ہر سلیم الطبع اور بے تعصب انسان محسوس کر رہا ہے کہ اگرچہ انسان مادی ترقی کے اعتبار سے آج اس اونچی سطح پر ہے جہاں اس سے پہلے کبھی نہیں تھا لیکن چونکہ معاشرہ کی بنیاد مسرتا سر لادینی اذکار پر ہے اس لئے یہ ترقیات کسی وقت بھی بنی نوع انسان کی ہلاکت و بربادی کا سبب بن سکتی ہیں۔ زیر تبصرہ کتاب میں فاضل مصنف نے جو ہندوستان کے ممتاز عالم و مفکر اسلام ہمشہور صاحبِ قلم اور عربی اور اردو دونوں زبانوں کے نامور ادیب ہیں، آغاز اسلام سے اب تک کی اسی داستان کو بڑی خوبی اور عمدگی کے ساتھ بیان کیا ہے اگرچہ کتاب اپنے مقصد کے لحاظ سے تبلیغی ہے۔ لیکن جو کچھ لکھا گیا ہے فاضل علی اور تاریخی حقائق و واقعات کی بنیاد پر مستند حوالوں کے ساتھ لکھا گیا ہے۔ اس بنا پر اس کی حیثیت ایک بلند پایہ علمی اور تاریخی کتاب کی بھی ہے۔ فاضل مصنف نے پہلے مشرق و مغرب کے ملکوں کی تاریخ کا وسعت نظر کے ساتھ جائزہ لے کر یہ بتایا ہے کہ چھٹی صدی عیسوی میں یعنی اسلام کی دعوت کے آغاز میں انسانی معاشرہ۔ اجتماعی۔ تہذیبی اور اخلاقی سیس و مذہبی اعتبار سے کس درجہ زہوں حال تھا پھر یہ دکھایا ہے کہ جب اسلام آیا تو اس نے کس طرح ایک ایک شعبہ زندگی کی اصلاح کی اور اس اصلاح کے کیا نتائج ہوئے، اس کے بعد جب مسلمان خود انحطاط و زوال کا شکار ہو گئے تو اس سے انسانی معاشرہ کو کیا کیا منظم نقصانات پہنچے اور کیوں پہنچے اصل کتاب عربی میں تھی جو ملک عرب میں بڑی مقبول ہوئی اور باتوں ہاتھ لگی۔ زیر تبصرہ کتاب اسی ہارد و ڈب ہے مگر ترجمہ نہیں۔ بلکہ خود مستقل بالذات لکھی ہوئی کتاب عربی مسلمانوں کے پڑھنے کی نہیں بلکہ عمر بنیاست و اجتماعیت کے ہر طالب علم کو اس کا مطالعہ کرنا چاہئے کہ جس طرح وہ افراط و تفریط کے نظریہ جہریت، اور ارسطو کے نقطہ ویاست و مملکت پر غور کرتے ہیں اسی طرح اس دور کے نظریہ

اجتماع دہلی پر غور کرنا ان کا علمی فریضہ ہے:

میںنا بازار مرتبہ دومصحہ ڈاکٹر محمد احمد صدیقی استاد عربی و فارسی الہ آباد یونیورسٹی تقطیع کلاں ضخامت ۱۳۱ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت بکریہ :- منیجر اسرار کریم پریس، الہ آباد

اب تو غالباً کم لوگ اس کتاب کے نام سے واقف ہوں گے۔ لیکن ایک زمانہ تھا جب کہ کتاب ”دقائق نعمت خان عالی“ ”الانشائے ابو الفضل“ اور ”سہ منظر ظہوری“ کی طرح یہ کتابیات فارسی کے نصاب درس میں شامل تھیں۔ اور گھر گھر پڑھی جاتی تھیں۔ اکبر نے جس زمانہ بازار کی طرح نو ڈالی تھی اس کتاب میں اسی کے حالات اس طرح بیان کئے ہیں کہ ہر دوکاندار فی مثلہ عطار، حلوائی، گل فروش، سبزی فروش وغیرہن اس کی اپنی شخصیت اور اس کی دکان اور دکان کی چیزوں کی نقاشی اس مہر کی مردہ زبان و انداز بیان میں کی گئی ہے۔ ڈاکٹر محمد احمد صاحب نے اسی رسالہ کو محنت اور توجہ سے ایڈٹ کر کے شائع کیا ہے شروع میں ایک مفصل مقدمہ ہے جس میں کتاب کی وجہ تسمیہ کی تحقیق مصنف کی تعیین وغیرہ کے مسئلہ کی تحقیق کی ہے اور پھر اصل متن کے بعد سالہ کا اردو ترجمہ مع تشریحی نوٹوں کے لکھا ہے۔ اب یہ کتاب اس لائق ہے کہ کالجوں اور مدارس عربیہ کے اعلیٰ نصابی میں شامل کی جائے۔

مقالہ مسئلہ وحد الوجود مرتبہ ڈاکٹر محمد احمد صدیقی تقطیع خورد ضخامت ۳۲ صفحات طباعت دکتا بت بہتر بکریہ :- مطبع اسرار کریم الہ آباد۔

شیخ اکبر حضرت محی الدین ابن العربی جو اکابر صوفیائے اسلام میں سے ہیں اپنے نظریہ وحد الوجود کی وجہ سے مخالفوں کے ہدیت مطاعن ہیں۔ شیخ کی حمایت میں جن علماء نے کتابیں لکھیں انہیں میں ایک عالم شیخ مکی نے اب سے ساڑھے چار سو برس پہلے سلطان سلیم خاں بن بایزید خاں کے حکم سے ایک رسالہ فارسی زبان میں لکھا تھا۔ اتفاق سے ڈاکٹر محمد احمد صاحب کو اس رسالہ کا ایک نام تمام نسخہ کس سے دستیاب ہو گیا۔ اور ڈاکٹر صاحب نے اس کو مختصر تشریحی نوٹوں کے ساتھ ایڈٹ کر کے شائع کر دیا۔ یہ رسالہ وہی ہے جو اگرچہ مختصر ہے لیکن اس سے اصل موضوع بحث کے موافق درمیان دروڑ

قسم کے مختلف علمی پہلو سامنے آجاتے ہیں۔ اس حیثیت سے جن سہزادوں کو اس موضوع کے ساتھ دلچسپی ہے یہ رسالہ ان کے مطالعہ کے لائق ہے۔

اسلامی عقائد اور سائنس | از مولوی عزیز احمد قاسمی بی۔ اے جامعہ تقیہ خور و ضحامت
۵۶ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت ۸ روپے ۱۰/- ادارہ

سائنس کے کسی طالب علم نے لائق مصنف سے بعض اسلامی عقائد کے بارے میں چند سوالات کئے تھے یہ رسالہ انہیں سوالات کے جوابات پر مشتمل ہے۔ جن میں وجود باری۔ تجسم اللہ اور بعض صفات باری پر سائنس کی زبان میں گفتگو کی گئی ہے۔ اس موضوع پر انگریزی زبان میں ضخیم مجلدات موجود ہیں اور علمائے سائنس و فلسفہ نے خود ان مسائل پر بڑی داد و تحقیق دی ہے تاہم اردو میں بھی سائنس کے طلباء کو انہیں کے اندازِ فہم و فکر کے مطابق ذات باری تعالیٰ سے متعلق اسلامی عقائد کو سمجھانے کے لئے یہ رسالہ بھی بہت مفید ہوگا۔

تفسیر مظہری (عربی)

علماء طلباء اور عربی مدرسوں کے لئے شاندار تحفہ

مختلف خصوصیتوں کے لحاظ سے "تفسیر مظہری" تفسیر کی تمام کتابوں میں بہترین سمجھی گئی ہے۔ بلکہ بعض حیثیتوں سے اپنی مثال نہیں رکھتی۔ یہ حقیقت ہے کہ اس عظیم الشان تفسیر کے بعد کسی تفسیر کی ضرورت نہیں رہتی اور وقت کا ضیاع اللہ تعالیٰ رحمۃ اللہ علیہ کے کلمات کا یہ عجیب و غریب نمونہ ہے

اس بے مثال کتاب کا پورے ملک میں ایک قلمی نسخہ بھی دستیاب ہونا دشوار تھا۔ شکر ہے کہ برسوں کی جدوجہد کے بعد آج ہم اس لائق ہیں کہ اس متبرک کتاب کے شایع ہونے کا اعلان کر سکیں تقریباً تمام جلدیں زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں۔
ہدیہ غیر مجلد: جلد اول ۱۰ روپے۔ جلد ثانی ۱۰ روپے۔ جلد ثالث ۱۰ روپے۔ جلد رابع ۱۰ روپے۔ جلد خامس ۱۰ روپے۔ جلد ششم ۱۰ روپے۔ جلد سابع ۱۰ روپے۔ جلد ثامن ۱۰ روپے۔ جلد ناسع ۱۰ روپے۔ جلد عاشر ۱۰ روپے۔ ہدیہ کامل ۱۰ جلد ۱۰ روپے۔ رعایتی ۱۰ روپے۔

بُرْہَان

شمارہ ۶

جلد ۳۳

دسمبر ۱۹۵۴ء مطابق ربیع الثانی ۱۳۷۴ھ

فہرست مضامین

نقارۃ - مدارس عربیہ کے لئے ایک نو فکر

اسلامی دنیا پچھلی صدی ہجری میں

۳۲۲ سعید احمد

جناب اکبر خورشید احمد صاحب فارق ام - اے

۳۲۱ استاد ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی

جناب لانا محمد ظفر الدین صاحب استاذ دارالعلوم معینہ ۳۴۵

جناب انور خواجہ احمد فاروقی صاحب ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ ۳۵۳

ڈی۔ ریڈر دہلی یونیورسٹی

جناب لکشمی زائن وشنیت تائش ایم۔ اے ۲۶۵

۳۷۷

جناب نواب دہلوی

جناب آلم مظفر نگری

جناب شادق میرٹھی ایم۔ اے

(س)

۳۸۱

تاریخی حقائق

عہد معصنی کے ادبی رجحانات

رشیدیہ سبھی کا فلسفہ اخلاق

ادبیات نعت

غزل

غزل

مقبورے

نَظَرَات

مدارس عربیہ کے لئے ایک لمحہ فکر

۱۸

(سمیع احمد اکبر آبادی)

(۴)

حدیث قرآن مجید کے جو حدیث کا مرتبہ ہے اور احکام و مسائل کے استنباط کی دوسری اصل ہے۔ اس بنا پر علوم دینیہ میں اس کی اہمیت اس حد تک ہے کہ یہی تیسرا کاوڑنی تصور اس کے بغیر مکمل ہو ہی نہیں سکتا۔ اس کی تعلیم کی غرض و غایت کیا ہے؟ اس کا جواب معلوم کرنے کے لئے پہلے یہ جان لینا ضروری ہے کہ حدیث ہے کیا؟

چونکہ حدیث سے یہاں مراد دو تمام ریاضت ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم یا صحابہ کرام سے متعلق ہم تک پہنچی ہیں جن کو اصطلاحاً آثار کہتے ہیں اس بنا پر حدیث بنقہ ایک اصل شریعت بھی ہے اور تاریخ بھی۔ وہ ایک مستقل حکم بھی ہے اور احکام قرآنیہ کی توضیح و تشریح بھی اور چونکہ اسلام ایک عالم گیر اور آخری دین الہی ہے اور زندگی کے ہر شعبہ کے لئے ہر زمانہ اور ہر مکان کے واسطے۔ ہر گروہ اور ہر قوم کے لئے اس میں یکساں آسان اور سلیقہ العمل احکام موجود ہیں اس بنا پر حدیث کو ان تمام احکام کا منبع ہونا چاہیے۔ انسانی نظریہ فکر، اور انسانی مزاج و طبیعت، خواہ تہذیب و ترقی کی کسی منزل میں ہو۔ اور انسان کی حیات اجتماعی و تمدنی سے متعلق انفرادی و زبانیات میں خواہ کیسا ہی القلوب و تغیر ہو لیکن اگر اسلام دین قیم ہے تو بے شبہ صرف اسی کا ایک نظریہ ایسا ہونا چاہیے جو دنیا کے تمام افکار و نظریات کے بالمقابل ایک مبنیان موعود کی طرح قائم رہے اور خطا ہر ہے کہ یہ نظریہ قرآن میں مل سکتا ہے یا حدیث

میں اور چوں کہ قرآن کی حیثیت ایک متن کی ہے اس بنا پر انسان کی حیات اجتماعی سے متعلق اسلام کے افکار و نظریات کا سراغ و ضاحت اور عملی تمثیلات کے ساتھ حدیث میں ہی مل سکتا ہے! چنانچہ ایسا ہی ہے بھی!

حدیث کی یہ حیثیت ذہن نشین کرنے کے بعد یہ بات خود بخود واضح ہو جاتی ہے کہ حدیث کی تعلیم کی غرض و غایت کیا ہونی چاہئے یعنی یہ کہ ایک ہمہ گیر اور جامع نقطہ نظر کے ساتھ اسلامی احکام و مسائل کے اصل سرچشمہ تک ہماری رسائی ہو سکے۔ علاوہ بریں ہم کو یہ حقیقت بھی نہ بھولنی چاہئے کہ حدیث جہاں شرعی حیثیت رکھتی ہے۔ ساتھ ہی وہ تاریخ تشریح اور طریق تشریح بھی ہے، یعنی اس سے جہاں خاص خاص مسائل کے متعلق احکام مستنبط ہوتے ہیں جو کتب فقہ میں مدون و مرتب ہیں۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اگر آئندہ زمانہ میں کبھی کسی وقت کچھ ایسے مسائل پیش آئیں جو حدیث نبوت میں یا بعد صحابہ میں پیش نہیں آئے تھے تو ان کے لئے از روئے قرآن و حدیث کیا احکام ہوں گے۔ اسی بنا پر محدثین نے۔ تحقیق مناسط، استخراج مناسط اور تنقیح مناسط کی بحثیں کی ہیں اور استنباط احکام و مسائل کے جو اصول کتب اصول فقہ میں مذکور مدقون ہیں ان کی بیا د۔ جہاں تک حدیث کا تعلق ہے، حدیث کے اسی پہلو سے ہے،

ظاہر ہے کہ حدیث کا مطالعہ اگر اس نقطہ نظر کے ساتھ کیا جائے تو کوئی شبہ نہیں کہ وہ قرآن کے ساتھ مل کر انسان کی انفرادی اور اجتماعی زندگی کا ایک ایسا جامع۔ ہمہ گیر اور مکمل قانون و نظام بن جاتی ہے کہ کوئی شعبہ حیات اس کی رہنمائی سے محروم نہیں رہ جاتا۔

لیکن افسوس ہے کہ ہمارے مدارس عربیہ میں حدیث کی تعلیم جس انداز پر ہوتی ہے وہ اس مقصد کو پورا نہیں کرتی۔ کیونکہ اس میں حسب ذیل نقائص ہیں۔

۱۔ سب سے پہلا نقص جس کی طرف شروع میں بھی اشارہ کیا جا چکا ہے یہ ہے کہ حدیث کو بحیثیت اصل احکام کے نہیں پڑھایا جاتا۔ بلکہ اس کو فقہ کے تابع کر کے پڑھایا جاتا ہے۔ اسٹاز جس مسلک فقہ کا پیرو ہے وہ حدیث کی، دلیل و توجیہ سے لے کر مستطین کر دے گا۔

(۲) حدیث میں صرف عبادات یا ایمان و عقائد کے ابواب پر تمام زور و توجہ و کمال خرچ کر دیا جاتا ہے اور اس کا حاصل بھی اس کے سوا کچھ نہیں کہ استاد جس مسلک فقہ کا پابند ہے اس کو دوسرے مسائل پر رنج و اہمیت نہیں دیتا۔ عام طور پر مدارس میں صلاح ست ایک ہی سال میں پڑھائی جاتی ہے؛ مگر اس طرح کہ سال کا ایک پڑا حصہ چند ابواب میں ختم ہو جاتا ہے اور باقی دنوں میں قرآن علی الشیخ یا قرآن الشیخ کی صورت میں تمام کتابیں ختم کر دی جاتی ہیں۔ پھر مدارس میں حدیث کے امتحان کے جو پرچے ہوتے ہیں ان کو دیکھتے تو وہی چند لگے بندھے سوالات ہیں جو گھوم پھر کر آگے پیچھے آتے رہتے ہیں۔ اس صورت حال کا سب سے عظیم نقصان یہ ہے کہ ایک عالم قرآن و حدیث کو اپنے تہذیب یافتہ اور ترقی پذیر فتنہ دور میں جس قدر وسیع النظر، دقیقہ رس اور شکستہ شناس ہونا چاہئے وہ نہیں ہوتا اور بزم علوم و فنون میں بیٹھ کر وہ اسلام کی نمائندگی کرنے میں جھجک محسوس کرتا ہے۔

(۳) احادیث کے درس میں زیادہ زور کلامی مباحث پر صرف کیا جاتا ہے یا عبادات سے متعلق فقہی مسائل پر۔ مثلاً یہ کہ ایمان میں تشکیک ہوتی ہے یا نہیں اور زیادت اور نقصان کو قبول کرتا ہے یا نہیں۔ امام کہے کچھ فاسق پڑھتی چاہتے اور آئین باجھ کر کہتی چاہتے؛ لیکن اجتماعی زندگی سے متعلق سنیکڑاں ہزاروں نہایت ہم نفسیاتی اور اخلاقی نکتے ہیں جو نبی صادق، مصدق کی زبان حق ترجمان سے ادا ہوتے ہیں ان کی طرف کوئی دھیان تو کیا دیا جاتا۔ ان کی طرف ذہن کا انتقال بھی نہیں ہوتا۔ علوم و فنون جدیدہ اور عصر حاضر کے افکار و نظریات نے اجتماعی زندگی کے ان پہلوؤں کو آج بھار کر اس طرح دنیا کے سامنے پیش کر دیا ہے کہ اب بھی انکار انسانی سوسائٹی کے نظام حمایت کی اہم بنیاد قرار رہے ہیں اور ان کی وجہ سے دنیا کا نقشہ ہی بدلتا چلا جا رہا ہے؛ لیکن ہمارے علم کو چوں کہ انسانی فکر و شعور کے اس انقلاب عظیم اور اس کے محرکات کی خبر ہی نہیں ہے اس بنا پر یہ مسئلہ ان کے ذہن میں پیدا ہوتے ہیں اور نہ ان کو قرآن و حدیث میں ان مسائل کا حل تلاش کرنے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ مثلاً کارل مارکس نے سامہائے دراز کی محنت اور خورد فکر کے بعد اقتصادیات میں ایک نیا مکتب خیال ایجاد کیا جس کو *Dynmic Economy* (حرک اقتصادیات) کہتے ہیں۔ اس فلسفہ جو بنیادی پس منظر ہے یعنی یہ کہ سرمایہ کی تقسیم مساویانہ ہونی

چلتے اور محنت اور سرمایہ کے معاوضہ میں توازن ہونا چاہیے ورنہ اگر ایسا نہیں ہوگا تو طبقہ منت پیدا ہوگی اور اس کی وجہ سے دنیا کا امن و امان اور انسانی زندگی کا سکون تباہ و برباد ہو جائے گا۔ یہ ایک حقیقت ہے جس کو خود اسلام بھی تسلیم کرتا ہے۔ کارل مارکس نے جس حقیقت کو سینکڑوں صفحات میں بیان کیا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ”کاد الفقر یكون کفرًا“ فرما کر تین چار فقرہوں میں زیادہ جامعیت کے ساتھ بیان فرمادیا ہے۔ فقر کیا ہے؟ کفر سے کیا مراد ہے؟ اور فقہ کفر پر کس طرح منتج ہوتا ہے؟ بین سوالات میں اگر قرآن و حدیث کی روشنی میں اور تصانیف و معانیات کی مدد زبان میں ان کا جواب دیا جائے تو ایک بہت غنیمت کتاب تیار ہو سکتی ہے جو بلاشبہ دل مار کس کی کیسٹل سے زیادہ ٹھوس، واقعی اور نفس لامر حقائق پر مشتمل ہوگی۔ بہر حال گزارش کرنے کا مقصد یہ ہے کہ اگر اسلام واقعی تمام دنیا کا ایک صالح ترین نظام حیات ہے تو حدیث کے ایک طالب علم کو اپنے زمانہ کے ان تمام معاملات و مسائل کا جو اجتماعی زندگی سے تعلق رکھتے ہیں اور قرآن و حدیث کی روشنی میں ان مسائل کا جو حل ہے ان کا علم اس طرح ہونا چاہیے کہ وہ اس حل کی فوہیت دوسرے بے افکار پڑنا بیت کر سکے اور عملی طور پر اس حل کی صداقت کا دوسروں کو یقین دلا سکے۔ صرف یہی ایک طریقہ ہے جس کے ذریعہ حدیث کے درس کا ایک جامع اور ہمہ گیر فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔

(۴) ہر حدیث کے دو جزو ہوتے ہیں ایک سزا و ایک متن۔ دونوں اپنی جگہ بہت اہم ہیں لیکن مدارس میں درس حدیث کا جو طریقہ درج ذیل ہے اس میں صرف متن سے اعتنا کیا جاتا ہے اور سزا کو شائبہ اختیار نہیں سمجھا جاتا۔ یہاں تک کہ ہمارے فارغ التحصیل طلبہ ماریووں کے نام کے علاوہ ان کے حالات سے بالکل واقف نہیں ہوتے۔ اصول حدیث کی ایک در کتابوں میں نقد و جرح کے جو اصول وہ پڑھتے ہیں ان کے استعمل کی فوہیت شاذ و نادر ہی ہوتی ہوگی۔

عبارہ بریں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ”فصح العرب والجمیع“ اور ”نیت جوامع الکلم“ آپ کا نشان امتیاز تھا۔ اس بنا پر آپ نے امت و امت بھی نقد و جرح کے جو اہریر سے بلکہ حق تو یہ ہے کہ خود دلیل نبوت ہیں۔ لیکن درس میں اس کے کسی دھندلے یا غلطی کی طرف توجہ نہیں کی جاتی، ہم نے

حضرت مولانا السید انور شاہ کو دیکھا ہے کبھی کبھی صرف ایک حدیث کے کسی ٹکڑے کی بلاغت پر گفتگو
تقریر دیتے تھے اور اس وقت روئے انور پر عجب وجد و کیفیت کا عالم ہوتا تھا بہر حال ضرورت ہے کہ :-
(۱) درس حدیث کی مدت بجائے ایک سال کے دو سال کی جائے۔

(۲) اصول حدیث پر کسی ایک کتاب پڑھانے کی بجائے۔ لکچروں کا انتظام کیا جائے جو اس
موضوع کی بہت سی کتابوں کا خلاصہ ہوں۔

(۳) درس حدیث کے نصاب میں مشکوٰۃ کے بعد صحیح بخاری اور موطا امام مالک لفظاً لفظاً پوری
پڑھانی جائیں۔ یعنی شروع سے آخر تک ان کا درس یکساں زور اور قوت کے ساتھ ہو۔

فقہ اعلوم دینیہ میں قرآن و حدیث کے بعد فقیرانہ فرقہ کا ہے فقہ اس مجموعہ احکام کا نام ہے جو قرآن و حدیث
یا اجماع و قیاس سے مستنبط ہوتے ہیں اگر فقہ کی تعلیم کا مقصد صرف ان احکام کا معلوم کر لینا ہے تو اس
میں شبہ نہیں کہ ابتدا سے لے کر انتہا تک جو کتابیں پڑھانی جاتی ہیں وہ سب اس مقصد کی تحصیل میں
مدد و معاون ہوتی ہیں۔ لیکن اگر فقہ کی تعلیم کا مقصد ان احکام کے وجوہ استنباط اور ان کے دلائل کا
علم حاصل کرنا بھی ہے تو ظاہر ہے کہ یہ مقصد کما حقہ حاصل نہیں ہوتا۔ احناف پر عام اعتراض ہے کہ وہ
قیاس کو روایت کے مقابلہ میں ترجیح دیتے ہیں۔ اور ہماری کتب درسیہ میں اکثر و بیشتر جو استدلال کیا جاتا
ہے اس سے اس اعتراض کی تردید کیا ہوتی اور کچھ تقویت ہی ہوتی ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ ”ھذا“
کتب فقہ میں نہایت عظیم الشان اور بلند پایہ کتاب ہے لیکن ضرورت ہے کہ اس کا استاذ بجائے
فقط مدرس ہونے کے وسیع النظر اور صاحب ذوق عالم ہو جو مسائل و احکام کے سرچشمہ استنباط پر گفتگو
کہ کے سند کی اصل بنیاد کو استوار کر سکے۔ علاوہ بریں فقہ کی تعلیم کا ایک مقصد فقہ پیدا کرنا بھی ہونا چاہیے
کہ وہ زندگی کے فوجد مسائل و معاملات میں مسلمانوں کی رہنمائی کر سکے اور قائم رہے۔ یہ مقصد اسی
وقت حاصل ہو سکتا ہے جب کہ امور ذیل کی رعایت کی جائے۔

۱۔ طلب علم کسی ایک امام کے مسلک فقہ سے واقفیت پر ہی قناعت نہ کرے بلکہ اس کو کم از
کم ائمہ اربعہ کے مسائل و معاملات میں مسلمانوں کی رہنمائی کر سکے دلائل کے واقفیت ہونی چاہیے۔

(۲) طالب علم کو فقہ کا مطالعہ بحیثیت ایک مقلد کے نہیں بلکہ بحیثیت ایک طالب تحقیق کے کرنا چاہئے، اور اس وقت اس کے دماغ کو ہر قسم کی عصبیت سے آزاد ہونا چاہئے۔

علاوہ بریں مدارس میں عام طور پر عبادات کے حصہ پر فقہ کی تعلیم ختم ہو جاتی ہے۔ عبادات کے ساتھ معاملات کا بھی درس ہونا ضروری ہے اور بعض ابواب مثلاً کتاب العتق، یا کتاب الحدود " آج کل ان کی ضرورت نہیں ہوتی اگر ان ابواب کو مختصر کر دیا جائے جس سے طالب علم کو ان مسائل کا بھی کچھ علم ہو جائے تو مناسب ہوگا۔

اصول فقہ علوم دینیہ میں اگرچہ اس کا نمبر چھٹا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ ایک نہایت اہم علم ہے اور اس سے واقفیت اور اس میں کمان دہارت پر ہی ایک عالم دین کی مذہبی رہنمائی اور معاملات و مسائل کے کشور کار کا دار مدار ہے۔ اس علم کی تدریس کے لئے جو کتابیں درس نظامی میں شامل ہیں ان کی اہمیت اور افادیت سے انکار نہیں ہو سکتا۔ لیکن یہ بات ذہن نشین رہنی چاہئے کہ ایک عالم دین میں اجتہادی صلاحیت اور شریعت سے متعلق ایک وسیع نقطہ نظر پیدا کرنے کے لئے صرف اس فن کا پڑھنا دینا کافی نہیں بلکہ احکام کی دلیلیں و قسم کی جوتی ہیں ایک لقی اور ایک لاتی۔ اصول فقہ کی بحث دلیل انی تک محدود رہتی ہے۔ حالانکہ استنباط احکام و مسائل کے لئے جس قدر اس کا جانا ضروری ہے اسی طرح اسرار و رموز شرائع اور منصوص احکام شریعت محمدیہ کے اسرار و حکم کا جانا بھی ضروری ہے۔ اس سلسلہ میں حضرت شاہ ولی اللہ کی حجۃ اللہ البالغہ اگر تمام نہیں تو اس کے ابواب متعلقہ کا درس ضروری ہے علاوہ بریں ہمارے مدارس میں صرف فقہ حنفی کے اصول پڑھائے جاتے ہیں۔ لیکن ایک عالم دین میں مزید بصیرت اور استخراج و استنباط احکام کی مزید صلاحیت پیدا کرنے کی عرض سے غور و فکر ہے کہ وہ دوسرے ائمہ کے اصول فقہ سے واقف ہو۔ اس سلسلہ میں امام شافعی کی کتاب الام کے شروع میں ایک رسالہ "الرسالۃ فی اصول الفقہ للشافعی" چھپا ہوا ہے اور اس کے علاوہ ایک اور کتاب "منہج الاصول" بڑے کام کی ہیں۔

علم الکلام | یہ علم بھی دینی نصاب درسی کا ایک اہم جز ہے لیکن اب مزید علوم و فنون اور فلسفہ کی غرض سے

ترقی کی وجہ سے یہ قدیم علم کلام اپنی افادیت کھو چکا ہے۔ یہ علم معتزلہ کا رد کرنے کے لئے ایجاد کیا گیا تھا لیکن اس علم کی درسی کتابوں پر اگر ایک سرسری نگاہ ڈالی جائے تو معلوم ہو گا کہ اس سے بجائے فائدہ کے نقصان زیادہ پہنچا ہے، معتزلہ کے جواب میں عام طور پر جو رد و شاختیار کی جاتی ہے اس کا ماحصل یہ ہے کہ آخر میں معاملہ نقلی و ثنائی پر ہی آکر ختم ہو جاتا ہے۔ حالانکہ یہی مسائل ہیں جن پر حافظ ابن تیمیہ حافظ ابن قیم۔ امام غزالی۔ علامہ ابن رشد۔ شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ رحمۃ واسعہ نے کلام کیا ہے اور زیادہ قوت۔ اور یقین انگیزی کے ساتھ کیا ہے اور ان حضرات کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ زمانہ مابعد میں فلسفہ اور سائنس کی غیر معمولی ترقی فلسفہ یونان کی جس عمارت کو منہدم کرنے والی تھی ان حضرات نے وہ کام خود اپنے زمانہ میں کر دکھا یا۔ جب فلسفہ یونان کی عمارت منہدم ہو جاتی ہے تو ظاہر ہے معتزلی افکار کے لئے سہارا ہی کیا رہ جاتا ہے۔ مثلاً، شیا کا حسن و قبح عقلی ہے یا شرعی بخیر و شر کی حقیقت کیا ہے۔؟ ذات باری کی صفات عین ذات ہیں یا غیر ذات؛ وجودی کیا حقیقت ہے؛ وجود واجب سے کیا مراد ہے؛ علم کسے کہتے ہیں؛ اعراض جو قائم یا غیر ہوتے ہیں کیا رہ دو زمانوں میں باقی نہیں رہ سکتے؛ اور کیا اس بنا پر ان کا وزن نہیں ہو سکتا؛ بحث دستری لیا حقیقت ہے؛ کیا روح کا اعادہ بدن اول میں ہو گا۔ یا مثل بدن اول میں؛ جزء اور ستر کی کیا حقیقت ہے؛ ایمان کا عمل سے کیا تعلق ہے؛ عمل ایمان کا شرط ہے یا شرط؟ یا اسی طرح کے سیدوں مسئلہ و مباحث ہیں جن پر فلسفہ اور سائنس کی روشنی میں نہایت عمدہ۔ موزاد یقین ذور نقشہ ہو سکتی ہے اور اس سے قرآن مجید کی تائید ہی ہوگی نہ کہ تردید۔

اس بنا پر علم کلام کے نصاب میں رتبہ غلط ہو چکا ہے اور جاتی ہیں ان کو ایک قلم نکال دینے کی عزیمت ہے اور ان کی جگہ امام غزالی کے رسائل مثلاً "المنقذ من الضلال" "المضنون بہ عن غیر اہلہ" حافظ ابن تیمیہ کا رسالہ "القیاس الشرعی" یا ان کے بعض اور رسالے جو ان کے "مجموعہ الرسائل" میں چھپے ہوئے ہیں۔ حافظ ابن قیم کی کتابوں کے انتخابات۔ یا تفسیر کبیر امام رازی کے بعض خاص خاص ٹکڑے ان کا انتخاب کر کے ان کو علم کلام کے درجہ میں شامل کرنا چاہیے۔ یہ انتظام اس وقت تک کے لئے کرنا ہوگا

جب تک کہ جدید علم کلام مرتب نہ ہو۔ جس کی بڑی ضرورت ہے اور جس کے لئے مواد کی کوئی حد نہیں ہے۔ اس جدید علم کلام میں طبعی بحث بھی جداگانہ ہوگا اور دلائل و براہین بھی نئے۔ اسلوب بیان بھی اور ہوگا۔ اور مسائل بھی بعض نئے ہوں گے جن کی پہلے زمانہ میں اگرچہ کوئی اہمیت نہیں تھی۔ لیکن آج کل ان کی بڑی اہمیت ہے اور جن کو غلط کہتے بغیر آج کوئی نظام زندگی بھی استوار و پائدار نہیں ہو سکتا، مثلاً آج وجود باری پر زیادہ طویل و مفصل گفتگو کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ سائنس کے بڑے بڑے علماء خود اس کے اقرار و اعتراف پر مجبور ہو گئے ہیں۔ آج ایک دین کے لئے سب سے بڑا مرحلہ یہ ثابت کرنا ہے کہ اس کے روحانی اقدار کا انسان کی مادی زندگی کے نظم و ترتیب سے کیا تعلق ہے اور وہ اقدار بجائے خود بہت اہم ہونے کے باوجود انسان کی مادی زندگی اور اس کے مختلف پہلوؤں پر کیا اثرات ڈالتے ہیں؟ وقت کا تقاضا ہے کہ ان مسائل پر جذباتی نہیں بلکہ علمی انداز میں گفتگو کی جائے۔ تاکہ جس طرح ہر انسان خدا کا وجود تسلیم کرنے پر نظر تاجبور ہو گیا ہے اسی طرح اس خدا کے بخشے ہوئے نظام زندگی کو بھی مانتے پر مجبور ہو جائے۔

فہم قرآن

تالیف مولانا سعید احمد ایم۔ اے رفیق مذوق المصنفین مدیر برہان

قرآن مجید کے آسان ہونے کے کیا معنی ہیں؟ اور قرآن پاک کا صحیح منشاء معلوم کرنے کے لئے شارع علیہ السلام کے اقوال و افعال کا معلوم کرنا کیوں ضروری ہے۔ احادیث کی تدوین کس طرح اور کب ہوئی؟ یہ کتاب خاص اسی موضوع پر لکھی گئی ہے۔ اس ایڈیشن میں نو نعت نے تمام مباحث کو نئے سرے سے مرتب کیا ہے اور جا بجا نہایت اہم اور مفید اضافے کئے ہیں۔ فہم قرآن ایک خاص رنگ کی علمی۔ تبلیغی اور اصلاحی کتاب ہے جو جدید تعلیم یافتہ اعمام کے رجحانات کو سامنے رکھ کر لکھی گئی ہے۔ انداز بیان سہل اور اثر انگیز۔ نئے انکار حدیث کی اندھیرویوں میں یہ کتاب ایک تپتے ہوئے ماہتاب کا کام دے گی صوفی ۲۰۰ قیمت دو روپے چار آنے۔ مجلد تین روپے چار آنے۔

مینجر مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

اسلامی دنیا چوتھی صدی ہجری میں

(ایک سیاح کے مشاہدات)

ملک مشرق

۱۔

(جناب لکھنؤ رشید احمد صاحب فاضل ام لے استاد ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی)

ملک کا افتتاح سیاح ان الفاظ میں کرتا ہے:- یہ تمام ملکوں سے زیادہ مہتم بالشان ملک ہے، یہاں اکابر و علماء سے ملک سے زیادہ ہیں، منافع، تجارت اور خوبیوں کا گہوارہ ہے، علم و ادب کا مستقر ہے، سلام کا محکم ستون اور اس کا سب سے بڑا قلعہ ہے۔ یہاں کا بادشاہ سارے بادشاہوں سے افضل ہے، یہاں کا لشکر سب لشکروں سے بہتر ہے، یہاں کے لوگ نہایت بہادر اور عسائے لڑاتے ہیں، یہاں ملک کا نام بہت اونچا ہے اور یہاں دولت کی فراوانی ہے، یہاں کے باشندوں کے بارے میں حضرت عمرؓ کو لکھا گیا تھا: ”ان کا لباس خود دوزخہ ہے، وہ سوکھا گوشت کھاتے ہیں اور برف پیتے ہیں۔“ یہاں کثرت سے آباد متمدن قصبے اور گاؤں ہیں، سرسبز باغ، گھنے گنجان درخت اور پانی سے پُر دریا درہنہ ہر طرف موجود ہیں، قدرتی وسائل فراوان ہیں، مذہبی زندگی نقائص سے پاک ہے، نصابات کا جھنڈا ایک ایسی حکومت کے ہاتھوں بلند ہے جو ہمیشہ ناسخ اور کامران رتی ہے اور جس کو رائے ہمیشہ کے لئے قائم کیا ہے۔ اس ملک میں فقہوں کو بادشاہ کا درجہ حاصل ہے اور یہاں کے اموں کی لیاقت اس پایہ کی ہے کہ دوسرے ملکوں پر حکومت کرتے ہیں مگر لوگوں کے مقابلہ میں یہ ملک

• سیاح نے مشرق کا اطلاق ماوراء النہر اور خراسان پر کیا ہے۔ یہ سارا علاقہ سامانی سلاطین کے زیر نگیں تھا۔
 یہاں نے ۲۶۹ھ سے ۳۸۹ھ تک حکومت کی۔

ایک سدا آہنی ہے اور غرّ حمل آوروں کے سامنے ایک مضبوط ڈھال، یا زنجینی حکومت اس کی سطوت و صولت کا لوہا مان چکی ہے، مسلمان اس کی خوبیوں پر فخر کرتے ہیں، راسخ فی العلم فضلاء بڑی کثرت سے یہاں وجود میں اور ایک بڑی تعداد حاجیوں کی ہر سال حرمین جاتی ہے۔ ابوزید یلحی نے اپنی کتاب میں اس کو تین حصّوں میں تقسیم کیا ہے۔ خراسان، سجستان، ماوراء النہر۔ لیکن ہم نے اس کو دو علاقوں میں بانٹا ہے: ایک دریائے جیون کا مشرقی علاقہ اور دوسرا مغربی، مشرقی علاقہ کو ہم نے علاقہ ہسٹیل کے نام سے یاد کیا ہے کیوں کہ سب سے پہلے ہسٹیل بن ہام بن سام بن نوح نے اس کو آباد کیا تھا اور مغربی حصّہ کو علاقہ خراسان کے نام سے تعبیر کیا ہے کیوں کہ ہسٹیل کے بجائی خراسان نے اس کو آباد کیا تھا۔

علاقہ ہسٹیل

سیاح نے اس علاقہ کو دس صوبوں میں تقسیم کیا ہے جن کے نام منگولی ترکستان کی طرف سے یہ ہیں: فرغانہ۔ ایبٹجاہ۔ شاس۔ اشروسنہ۔ صغد۔ سجرا۔ ایلاق۔ کش۔ نسفت۔ صغاریان۔

علاقہ ہسٹیل کا تعارف

”یہ علاقہ تمام ملکوں سے زیادہ زرخیز اور نفع بخش ہے، کسی دوسرے ملک میں لوگوں کو دین کی ایسی سمجھ بوجھ نہیں ہے اور نہ علم سے ایسی رغبت ہے، نہ دین نقائص سے ایسا پاک ہے، یہاں کے باشندے بہادری میں بے مثال ہیں، دشمن سے جہاد میں ہمیشہ معرّفہ رہتے ہیں، غازی بہادر، شہ سوار ملک کے گوشہ گوشہ میں موجود ہیں، اور کوئی شہر ریاطات یا چھاؤنیوں سے خالی نہیں ہے۔ کسی قوم کے دل کمینہ اور بغض سے ایسے صاف نہیں ہیں اور نہ کوئی قوم ناز باجماعت کو

کو اتنا محبوب رکھتی ہے، اسلام یہاں سرسبز و شاداب ہے اور بادشاہ خوب طاقتور ہے، باشندے خوش حال و پاکیزہ ہیں، فیاض دہاں نواز ہیں اور اہل عقل کی تعظیم کرتے ہیں، ملک میں امن و رعایت ہے، فقہار اپنے فن میں ماہر ہیں، مالدار اپنی دولت کی طرف سے مطمئن ہیں، پیشہ ور تک پڑھے لکھے ہوتے ہیں، غریب اپنا گذارہ آسانی کر لیتے ہیں، شاذ و نادر ہی یہاں قحط پڑتا ہے، ملک میں منبر شمار سے زیادہ ہیں، صغند حبیباً جنت نظیر علاقہ، اور سمرقند و خجند جیسے دلکش اور شاندار شہر یہاں آباد ہیں، ملک میں علمی ادارے بہت ہیں، علم و ادب کے امام، تصوف اور فلسفہ کے مشائخ اور بڑے بڑے ذی اقتدار لوگ موجود ہیں، مدبر اور ارباب حکومت بیدار و مغز ہیں، نہ یہاں کوئی بدعت نظر آتی ہے اور نہ ایسے قوانین بنائے جاتے ہیں جن سے لوگوں پر ظلم ہو، نفس و ہاتوں کی کانیں ملک میں موجود ہیں، انگور اور پھل خوب ہیں۔ غلاموں اور کنیزوں کی بہتات ہے، درس و تدریس کا سلسلہ دن رات جاری رہتا ہے، ادب اور حدیث نویسی سے لوگوں کو خاص دلچسپی، پانی ہلکا اور زود ہضم ہے۔ باایں ہمہ صفات یہاں بُرائیاں ظاہر ہونے لگی ہیں، سود خوری بڑھ رہی ہے اور ہر قسم کے مفیدہ پر دانپہنچنے لگے ہیں، مجھے اندیشہ ہے کہ اس کی حالت بعد ازاں جیسی یا اس سے بھی بہتر ہو جائے گی اور اسلام کا شاداب پودا اکھٹا جائے گا۔ (مقدس مصلح)

اہم شہر

۱۔ اُخِیکَت :- یہ قرغانہ کا صدر مقام تھا، باغوں، مرغزاروں اور نہروں سے گھرا ہوا۔ شہر کے گرد فصیل تھی اور کئی نہریں بہت سے خوشحال حضوں کو بھرتی ہوتی شہر سے ہو کر گذرتی تھیں فصیل کے باہر ایک دوسرا شہر تھا جو دس گیارہ میل کے رقبہ میں پھیلا ہوا تھا۔ اس بیرونی شہر میں قندھار کے قندھار۔ کوہ انداز کا معرب ہے۔ قندھار اس قلعہ کو کہتے ہیں کسی علاقہ کے سب سے بڑے شہر کی فصیل میں واقع ہوتا تھا جس میں حاکم کی رہائش گاہ اور سرکاری دفاتر ہوتے۔ مادراء النہر اور خرسان کے تقریباً ہر بڑے شہر میں قندھار ہوتا تھا جو کہ مادراء النہر اور خرسان ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں کے اصلی وطن تھے، یہاں بھی اس قسم کے قلعے بنائے گئے۔ دہلی میں تعلق آباد کے قلعہ پرانے قلعہ اور لال قلعہ پر قندھار کا اطلاق ہوتا ہے، کیوں کہ یہ سب شہر کے اندر تھے، اور (بقیہ حالیکہ برصغیر آئندہ)

ایک سد آہنی ہے اور غرّہ اُردوں کے سامنے ایک مضبوط ڈھال، یا زنجینی حکومت اس کی سطوت و صولت کا لوہا مان چکی ہے، مسلمان اس کی خوبیوں پر فخر کرتے ہیں، راسخ فی العلم و فضلہ بڑی کثرت سے یہاں موجود ہیں اور ایک بڑی تعداد حاجیوں کی ہر سال حرمین جاتی ہے۔ ابو زید علیہ السلام نے اپنی کتاب میں اس کو تین حصّوں میں تقسیم کیا ہے۔ خراسان، سجستان، ماوراء النہر۔ لیکن ہم نے اس کو دو علاقوں میں بانٹا ہے: ایک دریائے جیون کا مشرقی علاقہ اور دوسرا مغربی، مشرقی علاقہ کو ہم نے علاقہ ہسٹیل کے نام سے یاد کیا ہے کیوں کہ سب سے پہلے ہسٹیل بن ہام بن سام بن نوح نے اس کو آباد کیا تھا اور مغربی حصّہ کو علاقہ سخر اسان کے نام سے تعبیر کیا ہے کیوں کہ ہسٹیل کے بجائی خراسان نے اس کو آباد کیا تھا۔

علاقہ ہسٹیل

سیاح نے اس علاقہ کو دس صوبوں میں تقسیم کیا ہے جن کے نام منگولی ترکستان کی طرف سے ہیں: فرغانہ۔ اسیغاب۔ شاس۔ اشروسنہ۔ صغد۔ بخارا۔ ابلق۔ کش۔ نسف۔ صغانیان۔

علاقہ ہسٹیل کا تعارف

”یہ علاقہ تمام ملکوں سے زیادہ زرخیز اور نفع بخش ہے، کسی دوسرے ملک میں لوگوں کو دین کی ایسی سمجھ بوجھ نہیں ہے اور نہ علم سے ایسی رغبت ہے، نہ دین تقاضے سے ایسا پاک ہے، یہاں کے باشندے بہادری میں بے مثال ہیں، دشمن سے جہاد میں ہمیشہ مصروف رہتے ہیں، غازی بہادر، شہ سوار ملک کے گوشہ گوشہ میں موجود ہیں، اور کوئی شہر یا طات یا چھاؤنیوں سے خالی نہیں ہے۔ کسی قوم کے دل کینہ اور بغض سے ایسے صاف نہیں ہیں اور نہ کوئی قوم نماز باجماعت کو

کو اتنا محبوب رکھتی ہے، اسلام یہاں سرسبز و شاداب ہے اور بادشاہ خوب طاقتور ہے، باشندے خوش حال و پاکیزہ ہیں، فیاض و جہاں نواز ہیں اور اہل عقل و تعظیم کرتے ہیں، ملک میں امن و رعایت ہے، فقہار اپنے فن میں ماہر ہیں، مالدار اپنی دولت کی طرف سے مطمئن ہیں، پیشہ و تک پڑھے لکھے ہوتے ہیں، غریب اپنا گذارہ آسانی کر لیتے ہیں، شاگردانِ درسی یہاں قحط پڑتا ہے، ملک میں منبر شہار سے زیادہ ہیں، صغہ حبیبیا جنت نظیر علاقہ، اور سمرقند و خجندہ جیسے دل کش اور شاندار شہر یہاں آباد ہیں، ملک میں علمی ادارے بہت ہیں، علم و ادب کے امام، تصوف اور فلسفہ کے مشائخ اور بڑے بڑے ذی اقتدار لوگ موجود ہیں، مدبر اور اربابِ حکومت بیدار مغز ہیں، یہاں کوئی بدعت نظر آتی ہے اور نہ ایسے قوانین بناتے جاتے ہیں جن سے لوگوں پر ظلم ہو، نفیس دہاتوں کی کانیں ملک میں موجود ہیں، انگور اور پھل خوب ہیں، غلاموں اور کنیزوں کی بہتات ہے، درس و تدریس کا سلسلہ دن رات جاری رہتا ہے، ادب اور حدیث نویسی سے لوگوں کو خاص دلچسپی، پانی ہلکا اور زرد و ہضم ہے۔ باایں سبہ صفات یہاں بُرائیاں ظاہر ہونے لگی ہیں، سود خوری بڑھ رہی ہے اور ہر قسم کے مفیدہ برداشت پہنچنے لگے ہیں، مجھے اندیشہ ہے کہ اس کی حالت بعد از حبیبی یا اس سے بھی بہتر ہو جائے گی اور اسلام کا شاداب پودا اکھلا جائے گا۔ (مفدسی صفحہ ۲)

اہم شہر

۱۔ اُخِیکِت :- یہ قرغانہ کا صدر مقام تھا، باغوں، مرغزاروں اور نہروں سے گھرا ہوا۔ شہر کے گرد فصیل تھی اور کئی نہریں بہت سے خوشحاضوں کو بھرتی ہوتی شہر سے ہو کر گذرتی تھیں فصیل کے باہر ایک دوسرا شہر تھا جو دس گیارہ میل کے رقبہ میں پھیلا ہوا تھا۔ اس بیرونی شہر میں قلعہ

ملے قہندز۔ کوہ انداز کا مقرب ہے۔ قہندز اس قلعہ کو کہتے جو کسی علاقہ کے سب سے بڑے شہر کی فصیل میں واقع ہوتا ہے جس میں حاکم کی رہائش گاہ اور سرکاری دفاتر ہوتے۔ مادراء النہر اور خراسان کے تقریباً ہر بڑے شہر میں قہندز ہوتا تھا جوں کہ مادراء النہر اور خراسان ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں کے اصلی وطن تھے، یہاں بھی اس قسم کے قلعے بنائے گئے۔ دلی میں قلعہ آباد کے قلعہ، پرانے قلعہ اور لال قلعہ پر قہندز کا اطلاق ہوتا ہے، کیوں کہ یہ سب شہر کے اندر تھے، اور (بقیہ حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

حاکم کا قلعہ اور دفاتر اور بازار تھے، جامع مسجد اور اکثر عمارتیں داخلی شہر میں تھیں۔ انشیکت نعتوں سے ملا لیا تھا، ایشیا رستی تھیں، مگر آب دہوا ٹھنڈی تھی، باشندے اکثر درجے باک تھے۔

۲۔ خجندہ :- صوبہ فرغانہ کا دوسرا دلکش اور تربت بخش شہر تھا جس کی نظیر آب دہوا کی تھا اور مناظر کی دل کشی میں سارے ٹہٹیل میں نہ تھی۔ شہر کے وسط سے ایک نہر گزرتی تھی۔ شاعر اور ادیب اس کی تعریف میں رطب اللسان تھے۔

۳۔ اسیجیاب (معجم البلدان یا قوت۔ اسیجیاب) یہ صوبہ اسیجیاب کا صدر مقام اور نہایت اہم شہر تھا۔ اس کی نصیل کے باہر ایک دوسرا شہر آباد تھا۔ یہاں تجارت کے بڑے بڑے گودام تھے اور ترانوں کا ایک مشہور بازار تھا۔ شہر کی نصیل میں چار دروازے تھے اور ہر دروازہ پر ایک رباط چھاؤنی تھی۔ ایک رباط کا نام رباط قرآئین تھا جہاں قرآئین نامی سردار نے ایک بازار وقف کیا تھا جس کی آمدنی ہر ماہ سات ہزار درہم تھی (تقریباً چار ہزار روپے)۔ اس روپے سے غریبوں کو کھانا دیا جاتا تھا۔ سیاح نے کچھ لوگوں سے سنا کہ رباطات کی تعداد ایک ہزار سات سو ہے۔ بہر حال یہ اہم سرحدی مقام تھا جہاں منگول چھاپے، روں سے مقابلہ کے لئے ہر وقت فوج تیار رہتی تھی۔ بیرونی شہر کے گرد بھی نصیل تھی۔ اندرونی شہر میں ایک قہنڈز تھا جو دیوان ہو چکا تھا۔ یہاں کے لوگ قحط سے ناواقف تھے۔ کھل اتنے زیادہ اور متنوع تھے کہ ان کی کوئی قدر و قیمت نہ تھی۔ نہایت تربت بخش اور عمدہ شہر تھا۔ باشندوں سے کسی قسم کا خرچ یا ٹیکس نہیں لیا جاتا تھا۔ زندگی بڑی پر لطف تھی مگر بیاں کے باعث مصائب دل ہونے کے باوجود خود پسند اور شوریدہ سر تھے، اپنے مذہب پر بہت اتراتے تھے، شہر رباتی حاشیہ صفحہ گذشتہ) یہاں حاکم کی رہائش گاہ اور سرکاری دفاتر واقع تھے۔ باہم قہنڈز کسی مرتفع جگہ باٹیلے پر بنایا تھا۔ تاج نور میں، معجم البلدان یا قوت۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ مقدسی ص ۲۷۱۔

کے دشمن کی سرحد پر ان چھاؤنیوں یا یہ کوں کو کہتے جہاں جہاد کے درجہ قرب خدا حاصل کرنے والے رضا کاروں کی ایک جماعت رہتی تھی۔ یہ لوگ عبادت و ریاضت میں معروف و مذہبی، حکومت کی طرف سے ان کو مفت راشن ملتا، اور ٹھوڑے تیار رکھے جاتے۔ خطرہ کے وقت یہ دشمن کا مقابلہ کرتے اور اپنے علاقہ کے مسلحوں کی حفاظت کرتے۔

تاج نور میں۔ مقرب یا مقرب۔ غالباً جو تھی محمدی بھری میں رباط کا اطلاق صوفی خانقاہوں، شکر خانوں اور مسافر خانوں پر بھی ہوسکتا ہے۔ سیاح نے اس لفظ کا زیادہ تر استعمال اصلی معنی میں کیا ہے

کے مقابلہ میں دیہات کے لوگ بہتر تھے، شہر کے لوگ درندوں کی طرح بے رحم تھے، اور گاؤں کے لوگ بکری کی طرح مسکین بے

[اس شہر اور صوبہ کی خوبیوں اور پھرتیاہی کے بارے میں معجم البلدان کا مصنف یا قوت رقم طراز ہے :- اسفیجاب ماوراء النہر کے ممتاز ترین شہروں میں تھا اور ترکستان کی حدود میں واقع تھا، اس کے زیر عمل ایک بڑا علاقہ اور بہت سے گاؤں تھے جو شہروں کی شان رکھتے تھے۔ یہ دنیا کے ان شہروں میں تھا جن کو خدا نے نہایت سرسبز و شاداب، نرم و نیش اور آباد بنایا ہے۔ جس کی زمین نہایت ندریز ہے، جس میں باغوں اور مرغزاروں کی کثرت ہے، جہاں دریا اور نہریں رواں ہیں اور جہاں گلستاں اور چمنستان قدم قدم پر ہیں۔ سوائے اسفیجاب کے ماوراء النہر یا خراسان میں کوئی ایسا شہر نہ تھا جس میں باشندوں سے خراج یا ٹیکس نہ لیا جاتا ہو، یہ ایک بڑا سرحدی مقام تھا اور اس کے باشندوں کو خراج سے اس لئے معاف کر دیا گیا تھا کہ وہ خراج کی رقم سے ہتھیار اور شہر میں قیام کی دیگر ضروریات ہتیا کر سکیں، آبادی، زرخیزی، دل کشی اور شادابی میں یہی حال ان شہروں کا تھا جو اس کے آس پاس تھے جیسے طراز، صہبران، سانیکیٹ اور فاراب بہت زمانہ نہیں گزرا تھا کہ اس حسین صوبہ کو حوادث کے طوفانوں نے تباہ کر دیا، پہلی تباہی خوارزم شاہ محمد بن تلمش بن الب ارسلان کے ہاتھوں آئی، اس نے ملوک النجاشہ کو تباہ کر کے ماوراء النہر کے ملک پر قبضہ کیا، یہ سلاطین مل کر اس ملک کے مختلف حصوں اور سرحدوں کو محفوظ و منضبط کئے ہوئے تھے، جب وہ سب تباہ کر دئے گئے تو ملک جو نہایت وسیع تھا اور جس کی سرحدیں ترکستان اور غزنوں کے مملوکوں کی زد میں تھیں، اس کے قابو سے باہر ہو گیا اور وہ اس کی حفاظت و تنظیم نہ کر سکا تب اس نے اپنے ہاتھوں سے سرحدی شہروں کو غارت کر دیا اور اپنے لشکر سے لٹوا دیا، نتیجہ یہ ہوا کہ وہاں کے باشندے جلا وطن ہو گئے اور سب کچھ چھوڑ کر نکل پڑے اور حال یہ تھا کہ ان کی گردنیں ٹی ہوئی تھیں اور حسرت و یاس سے وہ اپنے گھروں، کھیتوں اور باغوں کی طرف دیکھتے جا رہے تھے

یہ باغ دہلی اور یہ مرغزار و مناظر کس پیرسی کے عالم میں پڑے رہے، آنکھیں ان کو دیکھ کر روتی تھیں، دلوں میں ان کے نظارہ سے ہوک آنکھیں تھیں، محل کھنڈ ہو گئے، مکانات اُجڑ گئے اور ان رواں دواں نہروں کا سرچشمہ دریائے سیحون حیران دسرگشتہ ہر سمت بہ نکلا، نہ اس کو استمال کرنے والا کوئی تھانہ ضبط میں لانے والا۔ اس کے بعد سنہ ۶۱۶ ہجری میں دوسری تباہی آئی جس کی تلخی زمین و آسمان بنے، اس عالم میں نہیں ملتی اور یہ تاناریوں کی اس ملک میں یورش تھی، جب وہ چلے آئے۔ خدا کبھی ان کا ساتھ نہ دے۔ تو انھوں نے اس ملک میں جو تھوڑی بہت آبادی تھی۔ اس کو بھی قتل کے گھاٹ اُتار دیا جیسا کہ انھوں نے دوسری قوموں کے ساتھ کیا تھا ان کی یورش کے بعد ان تباہ حال باغوں اور ان بلند محلوں میں دیرانوں اور گری ہوئی دیواروں کے سوا کچھ باقی نہ رہا۔

۴۔ پنکٹ :- یہ وسیع و عریض شہر شاش کا صدر مقام تھا، یہاں کے مکان کشادہ تھے، کتری کوئی گھر سو گنا جس میں باغ، اصطبل اور انگور کی بیدیں نہ موجود ہوں۔ اس شہر میں خوبیاں اور بُرائیاں تقریباً مساوی تھیں۔ بہت سی سہولتوں کے ساتھ یہاں فتنہ و فساد کا دروازہ بھی کھلا تھا، بعض حصے خوب آباد تھے اور بعض اُجڑے ہوئے تھے، اگر ایک طرف اچھے شہری تھے تو دوسری طرف ڈکینی اور لہرنی بھی ہوتی تھی، باشندے سنی تھے مگر نہایت متعصب، جو لوگ خود محفوظ اور طاقتور تھے وہ شوریدہ سراور فوجی مطلب کے تھے، نیک لوگ بھلائی اور راستی کی طرف مائل تھے تو مفسد اعمال قبیحہ میں سرگرم تھے، لوگوں کو غم و ادب سے دلچسپی تھی مگر اپنے مذہب و مسلک پر بھولے نہیں سماتے تھے اور اختلاف رائے کے دشمن تھے، کمان سازی میں ماہر تھے مگر کمانوں کے سرے کمزور ہوتے تھے، خوبصورت تھے مگر سردہر۔ نیزنہم تھے مگر احمقوں کی بھی کمی نہ تھی، سخاوت کے ساتھ تند خو بھی تھے، سردی سخت پڑتی تھی۔ بھیل و افرستے، معاش کے وسائل محدود اور تنگ تھے مگر چیزیں سستی تھیں۔ شہرین میں سے زیادہ لمبا اور اسی قدر چوڑا تھا، شہر کی تفصیل سے باہر کے بعد دیگرے دیوار شہر آباد تھے اور ہر ایک میں قلعہ اور تفصیل تھی، اکثر بازار بیرونی شہروں

میں تھے، اندرونی شہر میں ٹہنڈ (حاکم کا قلعہ اور وفات) اور جامع مسجد تھی۔

۵۔ ٹونکٹ :- صوبہ ایلان کا صدر مقام اور ٹونکٹ سے رقبہ میں نصف تھا۔ شہر میں ایک ٹہنڈ تھا، شہر کی تفصیل کے باہر ایک دوسرا شہر آباد تھا، کچھ بازار اندرونی شہر میں تھے کچھ بیرونی میں، شہر میں سے ہو کر ایک نہر بہتی تھی، جگہ پر لطف و خوش آئند تھی، ضرورت کی سب چیزیں یہاں تھیں۔

۶۔ یوسنجکٹ (یا قوت - یجکت) :- صوبہ اشروسٹ کا صدر مقام اور اہم شہر تھا، اس کے باشندوں کی تعداد بہت تھی، شہر کو ہر طرف سے باغ گھیرے ہوئے تھے، مکانات خوش نما تھے یہ شاش کے شہروں سے ملتا جلتا تھا مگر یہاں کے باشندے شاش کی نسبت زیادہ صاف دل اور خوش زبان تھے، شہر کے اندر ٹہنڈ تھا اور اس کے زور و زورے تھے، شہر کی تفصیل کے باہر ایک اور شہر آباد تھا جس میں داخل ہونے کے چار بڑے راستے تھے، شہر میں ہو کر چھ نہریں گزرتی تھیں، دریائے سیحون شہر کو چھوتا ہوا گزرتا تھا۔ باغوں، مرغزاروں اور کھیتوں نے شہر کو رشک فردوس بنا دیا تھا۔

۷۔ سمرقند :- یہ عظیم الشان شہر صوبہ صغد کا صدر مقام اور صوبہ ہائے سیطل کا دارالسلطنت تھا، بہت پرانا اور عمدہ شہر تھا، غلاموں کی بہت بڑی منڈی تھی، مکانات مٹی اور لکڑی سے بنے تھے، شہر میں ہر جگہ ایک گہری نہر کا پانی رواں دواں تھا، درخت اور باغ حد نظر تک تھے، تجارت کا بڑا زبردست مرکز تھا، مشرق و مغرب سے سامان تجارت یہاں آتا تھا، شہر میں بڑے بڑے مالدار اور تاجر آباد تھے، عیش و آرام کی زندگی بسر کرنے کے ذرائع وافر تھے، درس و تدریس کا خوب چرچا تھا، اور تمام رائج علوم کے فاضل موجود تھے۔ باشندے سنی۔ اولوالعزم اور عاصب رائے تھے۔ گرمی کے موسم میں یہاں جنت کا لطف آتا تھا مگر جاڑے بہت سخت تھے، باشندے مہم تھے، پردیسیوں کے ساتھ مروت اور ہمدردی سے پیش نہ آتے تھے، مغزور، خواہشمند اور بیکار تھے، حاکم

۲۷۶ سے ۲۷۷ ق م

سے بغاوت کرتے رہتے تھے، کنیزیں پاکباز ہوتی تھیں، مگر غلام بد چلن تھے، شہر دریا کے صفد کے کنارہ قلعہ میں آباد تھا جس کے چار دروازے تھے، شہر کی تفصیل کے باہر ایک دوسرا شہر آباد تھا جس کے آٹھ بڑے راستے تھے، شہر کا سب سے آباد و پر رونق حصہ باب الطاق تھا، جامع مسجد اندرونی شہر میں قہندز کے پاس تھی اور اکثر بازار بیرونی شہر میں تھے، شہر کے گرد ایک خندق تھی اور اس پر سے ہو کر سیسے کا ایک موٹا تل شہر میں جاتا تھا جس سے شہریوں کو پانی ملتا تھا، اس کے ماتحت قلعے اور گاؤں متمدن و معمور تھے، اور سارا علاقہ شاداب باغوں، اور نہروں سے گلزار بنا ہوا تھا۔

۸۔ نموجکٹ (یا قوت - بوجکٹ) یہ بخارا کا صدر مقام اور شاہ، مُظَلَّ (سامانی سلطان)

کا پایہ تخت تھا، یہاں کی مٹی سیاہ تھی گھر مستعفن اور بازار چوڑے چکے تھے، اس لحاظ سے یہ قسطنطنیہ سے مشابہ تھا، مکانات کی تنگی، عمارتوں کی ساخت اور مصافحات کی دل کشی میں یہ دمشق سے ملتا جلتا تھا۔ یہ شہر ایک وسیع میدان میں واقع تھا اور اس کی آبادی ہر روز افزوں تھی، شہر کی تفصیل کے پیچھے ایک قہندز تھا جس میں شاہی خزانے اور قید خانے تھے، جامع مسجد شہر میں تھی، اس کے متعدد صحن تھے، نہایت صاف، شہر کی ساری ہی مسجدیں خوش نما اور شاندار تھیں، بازار عمدہ تھے، شہر کی تفصیل سے باہر ایک دوسرا شہر تھا جس سے دس راستے نکلتے تھے، بادشاہ کا محل ایک کھلے میدان میں قہندز کے سامنے واقع تھا، دریا شہر کو چیرتا ہوا نکلتا تھا، شہر میں بہت سے حوض تھے پانی میٹھے کنوؤں سے بھی لیا جاتا تھا۔ سیاح لکھتا ہے: میں نے سارے ملک مشرق میں اس شہر سے زیادہ پھلتا پھولتا اور نجان آباد کوئی دوسرا شہر نہیں دیکھا، پردیسیوں کے لئے مبارک تھا، کاربا کرنے والوں کے لئے نہایت نفع بخش، یہاں کے کھانے لذیذ اور صحت بخش تھے، حمام صاف ستھرے، سرسبز چوڑی، مکانات اور عمارتیں خوش رنگ تھیں، روزگار اور رزق آسانی سے مل جاتا تھا، پانی زود سمیٹم تھا، لہلوں کی بہتات تھی، مسجدیں نزلیوں سے بھری رہتی تھیں، علم و مناظرہ کی مجلسوں سے لوگوں کو خاص دلچسپی تھی، عام لوگ بھی فقہ اور دین میں درک رکھتے تھے، جہاد کے ذریعہ تعزیر خدا حاصل کرنے والے سرفروشیوں کی تعداد بہت تھی، جہلاء اور ان پڑھوں کی تعداد کم تھی، راسخ فی العلم

فصد بہت تھے، وعظا گوئی خام علم لوگوں کی سب سے فقیر و مفسر کرتے تھے، یہاں نہ خراج لیا جاتا تھا نہ عشر، بادشاہ کے انصاف کی گود رعایا کے لئے کھلی ہوئی تھی اور سب امن و عافیت کی زندگی بسر کرتے تھے، ان خوبیوں کے ساتھ یہاں یہ خرابیاں تھیں :- مکانات تنگ تھے، آگ بہت لگتی تھی، شہر کے کوچے، گلیاں اور مکان پانی کی نکاسی کا صحیح انتظام نہ ہونے سے بدبودار تھے، پھروں کی خوب تولید ہوتی تھی، گرمی و سردی دونوں سخت پڑتی تھی، کنوؤں کا پانی کھاری تھا، سرائیں اور آرام گاہیں تکلیف دہ تھیں، مکانوں کی قیمت، بہت زیادہ تھی، امر پرستی کا رواج تھا، باشندے خلیق و ملت نہ تھے، بہت سے ایسے لوگ باہر سے آگئے تھے جنہوں نے بڑائیاں بھیلانا شروع کر دی تھیں، جو بد معاملہ تھے، اور ناز و جماعت کو ضروری نہیں سمجھتے تھے، اس کے علاوہ شاہی دوستوں اور مقربوں کا ایک گروہ پیدا ہوا تھا جو دیباچہ در شیم بہت تھا، سونے چاندی کے برتنوں میں کھانا اور دینی امور کی حقارت کی نظر سے دیکھتا تھا۔

۹۔ بہ کشت :- بڑا شہر تھا، اس کے باہر کے بعد دیگرے دو شہر آباد تھے، اندرونی شہر مع قلعہ کے اتر چکا تھا، لیکن اس کی جامع مسجد میں ناز ہوئی تھی، اس کے باہر والا شہر خوب آباد تھا، حکومت کے دفاتر اندرونی شہر سے باہر تھے، بازار بیرزنی شہر میں تھے، بنجارا کے مکانوں کی طرح یہاں کے مکان بھی لکڑی اور مٹی سے بنائے گئے تھے، شہر سے ہو کر دو بڑی نہریں گذرتی تھیں، شہر ہر لحاظ سے اچھا تھا، بس خرابی یہ تھی کہ یہاں دبائیں پھینتی رہتی تھیں :-

- ۱۔ شہت :- اس کو شمشب بھی کہتے تھے، عمدہ شہر تھا، اس کا قلعہ ویران ہو چکا تھا، مگر تفصیل سے باہر کا شہر جو ایک مسطح میدان میں واقع تھا خوب آباد تھا، شہر کو چیرتی ہوئی ایک نہر نکلتی تھی جس کے کنارے حکومت کے دفاتر تھے، جامع مسجد - دینی شہ میں بازاروں کے قریب تھی، یہاں عمدہ، نگہ خوب ہوتے تھے، اور دور دور تک پہنچانے کی قیمت تھی، تہہ عمدہ اور بڑا تھا مگر پانی کی قلت تھی، کیونکہ نہر پانی بعض اوقات ٹوٹ جاتا تھا، باشندے شوریدہ سرشاری خراج تھے اور پولیس کے لئے موزوں تھے
- ۱۱۔ صغائیہ :- نہایت معمر و سرسبز صوبہ تھا جس کے ہر مقام کا نام بھی صغائیہ تھا، خدا

کی بہت سی نعمتیں اور سہولتیں یہاں موجود تھیں، علاقہ میں پینے کا پانی اُن دریاؤں سے آتا تھا جو جیچون میں گرتے تھے، سال کے بعض حصوں میں جیچون میں پاڑھ آ جانے سے شہر کی رسد منقطع ہو جاتی تھی، صنّاعِ نیاں کا علاقہ تیر مینر کے مصنافات تک پھیلا ہوا تھا، اس علاقہ میں میدان اور پہاڑ دونوں تھے اس کی سرحد پر ایک ترک قوم آباد تھی جس کو کچی کہتے تھے، علاقہ میں سولہ ہزار گاؤں تھے، اندر جب بادشاہ وقت پر کوئی دشمن حملہ کرتا تو یہاں سے دس ہزار جوان مع جالوزوں اور خرچ کے بطور کمک بھیجے جاتے تھے شہر کے بازار ڈھکے ہوئے اور خوش نہ تھے، روٹی سستی تھی گوشت اور پانی افراط سے تھا، ہر گھر میں نہروں سے کاٹ کر بچے لائے گئے تھے جن سے گھر کی ضرورت کے علاوہ گھر کے باہر کے باغ بھی سیرا ہوتے تھے، جامع مسجد بانارس کے وسط میں تھی، سارے صوبہ اور شہر کے مصنافات میں مرغزار اور پھل دار درختوں کے گنجان باغ تھے، یہاں مختلف قسم کے پرندے بھی تھے، جن کا شکار کیا جاتا تھا، اور جنگلی جانوروں کی شکار گاہیں بھی خوب تھیں، سردی کا موسم نہایت خوشگوار ہوتا تھا، بارش خوب ہوتی تھی اور جاڑوں میں پہاڑ برف سے ڈھک جاتے تھے، یہاں کنگاں بہت اونچی اٹھتی تھی، اس قدر کہ گھوڑا معد سوار کے اس میں چھپ جاتا تھا، باشندے سستی تھے، پردیسیوں اور نیک لوگوں کے ساتھ مہردی اور محبت سے پیش آتے تھے، البتہ عالم کم تھے اور فقہانہ ہونے کے برابر اس صوبے کے سامنے ہی شہر، قصبے اور گاؤں آباد، سرسبز اور خوش آئند تھے۔

جیچون پر واقع ہونے والے علاقے

دریائے جیچون ملک مشرق کو بھاڑتا ہوا نکلتا تھا اور بحیرہ خوارزم میں گرتا تھا، اس پر متعدد صوبے اور شہر آباد تھے اس سے بہت سی شاخیں نکلتی تھیں اور پھر دریا اس میں گرتے تھے۔

صوبے :- خوارزم - قوادیان - ختل -

ضلع :- ترمذ - کالیٹ - نویدہ - زرقم - ذریہ - آمل -

خوارزم

یہ صوبہ دریائے جیون کے دونوں بازوؤں پر پھیلا ہوا تھا، اس کا سب سے بڑا شہر اور صدر مقام علاقہ سیطل والے، باند پر تھا اور دوسرا صدر مقام علاقہ خراسان والے بازو پر تھا۔ ان دونوں شہروں کے باشندے زبان، رسم و رواج، عادات و اخلاق میں ایک دوسرے سے مختلف تھے، اس لیے چوڑے صوبہ میں بہت سے شہر آباد تھے جن کے مکانات بازو یعنی طرز پر قطار اندر قطار بنائے گئے تھے، اور یہی انداز باغوں کا بھی تھا۔ یہاں عرق انگور نکالنے کے کثرت سے کو لھوتے، لہلہاتے کھیت شاداب باغ اور پھل خوب تھے، اور ضروریات زندگی بہتات کے ساتھ مہیا تھیں، تجارت نفع بخش تھی، باشندے تیز فہم تھے، علم و ادب کا چرچا تھا، سیاح لکھتا ہے: "میں نے فقہ، ادب اور قرآن کا کوئی معمولی امام بھی ایسا نہ دیکھا جس کا کوئی خواہی شکر نہ ہو اور جس نے شہرت اور مرتبہ حاصل نہ کیا ہو"۔ "بائیں ہمد یہ لوگ رکھے تھے، نہ خوش رہاں تھے، نہ خوش لباس، نہ خوش مذاق، نہ خوش اخلاق، ان کی روٹی پھوٹی، اور فرسخ بڑے تھے۔ خدا کی توازش سے سارا ملک زرخیز اور ارزاں تھا، قرآن نہایت صحیح پڑھتے تھے، یہاں خوب مینا فیتیں ہوتی تھیں، اور لوگ خوش خوراک تھے وہ نہایت بہادر بھی تھے اور لڑائی میں بے جگری سے لڑتے تھے، خوارزم کی لمبائی ایک سو چالیس میل اور اسی قدر چوڑائی تھی۔ مکان قطار اندر قطار تھے، نہریں اور دریا پانی سے خوب بھرے رہتے تھے، بکریاں بہت پالی جاتی تھیں اور مچھلیاں خوب کھائی جاتی تھیں۔ اس کا سب سے بڑا صدر مقام جو جیون کے سیطل والے علاقہ میں واقع تھا کاش تھا اور دوسرا صدر مقام جس کا محل وقوع علاقہ خراسان میں تھا جرچانہ کہلاتا تھا۔"

کاش

اس کو شہرستان بھی کہتے تھے، دریائے جیون کے شرقي کنارہ پر واقع تھا، جامع مسجد پرچ

بازار میں تھی۔ اس کے ستون سیاہ پتھر کے قد آدم اور بچے تھے جن پر لکڑی کے ستونوں کی ایک اور قطار تھی۔ حکومت کے دفتر شہر کے وسط میں تھے۔ یہاں ایک تہنڈ بھی تھا جو دریا کی باڑھ سے اجڑ گیا تھا، شہر سے کسی نہری گزرتی تھیں۔ عمدہ جگہ تھی، علما، اور ادیب موجود تھے ذرائع معاش آسان تھے، و زوریات زندگی ہبیا تھیں۔ تجارت فروغ پر تھی۔ مہارہایت ماہر تھے، قرآن خواں اہل عراق سے زیادہ صحیح اور پُر الحان قاری کرتے تھے۔ باشندوں کی شکل و صورت اچھی تھی اور معلومات وسیع تھے، شہر طغیانی کی زد میں رہتا تھا، جلد جلد بارہ آنے سے آبادی کنارہ سے برابر دور ہوتی جا رہی تھی، شہر آردبیل سے زیادہ گند تھا، بہت سی نامیاں سڑکوں پر کھلتی تھیں، زیادہ تر لوگ راستوں پر قضاے حاجت کرتے تھے، پانخانہ اور کوڑاڑھوں میں بھر دیتے اور پھر اس کو شہر کے باہر ڈال دیتے تھے، سڑکوں پر گندگی کی ایسی ریل میں تھی کہ پر دیسی صبح کا آجلا ہونے سے پہلے وہ نہیں نکل سکتا تھا، باشندے گندگی کو رد نہ دتے ہوئے مسجدوں میں چلے جاتے تھے، ناشیستہ، کچ خلیق اور پُر خور تھے، باہر کے آدمی کا دل اس شہر میں نہیں لگتا تھا۔

حُبَلانہ

یہ چیتوں کے غنی کنارہ پر خوارزمیہ دورہ صدر مقام تھا، دریا بہ طرف سے شہر کو چھوتا ہوا گذرتا تھا۔ حکومت نے سڑکی اور ایندھن کے ڈپو من سے دریا کا رخ مشرق کی طرف پھیر دیا تھا اور اب وہ صرف ایک طرف سے شہر کو چھوتا ہوا گذرتا تھا۔ دریا سے نی نہریں کاٹ کر نکالی گئی تھیں۔ شہر تیزی سے ترقی کی منزلیں طے کر رہا تھا، شہر کے ایک دروازہ پر جس کا نام باب الحجاج تھا خلیفہ مامون نے ایک منس دیا تھا جس کا دروازہ حسن و درباری میں سارے خراسان میں بے نظیر تھا۔ مامون کے لڑکے علی نے اس محل کے سامنے ایک دوسرا محل تعمیر کرایا تھا جس کے سامنے ایک بڑا میدان بنی را کے میدان سے مشابہ تھا۔ اس میدان میں بکریاں بھی جونی تھیں۔

قوادیان

اس صوبہ کے بارے میں سیاح نے چند محمل باتیں لکھی ہیں جن سے یہاں کی زندگی اور تمدن کا اندازہ نہیں ہوتا۔ لکھتا ہے: قوادیان چھوٹا صوبہ تھا، جیچون اور صوبہ صفغانیان کی سرحد سے ملتا تھا، اس صوبہ میں تین نہایت آباد شہر تھے، جن کے بیچ سے ہو کر دریا نکلتے تھے اور جیچون سے ہم کنار ہو جاتے تھے یہاں بہت سے پہاڑ تھے، سارا صوبہ آب و ہوا اور معاشی وسائل کے لحاظ سے اچھا تھا۔

تحتل

بڑا صوبہ تھا جہاں بہت سے شہر تھے، صوبہ صفغانیان سے زیادہ شاندار اور لمبا چوڑا تھا، شہر صفغانیان کے شہروں سے تعداد میں زیادہ تھے، اور تمدنی نعمتیں بھی وہاں سے زیادہ ہتیا تھیں۔ یہ صوبہ سندھ کی سرحد پر واقع تھا، اس کے صدر مقام کا نام گھلیک تھا، یہ شہر صفغانیان (صدر مقام صوبہ صفغانیان) سے چھوٹا تھا، جامع مسجد شہر کے وسط میں تھی، پنیے کا پانی نہروں سے آتا تھا، عمدہ گھوڑے پائے جاتے تھے، پھل خوب تھے اور دیگر تمدنی نعمتوں کی بھی کمی نہ تھی۔ صوبہ کے سب شہر آباد اور خوش حال تھے۔

ضلع

- ۱۔ ترمذ:۔ جیچون پر واقع ہونے والے شہروں میں سب سے بڑا شہر تھا، خوب صاف ستھری اور خوش آئند جگہ تھی، بازاروں میں اینٹوں کا فرش تھا، شہر فکیل میں تھا، فکیل کے باہر مزید آبادی تھی جس میں مکاؤں کے علاوہ لوگ خیموں میں بھی رہتے تھے، بیرزنی بستی میں ایک ٹہنڈز تھا جامع مسجد فکیل میں تھی، شہر شرقی و غربی دونوں کناروں پر آباد تھا، یہاں دریا خوب کبر ہوا تھا اور اس کا پانی شہر کے دونوں بازوؤں تک پھیلتا تھا، کشتیاں ایک کنارہ سے دوسرے تک دڑتی پھرتی تھیں، شہر کی اہمیت ایک بڑے گھاٹ کے طور پر تھی، کیوں کہ یہاں سے دونوں طرف کے قافلے دریا کے کنارے سے گزرتے تھے۔
- ۲۔ لوئیدہ:۔ دریا کے شرقی کنارہ پر ایک چھوٹا شہر تھا، جامع مسجد شہر کے وسط میں تھی، ہر قند

۱۔ مقدسی ص ۱۸۵ - ۲۹۰ ۲۔ مقدسی ص ۱۸۵ ۳۔ مقدسی ص ۱۸۵

سے جو قلعے آتے تھے وہ اس شہر سے دریا عبور کرتے تھے یہ

۳۔ کالٹ :- بغداد اور واسط کی طرح یہ شہر حجون کے دونوں کناروں پر واقع تھا، مغربی کنارہ پر ذوالقرنین نامی ایک رباط دسرا تے یا بھاؤنی تھا جس میں مسجد تھی، اور مشرقی کنارہ پر ایک دوسرا رباط تھا جس کا نام ذوالکفل تھا، سیاح نے لکھا ہے کہ کالٹ کے علاوہ حجون کے ساحل پر کوئی جگہ اتنی موزوں نہ تھی جہاں دونوں بازوؤں پر شہر آباد ہو سکتا، وجہ یہ تھی کہ یہاں دریا کا کنارہ سخت اور اُبھرا ہوا تھا۔ یہاں سے قلعے دریا پار کیا کرتے تھے یہ

۴۔ زرقم :- ساحل دریا پر بڑا شہر تھا۔ بازاروں کے وسط میں جامع مسجد تھی، بازار ڈھکے ہوئے تھے، شہر کی ضرورت کا پانی دریا سے آتا تھا، جس زمانہ میں فلذخر من ہوتا دریا کا پانی شہر کے وسط تک چڑھتا تھا۔ یہاں بھی قلعے دریا پار کرتے تھے یہ

۵۔ فریب :- علاقۃ میطل میں لگ بھگ بن میل دریا سے ہٹ کر آباد تھا، یہاں زراعت یا گاؤں کم تھے، زراعتی محصول ہلکا تھا، انگور بہا میت لذیذ ہوتے تھے، پانی کی قلت تھی، شہر میں ایک آباد قہندہ تھا اور کئی اچھے رباط تھے۔ جامع مسجد شہر کے دروازہ پر تھے۔ یہاں ایک رباط تھا انصر بن احمد کا بنوایا ہوا، جہاں مس ذور کو کھانا کھلایا جاتا تھا، یہاں سے بھی قلعے دریا پار کرتے تھے یہ

۶۔ آمل :- علاقۃ خراسان میں دریا سے تقریباً بن میل ہٹ کر واقع تھا، خوب آباد جگہ تھی، اس مزاج کے سارے ہی شہر آباد تھے، اور زندگی کی عزت و ریاست سے مالا مال، شہر کے آس پاس بہت سے گاؤں تھے، زراعتی محصول بھاری تھا، پانی کی افراط تھی، بازار ڈھکے ہوئے تھے، اعلیٰ قسم کے انگور کثرت سے پیدا ہوتے تھے، جامع مسجد ایک ٹیلے پر تھی، شہر میں شیریں پانی کے بہت سے کنوئیں تھے۔ اس شہر سے بھی قلعے دریا پار کرتے تھے یہ

۱۔ مقدسی ص ۲۹۱ ۲۔ مقدسی ص ۲۹۱ ۳۔ مقدسی ص ۲۹۱

۴۔ مقدسی ص ۲۹۱-۲۹۲

تاریخی حقائق

۱

جناب مولانا محمد ظفر الدین صاحب مفتاحی - دارالعلوم معینہ سائنس (دکنگر)

(۲)

یہ بزرگ زمانہ کے حالات سے بڑے تنگ دل رہتے تھے، فرماتے ہیں
 ”اس زمانہ میں جو لوگ پنج وقتہ نماز باجماعت پڑھ لیا کرتے ہیں۔ وہ دلی ہیں کہ اس نماز میں
 بے دینی بہت ہے۔“

مطلب یہ تھا کہ یہ بھی غنیمت ہے، ورنہ کوئی پابندی سے باجماعت نماز پڑھنے کے لئے بھی تیار نہیں۔
 آج خود سیکڑوں پیر اور پیر زادے ہیں۔ جو نماز سے کوسوں دور ہیں۔ صرف مرید آباد میں بادل
 ناخواستہ پڑھ لیا کرتے ہیں۔ تاکہ مریدین کی جماعت میں وقار کم نہ ہونے پائے۔ اور لوگ بزرگ اور
 حذر سیدہ سمجھنے پر مجبور ہوں۔

جو لوگ احکام دین سے روگردانی کرتے اور غلط قسم کا عذر پیش کرتے شاہ سلیمان تونسوی
 ان کو بڑی ملامت فرماتے، چنانچہ کچھ لوگوں نے روزہ کے لئے خشکی کا عذر پیش کیا تو فرمایا
 ”دنیا دار رمضان المبارک کے روزے نہیں رکھتے، بلکہ یہ کہتے ہیں کہ ہمیں خشکی ہوتی ہے،
 یہ بات نفیس کی گراہی اور شیطان کے غلبہ کی بنا پر ہے۔“

اسی طرح آپ نے ان لوگوں کی غلطی کو آشکارا کیا جو عملیات میں غلو پیدا کر لیتے ہیں چنانچہ فرماتے ہیں
 ”سکک کو چاہئے کہ عملیات میں دقت کو مٹائے نہ کرے، ایسے مشغلے راہ فقر کے ڈاکو اور
 رکاوٹیں ہیں، اصلی مقصود خدا کا یاد کرنا ہے۔ ذکر جہرہ کلمہ لا الہ الا اللہ سب

۱۔ تاریخ مشائخ چشت ۶۳۷

انداد و وظائف سے بہتر ہے، چنانچہ حدیث شریف میں آیا ہے **انْضِلْ كَرَامًا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** ہے۔
 آپ اندازہ لگائیں شاہ صاحب کو سنت نبوی سے کیسا عشق تھا، کوئی کام جو سنت کے
 خلاف ہوتا دیکھا اس پر خاموش نہ رہ سکے، اپنا فریضہ ادا کرتے چہ گئے بتا دیں سے کہیں بھی کام نہیں
 لیا۔ سیدھے سادے دین کو پیچیدہ بنانے کی کبھی بھی سعی نہیں فرمائی، اسی کا نام محبت رسول صلعم ہے
 ایک دفعہ فرمایا

”تم اپنے پیروں سے جس قدر امداد چاہتے ہو، اور کمائات کے کاموں میں اس کا جس قدر غل خیاں
 کرتے ہو، یہ سب باتیں اس کے احاطہ اختیار سے باہر ہیں، اللہ پر صبح بھر دوسرے رکھو، حوائے
 اس کے کسی سے اتنا نہ کرو، اسی سے عرض دعا کرو، اور اسی پر راضی ہو کر کھوٹا
 آہ اس پر صاف گوئی پیروں میں کہاں باقی رہی؟ اب تو کچھ بیہوشی سمجھانے کی سعی کرتے ہیں کہ جو کچھ
 کر سکتے ہیں ہم یا ہمارے سلسلہ کے بزرگان دین ہی کر سکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے حکومت کی باگ ڈور
 انہی دلیوں کے ہاتھوں میں دے رکھی ہے، اور اسی کا نتیجہ ہے کہ پیروں کی قبریں پرستشگاہ بن گئیں،
 ان کی پوجا ہونے لگی، پھول چڑھنے لگے، چادروں سے ڈھکی جائے لگیں، اور حد یہ ہے کہ قبہ کو پیر اور پیر زاد
 سمجھ کر دل سے لگے۔ **رَأَيْتُمُ اللَّيْلَةَ وَآثَارَ رَاجِحُونَ**۔

شاہ محمد سلیمانؒ نے علماء کو بھی تنبیہ کی اور فرمایا

”علماء کی گمراہی خود انہی تک محدود نہیں رہتی، عوام بھی اس کا شکار ہو جاتے ہیں، ایک عالمی کی
 گمراہی خود اسی تک رہتی ہے لیکن ایک عالم کی بے راہ روی سے عوام بھی متاثر ہو جاتے ہیں، علماء
 نہ تو جنت میں تمنا جاتے ہیں نہ دوزخ میں، دونوں جگہ کثیر جماعت ان کے ساتھ ہوتی ہے ہذا عل کو
 چاہئے کہ علم پر عمل کریں۔“

اب اخلاص کے ساتھ یہ صاف گوئی غنہ موتی جا رہی ہے، اگر کوئی تنقید کرتا ہے بھی تو علماء کی صرف
 تذلیل و توہین کے ارادے سے، اخلاص مفقود ہوتا ہے۔

۱۔ تاریخ مشائخ چشت ۶۳۲ ۲۔ ایضاً ۶۳۲ ۳۔ ایضاً ۶۳۲

ایک جگہ شاہ صاحب فرماتے ہیں

”علم بغیر عمل، اور عمل بغیر صحیح عقیدہ اہل سنت و جماعت، کوئی فائدہ نہیں پہنچاتا۔“

حوباتِ فرمائی اس کے صحیح ہونے میں کس کو شبہ ہو سکتا ہے؟

ایک دفعہ آپ نے فرمایا تھا

”پہلے زمانہ میں قاضی صاحب نسبت ہوتے تھے، اب رشوت خور ہیں۔“

پھر رشوت خوری کی مذمت فرماتے ہیں۔

”جو کوئی حرام کھتا ہے، اس کا رزق تنگ ہو جاتا ہے، اور وہ عجز ہو جاتا ہے، چنانچہ دیکھتے

نہیں کہ چور (جو حرام مال کھاتا ہے، ہمیشہ ذلیل و خوار ہوتا ہے)۔“

اب ایسی صاف گوئی کہاں باقی رہی؟ بڑائیوں کا رات دن ارتکاب ہوتا ہے، لوگ دیکھتے ہیں،

مگر اکثر لوگوں کی زبان تک نہیں ہوتی، وہ بڑی آسن سے بیٹیوں کو برداشت کر لیتے ہیں، اور اپنی ذمہ داری بھول جاتے ہیں۔

شرعیہ کے معاملہ میں آپ بہت سخت گیر تھے، فرمایا کرتے تھے۔

”جو شخص پابند ہے کہ حق تعالیٰ کا محبوب ہو جائے، اسے چاہیے کہ ظاہر اور باطن میں شریعت کی متابعت

کرے، چنانچہ قرآن پاک میں فرمایا گیا ہے اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِیْ یُحِبِّکُمْ اللّٰهُ ۝۱۰

ایک دفعہ فرمانے لگے

”کہ اگر صحابہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم بالفرض اس وقت موجود ہوتے، تو اس زمانہ کے لوگوں کو کافر کہتے

اس لئے کہ انہوں نے شریعت کا جناح چھوڑ دیا ہے، اور مخلوق ان کو دیوانہ کہتی، اس لئے کہ ان کے

افعال و اخلاق شریعت کے مطابق ہوتے۔“

آپ نے موجودہ دور کے لوگوں کے اعمال و اخلاق کا معیار جس طرح واضح فرمایا ہے، اس میں کوئی

شبہ نہیں۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا نقشہ قدم اب بھی باقی رہا؟ دین کے معاملہ میں سستی عام بات ہے، کتاب و

سنہ تاریخ مشیح چہیت ص ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

سنت کی پیروی جیسی چاہتے وہ لگ بھگ ناپید ہو رہی ہے۔
 تجھے آبار سے اپنے کوئی نسبت ہو نہیں سکتی کہ تو گفتار وہ کردار، تو ثابت بادہ سیارا
 شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اکثر یہ قفقہ سنایا کرتے تھے کہ

”ایک مرتبہ جب سکھوں نے ملتان کا محاصرہ کیا، تو ایک بزرگ حضور رسول مقبول صلعم کی خدمت
 میں اعادہ کے طالب ہوئے۔ خواب میں رسول اللہ صلعم نے ارشاد فرمایا ”مری امت
 نے مری پیروی چھوڑ رکھی ہے“

کاش آج کے مسلمان سوچتے کہ سنت کی پیروی کتنی اہم چیز ہے، اور اتبلیغ سنت کے ترک سے
 قوم اور ملک کو کس قدر نقصان ہے؟ افسوس یہ احساس بھی باقی نہ رہا۔
 لکھا ہے کہ حکومت کے باب میں ان کا خیال حضرت شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کے اس خیال کے
 مطابق تھا۔

”کہ حکومت کفر کے ساتھ چل سکتی ہے لیکن خدا نا انصافی کے ساتھ نہیں۔“
 یہ بات اپنی جگہ بہت درست ہے، کفر و فسق حکمران کی ذات تک محدود ہوتا ہے مگر ظلم و جور اور
 نا انصافی سے ملک تباہ و برباد ہو جاتا ہے، پبلک اپنے حقوق سے محروم ہو جاتی ہے، کمزور اور بے حقہ جور
 ظلم کے شکار بناتے جاتے ہیں، کھلی بات ہے ایسی حالت میں حکومت کیوں کر چل سکتی ہے،
 نگریزوں نے ظلم اور نا انصافی کی توبہ و جود اپنی زبردست طاقت کے ہندوستان سے گئے، کل
 اگر آزاد بھارت اور پاکستان کے حکمران بھی ظلم و جور اور نا انصافی پر ٹکے رہے تو یہ بھی حکومت کی گدی سے
 محروم ہو کر رہیں گے۔

مگر یہی حضرت شاہ سلیمان صاحب رحمۃ اللہ علیہ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ
 ”ظالم حکمران کا مستط ہونا، لوگوں کی بددعائی کی دلیل ہے، ”اعمالکم عما لکم“ پران کا اعتقاد
 تھا، اور اپنی مجلسوں میں اسی پر اصرار کیا کرتے تھے، کہا کرتے تھے کہ جب خدا نے تعالیٰ کسی ملک کو

تباہ کرنا چاہتا ہے تو اس کو ظالم ملکوں کے قبضہ میں دے دیتا ہے، یہ شران کے درو زبان تھے

جو خواہد کہ ویراں کند عا لے ہند ملک در پنجہ ظا لے

بقومے کہ نیکی پسند و خدا نے دہد خسرو عادل و نیک رائے

دربالغزت جب کسی ملک کو تباہ و برباد کرنا چاہتا ہے تو اس پر ظالم کو تسلط دے دیتا ہے

اور جو قوم نیک خواہد حق پرست ہوتی ہے، اس کا حکمران رب الغزت عادل و نیک شخص کو بناتا ہے

بلاشبہ سارے مصائب اور پریشانیاں اعمال و خلاق کی بستی اور کتاب و سنت سے بے پرواہی

کا نتیجہ ہیں۔ کاش مسلمان اس راز کو سمجھتے اور اس پر یقین کر کے عمل کی درستی کی فکر میں لگ جاتے۔

شاہ سلیمان صاحبؒ نے اس پر بڑا زور دیا ہے ایک جگہ فرماتے ہیں

”ہر بلا اور مصیبت جو انسانوں پر نازل ہوتی ہے، ان کے اعمال و شائستہ کا نتیجہ ہوتی ہے، چنانچہ

حدیث شریف میں آیا ہے ”أصلکم عما لکم“ یعنی تمہارے کردار تمہارے حاکم ہیں، اگر تمہارے

اعمال نیک ہوں گے، تو تمہارے حاکم بھی اہل اسلام میں سے اور عادل ہوں گے اور اگر اس کے

برعکس ہوں گے تو حاکم بھی کافرا و جابر ہوں گے۔“

ضرورت ہے کہ مصیبت زدہ اور پریشان حال لوگ اس اعتقاد کو دل میں جگہ دیں، اور اپنی اصلاح

اپنے سے شروع کر دیں، دوسروں کو گامیاں دینے سے زیادہ مفید یہی شکل ہوگی، کسی جماعت کو کو سنا

مصائب کے پہاڑ کو نہیں ٹال سکتا، جو لوگ حکومت سے انصاف کی درخواست کرتے ہیں وہ اپنی جگہ

درست کرتے ہیں کہ یہ ان کا شہری حق ہے مگر ساتھ ہی بنیادی اصلاح کی طرف توجہ دینے کی زیادہ ضرورت ہے۔

شاہ سلیمان صاحبؒ تو سنوی رحمۃ اللہ علیہ غیر قوموں سے خواہ مخواہ اُلجھنے کو پسند نہیں فرماتے

یعنی، ان کی خواہش تھی کہ ہندوؤں کے ساتھ بھی خوشگوار تعلقات رکھے جائیں۔ چنانچہ لکھا ہے کہ آپ

اپنے مریدوں کو ہدایت فرماتے۔

”اپنے مذہب، اپنے تمدن، اور اپنی شریعت پر قائم رہو لیکن ساتھ ہی ساتھ دوسرے مذہب

مذہ تاریخ مشائخ حشمت ۶۴۹ ۳۵۱ھ

کے ساتھ اچھا برتاؤ کرو۔ اپنے تعلقات میں کبھی بد مزگی پیدا نہ ہونے دو۔ — سالک کو چاہیے کہ کسی کو رنج نہ پہنچائے۔ بلکہ ساری مخلوق سے صلح رکھے۔

جو لوگ مسلمان علماء دین کو تنگ نظر کہتے ہیں، یا دیندار طبقہ کو غیر مذاہب والوں کا دشمن سمجھتے ہیں، وہ آنکھیں کھولیں اور اس ”ہدایت نامہ“ کو بغور پڑھیں اور پھر فیصلہ کریں۔ دنیا کو یقین کرنا چاہیے کہ اسلام دوسروں کا دشمن نہ گز نہیں ہے ہاں وہ گمراہ اور بھٹکے ہوئے لوگوں کو، تہذیبیت، انسانی اہمیت، تائید کرتا ہے، اور وہ بھی نرمی سے، سختی سے نہیں، جبر و تشدد اس مذہب میں خواہ مخواہ قطعاً نہ رہتا ہے۔

تو سلیمان تو سنوئی فرمایا کرتے تھے

”اہل دنیا“ سفید چشم“ اور بے وفا ہوتے ہیں، جب ان پر کوئی مصیبت آتی ہے، تو پیر و فقیر کی تلاش میں پھرتے ہیں، اور آہ و زاری کرتے ہیں، لیکن ویسے جہاں مطلب وہ کبھی فقر کی طرف متوجہ نہیں ہوتے۔“

اس سلسلہ میں آپ یہ حکایت بیان فرماتے تھے۔

”ایک مرتبہ شیخ سعدی حضرت نواز فرید الدین عطارؒ حقائق کے لئے گئے، شیخ عطارؒ نے یہ انداز نکال کر دیا ————— نہ میروں سے دوستی رکھتا ہے میں تجھ سے نہیں ملتا شیخ سعدی کو سخت صدمہ ہوا، چچہ، ماما، ہاں رہے، پھر حضرت شیخ فرید الدین عطارؒ نے بلا کر عاصمی کا مشرف منجشاں پڑھا۔“

”میں نے اس زمانے میں خاندانی پرزادے، رپرہ صاحبان نیز علم، کرام اس واقعہ کو پڑھیں اور بعد میں حاصل کر لی ہیں وہ سب بہتے کرتے، غریب مونی ان کی خاندان میں سے نہ چلا گیا، ترکہ و سخوت سے ان کی پیشانی پر بے زریہ اس سے سب سے گریہ و فغان، چھوٹا گیا ہے، اور اگر کوئی امیر یا امیر زادہ آگیا، تو ان کی پیشانی پر سبک دہشت ہوئے بغیر گئے، اور تپاک سے ان کو جگہ دی، اور پھر بھڑکی دیر کے سے

عاصمی کا مشرف منجشاں پڑھا۔ تاریخ حیات شیخ حیات

دل دماغ سب اس دولت مند آدمی کے آگے جھکے رہے، اے کاش اس ذہنی غلامی کا مارے پیر در پیر اس کو احساس ہو۔

اس سلسلہ میں خود شاہ تونسویؒ کا ایک دلچسپ واقعہ سننے کے لائق ہے، لکھا ہے کہ ایک مرتبہ نواب محمد عیادق خاں نے خواجہ بہارویؒ کے صاحبزادوں سے جرات و ہول کیا، شاہ تونسویؒ کو خبر ہوئی تو بڑا صدمہ ہوا، اور نواب صاحب سے خط و کتابت بند کر دی، نواب صاحب کو اس کا احساس ہوا، تو انھوں نے کچھ لوگوں کو معافی کی درخواست لے کر آپ کی خدمت میں بھیجا۔ اتفاق سے خواجہ بہارویؒ کے صاحبزادے بھی موجود تھے، ان کو بھی اس وفد کے ساتھ کر دیا، چنانچہ صاحبزادے نورا حمد صاحب وفد کے ساتھ خواجہ تونسویؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور ان سے نواب صاحب کے یہاں چلنے کی درخواست کی۔ پہلے تو نالا۔ مگر جب صاحبزادے صاحب کا اصرار ہوا تو فرمانے لگے

”صاحبزادے صاحب آپ کو اس کام کے لئے یہاں تشریف لانا ہرگز ہرگز مناسب نہ تھا، آپ

کی خاطر تو میں نواب صاحب سے ناراض ہوا تھا، اب آپ ہی خود تشریف لائے ہیں

صاحبزادہ صاحب نے جواب دیا، قید کیا کریں مجبور دلا چارہ ہو کر آئے ہیں، ہماری گزرا

اس ملک میں ہے۔۔۔۔۔ خواجہ صاحب نے فرمایا نہیں نہیں۔ وہ تمہارے ملک میں ہے اور

اس کی گزراں تمہارے ملک میں ہے، خداوند کریم کہ بھی لحاظ چاہئے، آپ کے والد صاحب

قطب لاقعاب تھے، آپ خدا کے دروازہ کو تھوڑ کر اہل دنیا کے پاس التجا لے جاتے ہیں؟

موجودہ دور کے سجادہ نشین حضرات اس واقعہ کو غور سے پڑھیں اور اگر کوئی بھولا ہوا سبق یاد آئے

تو دعا کیں دیں۔۔۔۔۔ اور پھر اپنے کو پہچانیں، دولت پرستی کسی بھی پیر اور پیرزادہ کو زیب نہیں آتی۔

سہ پہلے ہوتے آہو کو پیر سوئے حرم لے چل اس شہر کے جوگر کو پھر وسعت صحرادے

خواجہ شاہ سلیمان تونسویؒ بڑی خوبیوں کے مالک تھے اور بڑی اصلاح فرماتی تھے، صفر ۱۲۶۷ھ کو پیدا ہوئے

آپ کے ایک خلیفہ حافظ محمد علی صاحب کا واقعہ ہے۔

”ایک مرتبہ حیدرآباد میں حضرت شاہ یوسف کے مراد پر حاضری کا اتفاق ہوا، تو دیکھا کہ وہاں طوائفوں کا ناچ ہو رہا ہے، آپ کو اس قدر غصہ آیا، کہ محل میں پہنچ کر مشائخ کو ملکارا ————— یہ بال بھاری ڈانٹیں لگے۔ بلکہ زنا کے تار میں، اولیاء اللہ کے مزاروں پر ایسا سق و فحش ہو رہا ہے، اور تم دیکھتے ہو؟“ دینی حمیت و غیرت اسی کا نام ہے، منکر پر خاموشی پسند نہیں فرمائی گئی، بلکہ علی الاعلان دیکھنے والوں کو ڈانٹا گیا، اس حق گوئی کی اس دور میں بڑی ضرورت ہے۔ سننے میں آیا ہے یوپی کے بعض خزارات پر آج بھی یہی رسم قبیح انجام دی جاتی ہے۔ جو بیرزادے اس میں مبتلا ہیں ان کو توبہ کرنا چاہیے، اور پھر آئندہ سے بد سیر اور اجتناب کا عزم یا کھزم۔

لے تاریخ مشائخ حشت ملا تفسیر مظہری عربی

علماء طلباء اور عربی مدرسوں کے لئے شاندار تحفہ

مختلف خصوصیتوں کے لحاظ سے ”تفسیر مظہری“ تفسیر کی تمام کتابوں میں بہترین سمجھی گئی ہے۔ بلکہ بعض حقیقتوں سے اپنی مثال نہیں رکھتی۔ یہ حقیقت ہے کہ اس عظیم الشان تفسیر کے بعد کسی تفسیر کی ضرورت نہیں رہتی، امام وقت قاضی ثناء اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے کمالات کا یہ عجیب و غریب نمونہ ہے۔ اس بے مثال کتاب کا پورے ملک میں ایک قلمی نسخہ بھی دستیاب ہونا دشوار تھا۔ شکر ہے کہ رسول کی جدوجہد کے بعد آج ہم اس لائق ہیں کہ اس متبرک کتاب کے شایع ہونے کا اعلان کر سکیں۔ تمام جلدیں زیورِ طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں۔

پہلی غیر مجلد :- جلد اول سات روپے۔ جلد ثانی سات روپے۔ جلد ثالث آٹھ روپے۔ جلد رابع پانچ روپے۔ جلد خامس سات روپے۔ جلد ششم آٹھ روپے۔ جلد سابع آٹھ روپے۔ جلد ثامن آٹھ روپے۔ جلد ناسم پانچ روپے۔ جلد عاشم پانچ روپے۔ یہ یہ کمال ۱۰ جلد آٹھ سو روپے۔ رعایتی ساٹھ روپے۔

مینجی :- مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

عہدِ مصحفی کے ادبی رجحانات

۱۔

(جناب ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی صاحب ایم بی اے پی ایچ ڈی دہلی یونیورسٹی)

مصحفی نے تین تذکرے لکھے ہیں، تذکرہ ہمدی، ریاض الفصحا اور عقد ثریا۔ یہ سب فیاض اور گرازل جو مشیر احمد صاحب علوی نے دریافت کی ہیں، قطعی طور پر حلی کتابیں ہیں۔

تذکرہ پر جو اعتراضات عمومی طور پر کئے گئے ہیں وہ یہ ہیں:

(۱) "جانبِ داری اُن کا شعار تھا اور خود سستانی اُن کا مقصود۔"

(۲) ان تذکروں میں تحقیق و تنقید نہیں، محض انتخابِ کلام ہے۔

(۳) ان کی تدوین میں تاریخ نگاری کے اصول پر عمل نہیں کیا گیا۔

(۴) ان سے شاعری کے عہد یہ عہد ارتقا اور نشیب و فراز کا اندازہ نہیں ہوتا۔

(۵) ان میں نقل در نقل ہے اور بعض صورتوں میں ماخذ کا ذکر نہیں ہوتا۔

یہ اعتراضات صرف ایک حد تک صحیح ہیں، لیکن زیادہ تر ان تذکروں سے ناواقفیت پر مبنی ہیں۔ ان کو پڑھتے وقت ہمیں اس دور اور عہد کے اصولِ تذکرہ نگاری پر نظر رکھنا چاہیے۔ اور ساتھ ہی، یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ مشرق اور مغرب میں کس قسم کا اختلافِ مذاق، فطری طور پر موجود ہے۔ ہر زمانہ اور ہر ملک کے ادب کو اس کی تاریحیت سے قطع نظر کر کے، ایک ہی فیتے سے ناپنا کسی طرح بھی صحیح نہیں۔

تذکرہ، فنِ سیرت کی ایک شاخ ہے۔ لیکن فنِ سیرت نہیں۔ اس لئے اس میں ایسا جزا و جفت ضرور کا ہونا لازمی ہے۔ اس زمانے کے لکھنے والے زیادہ تر بڑے معنی واقعات ہی کو پیش کرتے تھے اور شاعر کی تصویر محض چند لکیروں سے کھینچتے تھے۔ اس کے علاوہ مشرق کا ایک اصول (اتجہا، یا بُرا، ابھی اس سے بحث نہیں) یہ بھی تھا کہ "محتسب را دروین خانہ چہ کار" ! وہ بزرگوں کی عیب جوئی کو حتیٰ الوسع

نا پسند کرتے تھے اور سیرت نگاری کا موجودہ نظریہ ”طشت از یام افگندن“ اُن کے لئے بالکل اجنبی تھا۔ مغرب میں بھی عہد و گزیر یہ تک ”سراسر شیشہ فرو بند“ کے اصول پر عمل رہا ہے۔ لوگ اس پر آمادہ نہیں تھے کہ بازن کے بنی خطوط شائع کئے جائیں۔ مینی سن نے اسی لئے خفا ہو کر کہا تھا کہ ”پبلک کو بازن کی آشفٹ مزاحیوں اور بے راہ رزیوں کے جانتے کا کیا حق ہے۔ اس نے دنیا کو پاکیزہ کلام اور انکار لغز دیتے ہیں اہل دنیا کو اسی سے مطمئن ہو جانا چاہیے۔ اور بس“۔

مجھے حیرت ہوتی ہے یہ دیکھ کر کہ مصحفی نے ان پابندیوں کے باوجود اپنے تذکروں میں کس طرح بے مثل معلومات کا خزانہ جمع کر دیا ہے۔ اُن سے زیرہ چینی آسان نہیں ہے۔ بڑی محنت اور بہت غور و فکر کی ضرورت ہے۔ لیکن اگر ہم یہ محنت گوارا کر لیں تو مصحفی اور عہد مصحفی کا ایک نقشہ ہماری آنکھوں کے سامنے کھینچ جائے گا۔ میں نے ذیل کی سطور میں صرف ایک پہلو کو لیا ہے، یعنی مصحفی کے زمانے کی ادبی محفلیں، اور اُن کا معیار اور میرے اصلی مآخذ مصحفی کے تذکرے ہی ہیں۔

اصل موضوع کی طرف رجوع کرنے سے قبل ایک بات اور عرض کر دوں جو مصحفی کے مآخذ سے متعلق ہے تاکہ ان کی مورخانہ حیثیت واضح ہو جائے۔

ہمارے تذکروں پر ایک عام اعتراض صیبا کہ میں نے ابھی عرض کیا یہ ہے کہ اُن میں مآخذ کا ذکر نہیں ہوتا۔ مصحفی کے سلسلے میں یہ اعتراض کلبتاً صحیح نہیں ہے۔ افسوس ہے انھوں نے تیر کے تذکرہ نکات الشراک حوالہ نہیں دیا۔ حالانکہ اُن کے تذکرے تیر کے سکول ہی سے متعلق ہیں۔ لیکن مولوی عبدالحق صاحب کی یہ رائے بھی صحیح نہیں کہ انھوں نے صرف میر حسن، گردیزی، اور قدرت شوق کے حوالے دیئے ہیں۔ ہاقت، ثبات، نکبت، اور ذکا کے بیان میں انھوں نے والدہ اختا کے تذکرہ ریاض الشراک کا ذکر کیا ہے۔ مرد مدیدہ کا حوالہ انھوں نے حاکم کے بیان میں دیا ہے۔ اسی طرح آصف کے بیان میں انھوں نے آزاد کے ”خزانہ عامرہ“ کا ذکر کیا ہے۔

اس گفتگو سے یہ مقصد یہ ہے کہ مصحفی نے نقل و نقل نہیں کی، انہوں نے حوالے دیئے ہیں۔ اور جس بات کی تحقیق نہیں ہوئی اس کے متعلق عادت لکھ دیا ہے کہ مجھے نہیں معلوم۔ اُن کی رائیں بڑی حد

تک محققانہ، متوازن۔ اور محنتوں ہیں۔ ان تذکروں پر ایک اور عام اعتراض یہ ہے کہ ان سے شاعری کے عہد پر عہدار تھا اور نشیب و فراز کا اندازہ نہیں ہوتا۔ لیکن مصحفی نے اپنے زمانے کے ادبی رجحانات اور مسلمات کی طرف جا بجا اشارے کئے ہیں۔ جو ادبی رفتار کے سمجھنے میں بہت مفید ہیں۔

حاکم کے بیان میں انہوں نے لکھا ہے کہ دلی کے دیوان کا دہلی آنا تاریخ کا اہم واقعہ ہے اور حقیقت بھی یہ ہے کہ دہلی میں اردو شاعری کا باقاعدہ آغاز ۱۷۹۳ء سے ہوا جب دلی کا دیوان دہلی پہنچا اور اسے اشتیاق نے ادب کے ہاتھوں پر لیا۔

گو یاد آئی ایک تاریخی ضرورت بن کر دہلی آئے تھے۔ یہاں کے شاعر اس گھریلو زبان میں شعر کہتا تو جانتے تھے لیکن ان کے سامنے کوئی اچھی اور قابل تقلید مثال نہیں تھی۔ مصحفی کے الفاظ یہ ہیں:-
روزے پیش فقیر، شیخ، مہ نقس می کرد کہ

”در سن دیم فردوس، رام گہ، دیوان دلی در شاہیاں آباد آمدہ و اشعارش بر زبان خورد و بزرگ جاری گشت، و دوسرے کس کہ مریدان و معتمدان و آبرو باشند سنئے شعر مندی را بہر ہم گوئی بہاد
و ادب معنی بابی و تلاش معتمدان تازہ می دادیم۔“

دلی کا کلام ”زبان اور سنیا، ستارہ و آخری نقطہ ارتقا ہے جسے تاریخ سے سے کر رہی تھی۔“ ان کا یہ کمال معمولی نہیں ہے کہ لوگ فارسی بوجھوڑا اردو میں سمجھنے لگے:-
”و اشعارش بر زبان خورد و بزرگ جاری گشت۔“

ایسا معلوم ہوتا ہے۔ عمیدیوں کا بند ٹوٹ گیا ہے اور وہ شاعر۔ دوسرے ہمنام سرشان سمجھتے تھے۔ ریختہ کی طرف متوجہ ہو گئے حقیقت یہ ہے کہ تاریخی قوتیں دلی کے ساتھ تھیں۔ فارسی مغلوں کے زوال کے ساتھ زوال پذیر تھی اور اردو کا ستارہ عروج پر تھا۔

اردو اس وقت تیل عالت میں تھی۔ بھی اس کے ۱۰ فی صدی قیام نہیں ہوئے تھے۔ لیکن جن لوگوں نے اس پر اپنے نام ثبت کر کے اس کا ایک معیار قائم کیا وہ فارسی شاعری ہی کے دلدادہ نہیں تھے بلکہ ان کی ذہنیت، رجحانات، اور خیالات سب فارسی ہی نے تعمیر کئے تھے۔ اس لئے وہ شعرا نے

فارسی (اور خاص طور پر متاخرین شعرائے فارسی) سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ ایہام جو اتفاق سے ہندو کاسبرہ خود رو بھی تھا، اسی راستے سے اُن کے کلام میں داخل ہوا ہے۔

ایہام کی مثالیں، دلی، داد، سراج، عزت، آبرو، مضمون، حاتم، ناجی اور یک رنگ وغیرہ کے یہاں بہ کثرت ملتی ہیں۔ ان سے اردو شاعری کو نقصان پہنچا اور وہ کیفیت ولذت سے محروم ہو گئی۔ لیکن عید ہی اس کے خلاف ردِ عمل بھی شروع ہو گیا۔ اور یہ غیر فطری التزام و تصنع مرود ٹھہرا۔ حاتم، ایہام گوئی کے بڑے علم بردار تھے لیکن وہ ۱۳۵۵ء میں اپنے کلام کا انتخاب دیوان زادہ کے نام سے کرنے پر مجبور ہوئے جو دورِ اصلاح میں سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ مصحفی لکھتے ہیں:-

”و الحال کہ در درۂ ما، زبانِ رنجہ بسیار، پاکیزگی و عمدگی رسید، مشاراً الیہ ہم مرتبہ سخن نازہ گویاں خبیثہ دیوانِ قدیم خود را از طاقِ دل انگذہ، دیوانِ جدید بہ زبانِ رنجہ گویاں حال ترتیب دادہ“ دیوانِ زادہ نامش گزاشتہ“

ایہام گوئی کے خلاف جو تحریک شروع ہوئی اس میں اس دور کے تمام اکابر شعرا شریک تھے۔ مصحفی نے میرزا مظہر کے متعلق لکھا ہے:-

”در ابتدائے شوقِ شعر کہ ہونہ از میر و میرزا کسے در عرصہ نیامدہ بود و دورِ ایہام گویاں بود، اول کسے کہ رنجہ بہ قبح فارسی گفتہ اوست“

ایہام کے متعلق خود مصحفی کی رائے یہ ہے ”فقیر اشعارِ ایہام را دوست نمی دارد“ مصحفی نے دورِ ایہام گویاں اور دورِ اصلاح و ترقی کو، قدیم و جدید کے ناموں سے بھی یاد کیا ہے۔ سکندر کے بیان میں لکھتے ہیں: ”اکنون ہم گاہ گاہ فکر شعر بطورِ قدیم و جدید می کند“

یہ اکابر شعرا جو اصلاح کے میدان میں کامزن تھے وہ فارسی پر سب سے لفتہ تھے اور ان کی کوشش یہ تھی کہ فارسی کے مناسب کو اردو کے لباس میں پیش کریں:- ”مرزا مظہر ہی کے متعلق لکھتے ہیں:-

”در دورِ ایہام گویاں اول کسے کہ شعر رنجہ بہ قبح فارسی گفتہ اوست“ آگے چل کر ان کو ”نقاش اول رنجہ“ کہا ہے۔

ان کو شمشوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ فارسی کا چراغ ٹٹانے لگا اور سب لوگ نوعردیں رنجیتہ ہنی کے خط و
حال پر مرنے لگے۔ مصحفی لکھتے ہیں:

”رواج شعر فارسی در ہندوستان بہ نسبت رنجیتہ کم است و رنجیتہ ہم تنی زمانہ بیایہ اعلیٰ فارسی“

اس کے علاوہ مصحفی نے دو اور رجحانات کا بھی ذکر کیا ہے اول ”عاش ماتمیانہ“ اور دوسرا
”مسلسل گوئی“ و غزل در غزل گفتن۔ یہ رجحانات میرا درجرات کے یہاں موجود ہیں۔

مصحفی نے مرزا احسن علی احسن کے ذکر میں ”احتیاط محاورہ“ اور صحت زبان ”پر زور دیا ہے
اور ان اجزا کو ”قوت شاعری“ میں شامل کیا ہے۔

مصحفی کا خیال یہ ہے کہ شاعری بغیر دوشی کے ممکن نہیں ہے اور حقیقت بھی یہ ہے کہ دلی سے
اصغر گوہر دی تک اردو پر تصوف کا گہرا اثر رہا ہے۔ ان کے الفاظ یہ ہیں:

”والحق کہ در دیتی و شاعری دوش بدوش راہ می رود“

مصحفی صرف الفاظ کے ہیر پھیر کو بلند شاعری نہیں سمجھتے انہوں نے ”معنی تازہ“ اور ”خیال رسا“
کو بھی اپنے تذکروں میں اہمیت دی ہے اور اس کو شاعری کا جزو اعظم سمجھا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ ان کا
خیال یہ بھی ہے کہ شعر گوئی کے لئے آسائش طبیعت اور فراغ خاطر کی ضرورت ہے گویا اگر ایک شاعر
اور شاعر کو معاشی آسودگی حاصل نہیں ہے تو وہ ادب کی خلافت نہیں کر سکتا۔ حیران کے بیان میں لکھتے ہیں:

”از بسکہ اداتش صرف معاش دینا داری شدہ دی شود اکثر در مشاعرہ بہ ہنگام خواندن عذر کم

مناسبتی طبع بہ شعر کردہ، والحق کہ در دروغ نباشد، چرا کہ اس فن بے تعلقی بسیار می خواہد“

مصحفی شعر کی جمالیاتی بنیادوں سے بھی ناواقف نہیں ہیں اور اس پر یقین رکھتے ہیں کہ اچھی اور بُری
شاعری بغیر تجربہ اور فکر کی مدد کے نہیں کہی جاسکتی۔ تاہم ان کے متفق ان کا خیال ہے کہ ان کا ”ہنرِ قامت
رعنائی“ لوگوں کے شیرازہ جان سے تیار ہوا تھا اور رنگین کے یہاں جو رنگینی ہے اس کا راز یہ ہے کہ ان کی
طبیعت عشق باز تھی:

”چوں مزاجش عشق باز آمدہ، اکثر قطع ہائے خوب و غزل دنامہ ہائے نثر نثر بہ سبک

تلم کشیدہ:

میر سوز کے متعلق لکھتے ہیں۔

”کمال ہائے اس بزرگ ماورائے کمال شاعری و درویشی بسیار اند، چنانچہ در تیر اندازی و

سواری اسب و نوشتن خط نستعلیق و شفا و نازک بندی و تراکت فہمی شعر و آدنیہ

محبت ملوک و سلاطین، و ظرافت طبع، و خندہ روئی و مذاحت پیشگی و تحفیل معاش و

گفتن کلمۃ الخیر و رحق دیگرے نظیر خود ندارد“

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اچھا اور بڑا شاعر ”جامع جمیع علوم غریبہ“ ہوتا تھا جیسا کہ امیر و درد

کے کمال موسیقی، جولاں کی کمال تیر اندازی، حکیم کی کمال تاریخ دانی اور رضا کی طغرانو لسی سے ظاہر

ہے۔ اور یہی کمال ان کے اندر استغنا اور بے پردانی بھی پیدا کر دیتا تھا۔

میر سوز کے حال میں لکھتے ہیں:

”وہاں ہر استغنائے مزاج کہ فاعل شعراء ست نظیر خود ندارد“

اس زمانے میں مختلف طبقے کیسے اردو کی مشاعری میں مصروف تھے۔ مصحفی نے ہمارے آئینہ

جام، سیاہی، قنذر، نسوئی، امرار و درسا سب ہی کا ذکر کیا ہے اور یہ سب ہی اردو کے شیدا و فریفتہ تھے

مصحفی نے یہ بات راحت سے لکھی ہے کہ اس وقت ذرعی، مغنوں کے سیاسی زوال کے ساتھ

انحطاط پذیر تھی اور اردو کا ستارہ عروج پر تھا۔ تاہم قومیوں اس کے ساتھ نہیں۔ اور شعرائے فارسی ترنما

کی زبان چھوڑ کر اس عوامی بولی کو منہ لگا رہے تھے۔ مصحفی لکھتے ہیں:

”در سنجہ فی زمانہ سپاہ اعلیٰ فارسی رسیدہ“

مرزا مغل سبقت ایرانی تھے لیکن اب فارسی کو چھوڑ کر اردو ہی میں شعر کہتے تھے۔ لکھتے ہیں:

”ہر مقتضائے موزونہ طبع، فکر سر مہدی موافق رواج زمانہ کردہ“

مرزا زین الدین نواب سالار جنگ کے فرزندوں میں تھے جن کے یہاں اٹھتے بیٹھتے فارسی ہی کا چرچا

تھا لیکن اب یہ حال تھا کہ

”بہ سبب مرزونی طبع، حشوق شعر مہندی از طفولیت دامن گیر حال بود رفتہ رفتہ بہ سن ہفتہ سالگی ... دیوانے ترتیب دارہ“

اُردو کے فروغ میں مجالسِ سماع کو بھی خاص طور پر دخل ہے، مصحفی نے عنایت اللہ کے بیان میں لکھا ہے:

”در مجلسِ سماع ہمیشہ در وجد حال شریک یاران سمت“

خوجہ میر درد کے حال میں لکھا ہے:

”ہر ماہ بتاریخ دویم بر زار پدر خود مجلسِ غنا ترتیب می داد، آن روز ہمہ خورد و بزرب شہر حاضر مجلسِ ادبی شدند“

ان محفلوں میں فارسی کے ساتھ اردو کی غزلیں بھی پڑھی جاتی تھیں اور وہ عوام کے دل میں گھر کرتی جاتی تھیں۔ ان کے علاوہ میلے پھیلے بھی تھے جہاں اردو کی عوامی شاعری کو پھیلنے پھولنے کے پورے مواقع تھے۔ مقصود کے بیان میں لکھتے ہیں:

”کلامِ رامیتس را در ہنگامہ باد میدہامی خوانند خصوصاً در ایام ہولی“

اس زمانے میں مشاعروں اور مراختوں کی جیسی بہتات ہوئی اس کی مثال تاریخ میں نہیں ملتی۔ مشاعروں کی موجودہ شکل ہندوستانی ہے اس کا اردو میں باقاعدہ رواج میر کے زمانہ سے شروع ہو گیا تھا۔ دلی کے شاعروں نے باہم شعر کہنے کے لئے مجلسِ مراختہ قائم کی تھی، میر نکات الشرا میں لکھتے ہیں: گاہ گاہ در مجلسِ مراختہ کہ این لفظ بروزنِ مشاعرہ تراشیدہ اند ملاقات می شود۔ غالباً اس زمانے کا سب سے قدیم مراختہ وہ ہے جو خانِ آزد کے مکان پر منعقد ہوتا تھا اور جس میں سودا، میر، درد اور جرأت وغیرہ شریک ہوتے تھے۔

مصحفی کے زمانے میں یہ سلسلہ جاری رہا بلکہ اور بڑھ گیا انہوں نے حسب ذیل مقامات پر ان ادبی محفلوں کا ذکر کیا ہے:

۱) اکبر کے بیان میں لکھتے ہیں:

”دور آں آیام کہ فقیر در شاہ جہاں آباد، طرح مشاعرہ انداختہ اول برائے اصلاح شعور جوہر

بفقر آوردہ بود“

(۲) جواں کے بیان میں لکھتے ہیں:

”پیش ازین روزہائے کہ در حضور مشاعرہ بود بموجب ارشاد والا سیر انجام غزلہائے طربخی،

سعی بلیغ بکار بردہ“

(۳) حجام کے متعلق لکھا ہے:

”در اکثر مشاعرہ بموجب تحسین دآفرین یاران بودہ“

(۴) لالہ با تلمستہ حضور کے بارے میں تحریر فرمایا ہے:

”روزے در شاہ جہاں آباد بنجانہ طفت ملی خاں ناطن مشاعرہ بود، غزل طربخی میر صاحب کوشش

بعد قافیہ حریت ”دور“ بمعنی ”طرف“ تقریر داشت دازیں جہت بجھے فضا اور اخلاص اردو

شمرده پیر دلش نکر دند“

اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ مشاعرے صرف اردو کی تبلیغ ہی کا ذریعہ نہیں تھے بلکہ ایک ایسا

ادارہ بھی تھے جہاں زبان کا کھرا کھوٹا پرکھا جاتا تھا۔

(۵) حکیم کے متعلق لکھا ہے: اکثر در مشاعرہ ہامی آمد۔

(۶) زار کے بارے میں لکھا ہے: اکثر در مشاعرہ ہاتے دہلی داخل صحبت می شد

(۷) مرزا سلیمان شکوہ کے ترجمے میں لکھا ہے:

”در ایامے کہ حکم ترتیب مجلس مشاعرہ شدہ بود اکثرے از کار دانان این فن در حضور آمدہ حاضر

می شدند“

(۸) مصحفی نے مشاعرہ صاحب عالم کے علاوہ ”مشاعرہ پسر راجہ رام ناتھ“ کا بھی ذکر کیا ہے،

خلاصہ یہ ہے کہ اس وقت جب کہ مغلیہ سلطنت میں خاک اُڑ رہی تھی ادب کی محفلیں سونی

نہیں ہوتی تھیں، ان میں صدیقی بھی شریک تھے اور سیاحی بھی، اور جب وہ باہم مل بیٹھتے تو غم روزگار

کو بھول جاتے تھے اور ایسے نامساعد حالات میں جب کہ ہر طرف افرا تفری اور بیدارستی تھی، ادب کی شمع کو اپنے دل کر گرنی اور تپش سے فرذاں رکھتے تھے۔

اردو کی مقبولیت کا اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہوگا کہ ان محضوں میں ہر طبقہ، ہر مذہب اور ہر عقیدہ کے لوگ شریک ہوتے تھے۔ مردوں کے علاوہ عورتیں بھی شریک تھیں۔ ان میں طوائفیں بھی تھیں اور اس کے تاریخی اسباب تھے۔ اس زمانے میں عشق و محبت کے لوازم گھر کے بجائے بازار ہی میں نشوونما پا سکتے تھے۔ بیوی صرف خاندان چلانے کا ذریعہ تھی اور طوائف بذاتی دنیا کی مالک، موخر الذکر کا درجہ سوسائٹی میں اتنا ذلیل نہیں تھا جیسا کہ آج ہے۔ لیکن مصحفی نے جہاں موتی بیگم طوائف کا ذکر کیا ہے وہاں گنہ گیم کا بھی جو عماد الملک کی بیوی تھی اور مختلف کمالات اور علوم سے بہرہ ور تھی۔ ادب اور سماج میں چولی دامن کا ساتھ ہے یہ خارجی موثرات ہی ادب کو رنگ روپ دیتے ہیں۔ مصحفی نے کہیں کہیں ان سماجی حالات کی طرف بھی اشارہ کیا ہے جو ادب پر اثر انداز ہوتے ہیں "ان ایام بے تمیزی" اور افرا تفری میں دستکار، صنعتی، وضع و شریعت، مزدور اور کسان سب ہی پریشان اور مضطرب تھے۔ خاندان کی زمین کم ہو جانے سے خود شاسی خاندان یہ تین تین وقت کے فاقے گزرتے تھے اور سلاطین کی حالت فقیروں سے بھی بدتر تھی۔ نہ تبسم پر کپڑا تھا اور نہ پیٹ میں روٹی؛ بقول مصحفی، یہ سچ نہیں، حقیقت ہے:

فاقوں کی زبیں مارے بے چاروں کے اوپر جو ماہ کہ آتا ہے وہ ماہ زمناں ہے
گل جائے زباں میری کردں بھوگر ان کی یہ تنگ معاشی کا سلاطین کے بیاں ہے
جو امرا تھے ان کے یہاں سے مہینوں تنخواہ نہیں ملتی تھی؛ بقول مصحفی:

ہر چیز کہ ہم فاقوں سے جاں دیتے ہیں تن خواہ تو کب نعیم خاں دیتے ہیں
انگریزوں کے معاشی مظالم کا حال یہ تھا کہ جنگال ان کے قبضہ میں چڑا گیا تھا اور اس کی وجہ سے گویا ہماری اقتصادی تہ رنگ کٹ گئی تھی۔ یوں سمجھئے کہ اگر جنگال کرناٹک کے خزانے انگلستان نہ پہنچتے تو ان کا صنعتی انقلاب ہرگز ہرگز فروغ نہ پاتا۔ مصحفی کا یہ حیرانہ ہے کہ

ہندوستان کی دولت و حشمت جو کچھ کہتی کافر فرنگیوں نے بہ تدبیر کھینچ لی
ان حالات میں امن و سکون کہاں؟ ہر طرف لوٹ، رادو غارتگری کا بازار گرم تھا۔ بقول مصحفی
ع بس قلعة کے نیچے ہی ٹنگ اک من و اماں ہے

مفلسی تمام خرابیوں کی جڑ ہے، اس اقتصادی بد حالی اور معاشی اختلال کا اثر ہمیں اس زمانے
کی جنسی محبت، سماجی زندگی اور ادبی روایات میں بھی نظر آتا ہے، مصحفی میر جہدی داغ کے ذکر
میں لکھتے ہیں:

”قدم درد و منہا پر سنی گراشتہ، بر زنے ہل سون و رفتہ بود، غافل ازین کہ فراق اس
قوم فریبندہ، اگر آدم را بہشتن دہد، میر موندے رحم بہ حالت نکند۔ خورده دھلا
تابہ جدائی نیا در وہ بر سبتر بیماری افتاد۔ دریں اثنا خطے ار مطلوب رسید، یام وفاتش
قریب رسیدہ بود مذ کہ در خطہ جواب، اس شعر حسب حال خود نوشتہ رواں کرد و بعد ازاں
جان شیریں بہ جانان میر و شعر این ست:

از ہاں رشتہ بود کہ مکتوب تو آمد دیگر چہ تو سیم خیرم خوب گرفت
رسوا کے بیان میں لکھا ہے:

”دیوان نوی ایہ بے شرب شرب یک ساعت، آرام نمی یافت، میر بان روز سے یک
طفل را، برائے آرد، دین شراب بہ احمد نگر کہ مکت، میر دین شہر راقع شدہ فرستاد، چون آتش
دیکر کشید، باتیں گفت کہ بآئید! شراب آید، مذ کے سیر باغ کینم۔ بدیہ اندازہ باتیں یزدت سے
لڑکا گیا تہ اب کو بہ سے کی سیر مو ہم گزرے اس نزدیک رڑ کے کی خیر ہو
مصحفی آگے چل کر لکھتے ہیں:

”دور و زامیت دیگر حسین است کہ بر جوہری میر سے کہ شیفہ او گریہ سودا بہم داند و
ر میر باغ ارد مت نہ بہ خمیر کشتہ شدہ۔“
مصحفی میر کے متعلق لکھتے ہیں:

کہ گویند میر تقی میر در عالم شباب منظور نظر (خاکسار شاعر) بودہ :-

تذکرہ کریم الدین میں ہے کہ میر نے خاکسار سے اصلاح لی ہے یہ بات بھی بہت دلچسپ ہے کہ میر نے اپنے تذکرہ میں خاکسار کی بہت برائی کی ہے۔

تصویر کا یہ دوسرا رخ فانی نہیں ہوگا اگر سعادت کا یہ واقعہ لکھا جائے جس کا ذکر شاہ کمال نے اپنے نایاب تذکرہ مجمع الانتخاب میں بھی کیا ہے۔ مصحفی کے الفاظ یہ ہیں :-

”گویند روزے در مجلس، دردانہ نام رقاصہ رقص می کرد اتفاقاً کفش لڑی یشاں گم شد۔

ہر گاہ از مجلس برآمد کفش را نیافت خرافتا بدید از زبانش سرزد، این شعر ہے

سعادت شہب تماشا شے میں اگر تیرا نیا چوڑا گیا، تو جانے دے، دردانہ کے ٹھوڑوں کے سر صدقہ

مصحفی کے بیانات کی تائید سالار جنگ خانِ دوراں کے بیانات سے بھی ہوتی ہے انہوں نے

سارنگی نواز، بین نواز، قوال، شکم نواز، نقال، امرد اور ملو الفین کا ذکر اس تفصیل سے کیا ہے کہ

رمانے کی عشرت پسندیوں کا مرتع پیش نظر ہو جاتا ہے اور اس عہد میں جو نور و ظلمت کی آمیزش اور زہد

ورمذی میں مفاہمت تھی وہ سہنے آجاتی ہے۔

مصحفی نے ادبی چوری کے واقعات بھی نقل کئے ہیں۔ ہم صرف ایک واقعہ بیان کرتے ہیں جو

دل چسپ ہے :-

امام بخش خاں کشمیری ایک روز مصحفی کے پاس آئے اور فرمایش کی کہ ایسا تذکرہ دکھا دیجئے۔ انہوں

نے سادگی سے دیکھنے اور پڑھنے کے لئے دے دیا۔ اور میر شاہ حسین حقیقت نے جو امام بخش کے

ملازم تھے سارا مواد سرقت کر لیا۔

”خان مذکور روزے بر مکان فقیر آمدہ بالحاج تمام مسودہ خام تذکرہ مرا کہ دریں مدت بہر سچ

کس نہ نمودہ بودم از من طلب نمود من سادہ دل فاض از نظرت دید ذاتی کشمیریان، سابقہ

معرفت شاہ جہاں آباد۔ و آدمیت را کار فرمودہ اجزائے مسودہ تذکرہ خود را حوالہ کردم۔ و در

عرصہ یک دور روزہ خفیہ از حق اسرار و احوال شعرائے دہلی وغیرہ کہ من بہ محنت تمام آن بار را بہم

ربانیدہ بودم از دست حقیقت بے حقیقت "نقل کنندہ"

اس پر مصحفی کو بڑی ناگواری ہوئی اور انھوں نے حقیقت کی سچو میں یہ قطعہ لکھا

جانتے ہیں سب کہ اک مدت سے یاں مصحفی کے تذکرے کا شور مچا ہے

تذکرہ یہ جو حقیقت نے لکھا بے حقیقت مصحفی کا چور ہے

اس زمانے میں ایک عام مرض یہ تھا کہ شاگرد نے اگر شہرت حاصل کر لی ہے تو وہ استاد کی تادیب

سے انکار کرتا تھا یا اپنے استاد سے کبھی بڑے شاعر سے نسبت تلمذ ظاہر کرتا تھا۔

رقت کے بیان میں لکھا ہے: مشق سخن از تلمذ بخش جرات کردہ لیکن بر زبانش چنین ست

کہ من از جعفر علی حسرت کہ استاد جرات ست استفادہ کردہ ام

محشر کے متعلق لکھا ہے: "روزے یہ صحبت کیا خاصیت خواجہ میر درد نیز رسیدہ وہ ہمیں

جہت خود را بہ شاگردی ایشان متہم سازد"

اس زمانے کے سماجی انحطاط کے متعلق جو کچھ بھی کہا جائے۔ لیکن ابھی انفرادی زوال مکمل نہیں

ہوا تھا۔ وقت کی ان عام مایوسیوں یا شراقت اور وضع کاری کی حیرت انگیزت پس بھی مل جاتی ہیں

مصحفی نے اپنے شاگردوں کے معاملے میں اور معاصرین کے متعلق رائے دینے میں بڑی فراخ دلی کا

ثبوت دیا ہے۔ دوسروں کا ذکر کرتے ہیں خود ان کے غلو ت کدۃ ذات کا حجاب بھی اٹھ گیا ہے۔ ہر

جگہ انھوں نے اعلیٰ صفات ہی پر زور دیا ہے۔ اس زمانے میں قدرومنزلت کی معاشی اساس کمزور

ہو چکی تھی، لیکن دہلی کی تہذیبی قدریں ابھی ذہنوں میں زندہ تھیں، اس لئے مصحفی، دہلی اور اہل دہلی

کو لکھنؤ میں بھی یاد کرتے ہیں اور وہ میر کی طرح لکھنؤ کو اور اہل لکھنؤ کی زبان کو دہلی کے مقابلے میں فروتر

سمجھتے ہیں۔ لیکن مصحفی میں میر کی سی مضبوطی اور ثبات قدم نہیں تھا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لکھنؤ کا

طبعی ماحول ان کی شاعری میں آہستہ آہستہ بے پاؤں آ رہا ہے۔ اسی لئے ان کی شاعری دہلی اور

لکھنؤ کے دورا ہے یہ رکھ دی ہے۔ گویا وہ آتش کی شاعری کا مقدمہ یا اشارہ ہے۔

تستیدیں بھی ان کے ہاں میر کی سی انتہا پسندی، خود اعتمادی اور ان کے وہ حسین عیوب یعنی قطعیت اور پہلو دار

طرح نہیں ہے، میاڑی ہے جو بھٹک کر دہلی کی محد تک پہنچتی ہے۔ تاہم ان کے تذکرے اس زمانے کی فضا اور ادبی میاڑوں کو سمجھنے میں

رشیدیائی کا فلسفہ اخلاق

۱۰

(جناب لکشمی زائن وششت تابش - ایم - اے)

(۲)

مشہور و معروف ضرب المثل ہے کہ جو دوسروں کے لئے کڑواں کھوتا ہے اس میں خود ہی گرتا ہے۔
(چاہ کن را چاہ در پیش) جو دوسروں کو نقصان پہنچانے کی سوچتا ہے وہ خود نقصان اٹھاتا ہے اور اپنے آپ
کو رنج اور تکلیف کا موجب بناتا ہے۔ نیکی کا بدلہ نیکی اور بدی کا بدلہ بدی ہی ہوتا ہے۔ اس لئے ہر انسان
کے لئے ضروری ہے کہ وہ دوسروں کے واسطے کنوئیں کھود کر اپنا فائدہ متصور نہ کرے اور انسانیت کا تقاضا
تو یہ ہے کہ دوسروں کا نقصان اپنا نقصان سمجھے۔

ساعی کیتفر گرفت کیفر بسیار سخت ہا سد پاداش یافت پاداشی بس عجیب

ہندے نیکو ست اس از پی دیوانیاں زانکہ بد، بد سگال شود ہم اور الضعیف

["شیر بیار"]

اقتصادیات کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ آدمی کی آرزوئیں بے شمار ہیں۔ ابھی ایک پوری ہونے
بھی نہیں پائی کہ دوسری آرزو پیدا ہو جاتی ہے۔ اسی طرح آدمی خواہشات کا سمندر ہے۔ دنیا
کا کوئی آدمی بھی اپنی تمام آرزوؤں کی تکمیل نہیں کر سکتا۔ یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے۔ کہ ان گنت آرزوؤں کو
انسانی زندگی کے اتنے قلیل عرصہ میں پورا کیا جائے یعنی انسان کی زندگی تو چند روزہ ہے اور آرزوئیں لاکھوں

با عمر چو آرزو و ہی سنجیم این بر سر خاک دآن بہ گرد و نست

عمرم بحساب ناید از خردی دانگ اہل از حساب بیہ راست

اں ذرہ و این چو کوہ الوند است اں قطرہ و این چو رود جیونست

["عمر و آرزو"]

بڑے خیالات سے بڑے کام ظہور میں آتے ہیں کیوں کہ اگر خیالات میں پاکیزگی ہے تو کاموں میں بھی افضلیت ہے آدمی ویسا ہی بنتا جاتا ہے جیسے اس کے خیالات و احساسات ہوتے ہیں۔ خیالات ہی انسان کو ڈھالتے ہیں۔ نیک خیالات ہی انسان کو ترقی کی منزلیں طے کراتے ہیں اور گندے خیالات ہی انسان کو قعرِ مذلت میں ڈالتے ہیں۔ جس طرح ایک چنگاری سارے شہر کو خاکستر کر سکتی ہے اسی طرح سے ایک بڑا خیال تباہی کا باعث بن سکتا ہے۔ ہر چیز کی ابتدا چھوٹی ہوتی ہے اور اس کا نتیجہ بڑا ہوتا ہے۔

کہ از فکر بد بر دم گار بد چنان کز یکی دانه تنگی بلند
خیالی بر آرد ز جانی دمار شرادی رساند بہ شہری گزند

["اندیشہ ناپسند"]

جب کوئی بات تمام بنی نوع انسان کی بہتری کے لئے کہی جاتی ہے تو اس سے ہر خاص و عام متاثر ہوتے بغیر نہیں رہ سکتے۔ اور اس کے خلاف جو بات اپنے فائدہ کے واسطے کہی جاتی ہے۔ اس کا کم اثر ہوتا ہے۔ جب معاملہ ذات پسندی تک پہنچ جاتا ہے۔ تو بات میں کم اثری آہی جاتی ہے۔ اسی واسطے تو بے حد انسانوں کی باتوں میں زیادہ اثر پایا جاتا ہے۔ کیوں کہ وہ اپنی بھلائی سے بالاتر ہو کر کہتے ہیں۔ جب ایک سچے تالاب میں پھینکا جاتا ہے تو آہستہ آہستہ اس کا اثر بڑھتا جاتا ہے۔

گہوی آنچہ پسندیدہ دانی و سہ گز گدں مدار کہ گفتار بے اثر گردد
ز بہر سرکساں گوار نہ بہر شہر خوشتر کہ قول بے عرضاں در جہاں سحر گردد
سخن چو سنگی باشد فندہ در شمری کہ زماں اثر آں بزرگتر گردد

["تائید سخن"]

سستی موت و خمبستی زندگی ہے۔ امید اور کوشش دو ایسی چیزیں ہیں جو انسانی تک و زکو آسان کرنے میں مدد دیتی ہیں۔ دین کی مدد سے مشکل سہل بن جاتی ہے اس لئے لازمی ہے کہ کابلی کو ترس کر بچا جائے۔ اور کوشش تمام کے بن دیتے ہیں ہر کام کی بنیاد رکھنی چاہئے کیوں کہ امید سے کام کرنے کی کلن لگی رہی ہے۔

تو تیرا بیچ تن آساں مشوک سہی داماں دو شہپر است کہ آساں کڈ ترا پرواز

[”سہی داماں“]

”جو کام دل اور جان سے کیا جاتا ہے اس میں سچی اور اصلی کامیابی ہوتی ہے۔ یہی تندرہی وہ چیز ہے جو اعلیٰ مدارِ خستہ کراتی ہے۔ کیوں کہ اصل میں اسی کام سے خوشی حاصل ہو سکتی ہے جو دل لگا کر کیا جائے کوشش کرنا انسان کا فرض ہے۔ اور کامیابی دینا خدا کے ہاتھ میں ہے۔ اگر کوئی آدمی کام کرتے کرتے مر جائے یا نا کامیاب رہے تو یہ بات اس کے لئے قابلِ فخر ہے *”I never regret that I die in a great cause”* کیوں کہ اس کا فرض کام کرنے کا تھا اور اس نے اس فرض کو پوری ایمانداری اور جانفشانی سے نبھایا۔ لیکن اس کے خلاف جب آدمی محنت سے کام نہیں کرتا اور مر جاتا ہے۔ تو یہ اس کے واسطے شرم کی بات ہے۔ اگر انسان سے محنت کی لگام چھوٹ جائے تو اس کے ہاتھ میں ”لوہا“ بھی ”زرم“ ہو جاتا ہے۔

یہ فار و حرفت کہ پیش آیدت دل و دست اندر عمل گرم باد
اگر تو سن ملک رام تو نیست چہ غم آہن اندر گفت زرم باد
جو کوشی و میری ترا فخر ہست جو جسمی و مانی ترا شرم باد
[”کار“]

مور پڑا خوبصورت جانور ہے لیکن جب وہ اپنے پیروں کی طرف نظر بھر کر دیکھتا ہے تو شرمندگی کے آنسو ٹپ ٹپ کرنے لگتے ہیں اسی طرح سے ہر آدمی میں کوئی نہ کوئی نقص ضرور ہوتا ہے۔ صرف خدا کی ذات نقص سے بالاتر ہے۔ رشید یاسمی نے ”گوزن“ کے مشہور نقد کو بڑے لطیف پیرائے میں بیان کیا ہے۔ بارہ سینکڑاں اپنی ٹانگوں کو دیکھتا ہے تو بے حد خوش ہوتا ہے اور اس کے ساتھ سینگوں کو دیکھ کر شرمندہ ہوتا ہے۔ اس نقد کو ختم کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ جو چیز ہمارے لئے فائدہ مند ثابت ہوتی ہے اُسے ہم ناپاک سمجھتے ہیں اور جو چیز ہمیں لذت بخشتی ہے۔ اسے ہم ”غریب“ گردانتے ہیں۔

How ill do we judge what is best for us

یعنی ہم فائدہ دینے والی چیز کو نقصان دینے والی چیز خیال کرتے ہیں۔
 مارا پلید باشد ہر چہ مشید مارا عزیز باشد ہر چہ لذیذ
 ["گوزن"]

اگرچہ اپنے عیب اپنی ذات سے چھپے نہیں رہتے لیکن انسانی آنکھ میں ایک بڑا نقص یہ ہے کہ وہ دوسروں کی عیب جوئی زیادہ کرتی ہے یعنی دوسروں کے عیب نکالنے میں بڑی ماہر ہے۔ اور اسے اپنے عیب نظر ہی نہیں آتے۔ جب اپنے عیب دوسروں کی نگاہ سے دیکھے جائیں تو حقیقت اس وقت کھلتی ہے۔ اس سے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ جب انسان صرف اپنے ہی عیبوں کو دیکھ کر دوسروں کو دیکھتا ہے تو اس کی نگاہ میں کوئی بھی برا معلوم نہیں ہوتا۔

ذہنی بزر خود و خود را نہ بینی کہ از تو نیست کس بچوں تو مستور
 بچشم دیگران میں عیب خود را کہ چشم تو بود از عیب خود کور
 ["عیب"]

اپنا کام اس خیال سے دوسرے کے سپرد کر دینا کہ وہ اسے اپنا کام جان کر کرے گا یہ بات دائرۂ امکان سے باہر ہے کیوں کہ جیسا کام خود کیا جاتا ہے ویسا دوسرا ہرگز نہیں کر سکتا۔ رشید باستی نے بھی بڑے پتہ کی بات کہی ہے کہ بیگانہ پر بھروسہ کر کے اپنا کام چھوڑ دینا اپنے آپ کو کمزور کر دیتا ہے اس لئے دوسرے پر اعتماد نہ کیا جائے۔ خود اس کام کو کر لینا چاہئے۔

کہ سچ چیز کساں را چنان صنعت نہ کرد کہ تکیہ کردن بر غیر خویش کرد صنعت
 ["تکیہ بر غیر"]

حسرت موبانی فرماتے ہیں کہ
 غیری جدو جہد بر تکیہ نہ کر کہ ہے گنہ کوشش ذاتِ خاص پر ناز کرنا اعتماد کر
 بہ طرح نئے آدمیوں میں گھل کر آدمی بہت کچھ سیکھ سکتا ہے غرضیکہ آدمی ایک ایسا شیشہ ہے

جس میں اس کے عیب اور مہز صاف طور پر نظر آتے ہیں۔ ہر انسان کی قدرتی چیزیں یا عادتیں یکساں اور ملتی جلتی ہیں۔ آئینہ میں جیسی چیز دیکھی جاتی ہے وہ ہو وہی ہی نظر آتی ہے اگر ایک کالا آدمی آئینہ میں اپنی شکل دیکھے اور اس آئینہ کے ٹکڑے ٹکڑے کر دے تو اس میں آئینہ کا کوئی قصور نہیں بلکہ قصور اُس کی بد صورتی کا ہے اس لئے خوبصورتی اور بد صورتی کی بحث بے سود ہے اور ہر ایک کے واسطے لازم ہے۔ کہ وہ بُرے اور اچھے آدمی کے ساتھ ملے جھے اور تنہائی اس لئے تقاضا کرے کہ میں بُرے لوگوں میں بیٹھ کر برا ہو جاؤں گا۔ کیوں کہ یہ ضروری نہیں کہ ایک آدمی کے اندر بُرے آدمی کے ساتھ بیٹھنے سے بُری عادتیں گھر کر جائیں۔ بلکہ اگر وہ مضبوط ارادے اور نیک چال چلن کا آدمی ہے تو وہ بُرے آدمی کی بھی بُری عادتوں کو چھڑا سکتا ہے۔ انسان اچھی اور بُری عادتوں کا مجسمہ ہے لیکن شرط بلند کردار کی ہے یہ

بھری عزت دہانیک دید ہی آئینہ
از آں خصال کہ در خوشی نہاں آری
چو آن سیاہ مشہ کا مدر آئینہ رخ خویش
برید و شکست آئینہ از شرم مثال
["آئینہ اخلاق"]

جو کچھ ہم کرتے ہیں وہ ہی ہمارے سامنے آتا ہے۔ جو ظلم و ستم ہمارے اوپر ہوتا ہے اس کا سبب ہم خود ہیں۔ ہمیشہ رہنے والی خوشی صرف خدا کی دین ہوتی ہے اُسی کی عنایت سے اُس خوشی میں کہنی زوال واقع نہیں ہوتا۔ یہ حقیقت ہے کہ کوئی چیز بغیر محنت اور مشکل کے حاصل نہیں کی جاسکتی یہ

آصخ کہ ہر چہ بر سر ما میر و زماست
ہر ما جنہ کہ راند کہ بر ما ز ما جفاست
ہدے نزار و آدمی الا ز خوشیستن
انگس کہ حد شستن داند بگو کجااست
باہر سرور و بہت رنجی و محنتی است
آن بچی کہ کم نہ شود و بہت خداست
["پرل"]

وہ انسان، انسان نہیں جو مٹی کے لئے درد مند ہے۔ وہ بہرہ ردی نہیں رکھتا۔ جس کا دل دوسرے کے دکھ درد میں شریک نہ ہو اور جو اپنے بھائی کو مصیبت میں دیکھ کر اس کی مدد نہ کرے انسان

کو درد مندی اور انسانیت کا پتلا کہا گیا ہے۔ وہ انسان فرشتہ خصلت ہے جو وہ مردوں کے رنج اور راحت میں برابر شامل ہوتا ہے۔ جس کا دل غریبوں کی آہ سے بے چین ہو جاتا ہے۔ اور جو بے کسوں کی دل و جان سے اعانت کرتا ہے۔ وہ خود غرضی اور نفس پرستی کو ہلاتے طاق رکھ کر بے فواؤں کی حتی المقدہ رخصت کرتا ہے اور اس کی درد مندی اور دردِ انسانیت دنیا کو خوشبو کی مانند ہکا دیتی ہے۔ وہ ہر ایک کے ساتھ ہزنی اور شفقت کا سلوک کرتا ہے ایسے ہی نیک سرشت لوگوں پر دنیا کا نظام قائم ہے۔

خزم انکس کہ چوں در پہن دشتِ زندگی ماندہ بیند بیاری سوی او پوید ہی
کار ہائے بے نوا یاں را روا سازد بہ ہر درد ہائے خستہ جانان را دوا جوید ہی
جوید و پوید جو شخص، جوید و پوید بدرد گریہ و موید جو طفلی، گریہ و موید ہی
گر بیند وزد نیند وزد نہ بہرِ نفع خویش در بگوید سرا برای سود خود گوید ہی
طبع او ہر جا کہ باشد بچو ابر آرد نثار خلق او ہر جا کہ باشد بچو گل بوید ہی
[”خزائن“]

کیلنڈر نئے سال کی خوشخبری دیتا ہے۔ اور جب ہم اس پر نظر ڈالنے میں تو بیٹے ہوئے دنوں کی یاد انگڑائی لینے لگتی ہے۔ یعنی ہمارے سامنے ایام گزشتہ کی ہلکی سی جھلک آ جاتی ہے۔ ہم اسی گزشتہ سال میں بسر کرنے لگے ہیں ہمارے دلوں میں رنج اور خوشی کے سوتے ہوئے ارمان جاگ اٹھتے ہیں اس واسطے مناسب یہ ہے کہ ہم گزرے ہوئے دکھ درد کو یاد نہ کریں اور انہیں بالکل فراموش کر دیں اور جو آنے والے زمانے میں خوشی کے دن آئیں انہیں ہوشیاری سے کام میں لائیں اور ان سے پورا فائدہ اٹھائیں۔ جب موقعہ ہاتھ سے نکل جاتا ہے۔ تو شہد بھی زہر میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ ممکن ہے کہ آج ایک چیز فائدہ مند ہے اور وہی کل نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے۔ اس لئے موقعہ کو ہاتھ سے نہیں جانے چاہئے۔ جو کچھ کیا جائے وہ موقعہ و محل دیکھ کر کیا جائے۔

تقریم بشارت دہد از نوشدن سال وز خرمی دخوی دفر خند گئی سال
گیتی ز پس گریہ و غم باز بہ خندد ہر رنج و غمی را طربی ہست بدینال

اُن پر کہ فراموشی کفیم اندہ پاریں اکنوں کہ جہاں را ہم دیگر شود احوال
اُن پر کہ غنیمت شمریم عشرتِ امروز آگہِ توان بود کہ چون است سرانجام
ہر عام پر از شہد کہ در وقت نہ نشند چون وقت بشد نہ ہر شود شہدِ رآن عالم
["اعتناء فرصت"]

انسوس اور ماتم کرنے سے کام نہیں چلتا۔ ہر مقصد کو حاصل کرنے کے لئے جوشِ عمل اور حسنِ تدبیر کی ضرورت پڑا کرتی ہے جو وقت جیسا گزر گیا اچھا ہوا۔ اب اس پر انسوس اور رنجِ ظاہر کرنا بے سود ہے اس لئے ضروری ہے کہ جو مدت باقی رہ گیا ہے اسے ٹھیک اور مناسب طریقوں سے استعمال کیا جائے کیونکہ وقت اتنی تیزی سے گزر جاتا ہے کہ تیرے بھی نہیں لگتا۔ وقت بڑا قیمتی ہے۔ انسانی زندگی میں فرصت کے اوقات بہت کم ملتے ہیں اور یہ بات تسلیم شدہ ہے کہ ہر تکلیف کے بعد آرام اور ہر بہار کے بعد خزاں کا دور دورہ ہوتا ہے۔

دریغِ وقتِ گرامی، دریغِ عمرِ عزیز دریغِ نوبتِ کوتاہ و فرصتِ ناچیز
گذشتِ فرصتِ و از کارِ خودِ شہنام دریغِ دورد کہ تدبیرِ خودِ غمی دائم
بہارِ بنیم و صیف و خزاں دہینِ دی بگاہنامِ دروں گشتِ پی در پی
دلیِ ندانم از بسِ شبابِ دسِ عمر کہ کی گرفتِ بہار و خزاں بیامد کی
چنانکہ طلیِ کفمِ ادراقِ گاہنامِ خویش مرا زماں کند ادراقِ زندگانی طی
مہیں نتیجہ بدست آمد از تکرارِ سال کہ ہر بہارِ خزانیش باشد اندر پی
["تقویم"]

زندگی متضاد چیزوں کا مجموعہ ہے اُس میں بچوں بھی ہیں اور کانٹے بھی۔ انسان چونکہ سماج کا ایک ممبر ہے اس لئے اسے سرچھپانے کی جگہ ڈھونڈنا پڑتی ہے اور روٹی پانی کا دھندہ بھی کرنا ہوتا ہے اسی سے اس انسانی سماج کی رونق قائم ہے اس کے لئے دین، ملک و ملت کا نگہبان ہونا لازمی ہے زندگانی خار و خرماء، نوش و نیش باہم است گنجِ در دیرانہ پہاں است دگلِ اندر سرب

آدمی را، بچو مرغای آشیانی در خور است کا نذر آن معروف گرد و بال زمان مقتضی
آدمی را حیاتِ دین و حفظ ملک و حفظ جفت بواجب است و کار ہائے دیگر از مستحب
[”خانہ“]

ایک جگہ اور فرماتے ہیں :-

اے دل دژم مباش کہ تقویم گویدت سالِ دگر در ز عمر چو طے بعد گذشت
فرصت شمار بانی ایام و کار کن فرصت دگر بدست نیاید اگر گذشت
[”بہر گذشت زمانہ“]

”خواب و خور میں گزرنے والے سو سال سے وہ دن بہتر ہے جو خیر و خوبی میں گزرے۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اگر ایک دن کوئی ٹھوس کام کیا جائے تو وہ ان سو سال سے لاکھ درجہ اچھا ہے جو کہ فضیل اور بے کار گزارے جائیں۔“

روزی اگر بہ خیر گزری ہزار بار بہتر نہ سالہا است کہ در خواب خور گذشت
[”گذشت زمانہ“]

بہر آرام اور تکلیف کل کی وجہ سے ہے دنیا کی تمام چیزیں بوڑھی ہو جاتی ہیں لیکن کل ہمیشہ جوان ہی رہتی ہے اس لئے آج کا کام آج اور کل کا کل کرنا لازم ہے جس کی وجہ سے نظام زندگی قائم رکھ سکے۔

ہر آن رنج و ہر آن راحت کہ مارا ست ہمہ از نیم و از اسید فردا ست
ہمہ چیز جہاں پسیری پذیرد بجز فردا کہ او ہموارہ برنا ست
”ہمیں امروز لیکن کارِ امروز کہ فردا اور برائے فردا ست“
[”فردا“]

دنیا میدانِ کارزار ہے۔ عقل اور جسم اسے فتح کرنے کی تدابیر کرتے ہیں اور اسی لئے مصروفِ کار ہیں۔ اس دنیا سے رنگ و بو میں عمل کی ایک بہت بڑی اہمیت ہے۔ عمل ایک ایسی سعادت مندی ہے جو روح کو آرام اور تن کو طہارت بخشتی ہے اگرچہ کام کرنے والا فنا ہو جائے لیکن کام باقی رہ جاتا ہے

کام کنندگان فانی ہیں اور کام غیر فانی حیثیت رکھتا ہے۔ کام انسانی زندگی کا سرمایہ ابدیت ہے۔ اور یہی اس کے لئے نام و ناموس پیدا کرتا ہے اور اگر پوچھا جائے تو کام ہی زندگی ہے اور کام ہی پرستش۔ بغیر عمل کے ہمارے قوارشل ہو جاتے ہیں اور ہمارے اندر تساہل پسندی، جمود اور کسبل وغیرہ برائیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔

جہاں مصارتِ جدال و تنازع است دریا
نہ خامشند عقول و نہ ساکنند اجسام
اگر سجنّت بلندی بگیردش پستی
وگر سخا است سلامت بکایدش ستام
سادت بشر اندر عمل بود نہ خمول
نمایش بہر اندر عمل بود نہ کلام
عمل مفرح روح و عمل مقوی تن
عمل معرفت ذات و عمل محافظ نام
علامہ اقبال نے کہا ہے ع

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی

شرع فرماتے ہیں کہ

شرع اعمال کرا چھے کہ جو عقی میں کام آئیں
وہاں جنت نہیں دنیا سے جنت ساتھ جاگی
”گیتا“ کی تعلیم کا بنیادی عمل ہی ہے۔ اسی بنیاد پر شرعی کرشن جی نے ارجن در جنگ ہاتھ بٹا
کاہیرہ کو لڑنے پر آمادہ کیا اور تلقین کی کہ ترکِ عمل سے بچ کر عمل کرنا ہے، پیہم عمل کرنا زندگی کا شرہ ہے،
دل کو اُسی وقت تسلی ہوگی جب ”نشکام کرم“ کیا جائے گا، ہر کام نفع و نقصان سے بے نیاز ہو کر خدا
کے لئے کرنا چاہئے۔ ہر صورت میں کام سے وابستگی رکھنا ضروری ہے اور عمل نہ کیا جائے تو تن کا قیام
ناممکن ہو جاتا ہے۔

خوش قسمت انسان وہ ہے جو متضاد چیزوں کے اثرات سے بالاتر ہو یعنی جس پر متضاد چیزوں کا
اثر نہیں ہوتا۔ وہ نہ خوشی سے خوش ہوتا ہے اور نہ غمی سے غم زدہ۔ دوسرے لفظوں میں ہم یوں کہہ سکتے
ہیں کہ اسے دماغی توازن حاصل ہو گیا ہے۔ وہ ہر طرح کے انسان کے ساتھ اپنے آپ کو اسی کے مطابق
ڈھال لیتا ہے کیوں کہ وہ جانتا ہے کہ یہاں کے ہر بچوں کے ساتھ کاٹھا لگا ہوا ہے۔

خزم آں دانا کہ از غم خاطرش را نیست بادر
باید و نیک جہاں بیقرارش نیست کاری

مزرعہ بخی و بخشش نہ مہنتی بر حساب گزندی
نہ زانہ دہی خراشی نہ ز غمی بردل غباری

آوردی گل نہ بندد از آنکہ در باغ زمانہ
نیکے داند کہ باشد ہر گلی را پیش خاری

نہ گشاید خندہ بر روی مرد شاد کامی
نہ نشاندہ قطرہ در پیش مرد سو گوازی

خند آری لیک بر کار جہاں و عہد گیتی
کش نہ بر شادی ثباتی، کش نہ بر اندہ قرانی

ہر گچا اندہ غم بلیند بد اسخا میگر اید
زانماں جوید حسابی دز غماں گیر شادی

گردی، نسرہ یا بد گرد و دوش خاطر فرودہ
در گلی پژمردہ بیند افتدش در دیدہ خاری

با نرنداں چوں نرندی، با خرنیاں چوں خرنی
با غریباں چوں غریبی، با نکاراں چوں نکاری

”گیتا“ نے بھی اُس آدمی کو ”قائم العقل“ بتایا ہے جو دشمنی، دوستی اور محبت، نفرت سے بے نیاز
ہے اور یہ متضاد باتیں اس پر اثر انداز نہیں ہوتیں۔ بعض اوقات لوگ خود کام نہیں کرتے اور اس کا الزام
اپنی تقدیر کے سر تقویٰ ہے، خود ہا تھا پاؤں نہیں ہلاتے اور تصور قسمت کا بتاتے ہیں یہ
جو خود نہ کوشی و از سخت کامستانی مگر سخت سناورد و آسمان نگذاشت
ایک طرف سے روپیہ کمایا جاتا ہے اور دوسری طرف خرچ ہو جاتا ہے یعنی آخر کار نفع نقصان
برابر رہتا ہے یہ

ہر مایہ و ہر فیض کہ بخشندہ بہ داد
زین جیب بر آورد و بجیب دیگر انداخت

کم جاننے والا شیخی بگھرتا پھرتا ہے اور اپنے برابر کسی کو نہیں سمجھتا لیکن عالم کی مثال ایسی ہے کہ
جس طرح شاخ میں پھل لگ جاتا ہے تو وہ بیچنے کی طرف جھک جاتی ہے۔ اسی طرح سے عالم میں عاری
اور انکساری پیدا ہو جاتی ہے۔ مشہور سائنسداں نیوٹن کا مقولہ کون نہیں جانتا؟ شیخی مارنا اور تقویٰ
جانتے پر اکڑ دکھانا رذیلوں کا کام ہے یہ

کم ظرفی دل میں کہ زداستہ حریفی
صد و لولہ در گنبد افلاک در انداخت

بہت سے لوگ کسی آدمی کی ترقی کو ایک آنکھ نہیں دیکھ سکتے ان کا دل اس کی ترقی اور

شہرت پر گڑھتار ہوتا ہے اور وہ اسی خیال میں پریشان و سرگرداں رہتے ہیں۔

حسد و مینہ میری اسے بے ہنر و قرب غریب

زکوئی دوست زاد و رکر دوزخ و باخشن

اخلاق میں خیالات کا بڑا درجہ ہے اگر ہمارے خیالات میں مایوسی ہے تو ہم مایوس نظر آتے

ہیں۔ اور اگر خوشی ہے تو ہم خوش نظر آتے ہیں۔ مایوسی اور امید کا انحصار خیالات پر ہے یعنی جیسی

انسان کی طبیعت ہوگی ویسا ہی وہ انسان ہوگا اور گوتم بدھ کا بھی یہی فلسفہ ہے۔

از جہاں جو یا شدم تا مایہ اندہ صیبت

گفت ہر ذرہ بیا سخ طبع ناخر سبذ تو

رشید یاسمی نے بعض ایسی چھوٹی اور پیاری نظمیں بھی لکھی ہیں جن کے انداز ان کا شاعرانہ فن

نظر آتا ہے ان میں انھوں نے مختلف حقائق کو بجا کر کیا ہے۔ واعظ کے طور پر نہیں بلکہ ایک شاعر کی

حقیقت سے۔ وہ ایک انسان کی طرح زندگی کے نشیب و فراز پر غور و خوض کرتے ہیں اور عوام کو اس

کے اسرار و رموز سے سیدھے سادے الفاظ میں واقفیت دلاتے ہیں۔ تشبیہات و استعارات میں

انھوں نے وہ ابدی اقدار بیان کی ہیں جو کہ اس دنیا کے لوگوں کو عزیز ہیں اور جو ہمیشہ اچھی نظروں سے

دیکھی جائیں گی۔ اس لئے نہیں کہ ان کو شہروں میں ادا کیا گیا ہے بلکہ اس وجہ سے کہ ان کے اندر دائمی

سچائیاں شعروں کا جامہ پہنے ہوئے ہیں۔ اسی لئے بے شک و شبہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان کی اخلاقی شان

میں ہوشمندی، دنیاداری اور جوش و خروش عمل کی خوبیاں ہیں جو رشید یاسمی کو جدید فارسی شعرا میں ممتاز

درجہ دلاتی ہیں۔ ہمیں ان کی شاعری میں انسانی دل کی پکار سنائی دیتی ہے۔ انھوں نے انسانی

زندگی کی عکاسی بڑی چابک دستی سے کی ہے، ہمارے پڑمردہ دل کی کلی اسی سے کھلتی ہے اور ہم اپنے

غمزدہ دل کی دوا اسی میں تلاش کرتے ہیں۔ اور اس حقیقت کو کون جھٹلا سکتا ہے کہ شاعر وہی مقبول

عام ہوتا ہے جو عوام سے قریب ہو، جو ہمارے جذبات و احساسات کی صحیح ترجمانی کرے، جو ہمارے

اوپر زندگی کی تلخیوں کے راز منکشف کرے، جو ہمارے دلوں کو چھوٹی ہوئی باتیں کہے اور جو ہمیں نئی

مسرت عطا کرے۔ رشید یاسمی کی شاعری میں یہ تمام خصوصیات موجود ہیں اور یہی ”صغانت قدسی“

ان کے مستقبل کی درخشندگی کا اعلان کرتی ہیں جس سے کوئی بھی صحیح الدماغ انسان انکار نہیں کر سکتا۔

مرزا غالب نے کہا ہے ع

شعروں کے انتخاب نے رسوا کیا مجھے

یہ واقعہ ہی نہیں بلکہ سچائی ہے کہ ان ابدی سچائیوں کے جوہر پر کھنے میں یا ستمی کی شخصیت کا نقاب اٹھ جاتا ہے۔ اور انھوں نے ان اخلاقی قدروں پر زور دیا ہے جو انھیں خود عزیز ہیں، جو انسان کو دوامی زندگی عطا کرتی ہیں اور جن پر انسانیت کی عمارت تعمیر کی گئی ہے۔ رد اداری، نیکی، انسانی عظمت، درد مندی، خود اعتمادی، عاجزی، محنت، مشکل پسندی، اتحاد، انسان دوستی اور کشادہ قلبی وغیرہ ایسی خوبیاں ہیں جن پر دنیا کی تمام ترقیوں کا دار و مدار ہے اور جن کی بدولت انسان ہر مشکل مرحلے کو بہ آسانی طے کر سکتا ہے۔ ان باتوں سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ وہ امن اور شناختی کے حامی ہیں۔ ان کی شاعری دنیاوی امن قائم کرنے میں مدد و معاون ثابت ہو سکتی ہے، موجود زندگی کی تلخیوں کو کم کر سکتی ہے۔ اور جس کے مطالعہ سے دلی سکون حاصل کیا جاسکتا ہے۔ یہی وہ مقام ہے جہاں ان کی شاعری صلف شام و سحر سے نکل کر جاوداں ہو گئی ہے۔ ان کی شاعری ہمیں کام کرنے کا جذبہ عطا کرتی ہے۔ زندگی واقعی جدوجہد کا نام ہے وہ ہمیں پیغام عمل کا درس دیتے ہیں۔ ان کا یہ پیغام صرف ایرانیوں کے لئے نہیں ہے بلکہ تمام دنیا کے لوگوں کے واسطے بھی ہے اور آفاقی کلچر کی تعمیر میں بھی ان کا حصہ ہے جو آنے والی نسلیں کے لئے شمع راہ کا کام دے سکتا ہے اور جس سے دنیا سرسبز و شاداب ہو سکتی ہے۔

اس کے علاوہ انھوں نے حبس جوئی، ظلم، کاہلی، غیبت، بدگوئی اور بُرے خیالات جیسی برائیوں کو ترک کرنے کی تلقین کی ہے۔ کیوں کہ یہی وہ انسانی کمزوریاں ہیں جو اس کی ترقی میں حائل ہوتی ہیں اور اسے ذلیل کرتی ہیں۔ ان کے کلام کو پڑھنے سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ وہ بلا واسطہ یا براہ راست مہذب انسان کے فلسفہ اخلاق سے متاثر نظر آتے ہیں۔ وہ مذہبی رد اداری کے علمبردار ہیں اور انسانیت اور محبت ان کا ایمان ہے یہی وجہ ہے کہ ان کی اخلاقی شاعری میں آفاقیت اور دنیاوی زیر کی دونوں پائی جاتی ہیں، اور یہی وہ خوبیاں ہیں جو ان کی شاعری کی آب و تاب اور بونے یا سمن میں کبھی کمی نہیں آنے دیں گی۔

ادبیات

اے باعثِ بہارِ دو عالم خدا گواہ
تھا گلستانِ دہریا یاں ترے بغیر

ان

(جنابِ نواب دہلوی)

چھائی ہوئی تھی ظلمتِ عصیاں ترے بغیر خوابِ گراں سے چونکے نہ انساں ترے بغیر
نہن نہ تھا نجات کا ساناں ترے بغیر حاصل ہوا کسی کو نہ عرفاں ترے بغیر
ملتی نہیں ہے دولتِ ایماں ترے بغیر

ختمِ الرسل، حبیبِ خدا صاحبِ کتاب پیدا کبھی ہوا ہے نہ ہوگا ترا جواب
قرآن ہے گواہ کہ تو ہے وہ آفتاب دنیا تمام تیری سبکی سے فیض یارب
ظلمتِ کدہ تھا عالمِ مکاں ترے بغیر

روزِ ازل سے ساقی کوثرِ راقب بیٹھے تھے منتظر ترے میخوار سب کے سب
صدیوں سے بابِ میگہ تھا بندِ روزِ شرب جامِ مئے الست کو ترے ہوتے تھے لب
سوئی پڑی تھی محفلِ رنداں ترے بغیر

دھندلے تھے نقشِ قدرت پر دروکار کے رنگِ درہی جہاں میں تھے لیل و نہار کے
غٹے چمک رہے تھے نہ نئے ہزار کے جھلسے ہوئے سموم سے دامنِ بہار کے
گل تھے جن میں چاکِ گریباں ترے بغیر

پھیلا ہوا جہاں میں تھا دامنِ شیطنت بدکاریوں کے زور نے پٹی ہوئی تھی مت
تھا کون سا وہ عیب کہ جس کی پڑی نہ لگ انسانیّت کی ناو تھی غائبِ معصیت

دنیا میں رک سکا نہ یہ طوفان کب بغیر
 بیٹی کی جان لینا تو ادنیٰ سی بات تھی جیسے کوئی حلال جو زوجہ تھی باپ کی
 بے رحم تھا مزاج تو مخالفت گری ہوئی تھی حاصل حیات بہیمانہ زندگی
 انسانیت سے دور تھے انسان کب بغیر

رسیا برائیوں کے بھلائی سے بدگماں دشمن تھا بھائی بھائی کامل بیٹھا کہاں
 انسانیت تھی کچلی ہوئی اور رزواں دیاں کیں تو نے آکے دہر میں شیرازہ بندیاں
 اجڑاتے ملتوں کے پریشاں ترے بغیر

فیض کرم سے ترے ہوئے صاحبِ دقار مالک تھے سحر و بر کے توفیقے میں کوہدار
 ایسے بغیر جن کا جہاں میں نہ تھا شمار وہ بوریہ نشیں ہوئے عالم کے تاجدار
 دنیا میں تھے جو بے سرو ساماں کب بغیر

زمانہ خدا کا ہے تو نے ہی جو بات بعد از خدا بزرگ فقط ایک تیری ذات
 درس سلامتی ہے سراپا تری حیات خلقت تری جہاں کے لئے باعثِ نجات
 نازل ہوئی نہ رحمتِ بڑاں ترے بغیر

دارالاماں جہاں کے لئے تیری بارگاہ ہر بے پناہ کے لئے تہستی تری پناہ
 اس میں کوئی مبالغہ ہے اور نہ اشتباہ اے باعثِ بہارِ دو عالم خدا گواہ
 تھا گلستانِ دہریا یاں ترے بغیر

ممکن کہاں نوابِ بورجے بیاں کرے ذی شان وہ تو کہ رحمتِ عالم خدا ہے
 دامن ترا جو چھوڑے ہدایت نہ پاسکے عجبی کی انزلیں ہوں کہ دنیا کے مرسلے
 مشکل نہ ہوگی کوئی بھی آساں ترے بغیر

غزل

انرا

(جنتا آتم منظر نگری)

جسے عزم سفر کی دھن مذاق سعی کامل دے
 حقیقت ہر نقاب زندگی سے ردنا ہوگی
 مری قسمت میں لکھ دے لکھنے دے آشوش لوناں
 ہر اک ذرہ تڑپ کر دے اٹھے کو بزم ہستی کا
 فراز طور کی جانب وہ دیکھیں یہ کہاں ممکن
 زباں پر سب کی ہیں افسانہ ہائے ساز پڑانہ
 کہوں کیا اور پر دانوں کی لاشیں روندنے دے
 صدائے شوق کو دیر و حرم میں یوں نہ رسوا کر
 خدا کے واسطے اے جذبہ توفیق گر یہ تو
 کمال ہوش بن جاتا ہے خود دیوانہ پن اس کا
 سنبھل مجبور غم شاید خودی پر درجنوں تجھ کو
 زوال آدمیت کا اثر جس پر نہیں ہوتا
 اے منزل نہ کیوں بڑھ کر نوید عیش منزل دے
 نظر کی قوتوں کو استیاز حق و باطل دے
 جو ہیں دیوانہ تسکین انہیں تقدیر سال دے
 مفتی آپج ایسی ہر نوائے ساز محفل دے
 تسلی جن نگاہوں کو سنجلی خانہ دل دے
 کوئی ایسا بھی ہے ہو داد سوز شمع محفل دے
 خدا تجھ کو شور عظمیت آداب محفل دے
 جو دینی ہے انہیں آواز نزدیک دل دے
 کوئی آنسو مجھے بھی دامن الفت کبھی قابل دے
 جیسے بھی دعوت جوش جنوں شور سلاسل دے
 شور غم دے تاب جگر دے ہمت دل دے
 الہی اس دل افسردہ کو احساس کامل دے

نہ دریا میں بھی پایا نہ جو غواص دریا کو
 کہاں ممکن آتم تجھ کو وہ موتی خاک ساحل دے

غزل

۱۲

(جناب شائق میرٹھی ایم۔ اے)

دل سوزش تمام ہے لب پرتقاں نہیں اب زندگی عشق کے لئے گراں نہیں
 یہ چاندنی، یہ سرد ہوا، یہ کسی کی یاد مجھ سے نہ پوچھ اب میں کہاں ہو کہاں نہیں
 یہ کہہ کے دل کو عشق نے بخشی حیات نو غم بھی ہے عارضی جو خوشی جاوداں نہیں
 ہر شاخ ہر شجر پہ ٹھکانا ہے اب مرا اچھا ہوا جو میرا کہیں آشیاں نہیں
 جو لطف تہر میں ہے کہاں التفات میں وہ مجھ پہ ہیریاں ہیں مگر ہیریاں نہیں
 خون دل و جگر سے ہے آرائش چمن جس میں ہو رنگ نہیں گلستا نہیں

شائق ہزار عیش و فراوان نصیب ہو

بے کیف ہے حیات اگر دل جواں ہو

تبصرے

محمد علی: ذاتی ڈائری کے چند ورق | از مولانا عبد الماجد دریا بادی تقطیع کلاں ضخامت ۲۰ صفحات طبعیت و کتابت اعلیٰ قیمت ہے۔
پتہ: دار المصنفین اعظم گڑھ۔

مولانا محمد علی مرحوم ملت اسلامیہ ہند کے کاروانِ گذشتہ کے ایک ایسے نامور سرخیل و میرکارواں تھے جن کی شخصیت میں قدرت نے بیک وقت دل و دماغ اور علم و عمل کے گونا گوں کمالات و صفات جمع کر دیئے تھے۔ ایک طرف انگریزی زبان کے صاحبِ طرز ادیب و انشاپراز شعلہ نشاں مقرر اور خلیفہ بے انتہا ذہین۔ اور دوسری جانب اخلاق و فضائل کا پیکر حسین بہادر سپاہی۔ حد درجہ فخلص رضا کار۔ پھر سب سے بڑھ کر یہ کہ دلِ حُبِ نبوی و عشقِ الہی کا گنجینہ جس کا اظہار ان کی بات سے ہوتا تھا۔ زیر تبصرہ کتاب میں مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادی نے اپنے ۷۷ سال کے ذاتی مشاہدات و تجربات کی روشنی میں مولانا مرحوم کی اسی حسین و دل کش شخصیت کا خاکہ اس طرح کھینچا ہے کہ مولانا مرحوم کی زندگی کے مختلف پرائیویٹ اور پبلک گوشے نظروں کے سامنے آجا کر ہو جاتے ہیں۔ اور جن لوگوں نے مرحوم کی نسبت اب تک صرف یہ جانا تھا کہ محمد علی کون تھے؟ اب اس کتاب کے آئینہ میں وہ یہ بھی دیکھ سکتے ہیں کہ محمد علی کیا تھے؟ حقیقت یہ ہے کہ جس طرح مصور کی خوش نصیبی ہے کہ اس کے ذوقِ تصویر کشی کی تسکین کے لئے محمد علی جیسی شخصیت بطور ایک موضوع کے مل گئی اسی طرح خود صاحبِ تصویر کی خوش قسمتی ہے کہ اس کی رد کشی کے لئے مولانا دریا بادی ایسے کہنہ مشق و پختہ کار مصور کا خاتمہ کلکار مل گیا۔ ان دونوں چیزوں کے اجتماع نے کتاب کو بڑا جاذب اور دل کش بنا دیا ہے۔ ایک صاحبِ ذوق کے لئے ناممکن ہے کہ ایک مرتبہ کتاب کو شروع کر کے اسے ختم کئے بغیر باقی سے رکھ دے۔ معلومات، اسٹائل اور ترتیب ہر اعتبار سے یہ کتاب اردو زبان کے سوانحی

سر پایادب کا ایک قابل قدر شاہکار ہے، اللہ تعالیٰ مولانا عبدالماجد دریابادی کے قلم ثروت رقم کی عمر دراز کرے اور وہ اس کتاب کے باقی حصے بھی جلد از جلد شائع کر سکیں۔

از مولانا ابوالفضل عید الحفیظ بلیادی۔ تقطیع متوسط صفحہ ۲۸۰
اردو عربی دکنشہری صفحہ ۱۰ کتابت و طباعت اعلیٰ قیمت جلد سے ۱۰ روپے ۱۰ صغیر احمد صاحب

دارالعلوم ندوۃ العلماء بادشاہ باغ لکھنؤ۔

اردو میں عربی اردو لغات تو متعدد ہیں لیکن ایسا کوئی قابل ذکر لغت موجود نہیں ہے جو اردو سے عربی میں ہو۔ حالانکہ عربی زبان کے معلم اور متعلم دونوں کو اردو اردو سے عربی میں ترجمہ کا کام کرنے والوں کو قدم قدم پر ایسے لغت کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ خوشی کی بات ہے کہ اس اہم ضرورت کی تکمیل کی طرف مولانا عبدالعزیز الحفیظ صاحب بلیادی نے توجہ فرمائی جو اس کام کے لئے جیسا کہ ان کی کتاب مصباح اللغات سے ظاہر ہے۔ ہر طرح موزوں و مناسب تھے۔ فاضل مرتب نے صرف قدیم عربی کے الفاظ پر اکتفا نہیں کیا ہے۔ بلکہ جدید علمی و فنی اصطلاحات جو اردو زبان میں رائج ہیں ان کے لئے بھی جدید عربی کے الفاظ لکھے ہیں۔ اس طرح یہ کتاب قدیم و جدید دونوں طرز کے معلمین و متعلمین اور مترجمین کے لئے بڑی کارآمد و مفید ثابت ہوگی شروع میں عربی میں تذکیر و تانیث کے چند متداول احکام اور اس کے براء بن زبان میں مختلف چیزوں کے لئے مستعمل کشتیوں کی ایک فہرست دی ہے امید ہے کہ ارباب ذوق اور اصحاب ضرورت دونوں اس کی قدر کریں گے اور اس سے فائدہ اٹھائیں گے۔

ترجمہ مولانا ابو عبد اللہ محمد بن یوسف السبزی۔ تقطیع کلاں صفحہ ۱۴۴
کتاب التوحید صفحہ ۱۰ کتابت و طباعت بہت قیمت درج نہیں ہے۔ کارخانہ تجارت کتب

آرام باغ۔ فریڈ روڈ۔ کراچی۔

شیخ محمد بن عبدالوہاب الحنفی نے توحید اسراراً حقیقت، اس کے حدود اور اس کے بالمقابل شرک کی تعریف اور اس کے انواع و اقسام پر یہ رسالہ لکھا تھا جو اہل علم کے طبقہ میں

مشہور ہے۔ یہ کتاب اسی رسالہ کا اردو ترجمہ ہے۔ ترجمہ صاف و سلیس اور رواں ہے شروع میں مترجم کے قلم سے شیخ کے حالات اور ان کے کارناموں کا تذکرہ ہے۔ اردو ترجمہ عربی متن کے ساتھ ساتھ ہے جس کی وجہ سے خود عربی رسالہ سے براہ راست استفادہ بھی کیا جاسکتا ہے۔

(۱) عربی جماعتیں و رسالت میں

از مولانا عاشق علی بلند شہری
(۲) فضائل امت محمدیہ - صفحات ۶ قیمت ۸

پتہ :- انیس احمد

(۳) اصحاب صفہ - از مولانا عاشق علی بلند شہری
صفحات ۸ قیمت ۶

صاحب بستی
نظام الدین اولیائی

(۴) چھپڑ باتیں - از مولانا عاشق علی بلند شہری
صفحات ۸ قیمت ۶

منشی انیس احمد صاحب نے عام مسلمانوں میں دینی معلومات پیدا کرنے کی غرض سے چھوٹے چھوٹے رسالے شائع کرنے کے لئے ایک مکتبہ قائم کیا ہے یہ چاروں رسالے اسی سلسلہ کی کڑی ہیں۔ پہلے رسالہ میں عرب کی ان مختلف جماعتوں کا تذکرہ ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ قدس میں حاضر ہو کر مشرف باسلام ہوئیں اور پھر واپس ہو کر انھوں نے اپنے اپنے علاقوں میں اسلام کی تبلیغ کی۔ اس کا مطالعہ تبلیغ کا کام کرنے والے حضرات کے لئے بہت مفید ہو گا دوسرے رسالہ میں یہ بتایا گیا ہے کہ اذروئے قرآن و حدیث امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے فضائل و مناقب کیا ہیں اور ان فضائل کی روشنی میں اس امت کا فریضہ زندگی اور اس کا منصب کیا ہے؟ تیسرے رسالہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کی ایک مخصوص جماعت جو اصحاب صفہ کہلاتی ہے اور جس نے دنیوی عسرت و معاشی مصائب و آلام کے باوجود اسلام کی راہ میں عظیم الشان قربانیاں کیں۔ اس کے ایمان افروز واقعات و حالات زندگی لکھے گئے ہیں۔ چوتھے رسالہ میں حضرت

مولانا محمد الیاس رحمۃ اللہ علیہ کے افادات کی روشنی میں کلمہ طیبہ، نماز، علم و ذکر، اکرامِ مسلم اور اخلاصِ نیت و تقریر و وقت کی حقیقت و اہمیت کو بیان کیا گیا ہے۔ یہ چاروں رسالے اس لائق ہیں کہ جو مسلمان عنیم و طویل کتابیں نہیں پڑھ سکتے وہ فرصت کے اوقات میں ان کا مطالعہ کر کے دینی و روحانی فائدہ حاصل کریں۔

از سید فرید الوحیدی صاحب، تقطیع خوردہ ضخامت ۹۶ صفحات کتابت و طباعت بہتر، قیمت ۱۲ روپے :- قومی کتاب گھر - دیوبند ضلع سہارنپور

رسولِ عربی

یہ کتاب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ کے چیدہ چیدہ گوشوں پر اسکولوں کے بچوں اور سچیوں کے لئے لکھی گئی ہے اس لئے زبان سہل اور آسان اختیار کی گئی ہے اور واقعات بھی سادہ منتخب کئے گئے ہیں۔ ہر سبق کے شروع میں سبق کے بعض مشکل الفاظ اور آخر سبق میں اس کے متعلق سوالات دئے گئے ہیں۔ کتاب اس لائق ہے کہ بچوں کے نصابِ تعلیم میں شامل کی جائے۔

مرتبہ جناب ظل عباس عباسی صاحب تقطیع متوسط ضخامت ۱۰۰ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت ۹ روپے :- ۹ سیرجی

نئی راہ کا قرآن نمبر

گو دندجی بلاکس ناگپارہ ممبئی ۴۰

اس نمبر میں ہندو پاکستان اور مصر و روس کے قدیم و جدید اربابِ قلم کے وہ مقالات یک جا شائع کئے گئے ہیں جو ان حضرات نے قرآن مجید کی تعلیمات اس کی عظمت اور اس کی تاریخی اہمیت کے مختلف گوشوں پر مستقل مقالہ کی شکل میں یا کسی تصنیف کے ضمن میں لکھے ہیں جن حضرات کے مقالات اس مجموعہ میں شامل ہیں ان میں رشید رضا مصر، جوہر طنطاوی، موسیٰ جبار اللہ، ابوالکلام آزاد، عبید اللہ سندھی خاص طور پر لائق ذکر ہیں۔ اس طرح اس نمبر کے مطالعہ سے قرآن مجید سے متعلق مختلف قسم کی معلومات بیک وقت حاصل ہو سکتی ہیں امید ہے کہ مسلمان اور دوسرے اربابِ ذوق غیر مسلم بھی جناب مرتب کی اس محنت و کاوش کی قدر کریں گے اور نمبر کا مطالعہ کر کے اس سے فائدہ اٹھائیں گے۔

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

۱۔ **محسن خاص** جو مخصوص حضرات کم سے کم پانچ سو روپیہ یکمشت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین خاص کو اپنی شمولیت سے عزت بخشیں گے ایسے علم نواز اصحاب کی خدمت میں ادائے اورز مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مشوروں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ **محسنین** جو حضرات بچپس دیئے مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین میں شامل ہوں گے۔ ان کی جانب سے یہ خدمت معادضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ ادارے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات حق کی تعداد تین سے چار تک ہوتی ہے۔ نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ "برہان" بلا کسی معادضہ کے پیش کیا جائے گا۔

۳۔ **معاونین :-** معادین میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ برہان (جس کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے) بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ **اجتہاد** - نو روپے ادا کرنے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے اجتہاد میں ہوگا، ان کو رسالہ بلا قیمت دیا جائے گا اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات نصف قیمت پر دی جائیں گی یہ حلقہ خاص طور پر علماء اور طلبہ کے لئے ہے۔

قواعد رسالہ برہان (۱) برہان ہر انگریزی ہفتے کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ (۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان و ادب کے معیار پر پورے اتریں برہان میں شائع کئے جاتے ہیں۔

(۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ڈاک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس لیا نہ پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ ۲۵ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں پرچہ دوبارہ بلا قیمت بھیج دیا جائے گا۔ اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں سمجھی جائے گی۔

(۴) جواب طلب امور کے لئے ۲۲ آنے کا ٹکٹ یا جوابی کارڈ بھیجنا چاہئے۔ خریداری نمبر کا حوالہ ضروری ہو۔ (۵) قیمت سالانہ چھ روپے۔ دوسرے ملکوں سے ساڑھے سات روپے (مع محصول ڈاک) فی پرچہ۔ (۶) منی آرڈر روانہ کرتے وقت کوپن پر اپنا مکمل پتہ ضرور لکھئے۔

مولوی محمد ادریس پرنٹر پبلشر نے جید برقی پریس میں طبع کر کے دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا